

يخف لله نهاروزلا لله نهار

فينسب بناء الايئتان طهل

تألیف منافن من شدفتم الحسکینی المکتب المکتب

الكُخُلُولَانَانِ الفِيسَمُ الآوَل فِي السَّرِ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ السَّعِلِيمِ السَّعِلَيمِ السَّعِلَيمِ السَّعِلِيمِ السَّعِلِيمِ السَّعِلِيمِ السَّعِلَيمِ السَّعِلِيمِ السَّعِلَيمِ السَّعِلَيمِ السَّعِلَيمِ السَّعِلَيمِ السَّعِيمِ السَّعِلَيمِ السَّعِلَيمِ السَّعِلَيمِ السَّعِلَيمِ السَّعِلِيمِ السَّعِلَيمِ السَّعِلَيمِ السَّعِلَيمِ السَّعِلَيمِ السَّعِيمِ السَّعِلَيمِ السَّعِلَيمِ السَّعِلَيمِ السَّعِلَيمِ السَّعِلْمِ السَّعِلَيمِ السَّعِلَيمِ السَّعِلَيمِ السَّعِلَيمِ السَّعِلِيمِ السَّعِلَيمِ السَّعِلَيمِ السَّعِلَيمِ السَّعِلَيمِ السَّعِيمِ السَّعِلَيمِ السَّعِلَيمِ السَّعِلَيمِ السَّعِلَيمِ السَّعِلْمِ السَّعِلَيمِ السَّعِلَيمِ السَّعِلَيمِ السَّعِلَيمِ السَّعِلِيمِ السَّعِلَيمِ السَّعِلَيمِ السَّعِلَيمِ السَّعِلَيمِ السَّعِيمِ السَّعِلَيمِ السَّعِلَيمِ السَّعِلَيمِ السَّعِلَيمِ السَّعِلَيمِ السَّعِلَيمِ السَّعِلَيمِ السَّعِلَيمِ السَّعِلَيمِ السَّعِيمِ السَّعِلَيمِ السَّعِلَيمِ السَّعِمِيمِ السَّعِيمِ السَّعِيمِيمِ السَّعِيمِ السَّعِلَيمِ السَّعِيمِ السَّعِيمِ السَّعِلَيمِ ال

> تحنق وتعيق كامِل كالالجبوري



تحفاله نهارونه الهنهار

فينسب لبناء الائتان طهل

تأليف

ۻٵ<u>ڡڹڹ</u>ۺۮڡؘٵٛڰؗڛؘؽؙؚۼۣٳڵۮؘؾ

كانَحَيَّاسَنَة ١٠٩٠ هـ .

المجالالتاني

اَلْقِيسُهُ الْلَاوَٰل

كَانِنَاءِ الْإِمَامِ الْحُسَبِينِ مِنْ عَلِيَّ عَلَيْهِ السَّعَالِيِّ كَانِنَاءِ الْإِمَامِ الْحِسَبِينِ مِنْ عَلِيَّ عَلَيْهِ السَّعَالِي

تحقيق وتعليق

كامل كان لبوي



ضامن بن شدقم، قرن ۱۱ ق.

تحفة الأزهار و زلال الأنهار في نسب أبناء الأئمة الأطهار / تأليف ضامن بن شدقم الحسيني المدني؛ تحقيق و تعليق كامل سلمان الجبوري - تهران: دفتر نشر ميراث مكترب، آينة ميراث، كتابخانة تخصصى تاريخ اسلام و ايران، ۱۳۷۸ ش. / ۱۳۲۰ ق. / ۱۹۹۹ م.

٣ ج. در ٣ مجلد: نمونه .. (ميراث مكتوب ٣٠؛ تاريخ و جغرافيا؛ ٤)

ISBN 964-6781-09-8 (4 VOL. SET)

بها: ۲۰۰۰۰ ريال. (ج. ۱)

ISBN 964-6781-11-X (VOL. 2)

فهرستنویسی بر اساس اطلاعات فیپا (فهرستنویسی پیش از انتشار).

Tuhfat al-Azhar wa Zulal

ص. ع. لاتيني شده:

al-Anhar fi Nasab Abna' al-A'immat al-Athar

عربي.

كتابنامه.

مندرجات: ج. ١. في نسب أبناء الإمام الحسن بن على النَّلِظ . ـ ج. ٢. ق. ١. في نسب أبناء الإمام الحسين بن على النَّلِظ . ـ ج. ٢. ق. ٢. في نسب أبناء الإمام موسى بن جعفر الكاظم النَّلِظ . ـ ج. ٣. الروض المعطار في تشجير تحفة الأزهار.

۱. سادات ـ نسبنامه. ۲. امامزادگان ـ نسبنامه. الف. جبوری، کامل سلمان، Jubūrī, Kāmil به دفتر نشر میراث مکتوب. ج. عنوان.

Y9V/9A

۳ت ۲ض/۵۲/۷ BP

- VV - 1VTTT

کتابخانه ملی ایران





تحفة الأزهار و زلال الأنهار في نسب أبناء الأئمة الأطهار

العجلّد الثانى - آلقسم الأوّل في نسب أبناء الإمام الحسين بن علي المُثَلِّلُا تأليف: ضامن بن شدقم الحسيني المدني تحقيق و تعليق: كامل سلمان الجبوري الناشر: آينهُ ميراث (مرآة التراث) با همكارى

كتابخانهٔ تخصصي تاريخ اسلام و ايران (بالاشتراک مع المكتبة المتخصصة في تاريخ الاسلام و ايران) الطبعة الأولى : ١٣٧٨ ش / ١٤٢٠ ق / ١٩٩٩ م

العدد: ٢٠٠٠ نسخة

تنضيد الحروف و الإخراج الفنّي: مركز نشر التراث المخطوط المطبعة: مؤسسة الطباعة و النشر التابعة لوزارة الثقافة و الإرشاد الإسلامي ISBN 964-6781-11-X (VOL. 2) ISBN 964-6781-09-8 (4 VOL. SET) طبع هذا الكتاب تحت إشراف مركز نشر التراث المخطوط

عنوان الناشر: ص. ب: ٥٦٩ ــ ١٣١٨٥، طهران، جمهورية إيران الإسلامية هاتف: ٣ ــ ٦٤٩، ٦٦٢ / ناسوخ (فاكس): ٥٤٥٥ م http://www.apadana.com/MirasMaktoob E-mail: MirasMaktoob@apadana.com

الثمن: ۳۰۰۰ تومان



تزخر خزائن مكتباتنا بالمخطوطات القيّمة التي تضمّ ثقافة ثرّة لإيران الإسلامية، وهي في جوهرها مآثر العهاء و النوابغ العظام و التي تمثّل هويّتنا نحن الإيرانيين. و إنّ المهمّة الملقاة على عاتق كل جيل أن يبجّل هذا التراث الثمين و يبذل قصارى جهده لإحيائه و بعثه للتعرف إلى تاريخه و ثقافته و أدبه و ماضيه العلمي.

و رغم جميع الجهود التي بذلت خلال العقود الأخيرة لاكتشاف الكنوز الخطوطة لتراث هذه الأرض و التحقيق و البحث اللذين انصبًا في هذا المضار، و نشر مئات الكتب و الرسائل القيّمة، فإنّ الطريق مايزال طويلاً حيث توجد آلاف الكتب و الرسائل المخطوطة المحفوظة في المكتبات داخل البلاد و خارجها ممّا لم يتمّ اكتشافه و نشره.

كها أنَّ كثيراً من النصوص التراثية و رغم طبعها عدَّة مرَّات لم تَرقَ إلى مستوى الأسلوب العلمي المتوخَّىٰ للنشر، بل هي بحاجة إلى إعادة تحقيقها و تصحيحها.

إنّ إحياء و نشر الكتب و الرسائل المخطوطة هو الواجب الملق على عواتق المحققين و المؤسسات الثقافية، و إنّ وزارة الثقافة و الإرشاد الإسلامي و انطلاقاً من أهدافها الثقافية، أسست مركزاً لتسهم من خلاله و بدعمها لجهود المحققين و الباحثين و بشاركة الناشرين، في نشر التراث المخطوط، و لتقدم للنخبة المثقّفة مجموعة قيّمة من النصوص التراثية و مصادر التحقيق.

فهرس الكتاب

تقدمه امحقق
بقدمة المصنف
لباب الثاني: عقب الإمام الحسين على بن أبي طالب التلا المالية ٢٥٠٠
الفصل الأول ٢٧
الفصل الثاني _ في الاشارة و النص من ابي محمد الحسن السبط بن اميرالمؤمنين علي بن ابي
طَالب ﷺ
الفصل الثالث ـ في ماورد من النص عن رسول الله ﷺ في محبته للحسين للظِّ و فضائله ٣٩
الفصل الرابع ـ في ثواب زيارة ابي عبدالله الحسن الله الحسن الله الحسن الله عبد الله عبد الله الحسن الله المسائلة
الفصل الخامس ـ في توجه الحسين الله عن المدينة إلى مكة
فصل في دخول الحسين اللج إلى كربلاء٧١
فصل فيمن تجرّاً على اللَّه و رسوله ﷺ باخذه لسلب الحسين لللَّهِ على اللَّه و رسوله ﷺ
فصل في اقدام القوم و هجومهم بعد قتلهم الحسين للطُّلِ على حرمه ٩٧
في حضور علي بن الحسين ﷺ و اهل بيته و شيعتهم عند عبيداللَّه بن زياد ١٠٤
في حضور رأس الحسين اللج بين يدي يزيد
فصل في حضور علي بن الحسين لللله و كلامه ليزيد بن معاوية بالشام١٢٢
في بيانُ ما يحتاج إلى بيانه في موضع دفن الرأس الشريف
في ذكر اولاد آبي عبدالله الحسين للله الحسين الله الحسين الله الحسين الله الحسين الله العسين الله الله العسين العسين الله العسين الله العسين الله العسين المسين المسين المسين العسين المسين المس
الباب الثالث: عقب الإمام علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب علي لل العابدين ١٣٣
الفصل الأول ـ في مولد زين العباد و امام الزهّاد

، تحفة الأزهار وزلال الأنهار	٨
الفصل الثاني ـ في الإشارة و النص على على بن الحسين من ابيه النِّكِ : ١٤٧	
الفصل الثالث _ في مناقب ابي الحسن على بن الحسين الله :	
الفصل الرابع ـ في وفاة ابي الحسن علي بن الحسين للثُّلا : ١٥٤	
الفصل الخامس _ في ذكر أولاد أبي الحسن على بن الحسين علي الله : ١٥٥	
فصل في سنة تولمي احمد بن سعد نقابة السادة الاشراف بني حسين اهل المدينة من قبل	
سلطان الحرمين المحرمين الشريف حسن بن ابي نمي بن محمد بن بركات الحسني ٢٩٧	
راجع التحقيق	,
أ_المخطوطة	
ب_المطبوعة	
- الحلات Voo	

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد، وعلى آله الطيبين الطاهرين، وصحبه المنتجبين.

و بعد:

هذا هو الجلّد الثاني من كتاب (تحفة الأزهار، وزلال الأنهار، في نسب ابناء الأمّة الأطهار، عليهم صلوات الملك الغفار) حسب تجزئة المؤلف. وكما ذكرت في مقدمة الجلد الأول: ان حصيلة الجهد الذي بذلته من اجل الحصول على نسخة كاملة من هذا المصنف النفيس، كانت الحصيلة نسخة كاملة من الكتاب، تتكرر احيانا، وتنفرد بعض فصولها احيانا اخرى، ولكنها متنوعة الخطوط، متفاوته الجودة، مختلفة الشأن والقيمة، منها ما هو بخط المؤلف، ومنها ما هو مكتوب من قبل ناسخين لم يدققوا النظر، ولم يحسنوا القراءة فصحفوا وحرّفوا وشوّهوا الاصل إلى أبعد الحدود.

ونتيجة لهذا التنوع الكبير في اجزاء الكتاب وقطعه المتفرقة فقد قسمت مخطوطاته إلى ثـلاثة أقسام:

القسم الأول: ما كان مكتوبا بخط المؤلف.

وهي نسخة تقع بـ ٤٣٠ ورقة وعليها تملكه وختمه، محفوظة في مكتبة السيد محمد مشكوة الهداة إلى مكتبة جامعة طهران تحت رقم (٩٩٢).

وهي نفس النسخة التي رآها السيد محسن الأمين العاملي في مكتبة الشيخ ضياء الديس بسن الشيخ فضل الله النوري في طهران، وظن _ وكان ظنه صحيحا _ انها بخط المؤلف. (انظر: اعيان

١٠ تحفة الأزهار وزلال الأنهار

الشيعة ١٠ / ٨٥).

وقد اشير إليها في:

الذريعة ٣/ ٤١٩، اعيان الشيعة ٢٦/ ٣٠٤، فهرست كتابخانه مشكوة ٢/ ٥٣٢.

ومما يظهر ان هذه النسخة كانت في الأصل اوراقا، ثمّ تبعثرت وتفرقت فصارت اشتاتا، وحين جُمعت لتجليدها حدث خلط في جمع الأوراق، فتقدم بعضها وتأخر البعض الآخر، وضاعت منها اوراق كثيرة شملت المجلد الأول كله تقريباً عدا المقدمة وبعض الأوراق، كها شمل الفقدان بعض الأوراق من المجلد الثاني بقسميه، الحسيني والموسوي.

اضافة إلى ذلك، فهي بخط ردىء، مطموسة بعض الأسطر والكلمات والهوامش ويبدو ان بعضها قد اضافها المؤلف إلى الكتاب بعد مدة من تأليفه، كها انَّ هناك فراغات في بعض المواضع ابقاها بياضا ليملأها في المستقبل.

وقد حصلتُ علىٰ نسخة مصورة منها في مكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف الأشرف برقم ٦٤ ــ ٦٧، والتي اوردت في فهرست المخطوطات المصورة في المكتبة المذكورة ص ٥٧.

ثمّ قمت بتفريق اوراقها ورقة، ورقة، وجمعتها من جديد على ضوء النسخ التي حصلت عليها، والتي كانت قد تُقلت عنها من قبل. فاصبحت نسخة متسلسلة عدا نواقصها، وجعلتها اصل عملي في التحقيق، ولجأت إلى النسخ المنقولة عنها لغرض ضبط النص واكهال النقص.

وقد رمزت إليها بحرف _ أ _ .

القسم الثاني: ما كان منقولا على أصل المؤلف:

ويقع في ثلاثة مجلدات لجزئين من تجزئة المؤلف، حيث إن المؤلف قسم عمله إلى جزئين واسمى كل جزء (مجلداً):

ثانيها _ذرية الإمام الحسين بن علي بن أبي طالب المنطح في مجلدين. وقد وصفت هذه المجلدات الثلاثة كل في محله عند مقدمة المجلد المحقق. مقدمة المحقق

القسم الثالث: ما كتب بأقلام الناسخين:

وهي نسخ متعددة للجزء الثاني من الكتاب بمجلديه، وليس فيها ما يتعلق بالجزء الأول، وهي منقولة على نسخ منقولة عن أصل المؤلف، أي لم تكن قد نسخت على اصل المؤلف مباشرة، وفيها اختصار واختزال، وتصحيف، واضافات. ولم الجأ اليها الاعند الضرورة الملحة في قراءة بعض الأساء.

وقد وصفتها عند مقدمة كل مجلد محقق.

بعد هذا التقسيم والحالة هذه، وبعد نشر المجلد الأول المختص بنسب الإمام الحسن السبط بن علي بن أبي طالب الله الشاخي هذا المختص بنسب ابناء الإمام الحسين الشهيد ابن علي بن أبي طالب الله .

وقد رجعت في نشره إلىٰ ثلاث نسخ:

الأولى: وهي التي بخط المؤلف، وعليها تملكه وختمه، والذي يخص منها هذا الجزء يكاد يكون كاملا لولا نقص مقدمته التي تضمنت سيرة الإمام الحسين الله وبعض الأوراق الداخلية.

وكها ذكرت آنفا، فقد رمزت لها بحرف _ أ _ .

الثانية: نسخة مكتبة الإمام الشيخ محمد الحسين بن الشيخ على آل كاشف الغطاء في النجف عليها قلك محمد بن الحاج عيسىٰ كبة سنة ١٢٦٠ هـ. وهي بخط نسخ معتاد.

تقع بـ ١٧٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا، قياس ٢٠ × ٥ / ١٣ سم محفوظة في المكتبة المذكورة.

ذكرها الشيخ آغا بزرك الطهراني في الذريعة ٣/ ٤١٩ وأشار إلى انّها في مكتبة الشيخ على بن الشيخ محمد رضا آل كاشف الفطاء.

وقد رمزت إليها بحرف ـ ب ـ .

الثالثة: نسخة غير كاملة، ايضا بخط السيد حسون بن السيد احمد الحسني البراقي.

تأريخ نسخُها ٢٣ جمادى الآخرة ١٣٢٦ هـ. وهي ضمن مجلد جمع الجلد الثاني بقسميه، ناقصة الأول، وفيها اختصار واختزال من قبل الناسخ.

تقع بـ ٤٦ ورقة، مسطرتها ٣٠ سطرا، قياس ٢٤ × ٣٤ سم محفوظة في مكتبة الإمام الشيخ

معد الحسين كاشف الغطاء في النجف.

وقد رمزت اليها بحرف _ ج _ .

الرابعة: نسخة غير كاملة، اختصر بعض منها واختزل كاتبها السيد حسون بن السيد الحمد الحسني البراقي.

تقع بـ ٨٣ ورقة، مسطرتها ٢٢ سطرا قياس ٢٤ × ١٨ سم وهي منقولة على نسخة مكتبة الشيخ محمد الحسين كاشف الغطاء. محفوظة حاليا في دار صدام للمخطوطات ببغداد تحت رقم ١٠٦٤٣.

وقد اطلعت علمها دون ان استفید منها شیئا.

وقد علمت ان نسخا اخرى من هذا القسم قد اودعت في مكتبات وخزائين اخـرى، وكـلها منقولة عن هذه النسخ.

اما منهجي في التحقيق فهو كها ذكرته في مقدمة المجلد الأول.

وفي الختام لايسعني الا ان اتقدم بجزيل شكري وامتناني لجميع من ساهم واعان على تحصيل اصول الكتاب وتصوير مخطوطاته، وتقديم مراجع تحقيقه واخص منهم بالذكر:

-الشيخ محمد شريف آل كاشف الغطاء.

_السيد جواد الحكيم _مدير مكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف.

_ الاستاذ اسامة ناصر النقشبندي _مدير دار صدام للمخطوطات في بغداد، ولكافة العاملين في هذه المؤسسات الكريمة.

سائلا العليّ القدير لهم ولي ولسائر العاملين في حقل احياء التراث كل توفيق وعون وتسديد. وما توفيقي الّا بالله

كامل سلمان الجبوري الكوفة في: الجمعة ٣ شعبان ١٤١٧ ه ٣كانون الأول ١٩٩٦ م عن الاستاد سوعلى فكر وعلى ورسط في موالد المطابع الماسية المساولة الماسية المساولة ا و و و و در العبد العندي قل المعالم وعلى وصفر وأبا بكومعلو وتهدائه ومسكينه وفا لحدول بنساسا عبدائدا سعهرا وأسنسسا مردالقيسى ولعري مؤصغ لينتمطا لحاكاك ويكروم فروجدما الحصوه اسها ستومنان واسساعا أوسف اصابه مهد و نطفها تدمنه شهیداس بدی پدنیوشقوضا واستباعليه برسالليعسا ليس دخ وسيسعودس فيش بريادك يكب وكالمق ويستعود برتون وقعى للتفاوايسيا بعوز حسابى سغيان صحوب واسديمته يزير والوليدويمهوانلك وذن إن تشبيد رسيع امباعليكارُنا سا بخوسان عن ميرها ولمير العرافين العجاج بزبو سفايتنف فتنبع وولنا الغوس فبلفرود ت يودود فبعث بالمنتب الحلجاج فسكراحديها لذاته وارسل الاختفاسها زيد، فاولدها بزيد و يعرف أرباننا فنص وإزا أود نقص ليندعلونهم ولدراا فاعلاسلا مدعوهيوم ورنت الامان قا بلون ان كريتن كمدح فقالمان قما بتحاص ولية ، دة بن بن من قرابي يعونه فا شند زيد قاليقتال الشاكسند الخيا الأعلى والمسرية الخوويث واوليابني امنركم إاسبغ يخطئن منرب فلام هاشي تربي المعنكم إديرونه بغثني افنيكها لسبغ يقاكم إلى فبوزد مرد سرسنندرا تتعاز فداعنه فاندشهدا سيبري ه جوسترمنا منولاستقرين وليساله مقب والعهد س الكيدا سالمسس فع سخص في ابنه على لاوسط زماله ابدي

الجوده نبغات مكر ميا

الصفحة الأولى من الموجود في نسخة ــ أــ التي بخط المؤلف

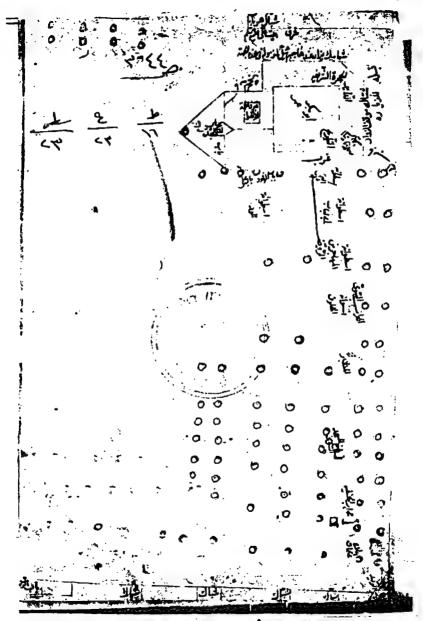
الاولسا كولد فرانعبا دواما مرائزها وتصيدالابجاد اصعلج فتا - سامران يجين وقدق السياجد ل ويمادا لمتجد بالمصا

م سيدوم فصول التلى فيهود الفعل.

ای دانهٔ آذی از نه او فیاری و کامندله فیاری وکامنونی لهٔ فیاری بسط الاختر زال واجری نیا انها را واخرج نها درمال مانت الیاد ونها لا وصل مقطی سوله مجد آنیامنی در درانتی را در موجعی

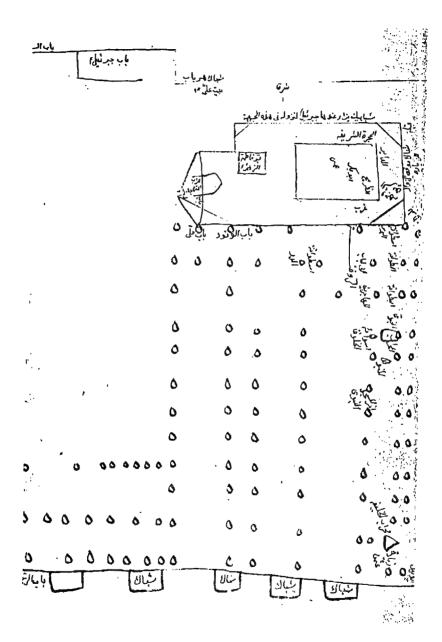
Vice of the state of the

وعلى إخيته وابزعمه للهي كايتما نرك وادضاه بمرتضاه دسيا وحسياهما وحباء باكرم الاطاب والاكالع فزاوذكرا وفطم مغوللم حسسنيه اعلم كخنىء وتدبل المنزهين عن الرجس الذيدي بروس القيس المتغرّعين مزالة وحة النبوته والاصول الطاهرة المحاشميه الراقين والح معارج وروة الجوالشامخ المنتيس مرالعنصرالفاخرالباذخ المحصوصين من الكريم اللطبف بالطور والمخ وملائي والعزفان إغلام الورئ وسأ الهدئ وذوي لبقى قل لاأساً لكرعليه اجراً الإالمرة فالفرت وصحيلاتم كمين الغرود الوثفي المعتفير بلاناره مبتالغبل السادة الغيا منشر العناية الالمته ومهالرعاية الصررة ما المحك تعو الرياض مدامع السهاب طوى لهم رجس مأب هذا ملاغ المناس ولينفر واقومهم وليعلم إاغا هواكد واحد ولدذكروا أولى الألباب رساغفركي ولوالدي وم بقوم تحساب استلك الكهم الانقيال بالعثرة النبوية والعراباتك أب الك تاكريم الوهاب ويعسل فيفول الف فالمعترف بالنبرلر تبالقيدر إذاجي عفورج الغنق دوالغا درالعلى ضامز ببن شدوقه وسيطي ب حسر الغنب على النعنب ب سرقيلها وسط بريشت وم السَّد في الحرى المسين المديد هوالذبا مرة البتي تعاعلى المام الحلد الأولون تحفة الاهرزهار وترالوالانهارة فالمستله بثاالاندالاطهار صواسات عليهما الليبا والنبار فيدلي الكوتك الحاق للدالنان وهس محتط حسيانا إيعداس أبساك علافسا الصلي وانسلام من الملك لكتمالي و قدرة بته على انقدَّم من الترتيب لمذكور فالكلدالاول الخنص عنسي والدابي والحسن السيط عايس للوا الاول وفيضول لفصرا ألاول ومولدالستوالسندا لاماعا



الصفحة الأخيرة من نسخة _ ب _

في عقب إلى عبد الله الحديث حسن المولون طاب مراه لا ما من المستوا عبد المسترور في المناف المناف المناف المناف المناف المنافعة المن ودعاً ذا له فأعنينا مَنيّاً مُعَيّاً بعوماً روى الحديث عزايد والخبر عدا لباق موعد عمّد فا المرّ ولا مُن عَلَ ل مؤلف أ وروى عندللديك جاعة غنم عبدالترث المبادلا بتخركان وحدث بمرادا تذى وغيرتها من العفناء أكليات وروى عمالها دفاع الذكان ميتول عتى لخسين من الذب عسلون على الدين مدَّ ما وَازَا مَا طبهم الجا علومَ مّا أبوا سل كم و لا ما لكسين ميتصدَّى في كلُّ جعةٍ بدنار قال المندون في ارك وروى مريالطيال قال حلاقي سعين ها حب للمسن بن صالح قال لم ويولا احداً المذف الختيج الله منالاست بما عن قدمت الدينة فرا أبية بها الممعبواة الخدين بزعل بوالحبيره ذابادى المدّمنوفاً حدّمه خشية التركأ غّا وخل لحالفاً رعُ احْرَى حنّها لشنوة خوفه وزيهه وورعه دروي أبهدن عيبي فالحقائنا اليامالكنة ارى كخبيه بزعل بالكبيع بملاعظ يحضوع وخسلوع فتا مضع بيه حق بسيخا بهايرتنع لم الكالمنا جيعاً ودوى يجدب مينا لا بماللين عاعرًا بداهيمة مستعل المستحق للسن عما بدالحسيده بنعل بولكسيدا مالكاء إبداهم بناهلا مالن وي والباعل للد بنة وكان يجعنا ليُوم للجع مَرْجاً ساللندغ يعق لدعالي امرالي شيئا وليليمٌ قَالَ غَصُرَتُ يومًا وهُواصَّلُ المكاح وغَصَّلِحك المائن وللصقة بالخيرة غفيت فرأب العير قوانق ومرة مادركة بسيد بساعا لآسنا أيا ما بعض ممثن بعدل فيااما عبدالة ألى يحز مُلاما يعدل ملا ملت بلي والمرقال افتح عيديان فانظر ما يضع القرم فا والموقد ذكم علياً فرى بروفذ ف مع مذة المنبر مهلا مع حيث لعنم العرعليم اكامه تدروى حديثاً كنوع بما ابرعلي بوللسيع ع عَمْرُ فَا كُمْرٌ بَلِدَاكُ مِي وَاخِيرًا بِمِعِينِمِ فَالْحِدى وَمِن المُدَلَّقُ فَالِهِ لَذَاهِ وَقَى مَا لَلْ يَدْ الْمُنورَة لِلْ 1 عَلَيْ ١١٥ مري على ومتول ١٧٠ م ومره ما لعرقل مذ البقيع وعقبه عام ما الحار والأم والعرا في ورامًا فالكسية سلف حسنة بنين اما على مبيل انها لاعرى الاقل و عبد الم اللا المرابع عبني ارتها ام طال بنت تمنّ مِنْ مِعْفِ مِنْ نَابٌ مِنْ عَبِدَ الدَّهِ الرَّبِيرِ مِنَ العِدْ } مِنْ إِلَا قَالَمْ عَلِيهُ مِنْ ذَا وَلَهُ العَامَرُ مِنْ العَدْ ﴿ وَلَهُ عَلِيهُ مِنْ وَأَوْدَ مِنْ العَامَرُ مِنْ العَدْ ﴾ ومنها ليجنين الإمعادى وقيلا عولددوشة كانت بغرائية فاسارت لاتزق بعاللس والالتست قباؤادا جدالحسن الآدلادعقبهم دوطات المقوصة الإولى متباب على عبدانتال عرة للب بالعرة لنتن باحد وجليه كاعتبر بلل القدر مليم الله ورنيع المنزلة حس اللها يل ج المشابل عائمًا عاملًا فاصلاً كالمذَّ با معاسلا ويَّ تعبُّ مع وفأ ذا لمروة والمأامة وفإسة والمجاعة وكزم ومخاوة تديخلف من بيعة عيل ذعالنفى الزكية ببعبل الترالحسن فيلف عد إذا رآكة مثيل فإتى بدالبر فعَصَ عيني عِنر فبسسنط إزال برائسان قتل حلاغ تؤخر مبينيات وكا خة على السعناء يخطعم بتأسانا الملكه وشيعة تغلكك سنة مائمة اللا بنارو ميتل مائيتن اللادخا وغ ود وعلى بي مسلم ب واجارواعزه الصفحة الاولى من الموجود من نسخة ـ ج ـ ِ



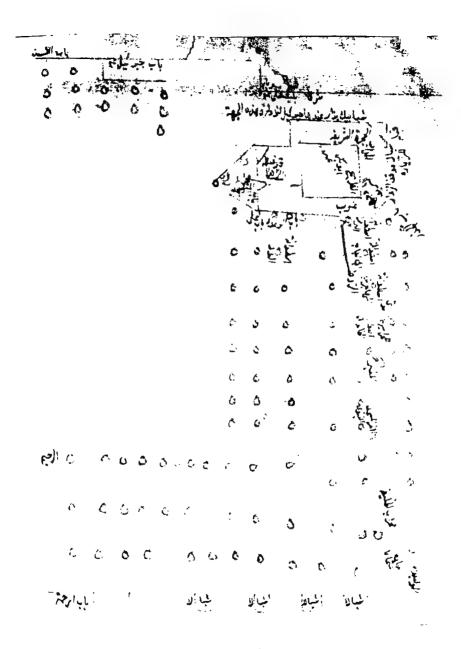
الصفحة ماقبل الاخيرة من نسخة _ ج _

القدرا مَا مَرَزَ حَجِيبَ النَهَ حَلْقَ ابنِي مِرزَاعِل مان ى المنوآب وليْخ اللهل باصنفان مِرزًا على دخا وعقبها عِيلٌ حياً ن لحي الوق ل مقدالنواب ورزاء و ملاى فيل ملاي خلت ابيع مين برزا و معقد وعدامي و معالية الله وقولي النواب مروز عل ملاي يوم الحدة عادى عشروب المدار با صفها وم نقل ال وعقب اولاده اربعة اصلا قرر الود الوولى عقب على معصوم ب المنوآب على معرا لا دعل بعض القرق الله ععب مرواعلى دها بذالير واحييه القادر فيردا على دها معه الآن ابنين مردا طالع مع وذا جل المنافق معب مالعلى واما عدة العالى باست الذكور معبد العالى كاع جليل الدور بارد بالوثين الوسلى يع مناف وبني صروالله وعليا النسط الناتف عب حس بعلى المن كورب تم الله في المرجد عشن خلَّف خسدَ بنِين قرَالِةَ ين واحد وحديثِ ودعى الدَّبنِ وجد وعقبِهم خسدَ مَبَا بُهِ الْكَبِيدَ ۖ ٱلَّهُ لَى كَ عِبْ قرالدِّين نتر الدِّيهِ خلَّتْ يورى عُه يورى خلى حين عُرض حلى حدة النَّسِيَّة المَّالِيرَ عَلَيْ المحه محن الذكور من على المربود فاجل خلف المراثر من عدو على ونعد و اللين الماجل خلى اجد السف الناكة عقدر وفي الدِّين بنعلى كذكورب قم الدِّين المربور فرض الدِّين خلاصلة على على خلف اسْتِيَّة وعي الآب وعقبها بسّيلنا فالكبيلة الاولى عقب عد فيل خلّى ريّا العابدين ع ريّي العابدين ع يد العبيلة النابية عق عي الآين في التين جاور علة المسرور وقي بها اطد عام اربعن خلف عنى ماكن بها ولم بها امداك وكوا بيرة منعالى التجارة وكوا بده من مثل فسن معمال والنياري والآن معزوسا المؤتن ومرتفى المالرتى سأفرال العج

عَ مَهَا كَيْدِيمَ عَلَى هِ فَا عَلَمُ السيوسِيَ ابن السياحة بن السيوسِين بن السيوام بيراً بن السيون فالنهج عا بالسيو حسوده الرأق الحسن النبض احاداً ومولداً ومثلاً ومسكنا و مد فناً حبح يوم الادبعا فا الدوم من شهر جادى الإخرسنة الساوس والعرب بعد الإلد والسائل يُرة جرح على المحجمة الفائدة علوم سلم ويحية والإلات اوكا والحرب ولم التراوية المسائلة على جعة والمرابط بين الما المن والمرابع المسائلة المسائلة

بسم الدالرين ري يا عيد المدسين لأجل والداف بريوب ه والملا الله من تحفير اله زهار وزله اله نهار في نسب ابناء ال يجر المها والمؤلَّق لم السيد فامن ابن السبِّد شَل قم والمَّ ذكر فاقل وظا فل الله وكيفير متلم ورجوع اهله الحائكة فرغ الحال م وفعا المالكي على المائك على المائكة وأبراً ما ا خاد الني وجركيل وكروا فرائل عن فتروا ختص على المسب قال ما هذا لفظم للدنتزلاى لأنذلم فيسارى ولا فلاله نبخارى ول لمرباي لم نبواري لسفا الرفع قرار واجرها فيها أزيارا واخرج منها زرعاد غارا والأ البلام نفارا وفايالة على رسولهم الذي اجهودي النيقة برسالة معمار وعني الم وابع عمرً الذي له غارن وارغاه عرفاه نسيا وحسبنا وعهل الحالة الآفالة وبعسل وليتول فنتوالعرز بذ لمراثرا عديدالأجي عفولاً الغني ذواعل والعلم ضاصن وشاقعها على برا اللحسن المنقيب سيح ١٠ ١٠ ﴿ وَالرَّافِ الْجَرِّيِّ الْجَرْعُ النَّسِيلِيُّ थि। हे बरा दें ये जा कि कि भी यो न सिर्धि है कि कि कि कि कि وترلالاله نهار فنسب انااله عُرَاله طهار ملوات الترعليق ملى التياوالنهار فدانى الثوة الحالما فالخارا فان وهومختف بمب ا ذا الى عدائدً الله السلال في على افغل القلوة واللهم مع المانة المنقال ومن وتتنتر على ما تعدّم من الرّ بقب المذكور في الله الأول المحنف بنسب إواردا فعلاالحسن الشبطاء التستسيا وطرفهول العنصية الحول في مولد السيل سند الح مام الهام وساق الكلام المرين بالمدين المؤلف مدله الشرين بالمدين

الملوك المدادية



الصفحة الأخيرة من نسخة _ د _

بسم الله تعالىٰ ١

الحمد لله الذي لاند له فيبارئ، ولا ضد له فيجارئ، ولا شربك له فيدارئ، بسط الأرض قرارا، واجرئ فيها انهارا، واخرج منها زرعا وثمارا، وانشأ ليلا ونهارا، وصلى الله على رسوله محمد الذي اصبح وادى النبوة برسالته معطارا، وعلى اخيه وابن عمه الذي لايتارئ، وارضاه بمرتضاه نسبا وحسبا وصهرا، وحباه بأكرم الاطايب والأكارم فخرا وذكرا، وفطم بفواطم حسنيه اعلم الخلق عزا وقدرا، المنزهين عن الرجس، المؤيدين بروح القدس، المتفرعين من الدوحة النبوية، والاصول الطاهرة الهاشمية، الراقين إلى معارج ذروة المجد الشاخ، المنتجبين من العنصر الفاخر الباذخ، الخصوصين من الكريم اللطيف بالطور والنجم وهل اتى والفرقان، اعلام الورئ، ومنار الهدى، وذوى التقى، ﴿قل لا أسألكم عليه اجرا الا المودة في القربى ﴾ آ، وصحبه المتمسكين بالعروة الوثق، المقتفين لآثاره بنشر القبول، السادة النجباء، من شرف السناية الالهية، ومهب الرعاية الصمدية، ما اضحك ثغور الرياض مدامع السحاب، طوبي لهم وحسن مآب، ﴿هذا بلاغ للناس ولينذروا به وليعلموا أما هو اله واحد وليذكر أولو الألباب ه عن مرب اغفر لي ولوالدي يوم يقوم الحساب، اسألك اللهم الاتصال بالعترة النبوية والعمل بالكتاب، إلى انت الكريم الوهاب.

وبعد:

فيقول الفقير المعترف بذنبه لربه القدير، الراجي عفو ربه الغني، ذو القدر العلي. ضامن بن شدقم

١. من البسملة وحتى نهاية ترجمة الإمام الحسين بن علي للتيكي من نسخة ب فقط ساقطة من نسخة أ. وقد اشرنا في نهاية الموضوع إلى ذلك.
 ٢. هكذا في ب.

بن على بن حسن النقيب بن على النقيب بن حسن الشهيد بن على بن شدقم الشدقي الحمزي الحسيني المدني: هو انه لما من الله تعالى علي باتمام المجلد الأول من تحفة الأزهار، وزلال الأنهار، في نسب ابناء الأثمة الأطهار صلوات الله عليهم مدى الليل والنهار، فحداني الشوق إلى الحاق الجلد الثاني، وهو مختص بنسب ابناء أبي عبدالله الحسين، السبط الثاني، عليه أفضل الصلاة والسلام من الملك المتعالى، وقد رتبته على ما تقدم من الترتيب المذكور في الجلد الأول المختص بنسب اولاد أبي محمد الحسن السبط المنافية.

[الباب الثاني:

عقب

الإمام الحسين بن علي بن أبي طالب ﷺ]

وفيه فصول:]

الفصل الأول

في مولد السيد السند، الإمام الحيام، والمولى النجيب القمقام، زين المحافل والمنابر، الزكي الطيب الطاهر، معدن الجود والكرم والسخاء الفاخر، العابد الراكع الساجد، السبط الشهيد الزاهد، سبط رسول الله محمد المصطفى، وشبل حيدرة على المرتضى، وقرة عين البتول فاطمة الزهراء، الهادئ [إلى] سبيل الرشاد، المفضل من الآله على سائر العباد، الساقي لشيعته الرحيق يوم المعاد، جليل الفضائل عظيم الشأن، البدر المنير الباكي عليه الانس والجان، الموضح طرق الحق وآيات الأحكام والبرهان، الطهر الطاهر المطهر، من كل رجس من الاله العزيز الأكبر، السيد النجيب والمولى العظيم، النور الأزهر، الذي قصرت عن احصاء فضائله سائر الأنام، وكلَّت السن جريان الأقلام، وجفت محابر ديوان البحار مدادا والأشجار اقلاماً. الراغب في الآخرة عن الدنيا علىٰ بر وسعاند مدى الليالي والأيام، البدر الساطع المنير، الهزبر الضيغم النحرير، الفائق نــوره في الآفــاق، قــتيل الكفرة الفجرة ذوى النفاق، المنوع عن الحق ظلما وجورا، المغصوب المسلوب قيهرا، المفجوع الحروق الجنان على الأهل والاولاد باكي العينين، حزين الفؤاد، الطعين المخضَّب بالدماء من ذوي النفاق والعناد. مقطوع الوريدين. محزوز الودجين. غريب الغرباء. بالطف يسير الكربلاً ، مسلوب الردا. المذبوح من القفا. مسيَّ الأهل والولد والنسا. ابن مكة ومنيٍّ. وزمزم والصفا. والآية ` الوثقيِّ. تمرة فؤاد خاتم الأنبياء، محمد المصطفىٰ، وقرة عيني البتول فاطمة الزهراء، سيدة نساء الدنيا، وسبط خديجة الكبرى. ابو الأئمة التسعة السادة النجباء. صاحب الحن وما اشتدت من الكروب والبلاءِ. المدفون بغير رأس بأرض كربلاء، الإمام الهام بالحق. السالك نهج الصدق. ابو عبدالله الحسين بن

أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليهما أفضل الصلاة وأزكى السلام، من الاله الملك العلام.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: مولده الشريف بالمدينة المنورة لخمس خلون من شهر شعبان سنة ثلاث من الهجرة، في زمن ملك الأكاسرة يزدجرد بن برويز بن شهريار، وكان وضع المه به بعد مضي ستة اشهر من وضعها باخيه الحسن الله عنه الحسن السن منه الآبها، وذلك لان الله عزّ وجلّ نزّهها من الطمث ودم النفاس، حيث عصمها.

قال: ولم يولد قبله مولود لستة أشهر غير عيسى بن مريم ﷺ، وهو قول الله تعالى: ﴿وحمله وقصاله ثلاثون شهرا﴾ \.

قَال: وروي عن أبي عبدالله جعفر بن محمد الله قال: ان عيسى بن مريم الله مكث في بطن امه تسع ساعات فجعل الله تعالى مكان كل ساعة شبرا.

وذكر في كامل الزيارات والكافي للم قط يعيش مولود لستة اشهر غير الحسين الله ومن قبله عيى بن زكريا الله .

قال: وروي ان فاطمة الزهراء على كرهت حملها به ووضعها له، وذلك لما سيأتي ان شاء الله، فنزلت هذه الآية: ﴿ووصّينا الإنسان بوالديه احسانا حملته الله كرهاً ووضعته كرهاً وحمله وفصاله ثلاثون شهرا حتى إذا بلغ اشده وبلغ اربعين سنة قال ربّ اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت عليّ وعلى والدي وان أعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي انيّ تبت إليك وانيّ من المسلمين ﴾ ".

قال: فلو قال واصلح لي ذريتي لكانت ذريته كلهم ائمة، ولكن اتى بني الظرفية اي من ذريتي. قال علي بن ابراهيم في تفسيره هذه الآية: ائما عني بها سبحانه الحسن والحسين الله ثم عطف بها على الحسين الله وهو قوله تعالى ﴿ حلته الله كرها، ووضعته كرها ﴾ وذلك لان جبرئيل الله هبط على رسول الله الله وشره بالحسين الله قبل حمل الله به واخبره الله يصاب في نفسه وولده ويقتل، فجزع رسول الله الله المؤمنين الله وفاطمة الله على لذلك، فهبط جبرئيل الله عانية وبشره بأن الله عز وجل جعل الامامة في ولده وعقبه، ان يرده في الدنيا وينصره على اعدائه،

فيقتلهم ويملك الأرض برحبها وهو قوله تعالى: ﴿ونريد ان نمنَ على الَّذين استضعفوا في الأرض، ونجعلهم ائمة ونجعلهم الوارثين﴾ \.

وقوله تعالى: ﴿ ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر انّ الأرض يرثها عبادي الصالحون ﴾ `.
وتولىٰ امارة ` جده رسول الله واذن في اذنه اليمنى، واقام في اليسرى وعق عنه كبشا، وسهّاه حسينا، وكنّاه ابا عبدالله، ولقبه بالشهيد والسبط والطيّب وسيد شباب اهل الجنة.

قال الفقيه ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي رحمه الله في عملل الشرائع، بسنده المتصل إلى أبي الحسن علي الرضائي قال: كان الحسين الله من المت فاطمة بين ولا من غيرها، حتى يأتيه جده رسول الله المنظمة في فيه في فيه فيمصه حتى يروى اليوم واليومين والثلاث، فانبت الله لحمه من لحم جده رسول الله المنظمة على وأرضعته ام

٢. الأنبياء / ١٠٥.

١. القصص / ٥، تفسير القمى ٢ / ٢٩٧.

٣. هكذا في ب.

٤. في علل الشرائع ١ / ٢٠٥٠ ـ ٢٠٦ الرواية كما يلي: حدثنا احمد بن الحسن رحمه الله قال: حدثنا احمد بن يحيئ قال: حدثنا بكر بن عبدالله بن حبيب قال: حدثنا على بن حسان الواسطي، عن عبدالرحمن بن كثير الهاشمي قال: قلت لأبي عبدالله على خداك من أين جاء لولد الحسين الفضل على ولد الحسن وهما يجريان في شرع واحد؟ قال: لا اراكم تأخذون به، ان جبرئيل عليه نزل على محمد والموسنية وما ولد الحسين بعد، فقال له: يولد لك غلام تقتله امتك من بعدك.

فقال: يا جبرئيل، لا حاجة لي فيه، فخاطبه ثلاثا ثم دعا عليا فقال له: ان جبرئيل عليه خبرني عن الله عز وجل انّه يولد لله غلام تقتله امّنك من بعدك، فقال: لا حاجة لي فيه يا رسول الله، فخاطب عليا طلي الثرثاء ثم قال: أنّه يكون فيه وفي ولده الامامة والوراثة والحزانة، فارسل إلى فاطمة علي الله الله يبشرك بغلام تقتله امّني من بعدي، فقالت فاطمة: ليس لي حاجة فيه يا ابت، فخاطبها ثلاثا، ثم ارسل إليها: لابد ان يكون فيه الامامة والوراثة والحزانة، فقالت له: رضيت عن الله عز وجل، فعلقت وحملت بالحسين، فحملت ستة اشهر، ثم وضعته، ولم يعش مولود قط لستة اشهر غير الحسين بن علي وعلى من مزيم المين الله الله يأتيه في كل يوم فيضع لسانه في فم الحسين علي في في الحسين علي في المنتب الله تعالى لحمه من لحم رسول الله علي أله يرضع من فاطمة علي الله ومن غيرها لبنا قط، فلها انزل الله تبارك وتعالى فيه: ﴿ وحمله وفصاله ثلاثون شهرا حتى اذا بلغ اشده وبلغ اربعين سنة قال رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت على وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي ﴾، فلو قال: اصلح لي ذريتي كانوا كلهم المة، لكن خص هكذا.

٣ تحفة الأزهار وزلال الأنهار

الفضل، وكفلته ام سلمة.

وكان نقش خاتمه ﷺ: من طلب الدنيا تعب، وقيل: انَّ الله بالغ امره قد جعل الله لكـل شيء قدرا.

قال محمد بن يعقوب الكليني في اصوله: عن محمد بن يحيى، [عن علي] بن اسهاعيل، عن محمد بن عمروالزيات، عن رجل من اصحابنا، عن أبي عبدالله ويبشّرك بجولود [يولد] من فاطمة رسول الله ﷺ وقال: يا محمد، ربّك عز وجل يقرؤك السلام، ويبشّرك بجولود [يولد] من فاطمة اسمه الحسين على تقتله المتك من بعدك، فقال ﷺ وعلى ربي السلام، يا اخي جبرئيل لا حاجة لي في مولود يولد من فاطمة تقتله التي من بعدي. فعرج جبرئيل على ثم هبط وقال مثل ذلك، وان الله جاعل في ذريته الامامة والخزانة والولاية والوصية وميرات النبوة، فقال ﷺ رضيت بأمر الله وقضاه، ثم ان النبي ﷺ قال لعلي على: ان جبرئيل على بشرني عن الله عز وجل بمولود يولد لك من فاطمة تقتله قوم من التي بعدي، فقال على: يا نبي الله لا حاجة لي في مولود يولد من فاطمة تقتله قوم من المتك بعدك، فقال الله عز وجل قد جعل فيه وفي ذريته الامامة والولاية، الخزانة، فقال على ونسرني به جبرئيل عن الله عز وجل بمولود يولد لك فتقتله قوم من التي بعدي، فقالت عن وجل بمولود يولد لك فتقتله قوم من التي بعدي، فقالت عن وجل بمولود يولد لك فتقتله قوم من التي بعدي، فقالت عن الله عن والله يا من الله عن والله يا من الله عن والله عن الله عن والله عن الله عن والله يا من التي بعدي، فقالت على الله عن الله عن والله يا من الله عن الله عن الله عن الله عن الله عن والله يا به يا بسرني به حبرئيل على ومولود لي تقتله المتك من بعدك، فقال الله عن والله عن وجل قد جعل فيه وفي ذريته الامامة والولاية والخزانة.

قالت: رضيت يا رسول الله بأمر الله وقضائه ١٠

قال الفقيه ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي رحمه الله: حدثنا احمد بن الحسن قال: حدثنا احمد بن يحيئ، قال: حدثنا بكر بن عبدالله بن حبيب قال: حدثنا تميم بن بهلول قال: حدثنا علي بن حسان الواسطي: عن عبدالرحمن بن كثير الهاشمي قال: قلت لأبي عبد الله الحسين الله الحسين الله الحسين الله الحسين الله الحسن الله الحسن الله وانتا تجريان في شرع واحد.

١. الكافي ١ / ٢٨٦ وفيه اختلاف قليل.

فقال ﷺ: الا انبئكم ما تأخذون به ا

فقلنا: بلي يا ابن رسول الله.

قال: ان جبرئيل الله نزل على جدي رسول الله وقال: السلام عليك يا محمد: ربك يقرؤك السلام ويبشّرك بغلام اسمه الحسين ... الحديث مثله ..

قال: روي عن جابر الجعني برفع سنده إلى أبي عبدالله الحسين الله قال: دخلت ذات يوم على المحداء. وسول الله الله الله وعمري ثلاث سنوات، فضمني إليه وقبل ما بين عيني. ثم تنفس الصعداء. وهملت عيناه. ثم قال لي: فديتك يا قتيل الفجرة، إلى الله اشكو عظم مصيبتي فيك. فلها سمعت كلامه عرض لي البكاء فبكيت، فقال الله الله الله عن الله عن الله عن وجل؟ فقلت: بلى يا رسول الله، فقال: ان الله الحبرك بما اخبرني به جبرئيل الله عن الله عز وجل؟ فقلت: بلى يا رسول الله، فقال: ان الله تبارك وتعالى خلقك من نور لا يطفى ابدا، ووجها لا يهلك ابدا، ويخلق الله تعالى من صلبك تسعة انوار، ائمة ابراراً، فيك وفيهم حكم القضا، ونظام كل نظام، وزمام كل زمام، ثم قال الله الدا.

قال: انَّ الله تبارك وتعالى انعم على نبيه محمد ﷺ بمولود من ابنته فاطمة ﷺ فبعثني وهؤلاء الملاتكة لنهنئه به.

قال: يا اخي اني قد مكتت في هذه الجزيرة سبعائة عام وقد ضاق صدري وعميل صبري، فأريد أن تحملني إليه لعل محمداً الشيخة يدعو لي بالعافية، ويشفع لي عند الله عز وجمل في جمبر

١. علل الشرائع ١ / ٢٠٥ ـ ٢٠٦ و في الرواية اختلاف، وقد نقلتها نصا في هامش سابق.

جناحي المكسور.

فقال ﷺ: جبرائيل. قل له يقوم ويمسح بجناحه المكسور هذا المولود، وعد إلي فقام ومسح جناحه على الحسين الله فعوفى من ساعته.

فقال فطرس: يا رسول الله ان امَّتك تقتل ولدك هذا. وله مكافآت. يا محمد لايزوره زائر الا بلغته صوته.

ثمُّ ارتفع إلى السهاء ببركة الحسين اللهُ وهو يقول: من مثلي وانا عتيق الحسين وابوه علي بن ابي طالب وامّه فاطمة وجده رسول الله كالشيئين.

قال ابن عباس على: وهذا الملك فطرس لا يعرف بين الملاتكة الا مولى الحسين عليه الا).

وقال ابو جعفر الطوسي في مصباح الأثوار: (انّ الله عز وجل لما غضب على هذا الملك فطرس، خيره بين عذاب الدنيا وعذاب الآخرة، فاختار عذاب الدنيا، فكسر جناحه والقاه في تملك الجزيرة، فكان معلقا باشفار عينيه سبعائة عام، لا يمر به حيوان من تحته الا احترق من دخان يصعد منه غير منقطع، فلها احس بوصول جبرئيل والملائكة نازلين من السهاء، كان ما كان من امره باذن الله تعالى عز وجل اكراما منه لنبيه المشيئ وسبطه المنها على عز وجل اكراما منه لنبيه المشيئة وسبطه المنها الله على عز وجل اكراما منه لنبيه المشيئة وسبطه المنها المنه النبيه المنها المنه النبيه المنها الم

وروي عن ابن عباس ﷺ قال: لما ولد الحسن ﷺ امر الله تعالى جبرئيل ﷺ بالهبوط إلى رسول الله ﷺ بلفافة خضراء من الجنة، ولما ولد الحسين ﷺ امر الله تعالى جبرئيل بالهبوط إلى رسول الله ﷺ عنها. فقال: اما الحسن فيقتل مسموما، واما الحسين فيقتل مذبوحا ظلما وعدوانا كما يذبح الكبش، فيستحلون دمه ويسبون نساءه، فيسخط الله تعالى على قاتله.

١. المنتخب ١ / ١٠١ _ ١٠٢ مع اختلاف قليل في النص.

٢. المنتخب ١ / ١٠٢ مع اختلاف قليل / مصباح الأنوار. مناقب آل ابي طالب ٣ / ٢٢٨ ـ ٢٢٩ عن مصباح الأنوار ايضاً.

قال: روى عن انس بن مالك عن ام سلمة رضي الله عنها قالت: ان ملك القطر استأذن الملك الأعلىٰ في النزول إلى النبي المُثَلِثُ فاذن له، فنزل إليه في بيتي. فقال المُثَلِثُ في المنزول إلى النبي المُثَلِثُ فاذن له، فنزل إليه في بيتي. فقال الله الملك عليه، فبعل رسول الله الملك عليه، فقال له الملك الحبه يا رسول الله؟ قال: نعم. قال: ان المتك ستقتله، وان شئت اريتك المكان الذي يقتل فيه، فحد يده فجاء بسهلة من تراب احمر، فاعطاه لرسول الله المُثَلِثُ فناولني كفا منه وقال لي: ان هذا من تراب الأرض التي يقتل فيها الحسين، فحتى صار دما عبيطا! فاعلمي انه قتل، فاخذته ووضعته [في] قارورة عندي، وان يوم رحل فيه الحسين الله ما كان يوم اعظم منه.

قال: وروي ان رسول الله على خرج في سفر له، فلمّا انتهىٰ به المسير إلى بعض الطريق وقف جواده، فقال الله الله وانّا إليه راجعون، ثمّ دمعت عيناه فبكىٰ بكاء شديدا، فسئل عن ذلك فقال الله الله وانّا إليه راجعون، ثمّ دمعت عيناه فبكىٰ بكاء شديدا، فسئل عن ذلك فقال الله الله وإلى مصرعه ومدفنه بها، وكأتي انظر إلى اصحابه حوله مطروحين مصروعين وكأتي انظر إلى السبايا محمولين على اقتاب المطايا، وهم عرايا، وقد اهدي برأس ولدي إلى يزيد لعنه الله، فوالله ما ينظر احد إلى رأس الحسين الله ويفرح مسروراً الا وفارق الله تعالى بين قلبه ولسانه وعذبه عذابا اليا.

وروي عن عبدالله بن يحيئ عن ابيه، قال: سافرت مع امير المؤمنين الله إلى صفين، فلما انتهينا إلى شاطي الفرات سمعته ثلاث مرات يتنفس الصعداء ويقول لابنه الحسين الله عبدالله، فقلت له: حعلت فداك، لماذا؟

فقال: دخلت ذات يوم على رسول الله كَالَمْشِيَّةُ وعيناه تفيضان، فقلت له: جعلت فداك يا نبي الله هل اغضبك احد؟ قال: لا. فقلت: ما شأن عينيك يفيضان؟

قال: قد قام من عندي جبرئيل على وقد حدثني انّ الحسين على يقتل بشط الفرات، ثمّ قال لي: فهل لك ان آتيكُ من تربته؟ فقلت: نعم، فمد يده وقبض قبضة من تراب احمر فاعطانيها، فلم املك عينى ان فاضتا.

١. في ب: (ماء) وما اثبتنا من المصادر الأخرى.

قال ابو منصور احمد بن علي بن ابي طالب الطبرسي رحمه الله في الاحتجاج: (قال امير المؤمنين على في بعض خطبه: سلوني قبل ان تفقدوني، فوالله لو تسألوني عن فتنة تضل مائة وتهدي مائة الا انبأتكم بناعقها وسائقها إلى يوم القيامة فقام إليه [رجل] وقال: اخبرني كم في رأسي ولحيتي من طاقة شعر؟ فقال على: والله لقد حدثني [خليلي] رسول الله كالي عامات عنه، وان على كل طاقة شعر من رأسك ملك يلعنك، وعلى كل طاقة شعر من لحيتك شيطان يستفزك، وان في بيتك سخل يقتل ابن بنت رسول الله كالي وان ذلك مصداق ما اخبرتك به ولولا ان الذي سألت يعسر برهانه لاخبرتك به، ولكن آية ذلك ما نبأتك به من لعنك وسخلك الملعون، يعني به ابنه وكان في ذلك الوقت صبيا صغيرا، فلما كان من امر الحسين على ما كان، تولى لقتله أ.

وروي حماد بن سلمة عن سليان القاضي قال: لما قتل الحسين الله مطرت السهاء دما.

وروي ان رسول الله ﷺ قال: اذا قتل الحسين ﷺ بكت الساء وبكاؤها حمرة اطواقها. وروي ان هذه الحمرة التي ترى في الشفق لم تكن قبل قتل الحسين ﷺ وانما هي قد حدثت بعد ان قتل كها حدث به جده رسول الله ﷺ. وروي ان لم قط عهد في الشفق حمرة، ولم تظهر ولم تنتشر قبل قتل الحسين ﷺ وانما هي حادثة بعد ان قتل ﷺ وذلك من حكة الله عز وجل ذكره واراد بها الحجة على عباده، وذلك لتنزه ذاته القدسية عن الجسمية والجوهرية والعرضية، فانثر غضبه في وجه سائه ليعتبر عباده فيرجع عن عصيانها لامره، وترك ما نهى عنه، وهو قوله تعالى: فاعتبروا يا اولى الأبصار ه ؟.

١. الاحتجاج ١: ٣٨٨ ـ ٣٨٩ مع اختلاف بسيط.

٣. سورة الحشر / ٢.

يبرى بها كل عليل، ويشنى كل سقيم، وكل من قبر في حايره دخل الجنة بغير حساب، وتنفتح العميان بقبته. فقالت الله : رضيت يا رسول الله بامر الله وقضائه .

قال الشيخ في المصباح: روي ان رجلا سأل الصادق الله فقال: جعلت فداك اني قــد سمـعتك تقول: ان تربة الحسين الله من الادوية المفردة، وانّها [لا] تمر بداء الا هضمته. فقال الله قد كـان ذلك، او قال قد قلت ذلك فما بالك، قال: انّي قد تناولتها فما انتفعت منها بشيء. فقال الله ان الله دعاء، فن تناولها ولم يدع به لم يكد ينتفع بها.

فقلت: فما يقول؟

قال: تقبلها اولا قبل كل شيء وتضعها على عينيك ولا تتناول منها اكثر من حمصة فمن تناول منها اكثر من ذلك فكأنّما اكل لحومنا او شرب من دمائنا، فاذا تناولت منها فقل: اسألك اللهم بحق الملك الذي قبضها، واسألك بحق النبي الذي خزنها، واسألك بحق الوصي الذي حل فيها، ان تصلي على محمد وآل محمد، وان تجعلها شفاء من [كل] داء، وامانا من كل خوف، وحفظا من كل سوء، فاذا قلت ذلك فاشددها في شيء فاقرأ سورة القدر، فان الذي تقدم هو الاستيذان وسورة القدر ختمها .

قال: وروي يونس بن ظبيان عن ابي عبدالله الله قال: طين قبر الحسين الله شفاء من كل داء، فاذا اكلت منه شيئا فقل: بسم الله الرحمن الرحيم، بسم الله وبالله ومن الله وإلى الله، اللهم اجعله رزقا واسعا وعلما نافعا وشفاء لما في الصدور، انك على كل شيء قدير.

اللهم اني اسألك يا ربَّ هذه التربة المباركة، ورب الوصي الذي واربته فيها، صل على محمد وآل محمد، واجعل هذا الطين شفاء من كل داء، وامنا من كل خوف انك على كل شيء قدير.

وروىٰ حنان بن سدير الصيرفي عن ابيه عن ابي عبدالله عن الله عن اكل من طين قبر الحسين على غير مستشف به فكأنما اكل من لحومنا، وشرب من دمائنا، فاذا احتاج احدكم إلى

١. علل الشرائع ١ / ٢٠٤ _ ٢٠٥، والعبارة من (وقبول الدعاء العميان بقبته) غير واردة في العلل.

٢. كامل الزيارات ٢٨٢ برواية اخرى.

٣. في ب: (الهيات) وما اثبتنا من المراجع الأخرى. وقريب منها في كامل الزيارات ٢٨٤ ــ ٢٨٥.

الاكل منه ليستشني به فليقل: بسم الله الرحمن الرحيم، بسم الله وبالله، اللهم رب هذه التربة المباركة، الطيبة الطاهرة ورب النور الذي انزلته في [بها]، ورب الجسد الذي اسكنته [فيها]، ورب الملائكة الموكلين بها، اجعلها شفاء من كل داء كذا وكذا، ثمّ اجرعه واجرع خلفه جرعة ماء، وقل اللهم اجعله رزقا واسعا، وعلما نافعا، وشفاء من كل داء وسقم، فان الله عز وجل يدفع بها كلما تجد من الاسقام والألم والمم والخم والأحزان.

[الفصل الثاني] في الاشارة والنص من ابي محمد الحسن السبط بن امير المؤمنين على بن ابي طالب

قال الشيخ محمد بن يعقوب الكليني (ره) في اصوله: محمد بن الحسن وعلي بن محمد، عن سهل بن زياد، عن محمد بن سليان الديلمي، عن بعض اصحابه عن المفضل بن عمر، عن ابي عبدالله الله عن عمر عن المؤلفة قال: لما حضرت الحسن [بن علي] الله الوفاة قال: يا قنبر انظر إلى من وراء بابك مؤمنا من غير آل محمد.

قال: الله ورسوله وابن رسول الله اعلم به مني.

قال: ادع لي اخي محمداً، فضيت إليه فقال: هل حدث الآخير؟ قلت: اجب مولاي ابا محمد الحسن على فعجل على شسع نعله فلم يسوه، فخرج معي يعدو، فلما اتاه قام بين يديه، فقال على له: يا محمد ليس مثلك من يغيب عن سماع كلام يحيى به الأموات ويموت به الأحياء، كونوا اوعية العلم، ومصابيح الهدى، فان ضوء النهار بعضه اضوء من بعض، اما علمت ان الله تبارك وتعالى جعل ولد ابراهيم على المنه المنه المنه واتى داود زبورا، وقد علمت مما استأثر الله تعالى به محمداً من عدد اني اخاف عليك الحسد، وانما وصف الله تعالى به الكافرين فقال تعالى: ﴿كفاراً حسداً من عند انفسهم من بعد ما تبيّن لهم الحق﴾ "ولم يجعل الله تعالى للشيطان عليك سلطانا، يا محمد الا اخبرك بما سمعت من ابيك امير المؤمنين على فيك؟

قال: بلي، جعلت فداك.

قال: سمعت اباك يقول يوم البصرة من احب ان يراني في الدنيا والآخرة فلير محمدا ولدي، يا محمد لو شئت ان اخبرك وانت نطفة في ظهر ابيك لاخبرتك.

قال: بلي.

١. في ب: (اصحابه) وصوبناه من الكافي.

٣. سورة البقرة / ١٠٩.

قال: اما علمت ان اخاك الحسين بن علي الله بعد وفاة نفسي ومفارقة روحي لجسمي، اسام مفترض الطاعة من بعدي، وعند الله جل اسمه في الكتاب وراثة من النبي الله الله تعالى في وراثة ابيه وامه صلى الله عليهم، فعلم الله انكم خيرة خلقه، فاصطفى منكم محمد الله الله واختار في على للامامة، واخترت انا الحسين اخي إبن على الله الله .

فقال محمد: جعلت فداك انت امامي ووسيلتي إلى جدك رسول الله محمد المصطفى الله الله الله والله لله والله لله والله الوددت نفسي ذهبت قبل ان اسمع منك هذا الكلام الا وان في رأسي كلاما [لا] تنزفه الدلاء، ولا تغيره نغمة الرياح، كالكتاب المعجم في الرق المنمنم اهم بابدائه، واجدني سبقت إليه سبق الكتاب المنزل، او ما جاءت به الرسل وانه لكلام يكل به لسان الناطق، ومدّ الكاتب، ولا يبلغ فيضلك، وكذلك يجزى الله الحسنين، ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم.

اعلمنا علماً، واثقلنا حلماً، واقربنا من رسول الله والمنطق وهماً، كان فقيهاً قبل ان يخلق، وقراً الوحي قبل ان ينطق، ولو علم الله في احد خيرا ما اصطفى محمداً المنظمة فلما اختاره الله عز وجل اختار علياً اماماً، واختارك على اماما، واخترت انت الحسين الله اماما، فسلمنا ورضينا من الرضا، ومن تسلم به من مشكلات امرنا .

١. المنمنم: المزين.

٢. الكافي ١ : ٢٣٩ ـ ٢٤٠. وفيه عبارة ومد الكاتب (حتى لا يجد قلهاً ويؤتوا بالقرطاس حمهاً). فلا يبلغ فضلك، زيادة عن الأصل.

[الفصل الثالث] في ماورد من النص عن رسول الله ﷺ في محبته للحسن الله وفضائله

قال الفقيه ابو جعفر محمد بن على بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي ﷺ: حــدثنا ابــو الحسن احمد بن ثابت الدوالييي فل: حدثنا محمد بن على بن عبدالصمد الكوفي قال: حدثنا على بن عاصم، عن ابي محمد الجواد بن على الرضائل قال: دخل جدى الحسين الله على جده رسول اللهُ وَكُنْ اللَّهُ عَلَيْكُ وَعَنِدُهُ أَبِي بِن كعب، فقال النبي وَالنُّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ الله عبدالله، يما زيس السموات والأرضين، فقال أبي: كيف يكون يا رسول الله زين السموات والأرضين احد غيرك؟ فقال وَ الله على ما في والذي بعثني بالحق نبياً انَّ الحسين بن علي ما في السهاء اكبر منه ولا في الأرض، وانَّه مكتوب عن يمين العرش انَّه مصباح... ` سفينة نجاة وامام ... وعز وفخر وعلم وذخر، وانَّ الله تعالىٰ ركّب في صلبه نطفة طيبة مباركة زكية، له دعوات ما يدعو بها احد مخلوق الّا حشره الله تعالىٰ معه وكان شفيعه في آخرته، وفرّج الله تعالىٰ عنه كربه، وقضىٰ بها دينه، ويسّر اموره واوضح سبله، وقواه على عدوه، ولم يهتك ستره، فقال أبي بن كعب: وما هي يا رسول الله؟ قال: تقول بعد فراغك من صلواتك: اللَّهم انَّى اسألك بكلماتك ومعاقد عرشك، وسكان سمواتك، وانبيائك ورسلك ان تستجيب لي، فقد رهقني من امري عسر، فاسألك ان تصلّي على محمد وآل محمد، وان تجعل لي من عسري يسرا، فإن الله عز وجل يسهل امرك ويشرح صدرك، ويلقنك حجتك، ويلهمك شهادة ان لا اله الّا الله عند خروج روحك.

١. في ب: (الدوايلي) وما اثبتنا حسب المراجع الأخرى.

[الفصل الرابع] في ثواب زيارة ابي عبدالله الحسين ﷺ

[حدثني محمد بن جعفر القرشي الرزاز الكوفي، عن خاله محمد بن الحسين بن ابي الخطاب، عن محمد بن اساعيل، عن صالح بن عقبة، عن يشير الدهان قال: قلت لابي عبدالله الله الخيج فاعرف عند قبر الحسين الله فقال: احسنت يا بشير، ايما مؤمن اتى قبر الحسين عارفا بحقه في غير يوم عيد، كتب الله له عشرين حجة، وعشرين عمرة مبرورات متقبلات، وعشرين غزوة مع نبي مرسل، او امام عدل، ومن اتاه في يوم عيد كتب الله له مائة حجة، ومائة عمرة، ومائة غزوة مع نبي مرسل او امام عدل، ومن اتاه يوم عرفة عارفا بحقه كتب الله له الف حجة والف عمرة متقبلات، والف غزوة مع نبي مرسل او امام عدل. قال: فقلت له: وكيف لي بمثل الموقف؟ فنظر الي شبه المغضب، ثم قال:]

يا بشير أنَّ المؤمن أذا أتى قبر الحسين الله يوم عرفة وأغتسل بالفرات ثمَّ توجه اليه كتب الله له بكل خطوة حجة بمناسكها ولا أعلم الآ قال الله : [وغزوة] \.

عن [الحسين بن ثوير بن] ابي فاخته قال: قال ابو عبدالله الله على ان من خرج من منزله يريد زيارة قبر الحسين، ان كان ماشيا كتب الله تعالى له بكل خطوة حسنة ومحى بها عنه سيئة، حتى اذا صار بالحاير كتبه الله من المفلحين، حتى اذا قضى مناسكه كتبه الله من الفائزين، حتى اذا اراد الانصراف اتاه ملك فقال: ان رسول الله الله الله الله الله تعالى لك استأنف العمل قد غفر الله تعالى لك ما مضى .

عن بشير الدهان، عن ابي عبدالله على قال: ان الرجل ليخرج إلى زيارة قبر الحسين على فله اذا خرج من عند اهله باوّل خطوة مغفرة لذنوبه، ثمّ لم يزل يقدس بكل خطوة حتى يأتيه، فاذا اتاه ناداه الله تعالى يا عبدي ادعني اجبك، اطلب حتى اعطيك، اسألني حاجتك اقضها لك، ثمّ قال على وحق على الله عز وجل ان يعطى ما بذل ".

عن صالح، عن الحارث بن المغيرة، عن ابي عبدالله الله قال: ان الله عز وجل جعل ملائكة موكلين بقبر الحسين الله فاذا هم الرجل لزيارته اعطاهم ذنوبه، ثم اذا خطى خطوة محوها وضاعفوا له حسناته، فما يزال حسناته تتضاعف حتى يوجب له الجنة، ثم اكتنفوه وقد تسوه، وينادون ملائكة السهاء ان قد سوا زوار حبيبنا حبيب الله، فاذا اغتسلوا ناداهم محمد رسول الله الله عنكم في يا وفد الله ابشروا في الجنة، ثم ناداهم امير المؤمنين الله انا ضامن لحوائجكم، ورافع البلاء عنكم في الدنيا والآخرة ثم التقاهم النبي صلى الله عليه وآله] عن ايمانهم وعن شايلهم حتى ينصرفوا إلى الهلم، أ.

عن صالح النيلي وقال: قال ابو عبدالله الله عنه الله عن صالح النيلي عارفا بحقه، كان كمن حج

١. كامل الزيارات ١٦٩ ـ ١٧٠ وما بين المعقوفين بياض في الاصل اكملته من كامل الزيارات.

٢. كامل الزيارات ١٣٢، وما بين المعقوفين سقط من ب واكملته من الكامل.

٣. كامل الزيارات ١٣٢. ٤. وما بين المعقوفين بياض في ب اكملته من الكامل.

٥. في ب: (صالح البنا) وصوبناه من كامل الزيارات ١٤٥.

مائة حجة مع رسول الله ﷺ ﴿

روي عن أقال: ان الله تعالى يخلق من عرق زوار الحسين الله سبعين الف ملك يسبحون الله ويمللونه ويقدسونه ويستغفرون لزوار الحسين الله ويمللونه ويقدسونه ويستغفرون لزوار الحسين الله إلى ان تقوم الساعة.

وروي عن اسحاق بن عهار قال: سمعت ابا عبدالله الله يقول: موضع قبر الحسين الله منذ يوم دفن روضة من رياض الجنة، او قال الله ترعة من ترع الجنة ".

وعنه عنه على الله عنه يقول: ليس [من] ملك في السموات والأرض [الا و] يسأل الله تمعالىٰ ان يأذن له في زيارة قبر الحسين الله عنه فقوج ينزل وفوج يعرج ⁰.

عن داود الرقي قال: سمعت ابا عبدالله على يقول: ما خلق الله اكثر من الملائكة لتنزل من السهاء، في كل مساء سبعون الف ملك يطوفون بالبيت ليلهم حتى اذا طلع الفجر انصرفوا إلى قبر النبي النبي المراحين المؤمنين عليه ثم يأتون إلى قبر الحسين عليه ثم إلى قبر امير المؤمنين عليه والحسن الميها فيسلمون عليها ثم يعرجون إلى السهاء قبل ان تغيب الشمس .

عن حنّان بن سدير ^٧ عن ابيه قال: قال ابو عبدالله ﷺ: يا سدير [^] اتزور قبر الحسين ﷺ في كل يوم؟ قلت: لا ولكن ربما قد يكون ذلك. قد يكون ذلك.

[قال:] يا سدير أ [ما] اجفاكم للحسين الله وما عليك يا سدير ان تزور قبر الحسين الله في الجمعة خمس مرات، وفي كل يوم مرة، قلت: جعلت فداك بيننا وبينه فراسخ كثيرة، قال: اصعد فوق سطح دارك، ثمّ التفت يمينه ويساره، ثمّ ارفع رأسك إلى الساء، ثمّ تنحا نحو القبر وتقول: السلام عليك يا ابا عبدالله، السلام عليك ورحمة الله ويركاته، يكتب لك في كل زورة حجة وعمرة.

١. في كامل الزيارات آخر ص ١٤٠ رواية مشابهة لها، ولعلها نفسها وجرى عليها التصحيف.

۲. بیاض فی ب. ۳. کامل الزیارات ۲۷۱.

٤. اي عن اسحاق بن عبار قال: سمعت (اي ابا عبدالله الصادق للنَّالِخ). ٥ . كامل الزيارات ١١٤.

٦. الكامل ١١٤ مع اختلاف قليل في اللفظ.

٧. في ب: (حسان بن سديد) وصوبناه من المراجع الأخرى.

٨. في ب: (يا سديد) وصوبناه حسب السياق.

٩. في ب: (يا سديد) وصوبناه حسب السياق.

[الفصل الخامس] في توجه الحسين على من المدينة إلى مكة

قال: روى اهل السير والتواريخ: ان معاوية بن ابي سفيان نكث ما صدر منه لامير المؤمنين علي بن ابي طالب على وابنه الحسن السبط على من العهود والمواثيق، فاستخلف ابنه يزيد، وبايع له اهل الشام وغيرهم، وقال: يا بني اوصيك باربعة نفر بالمدينة: عبدالرحمن بن ابي بكر، وعبدالله بن عمر، وعبدالله بن الزبير، والحسين بن على بن ابي طالب. اما عبدالرحمن فهو صاحب دنيا فحد بدنياه ليكون ذلك لا لك ولا عليك. واما عبدالله بن عمر فهو صاحب محراب فعامله على محرابه لتسلم منه ليكون ذلك لا لك ولا عليك. واما عبدالله بن الزبير فاحذره كل الحذر فان له مراوغة كمراوغة التسلم منه ليكون لك ولا عليك. واما عبدالله بن الزبير فاحذره كل الحذر فان له مراوغة كمراوغة التعلب، وجثوة كجثوة الاسد الكاسر، فان حاربك فحاربه، وان سالمك فسالمه، وان اشار عليك فاقبل شوره، وان ظفرت به فقطعه اربا اربا. واما الحسين بن على فاعلم يا بني انه سيد الناس، وامام الامة قاطبة، واباه غير من ابيك، وامه غير من امك، واعلم ان اهل العراق لا يتركونه حتى يأتوك به مخذولاً كما سبق منهم لابيه واخيه من قبله، فاذا ظفرت به فعليك بحفظ قرابته من يأتوك به مخذولاً كما سبق منهم لابيه واخيه من قبله، فاذا ظفرت به فعليك بحفظ قرابته من رسول الله المؤلية ال

قال: فلما قضى معاوية نحبه كتب ابنه يزيد الى والي المدينة [الوليد بن عتبة بن ابي سفيان كتابا يقول فيه وينعى له معاوية، ويأمره ان يأخذ له البيعة عليهم، وولى سعيد بن العاص مكة، وكتب إليه ان يأخذ البيعة، وكتب إلى سائر الامصار ان يبايعوه، ثمّ كتب إلى الوليد بن عتبة كتابا اوله:

اما بعد، يا ابا محمد، اذا قرأت كتابي هذا خذ لي البيعة عليهم من قبلك] عامة، ومن هؤلاء النفر خاصة، ومن لم يبايعكما لي فانفذ الي برأسه، فطلبا البيعة فبايعه عامة الناس سوئ [هؤلاء الاربعة] .

۱. مقتل ابی مخنف ٥. ۲. فی ۱۵ رجب سنة ٦٠ هـ بدمشق.

٣. بياض في ب اكملناه من مقتل ابي مخنف ص ٧.

٤. بياض في ب اكملناه من مقتل ابي مخنف ٧.

اما عبدالله بن الزبير ارسل اليه اخاه جعفر يقول: افزعتاني هذه الليلة فامهلاني الى الصباح وانا آتيكما غداً ان شاء الله تعالى فتركاه، وفي اثناء الليل انهزم باخيه جعفر إلى مكة من طريق الفرع خاتفا يترقب وهو يقول ربّ نجني من القوم الظالمين. ولما دخلها قال: عسى ربي ان يهديني سواء السبيل\.

واما الحسين على قال: مثلي لا يبايع سرا، فاذا بايعت الناس فانا من جملتهم على رؤوس الاشهاد وهو احب لكم. فقال مروان: بماذا تفتخرون علينا الا بفاطمة بنت رسول الله المستقل فقام على فقام على يريد الانصراف، فقال مروان للوليد: استغنم الفرص قبل الفصص، لا يفارقك الرجل على غير مبايعة، والا فاضرب عنقه، فالتفت على وقال: كذبت والله يابن الزرقاء، بضريك لعنتي فخرج وهو يقول:

اذا استنصر المرء امرءاً لم يـزل له
انا ابـن الذي قـد تـعلمون مكـانه
الم يـــنزل القــرآن خـلف بـيوتنا
يـــنازعني والله بــــيني وبــينه
فـــيا نــاصحاً لله انـــتم ولاتــه .
بأي كــــتاب الله آيـــة أنــزلت

فسناصره والخساذلون سواء انسا العز ان حلّ النجوم خفاء صباحاً ومن بعد الصباح مساء يزيد وليس الامر حيث يشاء وانستم عسليٰ اديساننا أمسناء تسناوها من اهلها السعداء

قال: انه على مضى إلى قبر جده رسول الله كالشيخ يودعه وهو يبكي مستعبراً، فاخذته سنة من النوم فرأى في منامه جده رسول الله كالشيخ يقول له: يا بني قد لحق بي أمك وابوك واخوك وهم في دار الكرامة ونحن مشتاقون اليك فالوحا الوحا العجل العجل فان لك درجة عالية مغشاة بالنور ما تنالها الا بالصبر والشهادة، فما اسرع لحوقك بنا، فانتبه على من منامه وتوجه الى مكة ليوم [ليومين بقيا من رجب] .

فانشأ يقول هذه الابيات في طريقه:

اذا المسرء لم يحسم بسنيه وعسرسه

ونسموته كسان اللسئيم المسببا

ومن دون ما يبغي ينزيد بنا معا نخوض حياض الموت شرقاً ومغربا ونــضرب ضربـاً كـالحريق مقدماً اذا مــا رآه القــرم صــار مــنكبا

قال: فلها دخل مكة استقبله اهلها ومن بها من الحجاج وغيرهم من الأعيان والرؤساء الاجلاء والكبار، وسائر الناس من الاقطار والامصار، منقادين له مبايعين، ولأمره طائعين، بين يديه مجاهدين. فاتته كتب اهل الكوفة، فهم بالذهاب اليهم.

(فلها المن الحروة مسير الحسين الله الى مكة واقامته بها بقصد الخروج لطلب ما من الله تعالى به عليه اجتمع اعيانهم ورؤساؤهم وكبارهم بمنزل سليان بن صرد الخزاعي فمنهم المسيب بن نجبة، ورفاعة بن شداد، وحبيب بن مظاهر، وعروة بن قيس، وعمرو بن الحجاج الزبيدي وغيرهم نحو مائة رجل من امثالهم فتعاهدوا وتواثقوا وتعاقدوا على كتاب الله على أن يكونوا للحسين اعوانا وانصارا مجاهدين بين يديه، [و] بالارواح حباً ورضا لله عز وجل، وكتبوا الكتب بذلك وارسلوها اليه مع عبدالله بن سبيع الهمداني، وعبد الله بن وائل، وهذا مضمونها:

بسم الله الرحمٰن الرحم الى ابي عبدالله الحسين بن امير المؤمنين على بن ابي طالب المنظم من سيعته وشيعة ابيه امير المؤمنين ورحمة الله وبركاته. اما بعد: فانا والناس جميعا منتظرون قدومك عليهم متابعون لك مجاهدون بين يديك اعوانا وانصاراً لك، لا رأي لهم في غيرك عملا بكتاب الله وما صبرح به جدك رسول الله الله الله تعالى ان يجمعنا بك على الحق الواضح المنير، ويسنير بك الديسن القويم، وتهدينا والامة بك الى الصراط المستقيم انه الكريم الوهاب ذو الفضل العظيم، ثم لا يخفى على شريف علمك ان النعمان بن بشير في قصر الامارة لم قط اجتمعنا واياه في جمعة ولا جماعة ولا عيد، ولو بلغنا توجهك الينا لخرجناه عنا ليلحق بالشام فان شاء الله نفعل ذلك حين يرد الينا كتابك ينبئنا بقدومك علينا والسلام عليك ورحمة الله وبركاته.

ولما مضت عشرة ايام من شهر رمضان وصل عبدالله بن سبيع الهمداني وعبدالله بن وائـل بالكتب الى الحسين الله بكة، فبعد مضيها من عندها بيومين سرحوا بنحو مائة وخمسين صحيفة

١. من هنا منقول عن الإرشاد ٢٠٢ ـ ٢١٧ بتصرف قليل.

من الرجل والرجلين إلى الحسين الله على مع قيس بن مسهر الصيداوي، وعبد الرحمن بن عبدالله الارحمي، وعهارة بن عبدالله السلولي.

ثمّ بعد يومين كتب شبث بن ربعي، وحجار بن ابجر، وزيد الحارث بن رويم، وعروة بن قيس، وعمرو بن الحجاج الزبيدي، ومحمد بن عمرو التيمي.

اما بعد: فقد اخضر الجناب، واينعت الثمار، فاذا شئت فاقدم على جند لك مجندة والسلام عليك ورحمة الله وبركاته. وارسلوها مع هاني بن هاني السبيعي، وسعيد بن عبدالله الحنني ، فوفدوا عليه عكة، فكتب الله هم الجواب بهذا المضمون:

بسم الله الرحمٰن الرحمِ من الحسين بن علي امير المؤمنين الله إلى الملأ من المسلمين والمؤمنين. اما بعد: فان هاني بن هاني، وسعيد بن عبدالله قد قدما علي بكتابكم فكانا هما آخر من وفدا علي من رسلكم، ففهمت كل ما قصصتموه ومقالة [جلّكم] الله ليس علينا امام فاقبل علينا لعل الله ان يجمعنا بك على الهدى والحق، فاعلموا اني باعث اخي وابن عمي وثقتي مسلم بن عقيل فان كتب الي انه قد اجمع رأي ملأكم وذوى الحجى والفضل منكم ما قدمت الي به رسلكم وانبأت به كتبكم فاني قادم عليكم وشيكا ان شاء الله تعالى، فلعمري ما الامام الا [الحاكم] بالكتاب، القائم بالقسط، الدائن بدين الحق، [الحابس نفسه] على ذات الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

وسرحه مع عملم بن عقيل وقيس بن مسهر الصيداوي، وعهار[ة] بن عبد[الله] السلولي، وعبد الرحمن بن عبدالله الارحبي، وامر مسلم بتقوى الله وكتان السر بما امره به واللطف بعباد الله، وان تنظر الى القوم واجتاع كلمتهم وعدمها والاستبيان منهم وتعجل اليه بالجواب، فمضى حتى دخل المدينة وزار رسول الله الله ودعه وكذا من احب، واستأجر دليلين فاقبلا بهم ينكبان الأرض، فضلا بهم الطريق فعطشوا حتى عجزوا عن السير، فلاح لمسلم سنن الطريق فركبه مع

١. في الفتوح ٥ / ٥٠، وانساب الاشراف للبلاذري ٥ / ٣٣٨: (يزيد).

٢. في ب: (التميمي) وصوبناه من الفتوح ٥ / ٥٠.

٣. في ب: (الخائن بنفسه) وصوبناه من المراجع الأخرى.

٤. في ب: (من) وصوبناه من المراجع الأخرى.

اصحابه، ولما انتهىٰ بالمضيق من بطن الخبت كتب إلى الحسين الله وعرّفه بذلك، ولم ينجُ الا بنفسه: واني قد تطيرت بذلك فان رأى مولاي ان يعفيني عن المسير وبعث احداً غيري فذلك [ماكنا نبغى]\. والسلام عليك ورحمة الله وبركاته.

فكتب الله الله الله علمت من كتابك انك قد خشيت من حملك لكتابي فاستعفيت من الوجه الذي وجهتك الله الله الله الله والمنافق الأمر الذي وجهتك فيه والسلام عليك ورحمة الله وبركاته.

فوصل اليه الكتاب وقرأه وقال: لست اخاف على نفسي، ولكن يقضي الله امراً كان مفعولا. وتوجه حتى نزل بأحد مياه طي، فرأى رجلاً قد اصطاد ظبيا وذبحه، فقال: هكذا نقتل عدونا ان شاء الله تعالىٰ.

ايها الناس، اتقوا الله حق تقاته ولا تسارعوا إلى الفتنة والغرور لمفارقة الامة فتندموا وتهلكوا بما يحدث فيها من سفك الدماء وهتك الاعراض وسبي الذراري والعيال ونهب الاموال، ألا وإنّي ناصح لكم، لست بمقاتل من لا يقاتلني، ولا اثور على من لا يثور علي، ولا أنبّه نامًا من نومه] ولا اتحرش باحد من عباد الله، ولا اخذ بالقرف ولا الظنة ولا التهمة، والآن قد ابديتم صفحتكم لي، ونكثتم بيعتكم لولي نعمتكم [وخالفتم] المامكم، فوالله الذي لا اله الا هو، ولا معبود سواه،

١. بياض في ب واكملناه من المراجع الأخرى.

٢. بياض في ب واكملناه من المراجع الأخرى.

٣. بياض في ب واكملناه من المراجع الأخرى.

٤. بياض في ب واكملناه من المراجع الأخرى.

٥. بياض في ب واكملناه من الارشاد.

لئن لم ترتدعوا عما هممتم به وتزجروا انفسكم الامارة بالسوء عما اصررتم عليه لاضربنكم بسيني هذا ما ثبت قائمًا، ولو لم يكن لي ناصراً، اما انّي ارجو منكم من يعرف الحق فيقيمه، ويسردع به الباطل.

فقال عبدالله بن مسلم بن شعبة الحضرمي حليفا لبني امية: ايها الامير انّه لا يصلح ما ترى الا الغشم أن هذا الذي انت عليه فيا بينك وبين عدوك رأى المستضعفين، فقال النعبان: لست بضعيف، ولكني احب ان اكون مستضعفا في طاعة الله ورسوله ناصحا لهم بتأييد راية الإسلام ودوام دولة امير المؤمنين يزيد، ثمّ ان عبدالله بن مسلم وعارة بن عقبة وعمر بن سعد بس ابي وقاص كتبوا الى يزيد يعرفونه بقول النعان لهم وضعفه عنهم.

فلها وصل اليه الكتاب وقرأه استشار سرجون مولى ابيه معاوية، فقال: لست أرى احداً سوى عبيد الله بن زياد، فبعث اليه بكتاب الى البصرة مع مسلم بن عمرو الباهلي:

اما بعد: فان شيعتي من اهل الكوفة بعثوا اليَّ كتابا ذكروا فيه وفود مسلم بن عقيل عليهم من قبل الحسين، فاجتمعت اليه الجموع، وبايعوه له وقد شق عصا المسلمين، فمن حين وصول كتابي اليك سر عليه من غير توقف، واطلبه طلب الخرزة "حتىٰ تثقفه عنوثقه او تـقتله او تـنفذه الي والسلام.

واستخلف عبيد الله اخاه عنان على البصرة، وتوجه الى الكوفة مسرعا بمسلم بن عمرو الباهلي، وشريك بن الاعور الحارثي، و[حشمه] واهل بيته، فدخلها من باب المغنم ليلا، متنكرا على رأسه عهمة سوداء متلئاً متزيياً بزي الحسين الله وهو بشير اليهم بالسلام من غير كلام معتقدين انه الحسين الله فيقولون مرحباً قدمت خير مقدم يابن رسول الله الله على حتى بلغ قصر الامارة فصاح بهم فنزلوا وفتحوا لهم الباب، فلها اصبح دعى الناس قاطبة للصلاة بالمسجد فاجتمعوا، ثم انه صعد المنبر وحمد الله واثنى عليه ثم قال:

١. في الارشاد: (ربيعة). ٢. في ب: (العنتم) وصوبناه من الارشاد.

٥. بياض في ب واكملناه من الارشاد.

اما بعد: ايها الناس، اعلموا ان امير المؤمنين يزيد بن معاوية ولاني مصركم [وثغركم وفيئكم] اوامركم، وامرني بانصاف مظلومكم ، واعطاء محرومكم، والاحسان الى سامعكم ومطيعكم، كالوالد البر الرؤوف بولده، ومن لم يكن كذلك فهذا سيني طويل بيدي على من لم يطع، فن فيكم من الحرورية واهل الريبة الذين نرى بهم الحنوف، وركبوا العناد، واتفقوا مع ذوى الضلال على النفاق والشقاق، فن جاء بهم الينا او دلنا عليهم فهو بري وعندنا عزيز محترم، ومن لم يكن فليضمن لنا من عرافته الا يخالفنا، ولا يبغي علينا منهم باغ، فمن لم يفعل فقد برئت منه ذمتنا، وحل لنا دمه وماله وسبي عياله وذراريه، وايما عريف لم يوجد في عرافته ما يغنيه صلبته على باب داره.

ايها الناس: فقد بذلت نصحى لكم، فن انذر فقد اعذر، والرأي اليكم والسلام عليكم.

فبلغ ذلك مسلم بن عقيل فتحول عن دار المختار الى دار هاني بن عروة بالليل مستخفيا، فلم يزل ابن زياد يقتل الاعيان والرؤساء والكبار ويرعد ويبرق ويتوعد الاخيار ودفع لمعقل مولاه ثلاثة آلاف درهم وقال له: ابذلها لمن يهديك على مسلم بن عقيل او على احد من خواصه فلم يزل يتفحص حتى دل على مسلم بن عوسجة الاسدي فرآه في المسجد يصلي، فجلس بازائه حتى فرغ، ثمّ قال له وهو يبكي اني من اهل الشام موال لاهل البيت الميلي فسمعت برجل من آل ابي طالب هاهنا، فاسألك ان تهديني عليه لازوره ومعي نذر لمن لقيته منهم ثلاثة آلاف درهم قصدي ادفعها له ليستعين بها على اعدائه وابايعه، فان شئت بايعتك له قبل الاجتاع به فقال ابن عوسجة: الحمد لله على ذلك، والله لقد اسررتني بحديثك، ثمّ انه اخذ منه البيعة وقال امهلني حتى استأذن لك في الدخول عليه سرا، فمضى واخبر مسلم بن عقيل بخبره، فامره اين يأتيه به فتوجه به اليه وبايعه ثانية. فاستحس قلب هاني بن عروة فخاف منه وقطع الغدو الى ابن زياد فاظهر ابن زياد المتب على هاني في عدم مأتاه اليه فلزموا عليه اصحابه بالغدو اليه، فصى ودخل عليه فالتفت ابن زياد المتب على هاني في عدم مأتاه اليه فلزموا عليه اصحابه بالغدو اليه، فصى ودخل عليه فالتفت ابن زياد المتب الى شريح القاضى وقتل بقول [عمرو بن معدي كرب الزبيدي:]"

١. بياض في ب واكملناه من الارشاد.

ن الارشاد. ٢. في ب: (المظلوم) وصوبناه من الارشاد.

اريــد حـياته ويـريد قـتلي عذيرك من خليلك من مرادٍ

فقال هاني: لماذا ايها الامير؟ قال: نعم، ما كان ظني بك الا حسنا، حين بلغني عنك ما فعلت من [جرايتك] بمغظك لاعداء امير المؤمنين في دارك وجمعك الناس لمبايعته وشراءك لهم السلاح فظننت ان يخفي علي ذلك، فقال: حاشا ما فعلت ذلك ابدا، قال: بلي، فطال بينهها الكلام فاستحضر معقل الخبيث وقال له: تعرف هذا، فاطرق هاني رأسه مليّا ثمّ قال: ايها الامير، اسمع مني وصدقني فيا اقوله لك، فوالله لاكذبت، والله ما دعوت مسلم بن عقيل الى منزلي ولا علمت بشيء من امره حتى دخل علي بمنزلي مستجيراً بي، فاستحييت ان اردّه اذ لا يخفي عليك المروة والشهامة العربية، فان شئت ان اعطيك الآن موثقاً مغلظاً الا اعين عليك بسوء ولا غائلة ولا حيل ولا خدع ولا غرحتى اضع يدي في يدك، وان شئت اعطيك رهينة فد يدك حتى امضي اليه و آمره بالخروج من داري فيمضى حيث شاء، لكي اعذر عند العرب من ذمامه وجواره.

قال: الست بهاني بن عروة؟

قال: بلي.

قال: هيهات، هيهات لا يكون ذلك ابدا، حتىٰ تأتيني به الآن.

قال: لست والله اجيبك في ضيني ابدا ولو قطعت قطعا فانه عار علي. قال: والله لتأتيني به. قال: والله لم آتيك به. فطال بيهنما الجمال فتخلىٰ مسلم بن عمرو الباهلي بهماني ثمّ قال له: اني ناصح لك. لا توقع نفسك وعشيرتك في الهلاك. وان ليس في دفعك الى السلطان نقص ولا عار.

فقال: والله ما اعظم من هذه منقصة وعار في الدنيا، والجواب عند السؤال من الله عز وجل والخصيم محمد الله عن الله عن الله عن الحاري وضيني وانا حي صحيح القوى، شديد الساعدين، كثير الاعوان، والله لم ادفعه، ولو لم يكن لي منهم ناصر فنصرتي بالله عز وجل كافية.

فقال ابن زياد: والله ان لم تأتني به لاضربن عنقك.

فقال هاني: والله لئن فعلت لكثرت البارقة حول دارك، قال: والهفاء أبالبارقة تخوفني! أدنوه مني. فقبض هاني علىٰ قائم سيفه، فجذب من يده.

١. بياض في ب واكملناه من الارشاد.

فقال ابن زياد: الآن قد حلَّ لنا دمك، فدنوه منه فضربه على وجهه حتى كسر انفه وتناثر لحم خديه وقال: جروه وألقوه في السجن، فالقوه وغلقوا عليه الباب وجعلوا عليه الحراس، فقال اسهاء بن خارجة \! ايها الامير امرتنا ان نأتيك بالرجل، فلها جئناك به، وادخلناه عليك هشمت انفه، وكسرت وجهه، واستبحت حرمته فلا هذا حق الله عليك بعبده. فقال انك لها هنا! فأمر به فاجلسه في ناحية منه.

قال محمد بن الاشعث: قد رضينا بما امر الامير لنا وعلينا، الها الامير موّد بثم بعد ذلك سمع عمرو بن الحجاج في قومه مذحج جميعهم بهم القصر، فقال ابن زياد لشريح القاضي: ادخل علي رئيسهم هاني ثمّ اخبرهم انه حيّ، فدخل عليه فسمعه يقول يا الله، يا رسول الله، يا للمسلمين اهلكت عشيرتي؟ اين اهل الدين؟ اين اهل الايمان؟ اين اهل المصر والمدائن؟ سيل دمي على لميني، آه لو دخل علي من عشيرتي عشرة نفر لانقذوني، ثمّ خرج شريح واخبرهم بانه حيّ، فحمدوا الله على حياته.

قال عبدالله بن حازم: انا والله كنت رسول مسلم بن عقيل الى القصر لاتيه بخبر هاني بن عروة لما ضرب، فامرني ان اجمع له اصحابه وقد ملئت منهم الدور حوله، وكان فيها اربعة الاف رجل، فركبت فرسي ومضيت فاخذت خبره، ثمّ اتيت الى مسلم واخبرته بحياته وقد تداعى الناس واجتمعوا حتى امتلاً المسجد والسوق، فعقد بوجه الارباع على القبائل من كندة ومذحج وبني اسد وبني تميم وهمدان فضاق الخناق بابن زياد في القصر، وليس معه سوى الثلاثين رجلا من شرطته، والعشرين من اشراف الناس، وجعلوا يشرفون عليهم ويرمونهم بالحجارة ويعرفونهم بابن زياد.

ثمّ انه امر شهاب بن كثير ان يخرج فيمن اطاعه من مذحج، ومحمد بن الاشعث فيمن اطاعه من كندة وحضرموت، والقعقاع بن شور الذهلي وشبث بن ربعي، وحجار بن ابجر السلمي، وشمر بن ذي الجوشِن العامري، ليؤمنوا الطائع ويذروا العاصي فاجتمع اليهم خلق كثير من قومهم

١. في ب: (حسان بن اسهاء) وصوبناه من الفتوح ٥ / ٨٤.

٢. في ب: (ايها الامير عبدة القوم بأمرك ان يأتوك بربهم فاتوك به آمنين، ثمّ غدرت بهم فهشمت) وصوبناه من الفتوح ٥ /

وغيرهم، فدخلوا على ابن زياد من جهة دار الروميين، فقال كثير بن شهاب: اصلح الله الامير قد اجتمع اليك من اشراف الناس خلق كثير، فاخرج بنا اليهم، فخرج الى المسجد وصعد المنبر وحمد الله واثنى عليه، ثم قال:

اما بعد: ايها الناس، اعتصموا بطاعة الله وطاعة امامكم امير المؤمنين ولا تكسروا راية الاسلام فتفرقوا شمل المسلمين فتذلوا وترذلوا، ثمّ تُسبوا وتقتلوا، ألا وان بكم عليَّ عهد وميثاق لا اضرَّ من اطاع، وانتقم ممن عصىٰ، الا وان اخاك من صدقك، وقد اعذر من اندر، الا واني ناصح لكم بالانذار، الا وان لكم علي عهد وميثاق، من اطاع فله العزة والاحسان والاحترام، ومن عصىٰ فله المذلة والخسف والانتقام.

فمال اليه جميع الناس حتى لم يبق مع مسلم بن عقيل سوى ثلاثين نفراً خرج الى المسجد وصلى به ثمّ خرج فلم يرّ معه احداً ابدا فصار هائماً في الازقة لا يدري [اين] يذهب حتى وقف على باب امة يقال لها طوعة من بني كندة كانت للاشعث بن قيس فاعتقها ثمّ تزوج بها اسيد الحيضرمي فاولدها بلالا، فسلم عليها فاجابته بالتحية، فقال: يا امة الله هل من ماء تسقيني؟

قال: حبأً وكرامة فاتته به فاخذه ولم يشرب منه.

فقالت: لم لا تشرب؟ فتأوّه.

فقالت: اذهب الى أهلك راشداً اعفاك الله، ليس لك عندنا مقام.

فقال: اني غريب ليس لي عشيرة بمصركم فهل لك في اجري امل لعـل الله ان يـقدرني عـلىٰ مكافأتك.

قالت: ومن تكون؟

قال: انا مسلم بن عقيل قد غدروني هؤلائي القوم فخذلوني بعد بيعتهم، فادخلته الدار، وفرشت له فراشاً، واتته بطعام فلم يأكل منه، فاتاها ولدها، فقال لها: مالي اراك الليلة كثيرة الدخول والخروج لهذا البيت، فاخذت منه عهودا ومواثيق ان لا يفشي الخبر، ثمّ اخبرته به فنام، فلم البيح مضى الى عبد الرحمن بن محمد بن الاشعث فاخبره بمسلم، فضى به عبد الرحمن الى ابيه عند ابن زياد فشاوره، فعلم ابن زياد بالمشاورة، فوكزه بالقضيب.

فقال: قم الآن وائتني به، وبعث معه عبيد الله بن عباس السلمي في سبعين رجلاً من قيس، فسمع مسلم دكدكة الخيل، فخرج عليهم بسيفه وحمل عليهم فاهزمهم، فعادوا عليه، فاختلف هو وبكر بن حمران الاحمري بضربتين فضربه بكر على شفتيه فسقطت ثناياه، وضربه مسلم ضربة منكرة حتى شج بها رأسه وثناه باخرى على حبل العاتق فكادت تطلع على جوفه فلم يقدروا عليه حتى اشرفوا عليه من سطوح الدور، فرموه بالحجارة، واضرموا النار والقوها عليه، فخرج عليهم، فقال له محمد بن الاشعث كف عنا ولك الامان.

فقال: ما بعد اليوم امان، فلم يزل يقاتلهم وهو يقول شعرا:

اقسمت لا اقتل الاحرّا وان رأيت الموت شيئا نكرا ويخلط البارد [سخناً مرّا]\ ردّ شعاع الشمس واستقرا كل امريّ يـوما مـلاق شرّا اخـاف ان اكـذب او أغـرا

فقال له محمد بن الاشعث: انك لا تكذب ولا تغرّ ولا تجزع، فان القوم بنو عمك، واصلكم من شجرة واحدة، ليسوا بقاتليك ولا مهينيك، ولك الامان والعهد والميثاق، وقد اثخن بالجراحات وعجز عن القتال، واسند ظهره الى الجدار، فاعاد محمد عليه القول، فقال: ألى الامان؟ قال: نعم، ثمّ قال له القوم مثل ذلك، وقال عبيد الله بن عباس السلمي: لا ناقة لي فيها ولا جمل، وينجي الله من يشاء، اما لو تؤمنوني ما وضعت يدي في ايديكم فيفعل الله ما يشاء، انا لله وانا اليه راجعون، فاتوه ببغلة فحمل عليها فدمعت عيناه آيسا من نفسه.

فقال عبيد الله بن عباس: ان طلبت ما قد طلبت لا تبكي اذا نزلت بك نازلة، قال: ما والله لنفسي بكيت ولا خفت عليها من القتل، ولكني ابكي للحسين الله ومن معه من اهل بيته صلوات الله عليهم.

ثمّ قال لحمد بن الاشعث: يا ابا عبدالله اني اراك تعجز عها اعطيتني من الامان والعهد والميثاق من ابن زياد، فهل تستطيع ان تبعث من تأمنه الى الحسين الله على لساني يبلغه اني اسرت في يد القوم فارجع باهل بيتك لا يغرك اهل الكوفة الغدارة الذين لا امان ولا عهد لهم، وانت تعلم بما قد

١. غير واضح في ب واكملناه من الارشاد ٢١٤.

غدروا بأبيك، ونقضوا الايمان بعد توكيدها.

فقال ابن الاشعث: والله لافعلن ذلك ولاعلمن به ابن زياد، واني قد امنتك فاقبل به حتى انتهى الى باب القصر، فوجد به عبارة بن عقبة بن ابي معيط، وعمرو بن حريث، ومسلم بن عمرو الباهلي، وكثير بن شهاب وعندهم حب ماء بارد فقال مسلم بن عقيل: اسقوني من هذا الماء، فقد كظني العطش، فقال مسلم بن عمرو: اتراه ما ابرد منه، والله لا تذوق منه قطرة حتى تذوق الحميم في نار جهنم.

قال: ويحك من انت؟

قال: انا من عرف الحق اذ انكرته ونصح لامامه اذ غششته، واطاعه اذ خالفته، انا مسلم بن عمرو الباهلي، قال: ثكلتك امك ما اجفاك وافظك، واقسى من الحجارة قلبك، يا ابن باهلة، والله انت اولى مني بالحميم والخلود في نار الجحيم، ثمّ انه جلس واسند ظهره الى الجدار، فامر عمرو خادمه ان يأتيه بماء وقدح، فصب له واعطاه اياه فشرب منه فامتلاً القدح دماً من فيه، وتساقطت فيه ثناياه ثمّ ادخل على ابن زياد.

فقال له ابن الاشعث ما اوصاه به مسلم، وانه اعطاه الامان والعهد والميثاق [فقال له:] وما انت والامان، لا امان لك علينا، انا قد ارسلناك لتأتينا به.

ولما دخل عليه لم يسلم عليه بالامرة، فقال له الحرسي لم لا تُسلم على الامير بالامرة، قال: نعم لانه يريد قتلي، فلا سلامي مانعه عني، فلم على اكثار السلام.

فقال ابن زياد: انك لمقتول.

قال: نعم اني عالم بذلك ولكن دعني اوصي الىٰ بعض قومي واصلّي ركعتين.

قال: لك ذلك، فاوصىٰ عمر بن سعد بن ابي وقاص، وقال له: يا عمر ان بيني وبينك قرابة ولي اليك حاجة فوجب لى عليك انجاحها وهي سرّ، فامتنع.

فقال ابن زياد: لم تمتنع عما يوصيك، اقبل وصيته وقم بها فانه ابن عمك، فتخلىٰ به عن المجلس وامر ان لا يستمعها احد.

١. في ب: (ما سلم) وصوبناه من المراجع الاخرى.

فقال مسلم: يا عمر ان عليَّ سبعائة درهم ديناً، استدنتها من اهل الكوفة منذ قدمتها، فبع درعي وسيقي واقضها عني، فاذا قتلت فاستوهب جثتي من ابن زياد ثمَّ وارها، وابعث رجلاً تثق به علىٰ لساني الى الحسين على ليرجع عها قصد، فاني كتبت اليه كتاباً اعلمته فيه ان اهل الكوفة ليسوا معه بل انهم عليه، ولا اراه الا قد اقبل.

فاخبر عمر بن سعد بقوله ابن زياد، فقال: لا اله الا الله يا ابن آدم لا يخونك الا الامين الذي التمنته على سرك ولكن قد يؤتمن الخائن، اما ماله فهو له ولسنا نمنعك ان تصنع له كها امرك، واما جئته فانا لا نبالي اذا قتلناه فلنا ما نصنع بها، واما الحسين فانه لم يمتثل امره بالرد فاذا اتانا فعندنا ما منعه عنا.

ثمّ التفت الى مسلم وقال: يابن عقيل اتيت الناس مجتمعين فشتّتت جمعهم وفرّقت كملمتهم. وحملت بعضهم علىٰ بعض.

قال: كلا لست كما قلت، ولكنهم زعموا ان اباك قتل خيارهم، وسفك دماءهم، وسبا ذراريهم، واستباح الموالهم، وعمل فيهم اعمال كسرى وقيصر فاتيناهم لنأمر بالعدل والاحسان، وننهى عن الفحشاء والمنكر والبغى والطغيان، وندعوهم الى حكم الكتاب والسنة.

قال: فن اين انت وذلك ايها الفاسق المنهمك على شرب الخمر بالمدينة؟

قال: الله يعلم انك قلت بغير علم، واني لست كها ذكرت، بل انت الفاسق المنهمك على شرب الخمر وغيره من الحرمات، وقد بالغت في سفك دماء المسلمين التي حرمها الله تعالى واستحللت اعراضهم، واستأسرت ذراريهم وضعفائهم سوى ظنك بالله، فياويلك حين وقوفك بين يديه سبحانه، ﴿وسيعلم الذين ظلموا اى منقلب ينقلبون﴾ ٢.

قال: منتك نفسك ما ليس لك فيه نصيب احال الله بينك وبينه بحجاب حيث لم يرك له أهلاً. قال: فمن اهله؟ ان لم نكن نحن اهله!

قال: الست تعلم ان يزيد بن معاوية هو اهله.

١. في ب: (فشتت شملهم (جمعهم) وفرقت شملهم، وواحدت كلمتهم) وصوبناه من المراجع الاخرى.

٢. سورة الشعراء / ٢٢٧.

قال: كذبت والله ليس هو اهله، والحمد لله على كل حال، رضينا بالله عز وجل حكما بسيننا وبينكم.

قال: قتلني الله أن لم اقتلك شر قتلة لم قط قتل أحد غيرك مثلها في الاسلام ولا قبله.

قال اما إنك أحق من احدث في الاسلام، وانك [لا تدع سوء] القتلة، وقبح المثلة، وخبث السيرة، ولؤم الغلبة، لا أحد اولي بها منك.

قال: فشتمه ابن زياد وشتم امير المؤمنين عنقه، والهل بيته وشيعتهم الله ثم قال لبكر بن حران الاحمري: اصعد الى اعلى القصر، واضرب عنقه، والقه مع جسده الى الارض. فقال: والله لو كان بيني وبينك قرابة لما امرته بقتلي والقائي الى الارض، قال: فصعد به ومسلم يحمد الله ويثني عليه بالتكبير والتسبيح والاستغفار والصلاة على النبي المي ويقول: اللهم انت العدل فاحكم بيننا وبين قوم غرونا وخذلونا، فضرب بكر عنقه والقاه مع جسده.

فقال محمد بن [الاشعث الى عبيد الله] أنها الامير قد علمت بمنزلة هاني بن عروة في قومه وعشيرته والمصر، وقد علمت بقدومه، اني وصاحبي سقناه بالخدع اليك فغعلت منه مرادك، وشفيت غلك، فناشدتك الله الا ما وهبته لي، فوالله اني لاكره العداوة بيني وبين قومه واهل المصر، فاوعده باطلاقه، ثم امر عليه في الحال بضرب عنقه في سوق الغنم، فجعل يقول ابن مني مذحج، وامذحجاه، ابن بنو مذحج اليوم، يا مذحجاه، فجذب يده من الكتاف وجعل يقول: اما من سيف، اما من عصا، اما من حجر يمنع به الرجل نفسه، واحسرتاه على ذوي الغيرة والمروّة، اين ذو والشهامة والفرسة والشجاعة؟ فلم يقدم اليه احد من قومه وعشيرته ولا من غيرهم حتى انتهوا به الى سوق الغنم فضرب عنقه مولى لعبيد الله بن زياد، فلم يصنع السيف فيه شيئا، فقال: امدد عنقك. قال: لست والله بنفسي سخيًا، وما انا بمعينكم عليها والله المستعان، اللهم الى رجمتك ورضوانك وانت عالم الغيب والشهادة، واني ما قتلت الله في حب أهل بيت رسولك الذين افترضت طاعتهم على ساير عبادك، فاسألك يا رب بحقك عليهم وبحقهم عليك ان تحشرني معهم ثم وكزه بالسيف على ساير عبادك، فاسألك يا رب بحقك عليهم وبحقهم عليك ان تحشرني معهم ثم وكزه بالسيف

١. في ب: (لا تدعو) وصوبناه من المراجع الاخرى.

٢. ساقط من ب واكملناه من المراجع الاخرى.

وضرب عنقه.

فقال عبدالله بن الزبير [\] الاسدي فيه وفي مسلم بن عقيل هذه الابيات شعرا: ^{\"}

الى هاني في السوق وابس عقيل وآخر يهوي من طار [قتيل] الحاديث من يسري بكل سبيل ونضح دم قد سال كل [مسيل] واقطع من ذي شفرتين [صقيل] وقد طابته مذحج بذحول على رقبة المسلمة من سائل ومشول فكونوا بسغايا أرضيت بقليل

فإن كنت لا تدر [ين] ما الموت فانظري الله بطل قد هَـشُم السيفُ وجهَهُ السيبُ المر [الامير] فاصبحا المرى جسداً قد غير الموت لونه في كان احيى من فتاة حيية السيركب اللهاء الهــاليج المينا تسطيف حسواليه مراد وكلهم فسان انــثم [لم تَــثاروا لاخـيكم]^

قال: ثمّ ان ابن زياد بعث برأسيهما الى يزيد بالشام مع هاني بن ابي حية الوداعي والزبير بن الاروح التيمي .١.

قال الشيخ المفيد قدس الله سره في ارشاده: لما كان الحسين الله مقيا بمكة كتب إليه [يحيى] المن سعيد بن العاص، وعبدالله بن جعفر يلتمسان منه عدم المسير إلى العراق واقامته بمكة والحجاز، وقد امناه من يزيد وأعوانه، وبعثا الكتب مع محمد وعون ابني [عبدالله بن] المجعفر ويحسي بسن

١. في ب: (الدهر) وصوبناه من تاريخ الطبري ٥ / ٣٧٩_ هـ، ٣٨، مقاتل الطالبيين ١٠٨، الكامل لابن الاثير ٤ / ٣٦.

٢. في الشعر اختلاف كثير بالالفاظ وقد صوبناه من شعر عبدالله بن الزبير الاسدي جمع وتحقيق د. يحيي الجبوري.

٣. في ب: (قبيل) وصوبناه من المصدر المذكور.

٤. في ب: (الايمة) وصوبناه من المصدر المذكور.

٥. في ب: (سبيل) وصوبناه من المصدر المذكور.

٦. في ب: (سقيلُ) وصوبناه من المصدر المذكور.

٧. في ب: (على فيه) وصوبناه من المصدر المذكور.

٨. في ب: (فان انتم لو تنادوا فاحكم) وصوبناه من المصدر المذكور.

٩. في ب: (ابي وجيه) وصوبناه من الارشاد.

١١. ساقط من ب واكملناه من الارشاد.

۱۰. الى هنا من الارشاد ۲۰۲_۲۱۷. ۱۲. ساقط من ب واكملناه من الارشاد.

٥٨ تحفة الأزهار وزلال الأنهار

عمر، هذا مضمونها:

اما بعد: فاني اسألك بالله لما انصرفت على قصدت فنوالله اني لشنفيق عليك من الهلك، واستئصال أهل بيتك من الظلم، فإنّك ان هلكت طنى نور الأرض لانّك علم الهدى، ومنار التتى، ورجاء المؤمنين، فلا تعجل بالسير ولك علينا أن نأخذ لك ولأهل بيتك الأمان، وما يتمناه نفسك فهو مبذول لك وانّا في اثر كتابنا هذا سائرين إليك والسلام عليك ورحمة الله وبركاته.

ومثله ما قاله عبدالله بن عباس، وعمر بن عبدالله بن الحارث المخزومي و غيرهم، ثمّ لحق به عبدالله بن جعفر وبالغ معه في الرجوع عها قصد الله فقال: لا يكون ذلك ابدا، لاني رأيت جدي رسول الله الله المنام امرني بما انا ماض له، فشيعوه والتمسوا منه العود الى منازلهم، الا ان عبدالله بن جعفر امر ابنه محمداً وعوناً بالمسير معه والجهاد بين يديه، فكان الله وقت خروجه من مكة متوجها الى العراق ليوم الثلاثاء ثامن ذى الحجة سنة ٦٠ من الهجرة وهو اليوم الذي قتل فيه مسلم ابن عمه عقيل بن أبي طالب قدس الله روحه ولم يكن مع الحسين الله سوى اثنين وسبعين رجلا من أهل بيته وشيعته.

ولما انتهى مسيره على ونزل الحاجز من بطن الرمة البعث قيس بن مسهر الصيداوي وقيل اخاه من الرضاع عبيد الله بن يقطر اللي أهل الكوفة بكتاب فهذا مضمونه:

بسم الله الرحمٰن الرحمِ من الحسين بن امير المؤمنين على بن أبي طالب الله إلى اخوانــه مــن المؤمنين والمسلمين، سلام الله عليكم، احمد الله الذي لا إله إلا هو.

أما بعد: فان كتاب مسلم بن عقيل جاءني بخبر فيه بحسن رأيكم واجتاع ملأكم على نصرتنا لطلب حقنا، فشكرت الله عز وجل ذكره وسألته ان يحسن لنا الصنع، وان يثيبكم على ذلك عظم الأجر، وقد شخصت من مكة البكم على الثلاثاء لثمان ليال خلون من ذى الحجة وهو يوم

١. في ب: (سنة ٦٥) وصوبناه من المراجع الأخرى.

٢. في ب: (بطن ارومة) صوبناه من المراجع الأخرى.

٣. في ب: (يقطن) وصوبناه من المراجع الأخرى.

٤. في ب: (اليوم يوم) وصوبناه من المراجع الأخرى.

التروية، فإذا قدم إليكم رسولي فامكثوا في امركم (وجدوا في حزمكم فاني ان شاء الله تعالى قادم عليكم في هذه الأيام والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

فلما انتهىٰ مسير قيس بن مسهر بالقادسية قبض عليه الحصين بن نمير صاحب شرطة ابن زياد وبعثه إليه فامره بصعود المنبر وان يسب امير المؤمنين الله وأولاده وشيعتهم، فصعده وحمد الله عز وجل واثنى عليه و صلى على النبي النبي من قال: أيها الناس اعلموا انما هـو خـير لكـم في عقابكم الا وان الله تعالىٰ يسأل كل امرء عها كسبت يداه، فلا تغفلوا .

ايّها الناس: واعلموا انّ الحسين ابن امير المؤمنين على بن أبي طالب الله وامّه فاطمة الزهراء البتول بنت رسول الله، قد ارسلني إليكم فاجيبوه طائعين، ولبيعته مختارين، وله راغبين، ولامره ممتثلين، وله اعوانا مناصرين، وللحق مؤيدين، جعلنا الله واياكم آمنين مع الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون.

ثمّ أنّه لعن ابن زياد وقومه بني اميّة واسلافهم وكل مخالف لكتاب الله وسنة رسول الله وَ اللهُ الله الله على فالمر بالقائه من أعلى القصر فالتي إلى الأرض فتكسرت اضلاعه، وأتاه عبد الملك بن عمير اللخمي فوجد به رمق فذبحه.

ولما ا نتهى مسير الحسين الله الى حد مياه [العرب] وجد عليه عبد الله بن مطيع العدوي أنازلاً عليه بأهله، فأتاه وسلم عليه الله وقال: جعلت فداك بأبي والتي يابن رسول الله ما الذي اقدم بك الينا فأخبره بقصته، اذكرك الله يابن رسول الله وحرمة الإسلام ان تنتهك ، أنشدك الله في حرمة قريش والعرب، فوالله لثن طلبت ما في ايدي بني امية ليقتلنك ثمّ لاقط يهابون احداً بعدك

١. في ب: (اموالكم) وصوبناه من المراجع الأخرى.

٢. في ب: (تميم) وصوبناه من المراجع الأخرى.

٣. في ب: (فلا تعقلوا) وصوبناه من المراجع الأخرى.

٤. في ب: (عمر البلخي) وصوبناه من المراجع الأخرى.

٥. بياض في ب وأكملناه من المراجع الأخرى.

٦. في ب: (العبدى) وصوبناه من البداية لابن كثير ٨ / ١٦٨.

٧. في ب: (ان ينهلك) وصوبناه من المراجع الأخرى.

ابدا إلى المهات، الا وان حرمتك مؤيدة للإسلام ومؤيدة للدين فلا تعرض نفسك للهلك بمضيك إلى الكوفة، فوالله ليس لي بك سخاء، واني أرى إقامتك بالحجاز خيرا لك من العراق وغيره، وأنت تعلم عدم مفارقتك لحرم الله الأمين، فإن أهله ومن به من الحجاج وسائر الناس يحجونه من كل فج عميق فيأتونك منقادين وإليك راغبين، ولأوامرك طائعين، قال: فلم يلتفت المثيرة إلى قوله.

قال الشيخ المفيد قدس الله سره: قلما انتهى مسير الحسين الله الشقوق قادًا هو بابي قراس الفرزدق شاعر أهل البيت المهيز مقبل اليه وقبل يديه، فقال له: من أين اقبلت يا أبا فراس؟ قال: من الكوفة، قال: كيف تركت أهلها؟ قال: خلفت قوما قلوبهم معك، وسيوفهم عليك، بعد أن قتل أعيانهم وكبارهم ورؤساؤهم ولحق بهم مسلم بن عقيل فالقضاء ينزل من السهاء والله يفعل ما

١. بياض في ب وأكملناه من اللهوف ٤٠، معجم البلدان ٤ / ٣٢٧، معجم ما استعجم ٢ / ٦٩٦.

٢. في ب: (فائقا للبدر عنه عند) وصوبناه حسب السياق. ٣. الإرشاد ٢١٩ ــ ٢٢١.

٤. في ب: (السقوف) وصوبناه من الإرشاد، انظر: مناقب آل أبي طالب ٢ / ١٦٣، معجم البلدان: مادة (الشقوق).

شمادة مسلم بن عقيل

يشاء، ويحكم ما يريد.

قال: صدقت لله الأمر من قبل ومن بعد، كل يوم هو في شأن، وان نزول القضاء بما يُحب فنحمد الله على نعاته ونشكره على الاته وهو المستعان على اداء الشكر، فان حال القضاء دون الرجاء فلم يبعد من كان الحقّ نيته، والتقوى سرير ته `.

فقلت: اجل بلَّفك الله ما تحب وكفاك ما تحذر، ثمَّ انَّى سألته عن مسائل فأجابني عنها. ثَمُّ قَالَ اللَّهِ: السلام عليك ورحمة الله ويركاته، وحَرُّكَ راحلته ومضى ومضيت .

وروى عن عبدالله بن سلمان، والمنذري بن المشمعل "الأسدى بأن قالا: لما قبضينا مناسك الحج لحقنا بالحسين الله فلها انتهينا إلى زرود رأينا رجلا يقال له بكر بن فلان الأسدى من أهل الكوفة، فاستخبرناه عن أهلها، فأخبرنا عمن قتل منهم، وكذا عن مسلم بن عقيل وهاني بن عروة المرادي المذحجي، قال: وقد رأيتهما في السوق يجرّان من أرجلهما. فأتينا به إلى الحسين الله فأخبره بذلك.

فقال الله الله وانا إليه راجعون، رحمها الله تعالى، انَّ القضاء ينزل من السهاء، والله يفعل ما يشاء ويريد، قضى الله تعالىٰ عليهما وبتى ما علينا. ثمَّ انشأ يقول هذه الأبيات:

فإن ثواب الله أعلى وأكملُ فان تكن الدنسيا تعد نبغيسة وان تكن الأبدان للموت أنشئت وان تكن الأرزاق قسماً مقدراً وان تكن الأسوال للترك جمعها

فقتل الفتى بالسيف والله أفضلُ فقلة سعى المرء في الكسب اجمل

٢. الارشاد ٢١٨ ـ ٢١٩.

ثمُ انه ﷺ: التفت الى بني مسلم وقال لهم: ماذا ترون؟

قالوا: والله ما نرجع حتى نصيب ثارنا، أو نذوق ما ذاق أبونا.

فقال ﷺ: لا خير بعد هؤلاء، فامر أصحابه بالارتواء، وفي سحر تلك الليلة أتاه خبر القاء ابن

١. في ب: (فلم ينفذ من كاد الحق بينه والتقوى سيرته).

٣. في ب: (اسماعيل) وصوبناه من الإرشاد.

٤. الأبيات في مقتل الخوارزمي ١ / ٢٢٣ وفيها اختلاف قليل باللفظ.

زياد لعبد الله بن يقطر من على القصر، في زيالة، فاخبر اصحابه ثمَّ قال لهم:

ايما الناس من أحب منكم الانصراف فلينصرف من غير حرج، ليس عليه ذمام، فتفرقوا عنه آخذين يمينا وشهالا، فلم يبق معه أحد سوى أهل بيته وشيعته الذين خرجوا معه من المدينة، ونفر يسير قد لفوا عليه، فكان قوله عليه لله أن يأتي يسير قد لفوا عليه، فكان قوله عليه لله أن يأتي إلى بلد مستقيمة طائعة له أهلها، ولم يعلموا بقصده وما هو قادم عليه، فأحب اندارهم وكره مسيرهم معه، فلما تفرقوا سار حتى انتهى ببطن العقبة فنزلها ولتي بها عمرو بن لوذان من بني عكرمة فاتاه وقبل يديه، فاستخبره عن أهل الكوفة.

فقال: جعلت فداك اني خلفت قوما لاحدٌ لها، وانك ما تقدم الاّ على حرّ الأسنّة وحدّ السيوف، وأنت أعلم بغدرهم مع أبيك ثمّ أخيك، فلو أنهم صدقوا لوطئوا لك الأمور وسهلوا لك الصعوب، وما عليّ ذكرت، فليس برأي أن تلتي بنفسك وأهل بيتك وشيعتك الى التهلكة.

فقال ﷺ: ليس عليَّ الرأي، ولكن الله تعالىٰ لا يغلب علىٰ امره، والله لا يدعوني حتىٰ يستخرجوا هذه العلقة من جوف بطني ، فإذا فعلوا سلط الله تعالىٰ عليهم من يذلهم حتىٰ يكونوا أذَّل فرق الامم ؟.

ثمٌ توجه الله حتى نزل شراف فبات ليلته بها، وارتوي منها، وفي سحرها سار حتى انتصف النهار، فرأينا الغبار قد علا فملنا إلى ذي حسم على مرحلتين من الكوفة، فما كان اسرع من طرفة عين إذ نحن بالحر بن يزيد التميمي الرياحي في الف فارس قد كظهم العطش، فاقبلوا علينا ووقفوا عنا.

فقال الحسين الله النقوم، وارووهم ورشفوا الخيل ترشيفا، فاتوهم بالروايا والقصاع والطساس عنا فاسقوهم حتى ارووهم جميعا.

١. في ب: (لوذان بن عكرمة) وصوبناه من المراجع الأخرى.

٢. في ب: (هذه القلقلة من خوف بطني) وصوبناها من المراجع الأخرى.

٣. في ب: (فرق الإسلام) وصوبناه من المراجع الأخرى.

٤. في ب: (والطياس) وصوبناه من المراجع الأخرى.

قال علي بن الطعان المحاربي: كنت مع الحر فلحقت به آخر اصحابي، وقد كدت أهـلك أنـا وفرسي من شدة العطش. فقال الحسين الله: ...\، نَوُخوا له الجمل عند السقاءِ ليشرب، ويســـقي فرسه، فسال الماء.

فقال ﷺ: أَخْبِت السقا اي اعطفه فَشَرِئتُ وسَقَيْتُ فرسي، فلم يزل الحر واقفاً على خيله حتى حضرت صلاة الظهر، فأمر الحسين ﷺ الحجاج بن مسروق بالأذان فأذن ثمّ خرج ﷺ في ازار ورداء، ونعلين فحمد الله وأثنى عليه، ثمّ قال:

ايها الناس، اني لم آتكم حتى قدمت علي رسلكم بكتبكم تقولون اقدم علينا فان ليس لنا امام لعل الله ان يجمعنا بك على الهدى والحق، فان كنتم على ذلك فقد جئتكم فاعطوني ما اطمئن إليه من عهودكم ومواثيقكم، وان لم تفعلوا وكنتم لقدومي كارهين فانصرف عمنكم إلى المكان الذي جئت منه اليكم، ثمّ انه الله صلى وصلى الحر واصحابه خلفه، ثمّ انصرف الحر باصحابه وجلس مع خواصه في خيمة ضربت له.

وفي العصر قام الله وصلى بهم ثمّ قال: ايها الناس، ان تتقوا وتعرفوا الحق لأهله كها ارضى الله عنكم، ونحن أهل بيت محمد الله الله ولاية هذا الأمر عليكم من هؤلاء المدعين ما ليس لهم، والسائرين فيكم بالجور والعدوان، وان أبيتم إلّا الكراهية لنا والجهل بحقنا، فكان رأيكم الآن غير ما أتت به الي كتبكم، وقدمت به رسلكم، يطلبوني، فان دمتم على بيعتكم وعهدكم كها ذكرتم في كتبكم دخلت مصركم والّا انصرفت عنكم حيث اتيت.

فقال الحر: انا والله لست أعلم بما في الكتب ولا بالرسل التي ذكرتها.

فقال ﷺ: يا عقبة بن سمعان اخرج الخرجين الذين فيهما كتبهم، فأتى بهما فاذا هما مملوءان صحفا فنشرت بين يديه، وقرأت.

فقال الحر: لست من هؤلاء الذين كتبوها، ولم أعلم بها، ولو صدر سني مثل ذلك لم أنكث

١. بياض في ب وأكملناه من المراجع الأخرى.

٢. في ب: (نوخوا له جمل الراوية) وما أثبتنا من المراجع الأخرى.

٣. في ب: (المرعيين) وصوبناه من المراجع الأخرى.

العهد، ولكن الآن سرينا إلى ابن زياد.

فقال على الله الحر بينهم وبين الله عن ذلك، ثمّ ركب على وركب أصحابه فأحال الحر بينهم وبين الانصراف.

فقال على الله عظمكم الله على ما تريد؟ قال: اما لو أنّه غيرك من العرب قالها لي ما تركته كائنا [من كان] ، ولكن الله عظمكم الهل البيت ورفع منزلتكم على سائر خلقه ولا والله لي سبيل بذكر امّك إلّا باحسن ما اقدر عليه، فامض بنا الى الأمير، فاني قد بايعت القوم ليزيد وامرني ابن زياد ألّا افارقك حتى آتيه بك.

فقال النُّلا: والله ما اتبعك.

قال: والله لا أدعك، فطال بينهما الكلام.

فقال الحر: لست مأمورا بقتالك، فاذا امتنعت من الذهاب معي فخذ طريقاً لا يدخلك الكوفة ولا يردّك إلى المدينة، فاني اخاف عليك من العيون واللحوق بأثرك، فلعل الله تمعالى لا يستليني بشيء من امرك، وأنا اكتب إلى ابن زياد ان الحسين الله قد خالفني الطريق ولم أظفر به واني اذكرك الله في نفسك، واشهد لئن قاتلت لتُقتّلنَّ.

إذا مـا نــوى حــقاً وجـاهد مسلماً وفــــارق مــــثبوراً وودع مجــرما

سامضي وما بالموت عبار عبلى الفتىٰ وواسى الرجال الصالحين بنفسه فتنحى الحر باصحابه عنه.

فلما انتهوا الى العذيب نزل الحسين الله بقصر بني مقاتل فرأى به فسطاطاً لعبيد الله بن الحسر

١. ساقط من ب وأكملناه من المراجع الأخرى.

٢. في ب: (بعدوتكم) والصواب ما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٣. في ب: (وان الرجال ...) وما أثبتنا من المراجع الأخرى.

٤. في ب: (وفارق شور ...) وما أثبتنا من المراجع.

الجعني، فطلبه الحسين على فقال: انا لله وانّا إليه راجعون، والله اني ما خرجت من الكوفة الّاكارها ان يدخلها الحسين وأنا بها، فلا اريد أن اراه ولا يراني، ولست ماضيا اليه.

فقام الحسين على الله الله ودخل عليه وسلم ودعاه إلى الخروج معه، فأعاد عبيدالله القـول عليه واستعفاه.

فقال ﷺ: فان لم تنصرنا فاتق الله ولا تكن علينا مع من يقاتلنا، فوالله لا يسمع احد واعينا او تراه اعيننا فلم ينصرنا الا هلك، فقال: أما هذا فلا يكون مني ابدا ان شاء الله تعالى فضى الله إلى ثابعه.

قال عقبة بن سمعان: فلها كان اخر الليل استقينا وسرنا ساعة جيدة فأخذته الله سنة من النوم على ظهر فرسه، ثمّ انتبه فسمعته يقول: انا لله وانا إليه راجعون، والحمد لله رب العالمين، فلم يزل يرددها، فقال ابنه على: لم حمدت الله فاسترجعته؟ قال: يا بني اني خفقت خفقة فعن لي فارس على فرس وهو يقول: القوم يسيرون والمنايا تسري اليهم، فعلمت أنّها انفسنا نُعيت الينا.

فقال: يا ابتِ لا أراك الله سوءً. السنا على الحق؟

قال: بلي، والذي إليه مرجع العباد.

قال: فاننا إذاً لا نبالي ان نموت محقين.

قال: جزاك الله من ولد خير ما جزا ولداً عن والده، فاصبحنا ونزلنا، فصلى الله بنا الغداة ثمّ عجل بالركوب، فأخذ بنا متياسراً يريد الحر بن يزيد التميمي الرياحي، فاذا نحن براكب على نجيب [له] مسرعاً، فسلم على الحر وأصحابه ولم يسلم على الحسين واصحابه، فدفع إلى الحر كتاباً من إياد:

أما بعد، فجعجع ' بالحسين حين يلقاك كتابي هذا ولا تتركه [الا] في العراء في غير خضر وعلىٰ غير ماء، وقد امرت رسولي اليك بملازمتك والا يفارقك ابدا حتىٰ تأتيني بانفاذ امري والسلام.

فقال الحر ليزيد بن المهاجر الكندي احد اصحاب الحسين ﷺ: فهل عليّ لوم من الحسين بعد ورود هذا الكتاب؟

١. في ب: (فعجعج) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

قال: نعم، ثكلتك امّك ماذا جئت به، والله لقد جئت شيئاً إدّا تكاد السموات يتفطرن منه، وتخر الجبال هدّا.

قال: قد اطعت امامي [ووفيت ببيعتي] .

قال: بئس الامام امامك، والله لقد كسبت العار، ودخلت في النار، وما لك عنها من محيص بمعصيتك لربك، وطاعتك لمخلوق مثلك، لمحاربة سبط رسول الله نبيك المشتري أما قرأت قوله تعالى: ﴿وجعلناهم أممة يدعون إلى ﴿ومن يقتل مؤمنا متعمّدا فجزارُه جهنّم خالداً فيها ﴾ . وقوله تعالى: ﴿وجعلناهم أممة يدعون إلى النّار ويوم القيامة هم من المقبوحين ﴾ . فوالله لثن أصررت على ذلك لابد لك وامامك من الخلود في اسفل درك من الجحيم، قال: والله اني لكاره لذلك، وما لي سبيل إلى الإعتذار من ابن زياد وغيره، لمبايعتي له ليزيد، فطال بينها المجال والجدال الا انه ضمن له مبايعة أهل الكوفة للحسين الملي .

ولله در الشيخ عبدالله بن داود الدرمكي حيث قال هذه القصيدة:

واجعتاح صبري وزادني حزنا وصير النائبات لي سكنا بالأهل والولد المعنف البُدنا ان يسقتلوه ويخسربوا الوطنا]^ بأنسه قسد اجمابهم ودنا واتخسذوا دون ربهم وثسنا لم خسنتم عسهدنا ومسوثقنا اسهر طرقي وانحل البدنا وحول القلب عن مساكنه ذكر غريب الطفوف يوم سرئ إلى الذي كاتبوه واجتهدوا فسحين لما اتى مخبرهم تأليوا للمقتال واعتصموا الكيم فسقال مولاى: لا أبا لكم

٤. سورة القصص / ٤١ ــ ٤٢.

٣. سورة النساء / ٩٣.

١. في ب: (قد اعطت) والصواب ما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٢. بياض في ب واكملناه من المراجع الأخرى.

٥. الإرشاد: ٢٢٢ ـ ٢٢٧.

٦. المتوفي بحدود ٥٠٠ ه في عبان، ودرمك قرية منها، انظر: ادب الطف ٤ / ٣١٩.

[.] المدوق بحدود ° ۱۰ همي عمان. ودرمك قريه مها. انظر: ادب الطف ۲ ۱۱۲ . ۷. في المنتخب: (بالأهل والمال).

و ب: (اجابه) وما أثبتنا من المنتخب.

٨. ساقط من ب وأكملناه من المنتخب.

١٠. في المنتخب: (واجتهدوا).

من بعض انصارنا وشيعتنا ولا بـــــعثنا بأن تــــقاربنا تمريد يابن البتول تخدعنا كنت عمل وفي حمنين بهنا وقَـــدُّ بـــالمشرفي ســادتنا اوقىعك الدهمر في مخالبنا فالله حرب لمن يحاربنا واصبع العيالمين قيلت أنيا الخنزير والكلب يمرغ البدنا سطوت في الحرب ما ونيت أنا وكسل ضد لضده كمنا فلاترى العين للنهار سنا السبط وحميد ومماله قمرنا بسين ذبسيح وطسائح طسعنا وما غنوا عن دم الحسين غنا فسروقنا الدهسر بسعد الفستنا ودمع عمينيه يحمرق الؤدنسا يا اهل بيتي أرى "الفراق دنا منكسر القلب باكياً حزنا

أما كتبتم إلى انكم قالوا له: كغ مالنا كتبُ لكين زؤرت ما اتبيت به نسيت في يوم بدر ما صنعت اباد أبطالنا بصارمه فاصبر لاخذ الحقوق منك فقد فقال لي صبرا عليٰ جلادكم ان قيل من اشرف الورئ نسباً انظر ماء الفرات كيف به ولم اذق مسله شريسة واذا ان كسان أغسررتم بكسترتكم واصطفت القوم للقتال معا وامستد جسنح القستال بينهم ما كان الا هنيئة وإذا ينظر اصحابه على ظمأ قد صبغ الترب من دمائهم فيقال واحسسرتا لفقدكم وأمَّ نحــو الخـيام مبتدرا يسقول ودعستكم الهكسم فالتاح للطاهرين مسنعطفأ

١. في ب: (فقال صبرا علىٰ جدلادكم) وما اثبتنا من المنتخب.

٢. في المنتخب: (وامتد جنح الغيام بينهما).

٤. في ب: (فالتاح للطاهرات منطقة) وما أثبتنا من المنتخب.

فــاقبلت زيـنب تـقول له أراك يصابن البتول منكسراً فيقال انتصارنا غيدوا قطعاً أوصيك خبراً اذا قبلت فلا فسنشركم للشعور نكرهه نحسن بينو المصطفئ وعترته فاستعملي الصبر دائما ابدأ قالت عزيز عليَّ يا املي من ذا يفك الأسبر بعدك أو ويشترينا ببذل مهجته فيضتها رحمية وقييلها فسنذ رأته النساء يسلمها مالوا إلى جازهم شعورهم فانتحب السبط رحمة لهم لاتحرقوني بدمعكم فلقد والله ضرب السيوف في جسدي اخاف بعد الخدر تنتهكوا قالوا له يا حسين راجعهم ويصوصلونا بمشربة فلقد قـــال عــــــى الله وانــثني عــجلاً هل فيكم محسن نلوذ به نحوت يا قوم بينكم عطشاً

فی ید من یا حسین تترکنا بمثل هذا الكلام تزعجنا وانتهكت سالطفوف حرمتنا تعقاربوا كيل من يدنسنا وشسقكم للحيوب يسوكسنا والله قدد عسرة نا وشرّ فنا فالصبر في الناتبات شيمتنا صبرى على حزننا وغربتنا يكففل ايستامنا ويونسنا أو يــــــتق الله في هـــــضيمتنا وقال سيرى إلى منضاربنا وهمسى تسناديه واشقاوتنا وأكمشروا مسن مبقال واحبزنا وقال للنائبات مقدمنا ابسيح للمعضلات جانبنا اهمون مهن ذلهنا وشههر تنا في يــد مــن خـاننا وخـادعنا لعسلهم يسعرفون موضعنا احسرق حسر الاوام مهجتنا يعقول هيل ناصر فينصرنا هل فيكم راحم فيرحمنا مـــا تــتقوا ٔ الله في تــعطَّشنا

لا تَــــــغتر بنا ولا تمـــاطلنا واوجع الضرب من صوارمنا كل يناديه صرت في يدنا وخمضبوا ممن دممائه الذَّقنا ورجله فوق منكبيه ثنن يسا شميئ خسل سيدنا قيتلته فالصاب يقتلنا وفي جـــنان غــدا تجـاورنا لا ابستغى دون قستله تمسنا قابض منه بكفه الأذنا من حركات الحياة قيد سكنا صابغة من دمائه الردنا اسهير اجيفاننا وانحيلنا وأُمِّـــنا ان تــــرىٰ وعــمّتنا ويعد سلب الثياب يضربنا مصعفّراً في التراب مصرتهنا سا تنظری فی جهاز ^ع سیدنا تجسري عسلي صدره وتبدفعنا تعقول يا قدوم من يكرّمنا من ذا على دفيه يساعدنا ومسن يسعتي الحنوط والكفنا

قالوا له يا حسين مت ظمأً نسقيك طعن الرماح في عجل ودارت القـــوم حــوله حــلقاً وانهبوا يالنيال جائته وجاءه الشمر مسرعاً عجلاً فياقيلت زينت تيقول له يا شمر نفديه بالنفوس فان يا شمر رد الحسام عن دمه فقال خلوا لكم جنانكم ومسيز الرأس ثمّ شال ب وخلف الجسم عارياً شخباً فيلو تيري فياطمأ تبقبله قسائلةً يسا أبى مسابك قد عيزً على جدنا ووالدنيا اذ کیل شخص تراه بسلبنا وان يسروك العداة مستجدلاً يها عهمتنا قهربوا رحمالهم قالت فاحيلتي وخيلهم لكن تنادى عليه وابتدرت غے یب معتول مالہ احک من يكسب الأجر من يلحده

٣. في المنتخب: (جهازهم).

٢. في المنتخب: (يا أخي).

١. في المنتخب: (شجنا).

٤. في المنتخب: (في جوار).

وقالت الغوث من مصيبتنا يا سيدى باللقا تواعدنا ايسن مسراد المنافقين بنا فالشتم والضرب فوق عاتقنا ستروفي كسبهم بسراقعنا ما يرحمونا لوجه خالقنا في السير بابن الزنم تعنفنا والرأس فيوق القيناة يبقدمنا واطرول تشتيتنا ومحنتنا رقَّ لنا اليوم قلبُ حاسدنا انحسل ابدانها وأزعجنا وقبل أنّ المسيب شيّنا في الظلم قدماً ومن عليه بنا قيد فيتنا العالمين وافيتتنا روحيها عيد من قيصي ودنيا تــولهما او الهـما ركـنا یا من بہم سمیت منی بمنی مسهجته إذ نَـــقَّدْتُم التمـــنا كسفاه في حسشره ولايستنا ومنن إلى قنصدهم تنوجهنا ما صاح طیر وما عـلا غـصنا^۱

فلم مجسها من الوري احدً ودعــتك الله يــا حســن مــتى إ وزيسنب في النساء قائلة لم يكـــفهم ذلّــنا وغــربتنا يسترونا على المطي بلا يا ويلهم ما أشدّ كفرهم يا حادى العيس لا رحمت فكم كم نطلب الرفق ما نحصله واذلنا بسعدهم وغربتنا كان جميع الأنام يمغبطنا يا آل بيت النبي رزءكم قد خول الكل عن مسرتنا لا رحم الله ممن سعي لكم ويل ابن سلمي وويل صاحبه فللعنة الله لا تلزال على ا ومسن تسولاهما ومال الى يا صفوة الله لا نظير لكم عسبدكم الدرمكي باعكم في قولكم لا يخاف من مسكت يا آل (طه) و (هل أتي) و (سيا) صلى عليكم المكم ابدآ

فصِل في دخول الحسين على إلى كريلاء

قال: فأمر الحسين الله بالرحيل، فركب جواده، فوقف ولم يسر به فنزل عنه، وركب غيره، فكذلك فلم يزل الله يركب وينزل حتى ركب ستة أفراس، وهي لم تخط خطوة، فقال الله عنه اسم هذه الأرض؟

قال زهير بن القين: جعلت فداك، سر ولا تسأل عن شيء حتى يأذن الله لك بالفرج، اسميها نينوئ.

فقال: فهل لها اسم غير هذا؟

قال: نعم، يقال لها الطف.

قال: فهل لها اسم غير هذا؟

قال: نعم، تعرف بكربلاء.

اما بعد: قد بلغني يا حسين نزولك بكربلاء، وقد امرني يزيد بقتلك مع اهل بيتك وشيعتك، ولاشبعن الطير من لحومكم ان لم تنتهوا عها انتم مصرون عليه، وترجعون إلى حكمي، والاطاعة لأوامري، وتبايعني ليزيد.

فقال ﷺ: ليس والله عندي له جواب سوى القتال. فغضب ابن زياد وامر عمر بن سعد بن أبي وقاص بالمسير إلى الحسين الله مقدما على الجيش، فامتنع كارها.

فقال له: ان لم تسر بالجيش فأعد علينا كتاب ولايتك على الري، لندفعه لمن نثق به ٢. فقال: اصلح الله الأمير، لا تَغْتظ، ليس لهذا الأمر احد غيري، وإنا الذي اسير بالجيش.

قال: امض إليه وحل بينه واصحابه وبين الماء، وابذل الجهد في قتلهم أن لم يبايعوك ليزيد. فكان نزول الحسين الله بكربلاء ليوم الأربعاء، وقيل الخميس لثاني شهر محرم الحرام سنة ٦١ فاتاه عمر بن سعد وحال بينه وبين الماء، فنهاه جماعة من المهاجرين والأنصار، وندموه، فمنهم كامل بن ٢ لما بينها من المودة والصداقة السابقة مع سعد بن أبي وقاص. قال له: يا عمر اصغ لحديث احدثك به. راجيا من الله عز وجل ان يوفقك لقبوله والفوز بالجـنان بعد الترك عــا أنت مصر عليه. اعلم انَّي قد سافرت مع ابيك إلى الشام فانقطعت بي مطيتي عن اصحابي، فتهت عن الطريق من عدم الرفيق، فكضني العطش حتى كدت ان اهلك، فلاح لي هذا الدير، فملت إليه ونزلت عن فرسي عند الباب، فاشرف [الراهب] على وقال: ما تريد، فقلت ضللت عن الطريق وعطشت، فقصدتك لتسقيني ماء. قال: كيف لي ان اسقيك وأنت من الامة الذين يقتلون اولاد نبيهم على حب الدنيا وزخارفها. ويتسابقون عليها، ويتأسفون على ما فاتهم منها. فقلت: لست من اولئك الذين عنيتهم، بل انا من الامة المرحومة، وهي امّة خاتم الأنبياء محمد ﴿ قَالُ: آنِي أَراكُم اشراراً. ليس اشر منكم على وجه الأرض، فالويل ثمّ الويل لكم يوم القيامة عند زلل الاقدام، فوالله اني اراكم تعدون كعدو النعام علىٰ منع حقوق عترة نبيكم التي اوجبها الله تـعالىٰ لهـم عــلى العـباد فتقتلونهم وتطردونهم وتشردونهم وتأسرونهم وتستبيحون اموالهم بغير حق، والله لئن فعلتم ذلك لبكت عليه السموات السبع والأرضين السبع والبحار السبع والبراري والقفار والطير والوحش وجميع ما خلق الله تعالى، وتدعوا على قاتله والساعى في ذلك، فيستجيب الله تعالى دعاءها، فيعجل به الى النار، فلم يزل فها مخلداً. ويعذب عذاب اهل الدنيا وأشد ممّا يعذّب بــه فـرعون وهامان ثمّ يظهر الله تعالىٰ في آخر الزمان رجلا من نسله يملأ الأرض قسطا وعدلا، كما ملئت ظلما وجورا، فيأخذ بثاره، فلا يدع على وجه الأرض مشركا بالله فهبط الله تعالى عيسي بن مريم فيصلى خلفه ويكون عوناً له. فاسأل الله عز وجل ان يبلّغني الفوز بتقبيل اقدامه والجهاد بين يديه.

فافديه بنفسي ومن حرّ السيوف، ولست انت ببعيد القرابة من قاتل ابن بنت نبيّكم، فقلت: استعيذ

بالله ان اكون من اولتك القوم، واسأله سبحانه الّا اكون من قرابتهم. قال: قد قــلت لك، فــاحفظ

١. في ب: (سنة ٦٠) وما أثبتنا من المراجع الأخرى.

مقالتي. ثمّ دخل واغلق الباب في وجهي ولم يسقني، فجلست هنيئة فسمعته يعبد الله تعالى، فركبت فرسي ولحقت باصحابي بعد ان كدت اهلك من الظمأ.

فقال عمر بن سعد: صدقت فيا قلت، وقد اخبرني والدي بهذه القصة حتى قال: انّ الراهب قال له: انت القاتل لابن بنت نبيكم او من ولدك، وكان والدي يحذرني عن ذلك اختشاءً من الله عمز وجل.

فقال كامل: الحمد لله الذي سمعت هذا الحديث من والدك، فاحذر فاني والله ناصح لك، فإن طاعة الحسين مفروضة من الله على سائر خلقه من الجن والإنس وهو قوله تعالى: ﴿يا ايها الّذين امنوا اطبعوا الله واطبعوا الرسول وأُولي الأمر منكم﴾ `كها أنه سبحانه فرض الطاعة على العباد لنبيه والله وال

فقال عمر بن سعد: اتخوّفني يا كامل بالموت، وبالأقوال تفزعني، اما علمت ان يزيد جمعلني اميرا على سبعين الف فارس، وبالري ملكاً مكلاً، فاترك ما قد بدا لك من الشور والنصح عمّن لا يصغي لك. قال: ومثل هذا ما قاله له بعض أولاد المهاجرين والأنصار وندموه على ما اصرَّ عليه، وذكروه باحاديث كثيرة عن رسول الله المراه في الحسين الله واهل بيته المهمين في الحسين الله واهل بيته المهمين في المره، عن رسول الله الله الله المهمين الله واهل بيته المهمين الله المهمين الله المهمين المهمين الله الله اللهم المهمين اللهم اللهمين اللهم المهمين اللهم اللهمين اللهمين اللهم اللهمين اللهم المهمين اللهم اللهمين اللهمين اللهم ا

أفكسسر في امسسري واني لحسائر أأتسسرك مسلك الري والري مسنيتي حسسين ابسن عسمي والحسوادث جمسة وفي قسستله النسار التي ليس دونهسا يسسقولون ان الله خسالق جسنة

أفكسر في امسري عسلىٰ خطرينِ
أم أصسبح مأثسوماً بسقتل حسينِ
لعسمري ولي في الري قسرة عسينِ
حسجاب ونسار الله قستل حسينِ
ونساراً وتسعذيباً وغسل يسدين

١. سورة النساء / ٥٩.

٢. الفتوح ٥ / ١٧٣. الأبيات ٢ و ٤. مقتل الخوارزمي ١ / ٢٤٨. الأبيات ١. ٢. ٤ وفيها اختلاف.

فسإن صسدقوا فسيا يسقولون انسني

ومسلك عسظيم دائم الحسجلين ومسا عساقل باع الوجسود بسدين ولو كنت فيها أعسظم الشقلين

اتسوب إلى الرحمسن تسوبة مسين

سألت اله العـــــرش يــــغفر زلتي

قال: فخرج عمر بن سعد بالجيش اميرا على اثنين وعشرين الف فارس ومائتين وقيل ثمانين الف فارس، ومعه الشمر بن ذي الجوشن السكوني الضبابي في اربعة الاف فارس، فوصلوا كربلاء ونزلوا علىٰ شاطئ الفرات، فامر عمر بن سعد عمرو بن الحجاج في خمسانة فارس بالنزول علىٰ شريعة الفرات، فنزلوا واحالوا بين الحسين الله والماء، فضاق به الأمر، واشتد به واصحابه العطش. الطاغى ابن سعد اكلمه في الماء. قال: ذلك إليك، فمضى إليه ودخل ولم يسلّم عليه، فقال: ما منعك يا اخًا همدان ان لا تُسلّم عليّ ألست بمسلم مقرّاً بالشهادتين عارفاً بالله عز وجِل ورسوله؟ قال: لو كنت كها قلت لما خرجت على سبط رسول الله ﷺ مصرًا على قتله واهل بيته وشيعتهم، وهذا شط الفرات ينظرونه لم تمكّنهم منك الوصول إليه ليشربوا منه. وهـذا مـبذول للكـلب والخـنزير والكافر، فاين إسلامك ومعرفتك بالله ورسوله المُنْتِينَ فحاشا من مسلم يفعل بهم ما قد فعلت، والله انِّي ناصح لك، ان تترك ما جئت فيه وتستغفر ربك. فاطرق رأسه مليا ثمَّ قال: والله يا اخا همدان انَّى عارف بحقهم، مقرَّ بحرمتهم وفضلهم الذي اوجبه الله تعالىٰ علىٰ سائر عباده في القرآن الجيد. وقد صرح به جدّهم رسول الله وَاللَّهُ عَلَيْنَ مواراً، ولكن غلب هوى النفس الأمارة بالسوء على حب الدنيا الغرّارة. وانَّك لتعلم انَّ الإنسان ليس بمعصوم الَّا أهل البيت ﴿ الَّذِينَ عصمهم الله تعالىٰ، ولست أجد في نفسي الترك عها جئت بصدده إلى طاعة الله ونصر رسول الله ﷺ بل انَّها ملزمة عليّ في حب الدنيا وولاية ملك الري في قتل الحسين المُثِّل ثمّ انشأ يقول:

> دعاني عبيد الله من دون قومه إلى خطّةٍ فيها خرجت لحميني علىٰ خطر لا ارتىضيە ومـين\

فــوالله لا أدرى وائى لواقــف

فرجع يزيد بن الحصين إلى الحسين الله واخبره بما بينه وبين عمر بن سعد، وامر الله بحفر حفيرة كالخندق حوله مع اصحابه، قال: ثمّ انّ الحسين الله طلب من عمر بن سعد الإجتاع فاذن له فاجتمعا في الليل وتناجيا طويلا، ثمّ مضى الحسين الله إلى منزله، فكتب عمر بن سعد إلى ابن زياد:

اما بعد: فان الله سبحانه قد اطفأ النائرة، وجمع الكلمة، واصلح امر الأمة، فهذا الحسين قـد اعطانا عهداً موثقاً ان يرجع إلى المكان الذي جاء منه، أو إن تأمره يسير إلى احد الثغور، فله وعليه كالمسلمين، وان يمضي إلى امير المؤمنين يزيد فيضع يده في يده، ثمّ له الرأي فيها يرى فيه وفي هذا للامة فيه صلاح.

فقال ابن زياد: لقد نَصَحَ نُصْحَ مشفق علىٰ قومه.

فقال الشمر بن ذي الجوشن: ايّها الأمير، والله لتن قبلت منه، ورحل من ارضك قبل ان يضع يده في يدك للمبايعة ليصير اقوى منك وانت المستضعف العاجز الوهن فان نزل على حكك والإطاعة لأمرك، فان عاقبت فلك، وان عفوت فلك. قال: نعم الرأي ما اشرت به. ثمّ كتب إلى عمر بن سعد:

اما بعد: فاني بعثتك إلى محاربة الحسين، ولم ابعثك لتكف ولا تطاوله ولا تمنيه البقاء للسلامة والإعتذار عنه، وان تكون له شافقاً عليه، فلينزل مع اصحابه على حكى والإطاعة لأمري، والرضا بعقوبتي وعفوي، فابعثهم الى سالما [والا] فازحف عليهم حتى تقتلهم ومثل بهم واوطئ الخيل صدورهم وظهورهم، وابعث إلي برؤوسهم، فائهم ظالمون ومستحقون لذلك، فلست أرى اصوب من هذا الرأي، فلا تراجعني فيهم ابدا فان امتثلت لأمرنا فيه جزيناك جزاء السامع المطيع، وان لم، فاعتزل عن جندنا وخل بينهم وبين الشمر بن ذي الجوشن، فانا قد امرناه بأمر لا يعصينا فيه والسلام.

ولزم على الشمر بذلك، فلما قرأ عمر الكتاب قال: ويحك لاقرب الله دارك، ما اقبح رأيك وما قدمت به علي، والله انّي لأظنّك نهيته عما كتبت إليه، فافسدت علينا باشوارك عليه، ما كنت ارجو به الصلاح لا يستلم الحسين والله ان فقال الشمر: فما انت صانعٌ في امضاء امر اميرك، اتقاتل عدوه ولك الجزاء الأوفر، والا فخلّ بيني وبين الحسين، قال: لا حبا ولا كرامة لك، بل انا المتولي عليه والأمر لي، فكن أنت على الرجالة، ثمّ ان عمر نهض بذاته عشية الحميس لتسع خلون من المحرم، ونادى الشمر: اين بنو اختنا، فخرج إليه العباس وجعفر وعثان بنو علي بن أبي طالب المجال لهذا له: ما تريد؟

قال: انَّكم بنو اختي، وانَّكم آمنون.

قالوا: لعنك الله ولعن امامك، اتؤمننا دون ابن بنت رسول اللهُ ﷺ لا نقبل ذلك.

فجمع الحسين عليه اصحابه، فحمد الله عز وجل واثني عليه، ثمّ قال:

اثني على الله احسن الثنا، واحمده على السراء والضراء. اللهم انّي احمدك على ما اكرمتنا على سائر خلقك بالنبوة، وعلمتنا القرآن ومعالم ديننا، وفهمتنا في الدين، وجعلت لنا اساعــا وابــصـاراً وافئدة، فاجعلنا من الشاكرين لنعائك وفضلك.

اما بعد: فاني لا اعلم اصحابا اوفى ولا خيرا من اصحابي، واهل بيت ابرّ ولا اوصل من اهل بيتي، فجزاكم الله عني خيراً، الا وانيّ لاظنّ يوما لنا من هؤلاء، الا وانيّ قد اذنت لكم، فانطلقوا في حل ليس لنا عليكم من ذمام. هذا الليل قد غشيكم فاتخذوه جملا.

فقال بنوه واخوته وبنوهم: جعلنا فداك لن نفعل، لا ابقانا الله بعدك، ولا ارانا فيك سوءًا.

ثمَّ التفت ﷺ إلىٰ آل عقيل وقال: يا بني عقيل حسبكم القتل بمسلم فاذهبوا قد اذنت لكم.

قالوا: جعلنا فداك، انت امامنا وشيخنا وسيدنا ومولانا فماذا تقول الناس، قد تركوه مع بني عمومتهم ولم يرموا معهم بسهم، ولا يطعنون برمح، ولا يضربون بسيف، فلا والله ما نفعل ذلك، بل انًا نفديك بارواحنا ونقاتل بين يديك حتى نقتل، فنرد موردك، فقبح الله امرءاً يعيش بعدك.

وقال مسلم بن عوسجة: جعلت فداك، اقول الحق ولا اقدر الاّ ما قدرني الله تعالى عليه في اداء حقك، اما والله لاطعن في صدورهم برمحي، واضربهم بسيني ما ثبتت قائمته في يدي، ولو لم يكن معى سلاح لاقاتلهم به، لاقذفنهم بالحجارة، والله لست اتخلى عنك حتى يعلم الله انا قد حفظنا غيبة

۱. بياض في ب.

نبينا ﷺ حتى اقتل ثم احرق واذرى فيفعل بي ذلك سبعين مرة ما فارقتك ابدا حتى التي حمامى دونك فارد لوردك وهي الكرامة التي لا انقضاء لها ابدا.

وقال زهير بن القين: لوددت انّي انشر بالمنشار حتىٰ اموت ثمّ احيا وانشر حتىٰ اموت هكذا الف مرة، فارجو من الله عز وجل ان يدفع عنك وعن هؤلاء الفتيان من اهل بيتك ما تكرهه.

وتكلم جماعة من اصحابه بما يشبه هذا. فقال ﷺ: جزاكم الله عنا خيرا.

(وروي ان علي بن الحسين الله قال: كنت جالسا عند عمتي زينب في العشية التي في صبحها قتل ابي الله وانا مريض تمرضني اذ اعتزل ابي في خباء له وعنده جوين مولى ابي ذرّ الغفاري (رض) وهو يعالج سيفه ويصلحه وابي يقول:

يا دهر افّ لك من خليل كم لك بالاشراق والأصيل من صاحب او طالب قتيل والدهر لا يقنع بالبديل والما الأمر إلى الجليل وكل حي سالك سبيلي

فاعادها مرتين او ثلاث فعرفت ما اراد، فخنقتني العبرة فرددتها ولزمت السكوت وعلمت ان البلاء قد نزل، واما عمتي فلم تملك نفسها حتى وثبت إليه فقالت: واثكلاه ليت الموت اعدمني، [اليوم] ماتت التى فاطمة وابى على واخى الحسن المجيئة " يا خليفة الماضين، وثمال ألباقين.

فقال على اختاء لا يذهبن حلمك الشيطان، وترقرقت عيناه بالدموع ثمّ قال: لو ترك القطا مام.

فقالت: يا ويلاه أفتُفْصَب نفسك اغتصابا، جعلت فداك فرّج عن قلبي وانشد على نفسي، ثمّ [الطمت] وجهها وشقت جيبها، وغشي عليها. فقام الله وصب الماء على وجهها وقال: اتق الله وتعزي بعزاء الله واعلمي ان اهل الأرض يموتون جميعا واهل السموات لا يبقون، وان كمل شيء

١. في ب: (فلان) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٢. في ب: (بالذليل) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٣. انظر: تاريخ الطبري ٤ / ٢٤٠، الكامل لإبن الأثير ٤ / ٢٤، مقتل الحنوارزمي ١ / ٢٣٨، مقاتل الطالبيين ط ايران ٤٥.

٤. في ب: (وثمار) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

هالك الا وجهه سبحانه الذي خلق الخلق بقدرته، ويبعث الخلق، ويعودون بارادته، وهمو فمرد وحده، ابي خير مني، وامي خير مني، واخي خير مني، ولي ولكل مسلم برسول الله اسوة حسنة. ثم قال الله الختاه اقسمت عليك فابري قسمي، ولا تشتّى علي جيباً، ولا تخمشي علي وجهاً ولا تدعي علي بالويل والثبور، إذا [إنا] هلكت. ثمّ انه الله جاء بها حتى اجلسها عندي فادركنا الليل فقام يصلي ويستغفر الله تعالى ويدعو ويتضرع طول الليل، وكذا اصحابه.

قال الضحاك بن عبدالله فرّت بنا خيل عمر بن سعد تحرسنا فتلا الحسين الله هذه الآية ﴿ولا يَحْسبنُ الذين كفروا الما علي لهم خيرا لأنفسهم، الما نملي لهم ليزدادوا الما ولهم عذاب مهين، ما كان الله ليذر المؤمنين على ما انتم عليه حتى يميز الخبيث من الطيب في فسمعه عبدالله بن مسهر من اصحاب عمر بن سعد مضحاكا فارسا بطلا شجاعا شريفا فاتكاً، فقال: نحن ورب الكعبة الطيبون قد ميّزنا الله عنكم، فقال له برير بن خضير ": كذبت والله يا فياسق لست من الطيبين فتسابا.

وكان اصحاب الحسين على سبعين رجلا منهم ثلاثون فارسا واربعون راجلا فلما اصبحنا جعل الله والمرابع والمرا

فنادئ جبير بن الكليبي: يا حسين قد استعجلت بالنار.

فقال ﷺ : كيف تمسني النار وجدي رسول الله ﷺ يا قوم ما اسم هذا الكلب؟

قالوا: جبير الكليبي.

فقال: اللهم اصْلِهِ بها كما تعرض لسبط نبيك محمد الله في الله ما استتم كلامه حتى تقحمت به فرسه فالقته على امّ رأسه في تلك النار، فكبّر القوم مهنئين للحسين الله .

١. سورة أل عمران / ١٧٨. ٢. في الإرشاد: (سمير).

٣. في ب: (يزيد بن الحصين) وما اثبتنا من الإرشاد.

ونادئ عبدالله بن الحسين الازدي بأعلى صوته: يا حسين اما تنظر إلى هذا الماء العذب الزلال الصافي، كأنه كبد السهاء، والله لا تذوق منه انت ولا اصحابك قطرة حتى تموت كمدا وعطشا. فقال على اللهم اقتله عطشا ولا تغفر له ابدا.

قال حميد بن مسلم: ثمّ ان عبدالله مرض بعد ذلك فغدوت إليه زائرا. فوالله لقد رأيته يشرب من الماء حتى يتغر ثمّ يصبح العطش فيأتونه بالماء فيشرب حتى يتغر فسيصبح العطش العطش فلم يزل هذا دأبه حتى فاضت نفسه.

(وفي صبح يوم الجمعة وقيل يوم السبت ركب عمر بن سعد بذاته وجعل عمرو بن الحجاج على الميمنة، والشمر بن ذي الجوشن على الميسرة، وعلى الخيل عروة بن قيس، وعلى الرجال شبث بن ربعي، واعطىٰ الراية مولاه، فرفع الحسين الله يديه ودعا بهذا الدعاء، اللهم انت ثقتي في كل كرب ورجائي في كل شدة، وانت لي في كل امر نزل بي [ثقة] وعُدّة، كم من هم يضعف عنه الفؤاد، وتقل فيه الحيلة، ويخذل فيه الصديق، ويشمت فيه العدو، فانزلته بك وشكوته إليك، رغبة مني إليك عمن سواك ففرّجته وكشفته، فانت ولي كل نعمة، وصاحب كل حسنة، ومنتهىٰ كل رغبة رغبة رغبة .

(فاحاط بهم القوم.

ونادي الشمر لعنه الله: يا حسين اتعجلت بالنار قبل يوم القيامة؟

فقال الله يابن راعية المعزى انت اولى بها صليًا.

فرام مسلم بن عوسجة ان يرميه بسهم، فنعه الحسين الله [وقال]: لا ترمه ف اني اكره [ان] ابدأهم.

قال: جعلت فداك دعني ارميه فانَّه الفاسق من عظهاء الجبارين قد تمكن الله تعالىٰ منه.

قال: لا ترمه فاني اكره ان ابدأهم [بقتال]، ثمّ ركب الله ونادى بأعلى صوته: يا اهل العراق، اسمعوا قولي ولا تعجلوا حتى اعظكم بما يحق لكم على وحتى أعذر البكم، فان اعطيتموني النصف

١. في ب: (وليي) وما اثبتنا من الكامل لابن الأثير ٤ / ٢٥.

٢. بياض في ب واكملناه من الكامل.

٣. الكامل لابن الأثير ٤ / ٢٥، تاريخ ابن عساكر ٤ / ٢٣٣.

كنتم بذلك اسعد، وان لم تعطوني من انفسكم فاجمعوا آراءكم ثمّ لا يكن امركم عليكم غمة. ثمّ اقضوا إلي ولا تُنظرون، انّ وليّي الله الذي نزّل الكتاب وهو يتولى الصالحين، ثمّ أنّه الله حمد الله تعالى واثنىٰ عليه وصلىٰ على النبي ﷺ والأنبياء والمرسلين والملائكة صلوات الله عليهم اجمعين [ثمّ قال:]

اما بعد: ايها الناس، انسبوني فانظروا من انا ثمّ راجعوا انفسكم وعاتبوها فانظروا هل يصلح لكم قتلي وانتهاك حرمتي، الست ابن بنت نبيكم محمد الشهداء المؤمنين، من صدق رسول الله المشكليني المؤمنين، من صدق رسول الله المشكليني بها جاء من عند ريه عز وجل؟ او ليس حمزة سيد الشهداء عمي؟ أو ليس جعفر الطيار في الجنة بجناحين عمي؟ او لم يبلغكم ما قال جدي رسول الله المشكلين في ولأخي الحسين الله هذان سيدا شباب اهل الجنة؟ فان صدقتموني فيا اقول فهو الحق، والله ما تعمدت كذبا منذ علمت ان الله تعالى عاقب عليه اهله، وان كذبتموني فان فيكم من لو تسألوه عن تعمدت كذبا منذ علمت ان الله تعالى عاقب عليه اهله، وان كذبتموني فان فيكم من لو تسألوه عن الله المنافعة عن وزيد بن ارقم، وانس بن مالك، فوالله انهم سعوا هذه المقالة من رسول الله المنافعة سلوهم فيخبروكم. اما في هذا حاجز لكم عن سفك دمي؟

فقال الشمر لعنه الله: دعوكم من قوله، فانه يعبد الله على حرف فلم يدر ما يقول.

فقال له حبيب بن مظاهر: والله اني لا اراك الا تعبد الله على سبعين حرفا، وانا اشهد الله انك لست بصادق، ما تدري ما تقول، قد طبع الله تعالى على قلبك واعمىٰ بصرك.

فقال الحسين على: فان كنتم في شك من هذا أُفتشكّون اني ابن بنت نبيكم؟ فوالله ما بين المشرق والمغرب ابن بنت نبيّ احد غيري فيكم ولا في غيركم، ويحكم اتطلبوني بقتيل منكم قتلته، او مال لكم استهلكته، او بقصاص من جراحة؟ فلم يجيبوه.

فنادى ﷺ : يا شبث بن ربعي، ويا حجار بن ابجر، ويا قيس بن الأشعث، ويا يزيد بن الحارث، الستم كتبتم اليّ ان قد اينعت الثمار، واخضر الجناب، فانما تقدم على جند لك مجندة؟

١. في ب: (نبيكم) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٢. في ب: (بقتل) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

فقال قيس بن الأشعث: ما ندري عها تقول، ولكن انزل على حكم بني عـمك، واطـعهم فـيا يأمرونك به ولا تعصهم ابدا. فانّهم لم يروك الّا ما تحب وترضىٰ به نفسك.

فقال ﷺ : والله لا اطبعكم ولا اعطيكم بيدي اعطاء الذليل، ولا افرّ فرار العبد الآبق.

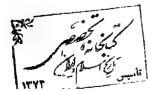
ثم انه ﷺ : نادئ يا عباد الله، اني عذت بربي وربكم ان ترجموا، اعوذ بربي وربكم من كـل متكبر لا يؤمن بيوم الحساب.

فقال الحر بن يزيد الرياحي لعمر بن سعد: اتقاتل هذا الرجل؟

قال: نعم، اي والله قتالا ايسره حتىٰ تساقط الرؤوس وتطيح الأيدى.

قال: افما لكم فها عرضه عليكم؟

قال: اما لو كان الأمر إليَّ لفعلت، ولكن الأمر إلى اميرك وقد عرفته بمثل ذلك فلزم عليّ بقتاله في مكتوب مع الشمر، فحضى الحر عنه ووقف ليس ببعيد ولا قريب من الناس ومعه ابنه بكير وقرة من قيس [من] كبار قومه، فقال له: يا قرة ملى اسقيت فرسك؟ قال: إلى الآن، فما تريد؟ قال: اسقه، فانطلق به واسقاه، ثم اخذ يدنو من الحسين الله قليلا فقليلا، ولم يخبرهما بقصده، فقال له المهاجر [بن اوس] يابن يزيد ان امرك لمريب، واني الآن أرى منك ما لا عهد فيك، فلو قيل في من اشجع الناس ما عدلت عنك، فما الذي حدث بك الآن؟



١. في ب: (غرة بن قيس) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٢. في ب: (غرة بن قيس) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٣. في ب: (فقال له ابن المهاجر) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

قال على الله تعالى ان الله غفور رحيم يحب التؤابين، ويحب المتطهرين. قال: امرني بالقتال بين يديك لعل الله تعالى ان يمن على بالشهادة فان بها شفاعة جدك رسول الله تَلَاَئِيَكُا.

فقال الله المنع ما بدا لك يرجمك الله و فقدم و فادى: ويحكم يا اهل الكوفة، اهل الهبل والعبر، دعوتم العبد الصالح ابن بنت رسول الله الله الله المهود والمواثيق، باذلين له انفسكم للقتال والجهاد بين يديه، ثم غدرتموه ومنعتموه شرب الماء من هذا الشط المبذول لليهود والنصارى والجموس والكلاب وخنازير السواد والهوام ثم منعتموه من التوجه في بلاد الله الواسعة، فصار في ايديكم اسيرا لا يملك لنفسه نفعا، ولا يستطيع ان يدفع عنها ضرا، ثم صممتم على قتله، فبئس والله ما مدمتم لا يملك لنفسكم من مخالفة وصية جده نبينا محمد الله في ذريته، لا بلغكم الله ما امالتم فيه، ولا اسقاكم الله اليوم الظمأ، ثم انه حمل عليهم ورماهم بالسهام، وهو اول رام من اصحاب الحسين الله السقاكم الله اليوم الظمأ، ثم انه حمل عليهم ورماهم بالسهام، وهو اول رام من اصحاب الحسين الله السقاكم الله اليوم الظمأ، ثم انه حمل عليهم ورماهم بالسهام، وهو اول رام من اصحاب الحسين الله المنافقة وصية جده نبينا عليهم ورماهم بالسهام، وهو اول رام من اصحاب الحسين الله المنافقة وصية به من عليه الله المنافقة وصية به المنافقة و و المن

ثم زحفت الفئتان فبرز يسار مولى ابن زياد بن ابي سفيان وبرز له عبدالله بن عمير، فقال له يسار: من الرجل؟ فانتسب له. فقال له: لست بكفو لي، اين زهير بن القين، اين حبيب بن مظاهر؟ فقال له عبدالله بن عمير: يابن الفاعلة هل فيك رغبة ترفعك عن مبارزة احد من الناس، ثم شدً عليه مرتجزاً يقول:

ان تنكروني فانا ابن الكلب اني امرؤ ذو مرة وغضب وغضب ولست بالخوّار عند النكب ٢

فضريه ضربة منكرة، فحمل عليه سالم مولىٰ ابن زياد فضربه وتلقاها عبدالله فطارت منها اصابع كفه الأيسر، شدَّ عليه عبدالله فقتله.

ثم حمل عمرو بن الحجاج فيمن معه من الكوفيين على اصحاب الحسين الله فلم تقحم خيلهم

١. في ب: (صمصمتم) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٢. في تاريخ الطبري ٤ / ٣٢٧؛

على الرماح فرشقوهم بالنبل فصرعوا منهم رجالاً.

ثم اقبل عبدالله بن حوزة التميمي وهو ينادي: اني اقدم على رب رحيم، وشفيع مطاع، اين اجد الحسين؟ فقال اللهم جزه إلى النار، فاضطربت به فرسه في جدول فوقع وتعلقت احدى رجليه بالركاب فقطع رجله اليمني مسلم بن عوسجة، وعدا به فرسه ورأسه يضرب كل حجر في الأرض حتى هلك.

وحمل الحر بن يزيد الرياحي على القوم مرتجزا يقول:

مازلت ارميهم بغرّةِ وجهه 💎 ولبانِه حتىٰ تسريل بالدّم ً

فبرز إليه يزيد بن سفيان فقتله الحر.

ثم برز نافع بن هلال وهو يقول:

انا ابن هلال [البجلي] انا علىٰ دين علي

فبرز له مزاحم بن حريث يقول: انا ابن حريث على دين عثان.

فقال له نافع: انك والله علىٰ دين الشيطان، فقتله.

فنادىٰ عمر بن سعد في اصحابه: لا يبرز احد منكم لرجل حتىٰ يعرفه كفؤاً له.

فخرج عمرو بن الحجاج في اصحابه، فاضطربوا ساعة صرع فيها مسلم بن عوسجة الأسدي رحمه الله، فاتاه الحسين الله فرأى به رمقا، فقال له: رحمك الله يا مسلم ابشر بالجنة ﴿فنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدّلوا تبديلا﴾ ".

وقال له حبيب بن مظاهر: عزّ عليَّ مصرعك، احب ان توصيني بكل ما اهمك، ولكنني اعلم اني في اثرك لساعتي هذه، فابشر بالجنة، قال: بشرك الله بالجنّة خيرا.

فحمل الشمر فيمن معه عليهم، واقتتلوا قتالا شديدا ولم يكن من اصحاب الحسين عليَّة سوى

١. في ب: (جده) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٢. في شرح ديوان عنترة بن شداد ١٢٨:

مازلت ارميهم بثغرة نحره ولبانه حتى تسربل بالدم

اتنين وثلاثين فارسا، فدفعوهم عن انفسهم.

فقال عروة بن قيس لعمر بن سعد: امّا ذبح رجالنا من هذه العدة اليسيرة، فــامدهم بــالرماة فعقروا فرس الحر فنزل عنه يقول مرتجزا:

> ان تعقروا لي ممهري فانا ابن يمزيد الحمر اشجع من ذي لبد هزبر

فلم يزل يقاتلهم حتى كثروا عليه، فقتله ايوب بن مسرح مع رجل [اخــر مــن فــرسان الهــل الكوفة]. ثم نزل ابنه بكير بن الحر: فلم يزل يقاتل وليس هو دون ابيه حتى قتل، رحمهما الله.

فاقبل الحصين بن نمير ^٣ الأزدي في خمسهائة من الرماة، فرشقوهم بالنبل وعقروا بعض خيولهم، فولوا خائبين.

فاقبل الشمر لعنه الله فيمن معه فبرز اليهم زهير بن القين في عشرة رجال، فلم يزل يقاتلهم حتى كشفهم، ثم عطف عليه الشمر فقتله رحمه الله، ورد الباقين، فحكم وقت صلاة الظهر، فصلى الحسين على باصحابه صلاة الحوف. ثم تقدم حنظلة بن سعد الشبامي ونادى: يا اهل الكوفة، اهل الغدر، والله فإني اخاف عليكم مثل يوم الأحزاب ، فيا قوم اني اخاف عليكم يوم التنادي ، فيوم لا ينفع مال ولا بنون ، فيسحتكم بعذاب وقد خاب من افترى ، على الله الكذب. اعلموا ان هذا الحسين ابن امير المؤمنين على بن ابي طالب على وامته فاطمة الزهراء بنت رسول الله وقد تعلمون بجده رسول الله اليكم، انه اوصى في عظم شأنه، ومتابعة امره، وعدم اعصائه، فا عذركم له غداة غد اذ هو الله اليكم، انه اوصى في حقه، فن انذر فقد اعذر.

فكانت لهم قلوب لا يفقهون بها، واعين لا يبصرون بها، ﴿فَانِهَا لا تعمى الأبصار ولكن تعمى

١. في ب: (سرح) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٢. في ب: (مع رجل خراساني) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٣. في ب: (غير) والصواب ما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٤. في ب: (الشيباني) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٥. سورة غافر / ٣٠.

القلوب التي في الصدور﴾ '، ف﴿زين لهم الشيطان ماكانوا يعملون﴾ '، فحمل عليهم فلم ينزل يقاتل حتىٰ قُتل رحمه الله.

مْ تقدم شوذب مولىٰ شاكر وقال: السلام عليك يابن رسول الله كَالَيْنَا وَارْحَمَةُ اللهُ وبركاته، جعلت فداك بابي انت وامي، استودعك الله، ونزل للقتال، فلم يزل يقاتل حتى قتل.

ثم تقدم عابس ٤ بن شبيب الشاكري فسلم على الحسين الله وودعه ثم برز للجهاد وقاتل حتى ا قتل، فلم يزل اصحاب الحسين اللُّهِ يقدمون للجهاد يَقْتُلُون ويُقْتَلُون حتى لم يبق منهم احد سوى اهل بيته.

فبرز ابنه على الأكبر ابن الحسين الله وامّه ليلي بنت ابي فروة بن عروة بن مسعود الثقفي، وقيل انها ليلي بنت ابي مرة بن عمرو بن مسعود بن مفيث بن مالك بن كعب بن عمرو بن مسعود بن عوف بن قصي^٥ الثقني، وامها ميمونة بنت ابي سفيان بن حرب بن امية فتكون عمة يزيد بن الوليد بن عبدالملك بن مروان. وذلك ان قتيبة بن مسلم الباهلي كان نائبا بخراسان عن اسيرها. واسير العراقين الحجاج بن يوسف الثقني، فبعث ابنتي ملك الفرس فيروز بن يزدجرد الى الحجاج فضم احدهما لذاته، وبعث الأخرى واسمها فريدة إلى فاولدها يزيد الناقص، فلقب بالناقص لنقصه علايف الحند.

فلما نزل على بن الحسين للقتال دعاه القوم إلى الأمان. يقولون أن لك بيزيد رحم. فغضب وقال: ان قرابتي برسول الله ﷺ احق وأولىٰ شرفا لي من ان تدعوني إلى الأمان بقرابتي بيزيد. ثم انشأ يقول شعرا:

> نحسن وبسيت الله اولي بالنبي انا على بن الحسين بن على ضرب غلام هاشمي يثربي اضربكم بالسيف حتى يملتوي

٦. بياض في ب.

٢. سورة الأنعام / ٤٣. ١. سورة الحج / ٤٦.

٣. في ب: (سودت) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٤. في ب: (عامر) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٥. في جمهرة انساب العرب: (قسى).

اطمعنكم بالرمح حتى ينثني افنيكم بالسيف حقا عن ابي ا

فبرز إليه مرة بن سعد العبدي وقيل مرة بن منقذ بن النعبان فطعنه برمح القاه ثم احتوشه القوم فقطعوه قطعا، فاتاه ابوه على الله عز وأجل وانتهاك حرمة جدك رسول الله على الله عيناه بالدموع، وقال على الدنيا بعدك العفا، فامر فتيانه بحمله الى الفسطاط، فاتته عمته زينب بنت على على الذكبت عليه تقول: واويلاه على ابن الحي، فاخذ الحسين على الله برأسها وردها إلى الفسطاط.

(ويرز عمه عبد الرحمن بن عقيل بن ابي طالب فقتله عثمان بن خالد الهمداني. ويرز اخوته عبدالله وجعفر ابنا عقيل فقتلا.

ويرز محمد بن ابي سعيد بن عقيل بن ابي طالب.

ثم برز عبدالله بن مسلم بن عقيل بن ابي طالب فرماه عامر " بن صبيح بسهم سمر به كفه في جبهته فلم يستطع ان يحركها، ثم طعنه آخر برمح في قلبه.

وبرز عون بن عبدالله بن جعفر بن أبي طالب فقتله عبدالله بن قطنة ¹ الطائي.

ثم برز اخوه محمد بن عبدالله بن جعفر فقتله عامر بن نهشل التميمي) °.

وبرز عبدالله وعبيدالله وجعفر وابو بكر وعثمان بنو امير المؤمنين الحِجْ.

وتقدم القاسم بن الحسن السبط الله الى عمد الحسين الله وقال: جعلت فداك يا عم، إنذن لي ان المضي إلى هؤلاء الكفرة الفجرة، قال: يابن اخي انت من اخي علامة اريد بقاءك لا تسلى بك، فجلس مهموماً، مغموماً، باكياً، حزين القلب، واضعاً رأسه بين ركبتيه يبكي، فذكر ان اباه الله قد عقد له عوذة في عضده الأيمن، وقد قال له يابني اذا اصابك ألم او هم او غم فحلها واقرأها وافهم معناها، واعمل بكل ما تراه فيها، فعند ذلك حلها وقرأها وهذا ما وجد فيها: يا ولدي يا قاسم، اوصيك بتقوى الله عز وجل، فاذا رأيت عمك الحسين ك بكربلاء، وقد احاطت به القوم، فلا

۱. الفتوح ٥ / ٢٠٨، تاريخ الطبرى ٦ / ٢٥٦، مثير الأحزان ٣٥.

٢. الإرشاد ٢٣٣، تاريخ الطبري ٦ / ٢٥٦، مقتل الحنوارزمي ٢ / ٣١. ٢ . في الإرشاد: (عمرو).

٥. الإرشاد ٢٣٣ _ ٢٣٩.

تترك البراز والجهاد بين يديه على اعداء الله ورسوله واعدائه، ولا تبخل عليه بروحك، واطلب منه البراز، فاذا نهاك فعاوده حتى يأذن لك لتحظى بالسعادة الأبدية، فعاوده القول ثانيا واعرض عليه العودة فتنفس الصعداء، ثم قال: هذه وصية لك من أبيك الله وعندي وصية أخرى منه لك، فلا بد من انفاذها.

ثم نهض الله آخذا بيده وبيد اخوته عون والعباس، ودخل بهم الخيمة، وامر اخته زينب بنت علي الله باحضار الصندوق، فاتته به فاستخرج منه قباء اخيه الحسن الله وعيامته في البسهها القاسم وعقد له على ابنته وادخله عليها، وخرج عنها، فجعل ينظر إليهها وهو يبكي، فسمع القوم يقولون: هل من مبارز؟ يا قوم هل من مبارز؟ قد ذلّوا، فنهض فتعلقت باذياله، فقال: دعيني عنك الآن، هذا وقت القتال، وعرسنا متأخر، سنلتقي ان شاء الله تعالى في الدار الآخرة. فقالت له بقلب حزين، وكبد جريح، وعين بالدموع تسيح: جعلت فداك بأي موضع اراك، وباي علامة اعرفك بين الأنام، والناس قيام، فسك على يده وضربها على ردنه فقطعها، وقال: هذه علامتي، تعرفيني بها. وبرز عنها.

فقال له الحسين على النه الحي اتمشي راجلا إلى الموت؟ قال: وكيف لا يا عم، افديك بروحي وانت بين الأعداء وحيد فريد، ليس لك محام يحميك، ولا مدافع يدفع عنك، ولا صديقا حميا يمنع عنك. ولا ذاب يذب عنك، فلم لا تكون روحي لك الفداء، ونفسي لك الوقاء، ثم انّ الحسين على القاسم، وقطع عهامته نصفين فعممه بنصفها، ودلّى نصفها الثاني على وجهه وكفّنه بثيابه، وقطه بسيفه، وامره بالبراز.

(قال حميد بن مسلم: رأيته مقبلا كالقمر وجهه يسطع نورا، وعليه قيص وازار، منقطع احد شسع نعليه، وبيده سيفه. فنادئ بعمر بن سعد: اما تخاف الله وتراقبه في عترة نبيه والمنظم وتتقيه يوم القيامة والحساب، والخصم جده رسول الله والمنظم عليه اجرا الا المودة في القربي ، وما صرح به رسول الله والمنظم عليه اجرا الا المودة في القربي ، وما صرح به رسول الله والمنظم عليه من احب حسين مني وانا من حسين، احب الله من احب حسينا، حسين سبط من الأسباط» ، لا جزاكم الله خيرا فها قصدة وهوي المسين، احب الله من احب حسينا، حسين سبط من الأسباط» ، لا جزاكم الله خيرا فها قصدة وهو المسين، احب الله من احب حسين سبط من الأسباط» والمناسمة عليه الله عن المناسمة والمناسمة و

١. بياض في ب. ٢. سورة الشورئ / ٢٣.

٣. ترجمة الإمام الحسين من تاريخ ابن عساكر ٨٠ ـ ٨١.

اتزعمون انكم مسلمون ثم تحاربون عترة رسول الله وقد اهلكتموهم عطشا، فماتوا كبدا، والماء حولهم يلغ فيه الكلب والخنزير والكافر مثلكم، ثم انه نادئ: يا قوم هل من مبارز فليبرز؟ فاقي القاسم بن الحسن السبط على فلم يبرز إليه احد، فرجع إلى مضربه، فلم يلبث فيه غير ساعة، ثم خرج وطلب المبارزة، فاقبل عليه عسم بن سعد بن نفيل الأزدي فشسج رأسه، فحمل الحسين على عليه وضربه على الساعد [فقطعها] من لدن المرفق فسقطت وتنحى، وهو يصيح، فوطئته الخيل، ثم خرج إليه وكان يعد بالف فارس، فقتله القاسم، ثم برز إليه الازرق الشامي فشج رأسه، ومضى القاسم وهو يقول: يا عم كظني العطش فادركني بشربة من الماء فاعطاء خلي خاتمه وقال له: ضعه في فيك ومصه، فوضعه في فيه ومصه، فوجد يخرج منه ماء زلال، ابرد من الناج.

ثم انه برز مرة ثالثة وهو ينادي: هل من مبارز، فاني القاسم بن الحسن السبط الله ، فاحاطوا به كالسوار بالمعصم يرمونه بالنبل حتى سقط عن فرسه فضربه شيبة بن سعد برح في ظهره حتى اخرجه من صدره. فنادى: يا عم ادركني، فاقبل الله ، وقتل قاتله، وحمل القاسم إلى المضرب وجعل يبكي الله وهو يقول: لعن الله قاتلك، يعزّ والله على عمك ان تدعوه وانت مقتول فلا يجيبك أو يجيبك فلا ينفعك صوت، والله لقد كثر دابره، وقتل ناصره، قتلوك كأنهم لم يعرفوك ولم يعرفوا جدك و لا اباك.

فابكوا عليه، والطموا الخدود، وشقوا الجيوب، ونادوا بالويل والثبور، لعظم هذا المصاب، وجلة الأمور، على اطيب الطاهر ابن الحسن بن البتول، وسبط الرسول، اليس ان البكا حق على الموالين ان يبكوا ويلطموا الخدود، ويذرفوا الدموع ويندب النادبون على ما صنعت اولئك الفجرة الكافرون.

[ثم جلس] الحسين الله فاتي بابنه عبدالله فاجلسه في حجره وهو طفل، فاصابه رجل من بني اسد بسهم في حلقومه فذبحه. فقال الحسين الله اللهم رب انت الشاهد عليهم، الفعّال لما تريد. رب ان تكن حبست عنا النصر من الساء فاجعل ذلك لما هو خير [منه]، وانتقم لنا من هؤلاء القوم الظالمين. ثم وضعه على مع القتلى من اهل بيته) ، وقيل انه حفر له حفيرة بسيفه فواراه فيها وانشأ

كقول الشاعر يقول الله :

عــدل القـوم وقـدماً رغـبوا فبتلوا قيدمأ عيليأ وإبنه حسبدأ منهم وقبالوا اجمعوا يــــالقوم مــن أنـــاس رذّل[؛] ثم سياروا وتيواصوا كيلهم لم يخــافوا الله في سـفك دمــي وابن سعد قد رماني عنوة لا لشيء كسان مسني قبل ذا بعلى الخير من بعد النبي خيرة الله من الخلق ابي

عن ثنواب الله ربّ الشقلين حسن الحبرا كريم الأبوين نــقتل الآن جميعاً للحسين^٣ جمعوا الجمع لأهبل الحبرمين باحتياجي لرضاء الملحدين^٥ فعبيد الله نسل الفاجرين ٦ بجـنود كـركود الهـاطلين غير فخرى بضياء الفرقدين والنسى القسرشي الوالديسن^

٢. في الفتوح: (الخير).

٦. في الفتوح: (الكافرين).

١. في الفتوح ، والمنتخب ٤٥٢: (كفر).

٣. في ب:

نقتل الآن جميعاً بالحسن) (صنعا منهم فقالوا اجمعا

وفي المنتخب:

نأخذ الأول قدما بالحسين) (حمنقا منهم وقالوا اننا

وما اتبتنا من الفتوح.

٤. في ب: (يا شوم لاناس برزوا).

وفي المنتخب: (يا لقومي من اناس قد بغوا) وما اثبتنا من الفتوح.

٥. في ب: (لا صباحي للرضا بالملحدين) وما اثبتنا من الفتوح.

٧. في ب: (لو كلف) وما اثبتنا من الفتوح.

۸. فی ب:

(بعلى الحبر من بعد النبي

وفي المنتخب:

ذاك خيرة هاشم في الخافقين) (بعلى الطهر من بعد النبي

وما اثبتنا من الفتوح.

القرشي كريم الوالدين)

فضّة قد صغيت من ذهب من له جد كجدي في الورئ فساطم الزهراء امّي وابي وله في يسوم احد وقعة ثم بالأحزاب والفتح معا في سبيل الله ماذا صنعت عترة الهادي النبي المصطفى المنتوري النبي المصطفى المنتوري النبي المصطفى المنتوري النبي المصطفى النبي المنتوري النبيري المنتوري النبيري المنتوري النبوري الن

فأنا الفضة ابن الذهبين او كشيخي في جميع الخافقين قساصم الكفر ببدر وحنين شفت الغل بفضّ العسكرين كان فيها فتح أهل القبلتين المسة السوء معا بالقرتين وعلى الورد بين الجحفلين

قال: (فبرز ابو بكر بن الحسن السبط فقتله عبدالله بن عقبة الفنوي، فقال العباس بن اسير المؤمنين علي بن ابي طالب على لاخوته من الله وهم: عبدالله وجعفر وعثان، الا يابني التي تقدموا وجاهدوا في سبيل الله حق جهاده، لعل الله ان بمن عليكم بالفوز بجنانه، ان هذا الحسين على بن المير المؤمنين على وامّه فاطمة بنت رسول الله مَلَيْ الله الله الله الله الله الله على منديدا، فاختلف هو وهاني [بن شبيب او شبيت] الحضرمي بضربتين فقتله هاني، ثم تقدّم جعفر بن على فرماه وصرعه، ثم شد عليه بن على فقتله هاني، وتعمّد خولي بن يزيد الأصبحي عثان بن على فرماه وصرعه، ثم شد عليه رجل من بني دارم فاحتز رأسه.

فعمل القوم على الحسين الله حملة رجل واحد فغلبوا على معسكره، وقد اشتد به العطش، فركب فرسه قاصدا شط الفرات، وبين يديه اخوه العباس، فصاح رجل من بني دارم على قومه: ويحكم دونكم الرجل لا يقدم على الماء، فقال الله الرحيم الرحمن، واذكروا يوم الحساب والعقاب، يوم لا ينفع مال ولا بنون. فرماه الدارمي بسهم اثبته في حنكه الله المنازعه وقال: اللهم اني اشكو اليك ما قد فعلوا بابن بنت نبيك محمد المنظمة، فاحاط القوم باخيه العباس بن على الله فلم يزل يقاتلهم، فاثخن بالجراحات فقتله زيد بن ورقاء الحنق وحكيم بن الطفيل السسبي ، ورجع الحسين الله إلى الحراحات فقتله زيد بن ورقاء الحنق وحكيم بن الطفيل السسبي،

١. في ب: (بعطب العسكرين) وما اثبتنا من الفتوح.

٢. في الفتوح: (حتف).

٣. المنتخب للطريحي ٤٥٢ _ ٤٥٣، كشف الغمة ٢ / ٢٣٨ _ ٢٣٩.

قال حميد بن مسلم: فوالله ما رأيت مكثورا قط قد قتل ولده واهل بيته وهو يحارب فيكشف القوم عن حرمه يمينا وشهالا أ، وهو يستغيث إلى ربه عز وجل يلهب عطشاً ويطلب من الماء جرعة: اما من مجير يجيرنا، اما من ذابّ يذب عن حرمنا، انّا آل بيت رسول الله وَ الله وَ الله و الله

بيته، فاقتحمهم القوم وقتلوهم. فبقي الحسين لليُّ لحاله فريدا وحيدا. مثخنا بالجراحات وهـوللُّهُ

فقال ﷺ : يا شيعة الشيطان، ارجعوا عن العصيان، وازجروا النفس الاسارة بالسوء عن الطغيان، واعملوا لانفسكم خيرا تجدوه عند الاله الرحيم الرحمن، فان لم داسن ولا تخافوا

يقاتلهم، فيبعدهم عن حرمه فيتفرقون منه عند صولته عليهم.

١. في ب: (الملك بشير) وما اثبتنا من تاريخ الطبري ٦ / ٢٥٩.

٢. بياض في ب واكملناه من المراجع الأخرى. وفي تاريخ الطبري ٦ / ٢٥٩: (بحر بن عد ١٠٠٠.

٣. في ب: (فرقا) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٤. الإرشاد ٢٤٠ ـ ٢٤٢، تاريخ الطبرى ٦ / ٢٥٩، مثير الأحزان ٣٨، اللهوف ٦٨.

٥. هكذا في ب.

مالك يوم الدين، فوالله لقد ركبتم الفساد، واصررتم على العناد، وخالفتم الكتاب، وايقنتم بعدم البعث والنشور والحساب والعقاب فكونوا احرارا، وارجعوا إلى احسابكم، ولا تنسوا اعمالكم، واذكروا ما مضيٰ من ايامكم وانقضاء اعباركم. فانَّكم عبا فعلتم تسئلون. فإن كـنتم أعـرابـاً كـبا تزعمون فكفُّوا جهَّالكم وامنعوا سفهاءكم عن التعرض للحريم، واخشوا غضب الملك القهَّار العظيم، فان المرء الشهم لا يتعرض للنساء، ولا يقاتلكم الا الأسد الضرغام، فها انا الذي لا اقاتلكم، وهو الله الله الله الله واقوى جنانا، واشد بأسا، ولكن اراد الله الذا القاء الحبجة علمهم، فلم يزالوا في طغيانهم يعمهون، وفي آذانهم وقر وهم لا يرجعون صر بكم عمى فهم لا يبصرون. فصاح الشمر لعنه الله بقومه: كفوا التعرض عن النساء واقصدوا الرجل فانه فيريد وحبيد وقيد اشخن بالجراحات حتى صار بدنه كالقنفذ، وصاح عمر بن سعد بمثل ذلك، وامر اصحابه بالنزول عليه، فنزل منهم جماعة فجعلوا ينظرون إليه، ولم يجسروا ان يقربوه لعظم شأنه وجـــــلالة قــــدره وعــــلو منزلته عندالله عز وجل ذكره، لهيبة منه قد القاها الله تعالىٰ في صدورهم، وهو ﷺ يتلو قوله تعالىٰ: ﴿وعنت الوجوه للحي القيوم، وقد خاب من حمل ظلها﴾ \، (فصاح بهم الشمر: ثكلتكم امهاتكم، ما لكم تنظرون إليه وانتم ترجعون مرتعدين، فطعنه سنان بن انس النخمي، وضربه زرعة ٢ بـن شريك التميمي بسيف على عاتقه الأيسر وضربه اخرى على الأين فانكب على وجهه، وبادر بالنزول إليه خولي بن يزيد الاصبحي. فارتعدت فرائصه. فـقال له الشــمر لعــنه الله: [فت الله] ٣ عضدك مالك ترتعد. فنزل عليه وحز رأسه الشريف ودفعه لخولي. فجعل نصر بن خريمة الضبابي يضرب جسده بالسيف ويده ترجف، وقيل ان قاتله سنان بن انس) 2.

وقوله يدل عليه:

94

واي رزية عدلت حسينا غداة سوه كفًا سنان

والأصح انه الشمر لعنه الله، وانما سنان طعنه بالرمح فالقاه، فلما نزل عليه جسى بركبته على صدره الشريف. فقال له الله عنه انت يا هذا، والله لقدار تقيت مرتق عظما. فقال: انا الشمر بن ذى

الجوشن الضبابي. فقال على إوما تريد؟ قال: قتلك. قال على العين واضمن لك الشفاعة عند جدي رسول الله على في فيشفع لك عندالله تعالى يوم القيامة، قال: لابد من حرَّ رأسك لاحظى به عند يزيد، ودانق من ماله خير لي من شفاعة جدك. فبكى وقال على المر المؤمنين على عن بطنك. قال: فا قصدك. قال على المر المؤمنين على المرابق الله المرابق الله المرابق الله المرابق الله المرابق الله المرابق والمرابق المرابق المرابق المربق والمرابق المرابق المرابق المرابق المربق المربق والمرابق المربق والمرابق المرابق المربق المنابق المربق المربق المربق المنابق المربق المربق المربق المربق المربق المربق المربق المربق المنابق المربق المربق المربق المربق المنابق المربق المربق المنابق المناب

اعلموا ايها الاخوان المؤمنين، اذا انتم لهم بالولاء مخلصين، وبحبهم راغبين وبالجنان بالروح باذلين فكونوا لما اقول صاغين:

روىٰ اهل الاخبار الثقات عن رسول الله ﷺ قال: من ذكر الحسين اللهِ عنده فخرج من عينه من الدموع مثل جناح الذباب كان ثوابه على الله عز ذكره لم يرض له بدون الجنة .

وروي عن الصادق الله قال: اذا كان يوم العاشر من محرم الحرام نزلت الملائكة من السهاء، ومع كل ملك قارورة من البلور الأبيض، فيديرونها في كل بيت ومجلس يبكي فيه على الحسين الله فيجمعون دموع الباكين في تلك القوارير فاذا كان يوم القيامة، فاذا التهبت نار جهنم صبوا من تلك الدموع قطرة عليها فيذهبها الله تعالى عن الباكين على الحسين الله ستين الف فرسخ.

روي عن ابي هارون المكفوف قال: قال لي الصادق الله عن ابا هارون انسدني في الحسين شعرا، فانشدته قصيدة فبكي الله ومن عنده من اهل بيتهم الله والحاضرين من اصحابه، ثم قال الله عنه المرون من قال الله عنه الله عنه عنه عنه عنه عنه فلم يزالوا يبكون حتى فرغت، ثم قال الله عنه ابا هارون من

٢. كامل الزايارات ١٠٥، ١٠٤ وفيه عن الإمام الصادق النَّالِيِّ .

انشد في الحسين على شعرا فبكي وابكي ولو واحداكتب الله تعالى له ولهم الجنة ١.

قال الثعلبي روي عن رسول الله ﷺ قال: اذا قتل الحسين ﷺ بكت عليه السهاء وبكاؤها حمرة اطرافها.

وروى يوسف بن عبيدة قال: سمعت محمد بن سيرون يقول: ان هذه الحمرة الموجودة الآن في الشفق لم تكن قبل استشهاد الحسين الله وانما هي حادثة بعد القتل كها ورد في الحديث.

قلت: وليس هذا ببعيد من قدرة الله تبارك وتعالى، لعظمة ارادته، جلت حكته، قد جعل تأثير غضبه على من عصاه من عباده في وجه سائه لتنزه ذاته عن الجسمية والعرض والجوهرية. ليعتبر أُولوا الأبصار من عباده، ويعتقد انه على كل شيء قدير، جل برهانه، فاراد بذلك سبحانه ردعا وتخويفا لهم، لكي يتركوا الفي والطغيان، أنّ الله لا يغادر صغيرة ولاكبيرة في الأرض ولا في الساء، عيط علمه بكل شيء، لا يعزب عنه مثقال ذرة في الأرض ولا في الساء، وهو العزيز الحكيم.

روىٰ سعيد بن الاسكافي عن ابي جعفر ﷺ قال: ان قاتل يحيىٰ بن زكـريا ولد زنـا، وقــاتل الحسين ﷺ ولد زناً .

وروي عن رسول الله و قال: قاتل الحسين في تابوت من نار، عليه نصف عـذاب اهـل الدنيا، وقد شدت يداه بسلاسل من نار، فينكس به على ام رأسه في النار حتى يبلغ قعر جهنم، وله

رائحة تتعوذ منها اهل النار إلى ربهم من شدّة نتنه، فكلها نضجت جلودهم بـدل الله تـعالى لهـم جلوداً غيرها حتى يذوقوا العذاب الأليم، ويسقون ماء الحميم، فالويل لهم من العذاب الأكبر، وهو قوله تعالى: ﴿كلها نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها﴾ \.

وروي عن رسول الله ﷺ قال: ان موسى بن عمران سأل ربه عز وجل ذكره قال: يا رب ان اخي هارون مات فاغفر له، فاوحى الله تعالى إليه: يا مموسىٰ لو سألتمني في الأولين والآخرين لاجبتك الا قاتل الحسين، فانى انتقم منه واعذبه العذاب الأكبر.

فصل فيمن تجرّاً على الله ورسوله ﷺ باخذه لسلب الحسين الله

قال: اما قيصه اخذه اسحاق بن حويه الحضرمي، وانتزع سرواله ابجر بين كعب، واخذ عهامته الاخنس بن مرثد ، وانتزع نعليه حارث الكندي ولبس خاتمه زيد بين الشعبي ، وتقلد سيفه قيس بن النهشلي وقيل رجل من بني دارم ، ولما كان ملتى طريحا في الأرض قبل استشهاده اخذ برنسه رجل يقال له فقال له الله المستشهاده اخذ برنسه رجل يقال له فقال له الرجل إلى بيته ودفعه إلى زوجته وامرها ان وحشرك الله تعالى مع اليهود والنصارى، فمضى به الرجل إلى بيته ودفعه إلى زوجته وامرها ان تغسله له، فقالت له: ويلك من الله لما قد فعلت، والله لقد جئت شيئا فريا، احرقت نفسك، واهلكت ولدك، بسلبك للحسين سبط الرسول محمد المصطفى، وشبل على المرتضى، وقرة فاطمة البتول الزهراء، واخو الحسن الجتبى، وابو الأئمة السادة النجباء. والله انك لقد خسرت الآخرة والأولى، والله لا يكون مني قط ان اغسله لك، ثم تلبسه، فاومى بيده ليضربها فاخلت عنه فاصابها مسار في الباب فادمت ثم اقاحت، فلم تزل حتى اروحت فقطعها، فلم يزل مدة حياته فقيرا يسأل الناس القوت إلى ان هلك.

١. في ب: (حيوة) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٢. في ب: (الحر) وفي تاريخ الطبري ٤ / ٣٤٦: (بحر) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٣. في ب: (ـريد) وما اثبتنا من المراجع الأخرى وهو: الاخنس بن مرثد بن علقمة الحضرمي.

٤. وفي اللهوف ٧٣: (اخذ الاسود بن خالد نعليه). ٥. بياض في ب.

٦. وفي اللهوف ٧٣: (وجاء بجدل فرأى الخاتم في اصبعه والدماء عليه فقطعه وأخذ الخاتم).

٧. وفي اللهوف ٧٣: (اخذ سيفه جميع بن الخلق الاودي. ويقال رجل من بني تميم اسمه الاسود بن حنظلة).

۸. بیاض فی ب.

فصل في اقدِام القوم وهجومهم بعد قتلهم الحسين الله فصل على حرمه واهل بيته وشيعتهم

وطافوا بهم كالمعصم من السوار، فنهبوهم وانتزعوا ما عليهم من الحلي، حتى الملبوس من الثياب، وقد رُئيت المرأة تنازع الرجل ثوبها لتستر به بدنها فلم يدعها فصحن بالبكاء في وجمه عمر بن سعد فنادئ مناديه بعدم التعرض لهن واعادة ما اخذ منهن اليهنّ، فلا رأيت احدا يصغي إلى قوله، و يطبع امره فجعل عليهن حرسا يمنع التعرض لهن .

قال الشيخ المفيد في ارشاده: (ثم ان عمر بن سعد سرح برأس الحسين إلى إم خولي بن يزيد الاصبحي وحميد بن مسلم الازدي] إلى عبيد الله بن زياد [وامر برؤوس الباقين من اصحابه واهل بيته فقطعت وكانوا اثنين وسبعين رأسا وسرح بها مع] الشمر بن ذي الجسوشن، وقيس بن الأشعث، وعمرو بن الحجاج، وعند زوال الشمس يوم الحادي عشر من شهر عاشوراء رحل بذاته وجيوشه ومعه على بن الحسين الله والاسارئ من اهل بيته وشيعتهم، وابقوا القتلى في موضعهم من غير دنن، فأتاهم قوم من بني اسد كانوا نزولا بالفاضرية، فصلوا عليهم ودفنوهم.

فاما الحسين الله دفنوه بموضعه المعروف الآن، وبنوه علي وعبدالله واهل بسيته وشسيعته عند رجليه، واما اخوه العباس في موضعه المعروف الآن على طريق الغاضرية.

ولما وصلوا إلى الكوفة برأس الحسين الله واهل بيته وشيعته، تلقاهم اهلها فمنهم ضاحك مستبشر، ومنهم حزين كئيب مكدر، فوضع بين يدي ابن زياد فجعل ينظر إليه، ويبتسم ضاحكا فرحا مسرورا، يضرب ثناياه بقضيب. فقال له زيد بن ارقم صاحب رسول الله الله هو يومئذ كبير: ارفع قضيبك [هذا] عن هاتين الشفتين فوالله الذي لا اله الاه هو عالم الغيب والشهادة، اني لقد رأيت رسول الله الله الله أبن زياد: ابكى الله وليت رسول الله الله الله ابن زياد: ابكى الله قلبك ما تبكي على ما انعم الله تعالى على امير المؤمنين يزيد بالفتح، والله لولا انك شيخ كبير قد خرفت وذهب عقلك لضربت عنقك، فقال: يا ليتني كنت له الفداء، ونهض ماضيا إلى بيته) ".

١. الإرشاد ٢٤٢. ٢. بياض في ب واكملناه من الإرشاد.

٣. الإرشاد ٢٤٣.

وقد كرر المؤلف هذه الرواية في ص ١١٢ وجعل الموقف في مجلس يزيد بن معاوية بالشام.

ثم امر ابن زياد ان يطاف برأس الحسين الله واهل بيته وشيعتهم السكك والاسواق مغلّلين بالحديد، عرايا على اقتاب المطايا، مكشّفات الرؤوس وعلى اسنة الرماح تلك الرؤوس، والنساء سفرات القناع، مشققات الجيوب والازياق. ينظرهن الفُجار والفساق:

فعراير جاءت تشق جيوبها وازياقها من نظر الفجار يشتاقهن فواسق وزعيمها يحدو بهمن مناهل الكفار

روي عن الباقر على قال: [كان على بن الحسين الله يقول:] ايما مــؤمن ذرفت عــيناه عــلى مصاب الحسين الله حتى تسيل دموعه على خديه بؤاه الله تعالى في الجنة غرفا يسكنها احــقابا، وايما مؤمن مسّه اذى فينا صرف الله تعالى عن وجهه الاذى يوم القيامة، وامنه من سخط النار .

الا ايها المؤمنون الاخيار، المتقون الأبرار، المتمسكون بعرى النبي الختار، انظروا بعين البصيرة إلى فعل اولئك الفجرة الكفار، باهل بيت النبوة الأطهار، وسبط الرسول محمد المصطفى، وشبل علي المرتضى، وقرة عيني البتول فاطمة الزهرا، واخي الحسن الجتبى، قد ركبوا عليهم الحتوف، ولما تغازوهم بأرض الطفوف، فطعنوا بهم الرماح وهبروهم بحد السيوف، فكم من طفل لاهل بيت الرسول مذبوح، وكم من دم لآل بيت نبي الله مسفوح، وكم من جسد مرمل بالدماء مطروح، وكم من كبد محرق جريح عليه ينوح، وفؤاد يلهث عطشا من الظمأ والماء حوله طفيح، فتواردوهم بالاسنة طعنا، وذبحا من القفا قبيح، وكم من رأس حمل على السنان واعتلى، يطاف به السكك والاسواق، قد ملاً نوره المشرقين، وكم من طهر نجيب هسف قدره ذوي النفاق، واذله ذوي الطغيان والشقاق، وكم من حورية طاهرة زاكية، وشريفة فاخرة عالية، لشعرها ناشرة محذومة الطغيان والشقاق، وكم من حورية طاهرة زاكية، وشريفة فاخرة عالية، لشعرها ناشرة محذومة من خدرها، بارزة فائقة للبدر ساطعة مسفرة لوجهها على اقتاب عيس بها سائرة، وكم من قلب يفتت الصخر الجلمود، فيا حسرتا لقلبي على ما اصاب آل بيت الرسول، وشبل علي المرتضى، وقرة عين البتول، فوالله لا لشيء منهم صدر، الا الفخر له بسيد البشر، قد حسدوهم هؤلاء فالمجرة، وقتلهم الانذال الكفرة، حيث منحهم الله، وصرح به جدهم رسول الله بافضل الأسرار، الفرة، وقتلهم الانذال الكفرة، حيث منحهم الله، وصرح به جدهم رسول الله بافضل الأسرار،

١. بياض في ب واكملناه من كامل الزيارات ١٠٠.

٤. في ب: (تلك) وما اثبتنا حسب السياق.

وجعلهم اكمل ائمة الابرار، ونزههم بآية التطهير، وميزهم بآية القربي، وقال في شأنهم: ﴿قُلُ لا اسبق اسألكم عليه اجرا الا المودّة في القربي ﴾ أ، فلما عجزوا عن الوصول إلى ما منحوا تذكروا ما سبق من الآباء والأجداد، فمال بهم الشيطان إلى التعصب والعناد، فساختاروا عهدهم القديم، فسايدوا عساكر البغي والطغيان، حتى مالوا إلى اسفل درك من الجحيم. ولله در القائل الشيخ على بن عبد العزيز الخليعي الحلي محمد الله:

اضحت مارقه من النكرات ونأت بسماكمنها يسد الغربات منها الصدئ متردد الكلمات لم ابك ربسعا دارس العسرصات درست مسعاهده وغسيِّرها البلل عفت الوقوف عملي الديمار تجنبي

١. سورة الشوريٰ / ٢٣.

٢. ابو الحسن، الشيخ جمال الدين علي بن عبد العزيز بن ابي محمد الخليعي لقبا، والموصلي اصلا، والحلي مسكنا ومدفنا، شاعر مجيد، سامي الخيال، يتاز بسلاسة الاسلوب ورقة المعاني، وله مشاركة في الآداب والفنون، له ديوان شعر مخطوط كله في مدح اهل البيت المهيد والتوسل بهم إلى الله تعالى، ولا تكاد تجد فيه هبوطا او ضعفا عن مستوى شعره العالي. كان في بداية امره عيارا قاطع طريق، وعلى الأخص طريق زوار الحسين، وكان ذات يوم على عادته في قطع طريق الزوار، فغلب عليه النوم وفاتت عليه قافلة الزوار وانتشر عليه غبار القافلة، ورأى في نومه حلما: كان القيامة قامت. وامر به إلى النار، ولكنّها لم تصبه باذى، فانتبه مرعوبا فعدل عها كان عليه، فهبط كربلاء وآمن بولاء اهل البيت ونظم في هذه الحادثة البيين المشهورين

اذا شئت النجاة فزر حسينا لكي تلق الاله قرير عين فانَّ النـار ليس تمس جـسماً عـليه غـبار زوار الحسينِ

واستوطن كربلاء برهة من الزمن ثم سكن الحلة حتى وفاته.

وردت ترجمته في: مجالس القاضي نور الله المرعشي المستشهد سنة ١٠١٩ هودار السلام للمحدث النوري الطبرسي المتوفي سنة ١٠١٠ ه، والشيخ محمد على اليعقوبي في البابليات ١ / ١٣٦، وتاريخ الحلة ليوسف كركوش الحلي ٢ / ١٠١ وغيرها. وورد شعره في المنتخب للطريحي، والبحار للمجلسي ج ١٠ والغدير للأميني وغيرها.

توفي في سنة ٨٥٠ ﻫ، وقبره معروف مشهور في جنوبي الحلة شهالي قبر السيد ابن طاووس.

٣. في ب: (مآرقه) وما اثبتنا من ديوانه الخطوط ص ٦٧.

٤. في ب: (بتردد) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

يشهرن فوق غوارب البدنات حيزنا كيوم مصارع السادات من عظم احزان وطبول شئات اجسفانهن سواكب العسيرات^٢ ودموعها تجرى على الوجنات كالبدر يجلو حندس الظلاات خـــلفتني على النكــبات ملق عبل الرمضاء في الفلوات حـر الظـمأ وتهـلف الزفرات من قتل ابناء وسبى بنات بفواضل الاردان معتجرات وفسؤاد فساطمة مسن الحسرات $^{ extsf{V}}$ مــــن ذلنــــا وتــعزّز الشهآت من فقد احباب وقبتل جمات قرح الجنفون خوافت الأصوات في اللسيل يستلو محكم الآياتِ^

لكن بكيت على حريم محمداً وتسذكرى دفع الكريم اعبادلي بابى ربيبات الستول نوادبأ لما قامن إلى الشآم قسريحة فالرأس منتصب وزينب عنده تشكوا إليه ووجهه معتوقد وتصيح واحزني وتمدعو يما اخمى لهن عليك وانت ثاو بالعرى لهني عليك وانت صابر تشتكي لمنى على ما نيل منك بكربلا لهــــني لهــن مســلّباتٍ حــشراً لحين لما اودعت قلب محمد یا واحدی لو کنت شاهد ما جری صبتت على مصائب لا تنعضى وتمعج والايتام سكري حولها ولرأس مسولانا الحسسين تسرئم

(لما قللن إلى دمشق قريحة اجفانهن سوابق العبرات)

وما اثبتنا من الديوان. ٣. في ب: (هندس) وما اثبتنا من الديوان.

١. في ب: (آل محمد) وما اثبتنا من الديوان.

۲. قى ب:

٥. في ب: (وتلهب) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في ب: (وخليفتي) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في ب: (مختمرات) وما اثبتنا من الديوان.

٧. في ب: (النسمات) وما اثبتنا من الديوان.

٨. في ب: (السورات) وما اثبتنا من الديوان.

والسيد السجاد يبدعوها ألا كمن الدموع وراقسي رب العملا وتسيقني ان الشهسيد مُخسلّد واستبشري يا عمتا ً فلك الحينا القسائم المهدى والمولى الذي یا سادتی یا من بنور هداهم مولاكم يا خير من وطبئ الثري وكذا البراءة من اعاديكم بها واليتكم ونصبت حرب عداتكـم° وتسناوشاني حاسدي ومعاندي يا ربّ فاشهد انسني متبرّئ من معشر جحدوا الوصي^٧ حقوقه نال الخليعي الأمان مجبكم لاتحسب الشعراء ان قبد ادركوا لكنهم نظروا الكتاب فضمنوا ليــــبدّلنّ الله خـــوف وليّكـــم ١

امسطیری فیان کیلیا هو آت فعليك مني افضل الصلوات لا تحسبيه يُسعد في الأمسوات بـــقيام دولة آخــــذ الثــارات يستأصل الأعداء بالنقات وسناهم يجملي دجمي الظليات نيل المنئ وتعبل الطاعات ي عفو الاله عدا عن الزلات فر فعتموا فروق العلل درجات وتبظاهرا بسالحقد والاحسنات مسنهم وممسن خان عقد ولات وتحساملوا ظلما عملي مولاتي ونجيئ مين النبيران أي نجياة تحديد فيضلكم لكنه صفات من مدحكم ما جاء في الآيات اسنا ويجريه على الحسنات

٨. في ب: (فار الخليعي بالامان) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في ب: (ونيل) وما اثبتنا من الديوان.

١. في ب: (فعليك منه) وما اثبتنا من الديوان.

٢. في ب: (يا عمتي) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في ب: (يعفو بها) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في ب: (اعدائكم) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في ب:

⁽وتناوشوني حاسد ومعاند متظاهر بالحقد والاجــنات)

وما اثبتنا من الديوان.

٧. في ب: (النبي) وما اثبتنا من الديوان.

٩. في ب: (نبيكم) وما اثبتنا من الديوان.

واعجب) ٤.

ويكن الدين الذي لكم ارتضى جمهرا على رغم الزنيم العاتي العاتي العاتي العاتي العاتي العاتي العاتي العلى العسين الله الله الله عن زيد بن ارقم (رض) قال: فلها طيف بهم، رأيت رأس مولاى الحسين الله على سنان الرمح فسمعته يتلو قوله تعالى: ﴿ ام حسبت ان اصحاب الكهف والرقيم كانوا من آياتنا عجب الله على عبين رسول الله رأسك اعجب

ثم انهم اعادوه إلى باب قصر الامارة، فسمع تلك الليلة عند الرأس دوي كدوي الرعد، تسبيح الملائكة عنده، وفي صبحها نادى ابن زياد بالناس قاطبة الحضور في المسجد، فلما اجتمعوا صعد المنبر، وحمد الله واثنى عليه، وصلى على محمد الله قال:

(الحمد لله الذي اظهر الحق بكلهاته واهله، وايّد امير المؤمنين يزيد بن معاوية بالنصر والفتح، وزهق الباطل واهله، وقتل الكذاب بن الكذاب واهل بيته وشيعته. ثم أنّه سب امير المؤمنين علي ابن ابي طالب وولده واهل بيته وشيعتهم، فقال له عبدالله بن عفيف الأزدي (ره): لعنك الله يا عدو الله فيا فعلت وقلت في آل الرسول المنتهجية، أما كفاك قتلك سبط نبي الله الحسين بن امير المؤمنين علي المرتضى، وقرة عين البتول فاطمة الزهراء، والله انك اكبر اهل الباطل والضلال، وافسق الفجرة والكفار، واكذب ما على وجه الأرض، والله لقد جئت شيئا فريا، بافترائك على النبي المختار وقتلك لعترته الأثمة الأطهار، المطهرين من الرجس والأوثان، من الاله الرحيم الرحمن، قد ملت إلى فعل اسلافك اهل البغي والطغيان، فاضحت طريق الفاسقين واعلنت كلمة القدوم الظالمين، وشيدت اركان هؤلاء المجرمين، واعليت راية اسلافك الكافرين، فما كيفاك ذلك تصعد على المنبر مقام الصديقين، وتسب عليًا امير المؤمنين وولده الأثمة الطاهرين، ثم تزعم انك رئيس المسلمين، فاين النت والإسلام، وقد خالفت ما نص به رب الأنام، وصرّح به رسول مصباح الظلام، اما قرأت قوله تعالى: ﴿ إقا يريد الله ليذهب عنكم تعالى: ﴿ إقا يريد الله ليذهب عنكم تعالى: ﴿ إقا يريد الله ليذهب عنكم تعالى: وقل لا اسألكم عليه اجراً إلّا المودة في القربي ﴾ ٥، وقوله تعالى: ﴿ إقا يريد الله ليذهب عنكم تعالى: وقل لا اسألكم عليه اجراً إلّا المودة في القربى ﴾ ٥، وقوله تعالى: ﴿ إقا يريد الله ليذهب عنكم

١. في ب: (لايمكن) وما اثبتنا من الديوان.

٢. ديوان علي بن عبد العزيز الخليمي الموصلي _المخطوط _ص ٦٧ _ ٦٩، المنتخب للطريحي ٦٦ _ ٦٨.

٣. سورة الكهف / ٩.
 ١٤٠ ١٤٥ ١٤٥ ١٤٥ ٥. سورة الشوري / ٣٣.

الرجس اهل البيت ويطهّركم تطهيرا \﴿، اما سمعت رسول الله ﷺ يقول: «مَن سَبَّ عليّاً فـقد سبّني. ومَنْ سَبَّ فقد كفر، ومن كفر اكبّه الله علىٰ منخره في النار».

فامر ابن زياد بقتله، فاجتمع سبعائة رجل من عشيرته الأزديين فينعوه عنه، فلما جن الليل بعث إليه رجالا فقتلوه، ثم صلبه في السحر (ره) ٢.

في حضور علي بن الحسين الله واهل بيته وشيعتهم عند عبيد الله بن زياد:

قال الشيخ المفيد قدس سره في ارشاده: (لما حضر علي بن الحسين الحجيث عند ابنُ زياد قال له ابن زياد: الحمد لله على نعبائه الذي فيضلنا بالنصر عليكم، وفيضحكم بين عباده، واكذب احدوثتكم وقتلكم شر قتلة.

فقال الله : الحمد لله الذي تفضل علينا بالكرامة، مناً منه سبحانه، وجعلنا من ذرية نبيه عمد الله على الله وطهرنا من الرجس تطهيرا، وانما الفضيحة الكبرى التي سود بها وجه الفاسق الفاجر الكاذب على الله ورسوله.

قال: اما رأيت ما فعل الله تعالى بكم من سوء فعالكم بالمسلمين، فقتلكم اشر قتلة؟

قال: سعى الله بنفسي من طاعتك، والعصاة من اهل بيتك. وامر بقتل على بن الحسين الله فتعلقت به عمته زينب، وبكت، وقالت: حسبك يابن مرجانة والله اني لم افارقه حتى اقتل دونه، والله انك قد قتلت كهني، وابرت اهلي، وقطعت فرعي، واجتثثت اصلي، فان [يشفك هذا] فقد المتفيت.

فقال: عجبا للرحم، والله اثن قتلته لافتدته بنفسها، فاطلقوه لها، لعمري والله هذه السجاعة، لغريبة، وليس هي بعجيبة ولا ببعيدة من شجاعة ابيها، فانه والله كان شجاعا مقداما، ليس له شبيه قط ايدا".

ومن كلامها عنده في اهل الكوفة: بعد ان حمدت الله عز وجل واثنت عليه وصلت على النبي المنافقة قالت:

اما بعد، يا اهل الكوفة، يا اهل الحبر والغدر والحذل. الا فارقت لك العبرة ولا هدأت الزفرة. انما مثلكم كمثل التي نقضت غزلها من بعد قوة انكاثا، اتخذتم ايمانكم دخلا بينكم، وهل فيكم الا الصلف العجب والشنف والكذب، وملق الاما، وغمز الأعدا، كوعى على دمنة، او كفضة على الصلف ملحوه. الا بئس ما قدمتم لأنفسكم ان سخط الله عليكم، وفي العذاب انتم خالدون، اتبكون إلى ا اجل الله، فابكوا انكم احوج بالبكاء، فابكوا كثيرا، واضحكوا قليلا، فقد بليتم بعارها، ولن ترحضوا ابدا، و ان ترخصوا قتل سليل خاتم الأنبياء، ومعدن الرسالة، وسيد شباب اهل الجينة، وملاذ حشركم، ومعاذ حرمكم، ومقر سلمكم، واسنىٰ علمكم، ومقرّ نازلتكم، والمرجع إليه عند نبيكم، وبدره حجتكم، ومنار حججكم، فبئس ما قدمتم لأنفسكم وساء تمزرون مقتكم، فتعسا تعساً، ونكسا نكساً. فقد خاب السعى، وتبَّت الأيـدى، وخـسرت الصفقة، وبـوْتم بخضب الله، لزمتم، وأى كريم له ابرزتم، وأى حرمة له هتكتم، وأى دم له سفكتم، لقد شيتم شيئاً ادًا، تكاد السموات يتفطرن منه. وتنشق الأرض، وتخر الجبال هدًّا، لقد جئتم بهـا شــوهاء خــرقاء طــلاع والأرض والسهاء فعجبتم ان لم تمـطر السهاء دمـا، ولعـذاب الآخـرة اخــزى وانــتم لا تــبـصرون. فلاستخلفنكم المهل، فإن الله عز وجل ذكره لا يخشئ ولا يغادر صغيرة ولا كبيرة في الأرض ولا في السهاء. ثم انشأت تقول هذه الأبيات، وقيل هذه الأبيات لبنت عقيل بن أبي طالب الله الهالا الله الماليا

منهم أسارئ ومنهم ضرجوا بدم ان تخــلفونی بسـوء فی ذوي رحمــی مثل العذاب الذي أنزل على أرم

ماذا تعقولون إذ قال النبي لكم ماذا صنعتم وأنتم آخر الأمم باهل بسيتي وأولادي ومكسرمتي ما كان هذا جزائي إذ نصحت لكم اني لأخشى عليكم ان يحلُّ لكم

وقال الشيخ المفيد قدس الله تعالى سره في ارشاده: (فلها جن الليل امر ابـن زيـاد بـاحضار الحديد فغلل به يدى على بن الحسين الله ورجليه، ووضع الجنزير في عنقه وكذا اهل بيته

١. الإرشاد ٢٤٨ وفيه انها لام لقهان بنت عقيل بن أبي طالب.

وشيعتهم. وبعثهم والرؤوس مع ابي بردة بن عوف الأزدي، وطارق بن [ابي ظبيان] ، وقيل مع خولي بن يزيد الاصلحي، وقيل مع الشمر بن ذي الجوشن الضبابي ومحفر بن ثعلبة العائدي ۖ إلى ا يزيد بن معاوية بالشام. ﴿ وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون ﴾ "، وارتفع الإيمان من قلوبهم. ولله در القائل حيث قال:

تسريب الحيتا عبادى الجسسم محبتلان ظمايا حمياري حماسرات وثكلا بقيد ثقيل بالحديد مكيلا أيسا أبتا ساذا دهانا وأثكلا أيسا جسدنا يا صفوة الله ذي العلا حبيبك مقتولاً عفراً مجدلا وقمادوا عملى بسن الحسمين مغللا حسيناً بارض الطف شلواً مجدلا ويَبكى عليه الوحش والطير في الفلا وما ان حـدا الحـادي وركب تحـمّلا $^{ au}$

سنفسى طريحاً نازحاً عن دياره بنفسى نساء السبط يبكين حوله بسنفسى عسلى بسن الحسسين مقيّداً تسناديه بالشجو العظم سكينة وزينب تدعو جددها يسا محمد أيا جدنا يعزز عليك بأن ترئ وسياقوا السبايا حياسرات أذلة وساروا برؤوس الطاهرين وخلفوا تجيير عمليه العماصفات ذيموها عليكم سلام الله ماذر شارق

قال فخر الدين بن طريح النجني (ره): (روي اهل السير والأخبار، عـن سهــيل بـن سـعيد الشهروزي قال: خرجت من بلدي شهروز، قاصدا زيارة بيت المقدس، ومعى رفيق نـصراني. فمررنا بدمشق. فرأينا أهلها في أتم ما يكون من الزينة الفاخرة. وعامة خيولهم مسروجة كاملة. واعلامهم قائمة منشورة، وطبولهم بايديهم مضروبة، وقلوبهم بالفرح مبتهجة مسرورة، قد امتلئت

١. في ب: (طيب) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٢. في ب: (حفر بن ملعه الصايدي) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٤. في ب: (محبلا) وما اثبتنا من المنتخب.

٥. في ب: (تجرى عليه السافيات ذولها) وما اثبتنا من المنتخب.

٦. في ب: (محملا) وما اثبتنا من المنتخب.

المنتخب للطريحي ٦٢ وفيه زيادة بيتين لم يوردها المؤلف.

٣. سورة الشعراء / ٢٢٧.

منهم السكك والأسواق، فتعجبت من هذا الإنطياق، فسألت بعضهم من ذوى النفاق، عها رأيت من هذا الشقاق، فقال: كأنك غريب الديار! قلت: نعم. قال: اما سمعت بهذا الفتح العظيم من الاله القهّار الحكيم، قد خرج بالعراق خارجي على امير المؤمنين، فقتله الأمير عبيد الله بن زياد، قلت: ومن هو؟ قال: الحسين بن على بن ابي طالب. فقب جسمى، ووقف جميع شعر بدني، فقلت: أنَّا لله وانَّا إليه راجعون، هذه الزينة والفرح والسرور عندكم لقتل سبط الرسول، وابن امير المؤمنين، وقرة عين البتول، او ما كفاكم قتله وسبى اهله وولده حتى تسموه خارجياً؟

قال: يا هذا اصغ إلىٰ قولي. واقبل لديك نصحى، واحفظ وصيتى. بصونك لسانك عن اهراق دمك، وايّاك ان تلتى بنفسك إلى التهلكة، إعلم ان كل من ذكر الحسين او أحداً من اهل بيت رسول اللهُ ﷺ بخير سفك دمه، وهتكوا حرمه، واستباحوا ولده واستحلوا ماله. فقلت: نعم الفتيٰ يا فتيٰ، جزاك الله تعالىٰ عنى خير الجزاء، فبينا انا واقف إذ رأيت رأس الحسين ﷺ مرفوعا عـلىٰ سـنان القناة، ونور وجهه زاهر ساطع، ومالفعل اولئك الكفرة مانع، فلم اتمالك نفسي ان لطمت بيدي على ا وجهي وقطعت اطهاري، وجاشت احزاني. فاعلنت بالبكاء والشهيق، ما رأيت من فعل الطليق بن الطليق، فتنفست الصعداء، ولم اجد إلى سبيل الرشاد طريقا، فاذا أنا اسمع احد تلك النسوة المأسورة، والبضعة الطاهرة المصونة، ام كلثوم بنت امير المؤمنين، تندب وتنوح بصوت شجى يقطع الأكباد. تقول: واحزناه على اخى وسيدى شهيد الشهداء المذبوح، واكبداه على من قتل ظلها وعدوانا من القفا، وسبط محمد المصطفى، وشبل على المرتضى، وقرة عين البتول فاطمة الزهراء، وابن مكة ومنى. وزمزم والصفا، فواحسرتاه على فقدكم، وواكبداه على بعدكم) أثم انها أنشأت تقول بهذه الأبيات: مسقام سسؤال والرسسول سسؤول الا ايهــــــا العــــــادون ان امـــــامكم ومسوقف خمصم والخمصيم محمد

وفاطمة الزهراء وهي تكول "

١. المتخب ٢٨٨ _ ٢٨٩ وفيه اختلاف قليل.

٢. في ب: (رسول) وما اثبتنا من مطالب السؤول.

٣. في ب: (بتول) وما اثبتنا من مطالب السؤول.

له الحسق فسيا يسدعي ويسقول وليس إلى رد الجسواب سسبيل ووزر الذي احسدتموه تُسقيل سوى خصمكم والشرح فيه يطول فسان له نسار الجسعيم مسقيل رعسايتهم ان تحسسنوا وتسنيلوا ونهسج همداهم أبالنجاة كفيل لحسا غسرر مجسلوة وحسجول أغستها الفروع قد زكت واصول أمسا عنهم شاهد ووكيل

وان عسلياً في الخسصام مسؤيد فساذا تسردون الجسواب عسليهم وقسد سوقتوهم في النبي بقتلهم ولا يسرتجئ في ذلك اليسوم شافع ومن كان في الحشر الرسول خصيمه وكان عليكم واجب في اعتادكم فسانهم فسرع النسبي واصله مسناقهم بسين الورئ مستنيرة مستنيرة مستنيرة مستنيرة مستناقهم جلت ان يحاط بذكرها مستناقب وحسي الله اثبتها لهم

قال سهيل: (فدنوت منها وسلمت عليها، فاجابتني ثم قالت: يا عجباه من المُسَلِّم علينا الآن ونحن بهذه الحالة؟ فقلت: من خواص مواليكم وشيعتكم، سهيل بن سعيد الشهروزي. فقالت: مرحباً وسهلاً، ثم مرحباً بك وسهلاً، الا ترى يا سهيل ما فعل بنا القوم بعد رسول الله المَلَّي الله الامر من قبل ومن بعد يفعل ما يشاء ويريد وهو على كل شيء قدير. فقلت: يعزُّ عليَّ ما قد رأيت، والله انه يعز على جدك وأبيك وامك واخيك، فعليكم بالصبر لحكم الله وقضائه وقدره، انا لله وانا إليه راجعون. فقالت: يا سهيل انا قد خزينا من اعين الناظرين إلينا، ونحن عراة من غير وطاء ولا قناع، فاقدم إلى حامل رأس الحسين الله والتمس منه لنا ان يتقدم به لتشتغل الأبصار به عنا. فقلت: موجباً ان هذا أقل ما أوجبه الله تعالى لكم علينا، فتقدمت إليه وسلمت عليه وتخضّعت بين يديه، والتمست منه، وسألته بالله العلي العظيم، فزجرني ونهرني حتى كاد يضربني، فاذا انا بالرأس

١. في ب: (له الله) وما اثبتنا من مطالب السؤول.

٢. في ب: (تردوا للجواب) وما اثبتنا من مطالب السؤول.

٣. في ب: (ومن كان يوم الحشر والرسول) وما اثبتنا من مطالب السؤول.

٤. في ب: (ومنهم هدات) وما اثبتنا من مطالب السؤول.

٦. مطالب السؤول ٢ / ٣٩ ـ ٤٠.

٥. في ب: (فمنها فروع قد زكته).

٠٠٠ي بـ٠، -ب٠ -رق ١٠٠ رك. ٧. سقط في ب.

بالشهادتين وأحسن إسلامه، ثم جذب سيفه من غمده وجعل يهدر كالبعير الهـائج. وهــو يكــرّ عليهم كالأسد الكاشر، فلم يزل يقاتلهم، فتكاثروا عليه وقتلوه بعد أن قتل منهم جماعة كشيرة. قلت: لله دره من نصراني جذبته المروة الجاهلية والشهامة إلى الإسلام، حتى فاز بالنعيم الدائم في الجنان، حين سمع تلاوة الرأس الشريف للقرآن، وهو محمول على السنان، فعزم لذاته لمقاتلة هذا الجيش العظيم المغرور بالكفر والعناد من الشيطان الرجيم، فلم يزل يقتل حتى استشهد في حب الله العلى العظيم. منحه الله تعالىٰ شفاعة النبي الكريم، فلعمري ان اولئك الفجرة الكفرة. قد خلَّفوا كتاب الله وراء ظهورهم وهم عن الآخرة غافلون، وما سمعوا من تصريح رسول اللهُ ﷺ في عظم شأن اهل بيته المنظم وذلك لما غلب عليهم حب الرئاسة، مال بهم الحسد إلى النجاسة، فاوقعهم في اسفل درك من الجحيم فما كان اقرارهم بالإسلام الَّا تظاهراً به بين الأنام، وقلوبهم متمسكة بما عهدوه من أسلافهم الكفرة، ذوى النفاق، مصرّين على الضلال والشقاق، لم يخشوا بوم المعاد والتلاق، بل مالوا إلىٰ سوء السبيل، فتعس ما قدموا لأنفسهم من العذاب الطويل، فالويل لهم من الملك القهار الجليل، ﴿وما ظلمناهم ولكن كانوا انفسهم ينظلمون﴾ ` ﴿وسيعلم الذيبن ظلموا أي منقلب ينقلبون ۴^۳).

روي في الحديث عن سيد البشر فيا جاء به من الخبر، أنَّ النبي سيد البشر قال *: من ذكر الحسين الله عنده، فخرج من عينيه مثل جناح الذبابة دمعاً كان ثوابه على الله عز وجل، ولم يرض له بدون الجنة جزاء.

ولله در القائل الشيخ على بن عبد العزيز الخليعي ﷺ تعالىٰ:

وهل أقاموا بـذاك الحيي أم رحلوا أنشــد ربـعاً ضــلت السبل سل جيرة ألقاطنين ما فعلوا وقيف معى وقفة الحزين عسىٰ

٢. سورة النحل / ١١٨. ٣. سورة الشعراء / ٢٢٧.

١. سورة ابراهيم / ٤٢.

٤. المنتخب ٢٩٠. ٥. كامل الزيارات

٥. كامل الزيارات ١٠٠ وفيه الحديث بنصه مروي عن الإمام الصادق للتُّلُّا.

٦. في ب: (سل خير) وما اثبتنا من ديوانه الخطوط.

٧. في ب: (قد ضلت) وما اثبتنا من ديوانه الخطوط.

فلا تلمني على البكاء فللأدمع · يسانوا فلى المستلة مقرحة جسمى لشوك القيتاد مفترش قد كيان قبلي والديبار ° جامعة مروعاً خايفاً فكيف بــــ فوا ضلالي تبكي لوحشتهم وأسأل النطق عن صدى طلل $^{
m V}$ [فسما لقسلي والنسائبات فكمم يا نفس صبراً علىٰ كل نائبة ويسا جمفوني سمحى عليه فلى لم انسب يسنشد الطبغاة وقد الا ارجـــعوا عـن قــتالنا وذروا انا ابن خير الأنام قاطبة لحن له يشتكي الاوام وللبيض

رىّ تـــطنى بـــه العـالُ ومسهجة بسالزفير تشستعل ونساظري بالسهادع مكتحل والعيش غيض والشمل مشتمل عسند التسنائي والركب مسرتحل عميني وبمين الضلوع قمد نبزلوا بـــــالٍ واني يجـــــيبني الطـــــلل يرمى بسهم النوى وينتصل]^ سوئ مصاب الحسين تحتمل عـــن كــل رزء بـرزئه شـغل حصفت به السمهرية الذبل سيفك دماء النبى واعتزلوا وخسير خسلق يحسني ويسنتعل الخيتار من ببعده ولا تبصلوا ٩ المــواضي مــن نحـره بــلل ١٠

١. في ب: (فالدموع) وما اثبتنا من ديوانه الخطوط.

٢. في ب: (يا نوفلي) وما اثبتنا من ديوانه الخطوط.

٣. في ب: (تشتمل) وما اثبتنا من ديوانه الخطوط.

٤. في ب: (للسهاد) وما اثبتنا من ديوانه الخطوط.

٥. في ب: (والديار) وما اثبتنا من ديوانه الخطوط.

٦. في ب: (فواصل إلى نيلي بوحشتهم) وما اثبتنا من ديوانه الخطوط.

٧. في ب: (واسئل النطق من صد ومن طلل) وما اثبتنا من دبوانه الخطوط.

٨. غير موجود في ب واضفناه من الديوان الخطوط.

٩. في ب: (ولم تصلوا) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

۱۰ . في ب:

هسني لذاك الجسبين مستعفراً هسني لنسوانه وقد كشفت مسلوبة قد تعقّعت فاضل هذي تنادي اخيي وتلك ابي المسيح من حسرة ومن أسفي تصيح من حسرة ومن أسفي ايس علي بن الحسين ألا أين تبكي وتستصرخ البتول ها يسا أم قُومي وسارعي فيفدا قيومي فيقد نالنا الفيقد اخي حستى اذا تسوروا لرحاتهم وعلقوا الرأس يستنير بسه طلعات تسنادي واذاتا يا

كالشمس اني بدا لها الخنجل عن صدرهن السجوف والكلل الردن وعبري قد شفها الثكل والدمسع فوق الخندود منهمل عسلىٰ اخسيها نندب ومسرتجل والقسلب منها مسروع وجل المحامي واين الفارس البطل وللشعث اليتامي من حولها زجل ك طسريج في الترب منتجدل خطب مهول وحادث جلل خطب مهول وحادث جلل وحث بسائق عبجل الأفق وسارت تطوى الفلا الابل رسول الله وصيتهم وما قبلوا

-

(لهني له يشتكي الارام سلطوته والبيض المواضي من نحره بــلل) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

١. في ب: (الردن وعبرتي قد شقها الثكل) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٢. في ب: (وتلك يا ابت) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

۳. في ب:

(يا ام قومي وسارعي للحسين طريح على الرمضاء سنجدل)

وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٤. في ب: (قومي ُ فاغدينا) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٥. في ب: (حتى إذا تروا لرحلهم) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٦. في ب:

، الافــاق)

(وعسلق الرأس يستستنير بــــه

وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

ما حفظوا ما اسرت من ود وفساطم تستغیث عسمتها یا عمتا ما لهولاء وللحریم ومسا لذا السائق العنیف من لخسنی لزین العباد "یسرفل فی یجسول نحسو الحسریم محسسبا حستی اذا اقسبلت رکسائیهم صاح غراب فقال قل شماتشا قسلت اساهم فخاراً، وأزكا قابلت یوماً کیوم بدر وعاجلت فسظل بالعود قارعا شغرمو فنظل بالعود قارعا شغرمو وان جشی النبی المصطفی لهم

ذى القربي ولا عن ضلالهم عدلوا صارخة ودمع عينها خضل لا يصعطون ان سستملوا لا الادلاج لا ضحرة ولا مسلل القصيد كسميبا تهذيبه العلل القصيد كسميبا تهذيبه العلل على يسزيد يقودها السفل على يسزيد يقودها السفل اولا تسقل فالسرور مكتمل همم نجارا وحقق الامل انستصارى لمعشر خُسنلوا لانسا مسروراً لامه الهبك لانسا مسروراً لامه الهبك بأى شيء تسعارض الرسيل

۱. في ب:

(ما حفظوا ما امرت به من ذوي القـربي)

وما اثبتنا من الديوان المخطوط.

۲. في ب:

(يا عمتا ما لهؤلاء القوم ما فعلوا وللحريم آدم يقطعوه ان سئلوا)

وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٣. في ب: (العابدين) وما اثبتنا من الديوان المخطوط.

٤. في ب: (صاح الغراب قال قل) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٥. في ب:

.... تـــــغورا مولانا مسرورا لامه الهبل)

وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٦. في ب: (جاروا) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٧. في ب: (جني) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

ومسا يسقولون في الجنواب لقتلهم یا سادتی یابنی النسی ومن آ ماراعمني فقد من ألفت به ولا شـــــجاني إلّا مـــصابكم مسا أنسا والله عسن محبتكم والله لي شـــاهد ولست إذا والعاقل المستدرك لايدخل الشك ما للخليعي عبد أنعمكم يكفيه عند الاعتراف علمكم ميا عنكم لاين حرة ١١ عوض وايسن عسنكم بالولاء لكم

بـــــــــنيه ومـــــــابه فـــــعلوا^ا عـــلهم في المـعاد اتّكــل ولم يهسجني التشسبيب والغسزل ف ا بدمعی عملیکم بخمل ۳ ولعــــن أهـــل العــناد مــنتقل^٤ اتــقيت قــوماً اذا هــم جــهلوا° عـــليه قــول ولا عــمل آ إلّا ولاكـــم إذا^ انــقضي الأجـــل يسوماً بسياه ١٠ يسعرف الرجل وليس مسنكم لعسارف بسدل تمـــحي الخـطايا ويُـخفر الزلل ١٢

۱. في ب:

(ماذا ماذا تقولون في الجواب غدا وقيتلاهم بينوه وماله فعلوا)

وما اثبتنا من الديوان الخطوط، وهو غير موجود في المنتخب.

٢. في ب: (يا سادتي يا صفوة النبي) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٣. في ب: (عليكم يا سادتي بخل) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٤. هذا البيت في تسلسله بالديوان يأتي بعد البيت المبتدء بكلمة (ما راعني ...) وتسلسله مطابق للتسلسل الوارد في المنتخب.

ة. في ب: (القيت قوما المرتضيٰ إذا جهلوا) وفي المنتخب: (اتقيت قوما ارضى إذا جهلوا) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٦. في ب:

يدخل الشك عليك قول بلا عمل) (والعــــند إذا

وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٧. في ب: (فاز الخايعي) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٨. في ب: (الا والااذا) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٩. في ب: (الاعتراف) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

١٠. في ب: (بسياهم) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

١١. في ب: (لابن حرب) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

١٢. ديوان على بن عبد العزيز الخليعي _ مخطوط _ ص ٧٣ _ ٧٥، المنتخب للطريحي ٢٠٥ _ ٢٠٠.

في حضور رأس الحسين ﷺ بين يدى يزيد:

قال: (فلما وصل علي بن الحسين الله والاسارى من اهل بيت الرسول وشيعتهم، استحضرهم يزيد، ووضع الرأس بين يديه، فجعل ينكث ثنايا، بقضيب خيزران، ويتمثل بقول الحصين، حيث قال:

قواضب في أيماننا تـقطر الدمـا علينا وهم كانوا اعـق واظـلما أبوا قومنا ان ينصفونا فانتضت تفلقن هاماً من رؤوس اعـزة وقال يحيئ بن الحكم وهو اخو مروان الحـار:

من زياد العبد ذي الحسب الوغـل وبــنت رسـول الله ليس لهــا نــــل لحام بأدنى الطف أدنى قسراسة أمية أمسى نسلها عدد الحصي آ

قال: فضربه يزيد على صدره، وقال: اسكت، فوالله لقد كنت ارضى بطاعتهم لي بدون قـتل الحسين، اما لو كنت صاحبه لعفوت عنه، ولكن قد قضى عليه وبتى ما علينا ﴿ليقضي الله امراًكان مفعولا﴾ ٣، قبّح الله ابن مرجانة فيا فعل، اين قرابتكم وراجمتكم منه، ثم بعد قبحه يبعثهم لي بهذه الحالة الشنيعة لعنه الله في الدنيا والآخرة) ٤.

ثم تقدم إليه الشمر، وقال هذه الأبيات:

أنا قستلت المسلك المحسجبا وخسيرهم ان يمذكروا النسبا طعنته بالرمح حتى انقلبا إمـــلأ ركــابي فــضة أو ذهــبا ومن صـــلّى القــبلتين في الصــبا قتلت خير النــاس أمّــا وأبــا°

ضربته بالسيف صارت عجبا

۱. في ب:

(لها ام باد في الطف ادنى قرابة من زياد العبد رى الحسب للوغل)

وما اثبتنا من الإرشاد. ٢. في ب: (امّه امّى ونسلها عدد الحصى) وما اثبتنا من الارشاد.

٣. سورة الأنفال / ٤٢ و ٤٣. ٤٠ الارشاد ٢٤٦.

الفتوح ٥ / ٢٢١ وفيه: (... وارسل عمر بن سعد بالرأس إلى عبيدالله بن زياد، فجاءه الرجل بالرأس واسمه بشر بن ملك
 حتى وضع الرأس بين يديه وجعل يقول: الأبيات ...).

وفى الكامل لابن الأثير ٤ / ٤٨، وتاريخ الطبري ٦ / ٢٦١، انَّ سنان بن أنس انشد الأبيات المذكورة عند باب فسطاط عمر بن سعد، فقال ابن سعد ويحك لو سمعك ابن زياد تقول هذا لضرب عنقك. فنظر يزيد إليه شزرا، وقال: لعنك الله، وملأ قلبك نارا وحطبا، فهاذا عملمت ذلك فَملِم قستلته واتيتني برأسه مفتخرا، ثم وكزه بالرمح فولًى خائبا هاربا إلى دجلة بني غسان، فلم يمنزل بهما إلى ظهور الختار لاخذ ثأر الحسين المنا للها فقتله.

وروى اهل السير والاخبار والثقات الاخيار: ان رجلاً نصرانياً وزير ملك الروم، اتى رسولاً من الملك إلى يزيد، فاحضر الرأس الشريف بين يديه وهو ينكث ثناياه بقضيب خيزران. فبكي وجعل ينوح من قلب مقروح، فكلها ابتلت لحيته بالدموع يكفكفها باردانه وينوح، فقال له يزيد: لماذا؟ قال: نعم، اعلم يا يزيد انى قد دخلت المدينة تاجراً فى زمن رسول الله ﷺ، فسألت احد اصحابه اي شيء احب إليه من الهدايا فقال: الطيب. وان له رغبة فيه. فحملت إليه قارورتين من المسك الأذفر، وقدرا من العنبر الاشهب، ومضيت إليه فوجدته في بيت ام سلمة (رض)، فمحين شاهدت جماله رأيت النور ساطعا من وجنتيه، فتعلق حبه بقلبي، فسلمت عليه ووضعت العطر بين يديه، فقال عَلَيْ اللَّهُ عَلَى: هدية محتقرة، اتيتك بها. قال لي: ما اسمك؟ قلت: عبد شمس. قال لى: بدُّل اسمك، وانا اسمَّيك عبد الوهاب، ان قبلت منى الإسلام قبلت منك الهدية. فحدقت نظرى فيه وتفكرت في امري ساعة متأملًا لما رأيته في الكتب من قول عيسي بن مريم عليُّه إذ قال: انَّى مبشركم برسول يأتي من بعدي اسمه احمد، فاعتقدت ذلك فيه واسلمت على يده من حيني لتلك الساعة. ثم مضيت إلى الروم مخفيا الإسلام مع خمسة من البنين واربع من البنات. وانا اليوم وزير ملك الروم، واعلم يا يزيد اني رأيت يومئذ هذا العزيز المهان بين يديك قد دخل على جده رسول الله من باب الحجرة ففتح له جده باعه ليتناوله، وهو يقول مرحباً بك يا حسين. فتناوله واجلسه في حجره، وجعل يقبل فاه، ويرشف ثناياه، ويبكي ويقول: بَعُدَ والله عن رحمة الله من قتلك، ولعن الله من قتلك واعان علىٰ قتلك، يا حسين. وفي اليوم الثاني جلست مع النبي رَهُمُ عَلَيْ في المسجد، اذ اقبل الحسن والحسين المن على جدهما المنافظة ، فقال الحسين: يا جداه قد تصارعت مع اخبي الحسن، ولم يغلب احدنا الآخر، وانما نريد ان نعلم أيّنا أشد قوّة من الآخر فقال المُنْشِئَةُ: يا حبيبي ان التصارع لا يليق بكما، اذهبا فتكاتبا، فمن كان خطه احسن كذلك تكون قوّته اكثر، فمضيا وكتب كل واحد منهما سطراً واتيا به إلى جدهما ﷺ واعطياه اللوح ليقضى بينهما. فنظر فيه، ثم نظر إليهما

ساعة. وقال: حبيبي انِّي نبي امي لا أعرف الخط. إذهبا إلىٰ أبيكما ليحكم بـينكما ويـنظر أيُّـكما أحسن خطا فمضينا وقام رسول الله ﷺ أيضاً معهما ودخلوا إلىٰ منزل فاطمةﷺ. فما كــان الَّا ساعة اذ اقبل النبي الله الله ومعه سلمان الفارسي الله وكانت بيني وبينه صداقة ومودة، فـقلت له: بحق ما بيني وبينك من الصداقة والمودّة في الاسلام، وبحق دين الاسلام الا ما اخبرتني، لم لا حكم بينها جدهما؟ قال: نعم لم يرد ان يكسر قلب احدهما لأنه اذا قال خط الحسن احسن من خط الحسين الله كان يغتم قلب الحسين الله ، وإن قال خط الحسين احسن كان يغتم قبلب الحسن. فوجهها إلى ابهها. قلت: وكيف حكم بينها أبوهما؟ قال: لما تأمل حالها رق لها ولم يرد ان يكسر قلب احدهما فقال: امضيا إلى امكما فهي تحكم بينكما، فضيا إليها وعرضا عليها ماكتبا في اللوح، وقالا: يا اماه ان جدنا امرنا ان نتكاتب وقال: كل من كان خطه احسن من الآخر كانت قوته اكثر، فتكاتبنا وجننا إليه فوجهنا إلى أبينا فلم يحكم بيننا، فوجهنا إلىٰ عندك، فتفكرت في امرهما وقالت: ان جدكها واباكها ما ارادا ان يكسرا خاطركها، فانا ما اصنع فهها وكيف احكم بينكما، ثم قالت: يا قرّتي عيني: انا أقطع قلادتي هذه على رأسيكما، فايكما يلتقط من لؤلؤها اكثر كان خطه احسن، وتكون قوته اكثر من الآخر، وكان في قلادتها سبع لؤلؤات، فقامت وقطعتها علىٰ رأسيهما. فالتقط الحسن ثلاث لؤلؤات، والتقط الحسين ثلاث لؤلؤات، فأراد كل منها ان يتناول السابعة فاوحى الله تعالى إلى جبرئيل ان يهبط ويضرب تلك اللؤلؤة بجناحه فيقدها نصفين ليأخذ كل منها نصفا لئلا يغتم قلب احدهما. فهبط جبرئيل الله وقد اللؤلؤة نصفين. فاخذ كل واحد منهما نصفا. فانظر يما يزيد لفعل جدهما رسول الله وَاللَّهُ وَابِهما وامهما ثم فعل البارى بلطفه وكرمه لهما لئلا يغتم قلب احدهما. وانت قتلته ثم تفعل به ماقد فعلت. أنُّ لك ولدينك المصرُّ عليه كأبيك وجدك. انهــا لا تعمى الأبصار ولكن تعمي القلوب التي في الصدور.

قال: ثم ان عبد الوهاب نهض إلى الرأس واحتضنه وقبله وهو يبكي ويقول: يا حسين اشهد لي عند جدك محمد المصطفى، وعند أبيك على المرتضى، وعند امّك فاطمة الزهراء، وعند اخيك الحسن المجتبى صلوات الله عليك وعليهم اجمعين.

وروى عن زيد بن ارقم او غيره، انه قال: يا يزيد ارفع قضيبك هذا عن شفتي ابن

[وجعل يزيد يتمثل بابيات عبدالله بن الزبعري وهو يقول:] `

انما تندب امراً قد فعل فزع الخزرج من وقع الأسل ولقالوا: يا يزيد لا تشلُ وأقلنا مثل بدر فاعتدل من بني احمد ما كان فعل

يا غراب البين ما شئت فقل ليت اشياخي ببدر شهدوا لأهلوا واستهلوا فرحاً فسجزيناهم بسبدر مشلها لست من خندفي ان لم انتقم

وقال ابن الصيني ۗ التميمي في ذلك هذه الأبيات:

(حـــين القت بــقناه بــركها واستمر القتل في عبد الاشــل)

ثم البيت الرابع و زاد فيه منه:

وهذه الأبيات من قصيدة طويلة انشأها ابن الزبعري يوم احد لما استشهد حمزة عم النبي المُتَّاتِيَّةُ وجماعة من المسلمين، وقد اجابه حسّان بن ثابت الأنصاري بقصيدة اولها:

ذهبت يابن الزبعرى وقعة كان منا الفضل فها لوعدل

انظر: مقتل الحنوارزمي ٢ / ط ٦٧ ـ ٦٨.

117

١. أورد المؤلف هذه الرواية في ص ٩٣ نقلاً عن الارشاد ٣٤٣ وجعل الموقف في مجلس عبيدالله بن زياد بالكوفة.
 ٢. بياض في ب اكملناه من الفتوح ٥ / ٢٤١. وفيه من هذه الأبيات ٢. ٣ وبعده

٣. في ب: (ابن الطيعي) وما اثبتنا من المراجع الأخرى. وهو الأمير شهاب الدين ابو الفوارس سعد بن محمد بن سعد بن

ولمَّا ملكُتُمُ سالَ بالدمِ أَبطَحُ غَدوْنا عن الاسرىٰ نعفُّ ونصفحُ وكلُّ إِنـاءٍ بـالذي فـيه يَـنْضَحُ ﴿

مَلكُنا فكان العَفْوُ منا سَجيَّةً وحَلَّلْتُمُ قَـتلَ الأسارىٰ وطالمًا وحسبُكُمُ هـذا التّفاوتُ بـيْنَنا

قال: فقالت زينب بنت امير المؤمنين الله: يا ابن آكلة الأكباد، اما تخاف الله تعالى رب العباد، والوقوف بين يديه يوم المعاد، من اصرارك على العناد وكثرة الفساد، اما كفاك قتلك لسبط رسول الله الله الله التقليق أبي الثقلين، وامام القبلتين، استبحت دماءهم، واستأسرت اولادهم وحرمهم من العراق إلى الشام، مكشفات الرؤوس، مسفرات الوجوه من غير قناع من بلد إلى أخرى، راكبات على عيس عرايا من غير وطاء ولا ستار، يسوقهن كل زنيم وفلاح، ويتصفحهن كل فاسق وفاجر كها تساق الاماء عند شرائها، او كالاسارى لليهود أو النصارى، إذ ليس في الاسلام نصيب ولا رسول الله مجلس منه قريب.

فقال: ألستِ تعلمين بقول أخيك انا خير من يزيد، وأبي وأمي خير من أبيه وأمه، وجدي خير من جدّه، فوالله لقد صدق في البعض ولحن في البعض، اما قوله ان أمّه وجدّه فقد صدق ولا كلام لان امّه سيدة نساء العالمين، وجده خاتم الأنبياء وافضل المرسلين المُشْرَقِينَ، وأما هو وابوه فلا، لان ابنه قد حاكم ابي، وقد وقع بينها ما قد رأيتي وسمعتي، فلما عجز سلم الامر إلى ابي قمهرا عليه لارادة الله عز وجل ذكره، وهو قوله تعالى: ﴿قل اللهم مالك الملك، تؤتي الملك من تشاء، وتنزع الملك من تشاء، وتنزع الملك من تشاء، وتذلك على كل شيء قدير ﴾ آ.

→

الصيقي التميمي البغدادي، شاعر مشهور، من اهل بغداد، نشأ فقيها وغلب عليه الأدب والشعر، وكان يلبس زى امراء البادية، ويتقلد سيفا، ولا ينطق بغير العربية الفصحى، وتوفي ببغداد عن ٨٦ عاما في سنة ٥٧٤ هـ / ١١٧٩ م، له (ديوان شعر) بتحقيق مكي السيد جاسم وشاكر هادي شكر، و (رسائل) اورد ابن ابي اصيبعة نتفا منها. انظر ترجمته في: الاعلام ٣ / ١٣٨، وفيات الأعيان ١ / ٢٥٣، طبقات الاطباء ١ / ٢٨٣، ابن الوردي ٢ / ٨٨، المنتظم ١٠ / ٢٨٨، لسان الميزان ٣ /

١. ديوان حيص بيص ٣ / ٤٠٤، معجم الأدباء ١١ / ٢٠٥٧، وفيات الأعيان ٢ / ١٠٥٨، مرآة الجنان لليافعي ٣ / ٣٩٩.
 شذرات الذهب ٤ / ٢٤٧.
 ٢. سورة آل عمران / ٢٦.

قالت: ويحك، والله ما قتل أخي احد سواك، ولو لا امرك لابن مرجانة لكان أذّل واحقر من حجلة، فشمخت بذلك أنفك، ورفعت به عقيصتك تيها وغروراً، متعجباً بنفسك، ونسبت ما تلقاه في آخرتك، فالويل ثم الويل لك من العذاب الأليم، أفما علمت بقوله تعالى: ﴿ومن يعقتل مومنا متعمداً فجزاؤه جهنم خالداً فيها﴾ (، وقول جدي رسول الله الله الله وفي اخيه الحسن الله: (هذان ولداي سيدا شباب اهل الجنة) فان قلت لا، والله لقد كذبت، وان قلت نعم فاخصمت نفسك بنفسك ﴿ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتاً بل احياء عند ربهم يرزقون فرحين بما آتاهم الله من فضله ؟.

قال: فاطرق رأسه مليّاً عاجزاً عن الجواب، ثم رفعه، وقال: ذرية بعضها من بعض، ألسنة حداد، لعن الله ابن مرجانة.

ومن كلامها: الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسلام على جدّي سيد المرسلين وعترته الأغة الطاهرين، صدق الله العلي العظيم، وصدق رسوله النبي الكريم، ﴿ثُم كان عاقبة الذيب أساءوا السوأى ان كذبوا بآيات الله وكانوا بها يستهزءُون ﴾ أظننت يابن آكلة الأكباد حين اخذت علينا اقطار الأرض وضيّقت علينا [اقطار الأرض و] آفاق السهاء، فاصبحنا اسارى نساق إليك [كيا تساق الاسارى] على اقتاب عيس بغير وطاء ولا قناع، مسفرات الوجوه، يتصفح وجوههن كل فاسق وفاجر وفلاح زنيم، رأيت الآن ذا اقتدار ومقال إلى اسفل درك الجعيم، ان بنا على الله هوان وبك عليه كرامة وامتنان؟ وذلك لعظم خطرك، وجلالة قدرك، فشمخت بأنفك، وتنفخت اوداجك، فنظرت بطرفك إلى عطيفتك، فضربت بيدك صدرك فرحاً، وتنفض مسرورا مرحا، حين رأيتنا لديك مستوسقين والامور لك متسقة حين صفا لك ملكنا، وخلص لك سلطاننا، فهلاً مهلاً لاتطش غيّاً ولا جهلا، ﴿ولا يحسبن الذين كفروا انما غلى لهم خير لأنفسهم، انما غلى لهم ليزدادوا اثما ولهم

١. سورة النساء / ٩٣.

٢. البداية والنهاية لابن كثير ٨ / ١٧٩، وقريب منه في البداية ايضا ٨ / ٣٥، انظر: تهذيب تاريخ ابن عساكر ٤ / ٢٠٧.
 ٣١٠ ، ٣١٥.

٤. سورة الروم / ١٠. ٥. ساقط من ب واكملناه من مقتل الخوارزمي ٢ / ٦٤.

٦. ساقط من ب واكملناه من مقتل الخوارزمي ٢ / ٦٤.

عذاب مهين ﴾ ` أمن العدل يا ابن الطلقا، تخديرك حرائرك، وسوقك لبنات خاتم الأنبياء سبايا، قد هتكت ستورهن، وابديت للفسقة الفجرة وجوههن، تحدو بهن الأعداء من بلد إلى بلد اخرى، فيستبشر بقدومهن اهل المناهل، ويبرزن بهن لذوى المباهل فيتصفح وجوههن القريب والبعيد، والفاسق المصرّ العنيد، والشريف والوضيع والزنيم والرفيع، ﴿ومن بهن الله فما له من مكرم ﴾ ` فوالله إنك اشدّ العرب لله جحوداً، وانكرهم رسولاً، واظهرهم له عدواناً، واعتاهم على الرب كفراً وطغياناً، الا انها حمه خلال الكفر، ونصب عداوة باقية في الصدور، لقتلي يوم بدر، فلما يستبطأ في الإصرار لبغضنا من كان نظره إلينا شنفا وشنآناً واحيا " يظهر اسلامه وكفره باق بجنانه، ويفصح مقوله بلسانه، ولعمري لقد كانت القرحة واستبان حمل الناقة باراقتك لدم سيد شباب اهل الجنة، وابن يعسوب العرب، وشمس آل بني عبد المطلب، فنهضت باشداقك، ورقيت اعلا مراتب الكفر كأبيك واسلافك، وصرخت به بندائك، ولعمرى لقد ناديتهم لو شهدوك وشيكا تشهدهم وفود عينيك كها زعمت، سلت بك عن مرفقها وجدت وانه لم يعلمك وإياك وإياك لم تلد حين تصير وفود عينيك كها زعمت، سلت بك عن مرفقها وجدت وانه لم يعلمك وإياك وإياك لم تلد حين تصير الى سخط الله فيخاصمك جدى رسول الله المناهية ...

اللهم خذ حقنا، وانتقم من ظلمتنا، واحلل غضبك على من سفك دمائنا، ونقض ذمارنا، وقتل حماتنا، وهتك عنا ستورنا.

ولعمري لقد احكت فعلتك التي فعلت، وتقربت بها إلى حليلتك، وأكملت بها خزيك، وما جزرتك الآلحمك، وقطعت رحمك، وسترد والله على جدي رسول الله والله على ما تحملت من [سفك دماء ذريته]، وانتهكت حرمته، وسفكت دماء عترته، حيث يجمع الله به شعلهم ويلم بهم شعثهم وينتقم من ضلالتهم فرولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يسرزقون فرجين بما آتاهم الله من فضله 4.

والحمد لله الذي ختم لأوليائه بالسعادة، وختم لاصفيائه ببلوغ الارادة، ونسأله وهو خير من شيئل فأجاب ان يكمل لهم الاجر، وجزل لهم الثواب، انه هو الكريم الوهاب.

١. سورة آل عمران / ١٧٨. ٢. سورة الحج / ١٨.

٣. بياض في ب.

فقال يزيد:

يا صيحة تحمد من صوائح ما اهون الموت على النوائح الحسين ال

فقالت له: كذبت والله، ماذاك لك ولا لغيرك.

فقال يزيد: لو شئت لفعلت.

قالت: ثكلتك امّك ما فعله الله تعالىٰ لك وقد خرجت عن ملتنا، وارتدعت إلى الكفر كأسلافك، وعلىٰ آل رسول الله ﷺ شاهرا سيفك.

قال: انما خرج من الدين ابوك واخوك.

قالت: كذبت والله وانما بهم عباد الله اقتدوا وبهم اهتدوا، وبهم اضاءت نجوم السهاء ٢.

١. ذكرتها كافة كتب التاريخ باختلاف في اللفظ. انظر: مقتل الحنوارزمي ٢ / ٦٦.

٢. انظر: تاريخ الطبري ٦ / ٢٦٥، البداية لابن كثير ٨ / ١٩٤، امالي الصدوق ١٠٠ بحلس ٣١، مقتل الخوارزمي ٢ / ٦٢.

فصل في حضور علي بن الحسين الله وكلامه ليزيد بن معاوية بالشام :

قال: صدقت والله، فامر برفعها عنهم.

ثم قال: يا يزيد لو رآنا جدنا رسول الله ﴿ عَلَىٰ بعد منه فقربنا إليه.

قال: صدقت والله ادنُ مني فدنا منه حتى اجلسه بازائه على سريره، فقال له: يا علي ان اباك قد قطع رحمي، فنازعني في سلطاني فصنع الله تعالى به ما قد رأيته ولو لم يكن منه ذلك لما كان منا ذلك لانه عندي اعزّ واجلّ من جميع الخلق، ولكن الله غالب امره، ونافذ حكمه، ﴿قد جعل الله لكل شيء قدراً﴾ \، ﴿ليقضي الله امراًكان مفعولاً﴾ \.

فقال على الله يسير، لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا في انفسكم الآ في كتاب من قبل ان نبرأها ان ذلك على الله يسير، لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم والله لا يحب كل مختال فخور ﴾ ". فقال يزيد لابنه خالد: اجبه يابني. قال: بماذا؟ قال: بقوله تعالى: ﴿ما اصابكم من مصيبة فها كسبت ايديكم ويعفوا عن كثير ﴾ من عباده المؤمنين ".

ثم قال يزيد: يا على أتصارع ولدي هذا؟

قال ﷺ : لست بمصارع، ولكن اعطني سكيناً واعطه اخرى فليقتل اقوانا اضعفنا.

فقال: والله لا تلد الحيّة الاحوية.

قال ابو محنف ﷺ: (روى ان يزيدا امر بالصلاة جامعة، فلما اجتمعوا امر غلامه ان يصعد المنبر وكل مثلبة في بني امية يجعلها في بني امية، ففعل ذلك بحضور على بن الحسين ﷺ؛ فلما انتهىٰ قال على بن الحسين ﷺ؛ يا يزيد، قد شفيت قبلبك بالكذب والبهتان علىٰ جدي وابي ﷺ، فدعنى اصعد المنبر، واتكلم بكلام لله به رضىً وللمسلمين

٣. سورة الحديد / ٢٢.

١. سورة الطلاق / ٣.

فيه صلاح، فلم يقبل منه، فالتمس منه بعض وزرائه ذلك.

قال: والله لأنِّي لأعلم به وبأبيه وجدّه منكم.

قالوا: دعه فانَّه حدث السن وعمره ثماني سنين لا يحسن الألفاظ، لعلنا نستهزء به.

فأمره بالصعود، فصعد المنبر ١.

السلام علىٰ من اتبع الهدئ، وخشي عواقب الردئ، واطاع الملك الأعلىٰ، وآثر الآخرة عــلى الدنيا.

ايها الناس: انصتوا واحفظوا رحمكم الله، من عرفني فقد عرفني، ومن لم يعرفني فانا اعرفه بنفسي، انا ابن زمزم والصفا، وابن مكة ومنى، انا ابن شجرة طوبى، وهل اتى، انا ابن طه وسبا وسدرة المنتهى، انا ابن محمد المصطفى، وابن من لا يحنى، انا ابن من على فاستعلى، تجاوز سدرة المنتهى، فكان من ربه الجليل الأعلى كقاب قوسين او ادنى، انا ابن على المرتضى، انا ابن فاطمة البتول الزهراء، انا ابن خديجة الكبرى، انا ابن اخي الحسن الجمتي، انا ابن المظلوم المذبوح من القفا، انا ابن الشهيد بشط الفرات من ارض كربلا، انا ابن من هتكت حريمه، وسلبت نعمه، انا ابن من انتهب ماله وسببت عياله، انا ابن من قتل صبرا، فتلقى بذلك فخرا.

ايها الناس: ناشدتكم الله، هل تعلمون انكم كتبتم إلى ابي بالخدع والفدر واعطيتموه على الفسكم المهود والمواثيق بالبيعة والايمان، فنكثتم على اقررتم له، فمن نكث فانما ينكث على نفسه، ومن اوفى بما عاهد عليه الله، سيؤتيه اجراً عظيا، قتلتموه وخذلتموه، فتباً لكم ما قدمتم لانفسكم وسوء رأيكم، بأي عين تنظرون إلى جدي رسول الله المسلح الله المسلم في رسول الله السوة حسنة.

قال: فضجُت الناس بالبكاء والنحيب، وهم يقولون يابن رسول الله، انا لله وانا إليه راجعون، ولأمرك مطيعون، ولذمامك حافظون، وفيك راغبون، وإليك ملتجون، فأمرنا بما تريد فوالله

١. مقتل الحسين لابي مخنف ط ١٣١٨ ص ٧٨ وفيه اختلاف.

لفاعلون .

قال: (فخشي يزيد قيام الفتنة، فأمر المؤذن بالأذان، فلها قال المؤذن الله اكبر. قال علي بن الحسين عليه الله اكبر من كل كبير، واعظم من كل عظيم.

ولما قال: اشهد ان لا إله إلّا الله. قال على الشهد بها مع الشاهدين، اشهد ان لا إله إلّا الله وحده لا شريك له، كما شهد لذاته، وشهدت له ملائكته، واولوا العلم من خلقه.

فلم يرد له جوابا، فقام إلى منزله وهو يقول: مالي ومالك يا حسين، لعن الله ابن مرجانة)".

> من كان خيراً من حسين واكرما أصيب حسين كان ذلك اعظما جَسزاءُ الذي ارداه نارجهنا^٦

لاغرو ان قتل الحسين وشيخه لا تفرحوا يا أهل كوفة ^٥ بــالذي قتيل بشــط النهــر نــفـــى فــداؤه

الاحتجاج ٢ / ٣١ _ ٣٢.
 بسورة التوبة / ٣٣، سورة الصف / ٩.

٣. مقتل ابي مخنف ٧٩. وبالنظر لعدم ملائمة الكلام الذي يليه ارى ان هناك كلاما قد سقط من ب.

٤. في اللهوف: (قراش). ٥. في اللهوف: (كوفان).

٦. اللهوف في قتلي الطفوف ط ١٣١٨ ص ١١٥ ـ ١١٦.

قال الشيخ فخر الدين بن طريح النجني (ره): (روي ان يزيدا أوعد علي بن الحسين المسين المس

نقال الله :

الأولى: ان تريني وجه سيدي ومولاي لأزوره واتزوّد منه واودعه.

الثانية: ٢ ان ترد علينا ما أخذ منا.

فقال: أما اني اربك وجه أبيك فلن تره، ولا يكون ابدا، ولعن الله ابن مرجانة فوالله ما امرته بقتل ابيك، ولو كنت انا المتولي بالقتال لما قتلته، واما قتلك فقد عفوت عنك ولك الأمان، واما النساء فلا يسير بهن ولا يوصلهن إلى حرم جدهن المسلام الحد سواك، واما ما اخذ من اموالكم فقد ذهب في ايدي القوم، اذ لا يخفئ عليك، قال انما طلبت ما اخذ من عين مالنا لان فيه مغزل جدتي فاطمة الزهراء على بنت رسول الله المسلمين ومقنعتها وقلادتها وقليصها، فامر له بسرد ذلك وفك الاسارى، وجهز الجميع وامرهم بالمسير إلى اوطانهم) أ، [سوى زينب ورقية وام كلثوم بنات امير المؤمنين الله وبلال مولى رسول الله المسلم عنهم ماتوا بالشام.

قلت: في العشرة الثانية من شهر صفر سنة ١٠٧٩ وصلت إلى الشام وزرت مشاهدهم اسا زينب فهي المشهورة عندهم بالست، ولها اوقاف عظيمة، ولهم فيها اعتقاد كثير، يأتون إلى زيارتها بالنذور في كلّ ليلة جمعة، فلم يزالوا محيين ليلتهم بالذكر والخشوع إلى الصباح، واما رقية وام كلثوم

١. بياض في ب. ٢. في ب: (ب) وما اثبتنا من المنتخب.

٣. في ب: (ج) وما اثبتنا من المنتخب.

لهم من ذلك شيء، ويلال بالنسبة إليهم] .

قال: (فسار على بن الحسين الله باهل بيته وشيعتهم، وكان الدليل يقدم بهم تارة ويـؤخرهم اخرى، فقيل له بحق الله ورسوله الكريم محمد المصطفىٰ عليك الا ما عرجت بنا إلىٰ ارض كربلا. فاجاب بالقبول حتى اوصلهم إلى المصرع ليوم بتى من شهر صفر، فوافوا به جمع من بني هاشم وفيهم جابر بن عبدالله الأنصاري، فاقاموا به ثلاثة ايام مع على بن الحسين ﷺ. [قال بشر بـن حذلم:]' فسار حتى انتهي إلى الموضع المعروف قرب المدينة المنورة فنزله وضرب بــه فسطاطه. ثم قال لي: يا بشر امض وادخل المدينة وانعَ اهلها بالي الله واخبرهم بقدومنا إليهم.

قال: فضيت مسرعاً، رافعاً صوتى، وانا اقول:

قتل الحسين وادمعي مـدرارُ

[یا اهل یثرب لامقام لکم بها الجسم منه على التراءِ مضرَّج والرأس منه على القيناة يبدارُ هذا على بـن الحسين وأهـله قدموا إلىٰ خـير الورىٰ زوار]²

قد قدم اليكم فانَّه نزل وضرب فسطاطه قريبا منكم، وانا رسوله إليكم، فما تممت كالامي الَّا وبادروا إليه مسرعين، وباكفِّهم على وجوههم لاطُّمين، وبالويل والثبور نادبين يبكون لما نالهم من عظم المصاب، فلما انتهوا إلى ساحته الشريفة تلقاهم يمسح دموعه بمنديله وجلس على كـرسيه. فاقبلوا إليه يقبلون يديه ويعزُّونه وهو يقول اللهِ :

الحمد لله رب العالمين، الرحمن الرحيم، مالك يوم الدين، بارئ الخلائق اجمعين الذي بعد فارتفع في السموات العلي، وعلى العرش استوى، وقرب فشهد النجوى، نحمده على عظائم الأمور. ونشكره على مجامع الدهور، والم الفجائع، ومضاضة اللواذع ، وجليل الرزء، وعظيم المصائب.

ايها الناس: انَّ الله له الحمد، وله الشكر، قد ابتلانا بمصائب جليلة، ومصيبتنا ثلمة في الإسلام، ورزء جليل في الأنام، قتل الحسين بن على الله وعترته وانصاره وشيعته، وسبيت ذريته ونسوانه.

٢. ساقط من ب، اقتضاه السياق. ١. الكلام للمؤلف، ليس من المنتخب.

^{2.} الأبيات غير موجودة في المنتخب. ٣. بياض في ب.

٥. في ب: (اللوازع) وما اثبتنا من المنتخب.

وطيف برأسه الشريف في البلِدان، من فوق عالي السنان، فهذه الرزية التي ما مثلها رزية، انا لله وانا إليه راجعون.

ايها الناس: من منكم يستر قلبه بعد قتل أبي وهو ابن بنت رسول الله و أم أي عين تحبس دمعها و تفنى باهما لها، فلقد بكت السبع الشداد لقتله، وبكت السبع الطباق لفقده، وبكت البحار بامواجها، والسموات بأركانها، وسكانها، وبكت السبع الأرضون بارجانها، وانقصمت الأشجار عن اغصانها، وناحت الطيور باوكارها وبكت الحيتان في لجبج البحار، وبكت الوحوش في البرارى والقفار، وبكت الملائكة المقربون والسموات والأرضون.

ايها الناس: اصبحنا بعد الحسين مشردين، وعن الحق مطرودين، لاتذين شاسعين عن الأمصار، كأننا اولاد الكفرة الفجار، من غير جرم اجترمناه، او مكروه ارتكبناه ولا ثلمة في الإسلام ثلمناها، ولا فاحشة فعلناها، فوالله لو انّ النبي الشيئي اوصى إليهم في قتالنا لما زادوا على ما فعلوه بنا، فانا لله وإنا إليه راجعون)\.

قال بشر: (ثم انه الله قام يمشي على قدميه لزيارة قبر جده رسول الله الله قلي فدخل وزار، فوجد المدينة مقفرة الطلول، خالية من السكان، كثيبة من المصائب والأحزان، قد غشيها القدر النازل، وساورها الخطب الهائل، وقد اطلت عليها عذبات المنايا، واطلتها جمحافل الرزايا، قد اوحشتها العرصات، لفقد ابي الأئمة السادات، فاكتنفتها الحوام، وتعاهدتها بالصياح، في العشي والصباح، وفي كل آن ومهاب الرياح، مبالغة في محو آثارها لحاح، ولسان حالها يندب ويقول [ندب] ام لولدها فاقدة، وتذرى دموعها من عين ساهرة، ودماء من جفون منكسرة إلى ربها ناظرة، وقد احالت عواصف الشهال، والدبور على تلك المغاني والقصور، قائلة بلسان حالها: آه واحسرتاه على ابي الأئمة الأنجاب، يا قوم ساعدوني بالبكاء لعظم هذا المصاب، واسمحوا بالدموع من العيون، فياويلاه، لم لا تبكون ولا تنوحون على من كنت آنس بهم في الخلوات، واسمع من العيون، فياويلاه، لم لا تبكون ولا تنوحون على من كنت آنس بهم في الخلوات، اين مهبط شجدهم في الصلوات، اين دوو المدى والملكات، اين معارج الملكوت، فبفقدهم عدمت الحظ والمسرّات، وحرمت معارج تلك

١. المنتخب ٤٩٨ ـ ٤٩٩ / انظر اللهوف ١١٦.

الأهوال في الخلوات، كنت لاجسادهم محلاً، ولجنتهم موطنا ومخباً، فلا تلمني يا صاح اذا بذلت روحي لهم بذلا، وأندب الاطلال الدوارس من غير مهل، وايقظ عينا ساهدة، ونواظر فاترة، قد كان ساكنها ساًري، في خلوي طول ليلي ونهاري، طالعة بنورهم شموسي مضيئة اقمارى، افتخر بهم على اقراني وامثالي، فكيف لا تنهد لفقدهم اركاني، فتلاطمت على امواج المصاب فعمت احزاني، وطال بي البعد والفراق وتقطعت السبل، وعدمت يوم التلاق، ولله در القائل حيث يقول:

ف الفيتها قد اقفرت عرصاتها وعطل منها صومها وصلاتها من الخطب يغشى المعتفين صلاتها ولم يجتمع بعد الحسين شتاتها على فقدهم ما تنقضي زفراتها أن أن تسفئ إذاً حسراتها

وقسفت على دار النبي محمد وأمست خلاء من تلاوة قاري وأمست خلاء من تلاوة قاري وكسانت ملاذاً للأنام وجنة فاقفرت من السادات من آل هاشم فعيني لقتل السبط عبرى ولوعتي فياكبدي كم تصبرين على الأذى

قال: ولم يزل علي بن الحسين الله يبكي اباه مدة اربعين سنة، بدمع مسفوح، وقلب مقروح، صائماً نهاره، قائماً ليله، فاذا أُتي بطعامه للإفطار ذكر أباه وأهل بيته وأصحابه، ثم شهق منادياً وا أبتاه، قُتل والله ابن رسول الله جائِعاً عطشاناً مظلوماً، وإنا آكل طيبًا، واشرب بارداً، ثم يبكي حتى يبل طعامه بدموعه فقيل له جعلت فداك إلى متى هذا الحزن والبكاء؟

فقال: يا قوم ان يعقوب بن اسحاق كان نبيا ابن نبي، وكان له اثنا عشر ابنا فغيب الله تعالى واحدا منهم وهو يوسف الله فشاب رأسه من الحزن، وذهب بصره من البكاء، هذا وابنه حي موجود في دار الدنيا ولم يعلم انه مات، وأنا رأيت ابي واخوتي وسبعة عشر صنواً من اهل بيتي غير شيعتنا، مقتولين مطروحين حولي صرعى في الفلاة مجدلين، قد غيرت الشمس محاسنهم، واتلفت الأرض جسومهم والرمال تسني عليهم من كل جانب، افترون يذهب حزنهم من قلبي، او ذكرهم يخلو من لساني، او شخصهم يغيب عن عيني، لا والله لا انساهم حتى اموت) .

١. في ب: (فاقوت على) وما اثبتنا من المنتخب.

٢. المنتخب ٢ / ٥٠١ _ ٥٠٣ / انظر: اللهوف وغيره من كتب المقاتل.

الا ايها الإخوان الأنجاب، والسادة الكرام الأطياب، هل علمتم باعظم من هذا المصاب على الدينة النجباء الأطهار، واهل بيته السادات الأبرار، وانصاره الشيعة الأخيار.

وروي عن إبي عبدالله جعفر بن محمد على قال: (من ذكر الحسين على عنده فغاض من عينيه دموعاً ولو مثل رأس الذبابة غفر الله تعالى له جميع ذنويه ولو كانت مثل زيد البحر ورمل البر)\.
فوالله احتى واولى ان يبكي عليهم الباكون، ويندبهم المؤمنون النادبون وينوحهم المخلصون النائحون، فبالله اجروا الدموع من العيون، وتقطعت عند ذا المصاب القلوب، وحن هم الصخر الجلمود، واستغاث بهم المظلوم إلى الرب المعبود، فأين الصادقون القائلون نحن على نهجهم متمسكون، وبآثارهم مقتدون لم لا بأرواحهم لم يفدوا، وعلى ما أصابهم يبكون، جعلنا الله واياهم من الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون، والله لقد حسدهم الحاسدون وغصبهم الظالمون وقهرهم المجرمون، وقتلهم الكافرون، اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة، وجنات لهم فيها نعيم مقيم.

١. كامل الزيارات ١٥٣ _ ١٠٤ مع اختلاف قليل باللفظ.

في بيان ما يحتاج إلى بيانه في موضع دفن الرأس الشريف:

قال ابو مخنف (ره): لما قتل الحسين الله اخذوا الرأس وابقوا الجسد من غير دفن، ومضوا به إلى ابن زياد ثم إلى يزيد بالشام. ولما عاد على بن الحسين الله اخذه وجاء به إلى كربلا ودفنه عند جسد ابيه الله عوضع مصرعه وكذا اهل بيته وشيعتهم وانصارهم، فمنهم عمّه العباس بن اسير المؤمنين الله وإبنو] عقيل بن إلى طالب وكل هاشمي قتل في هذه الوقعة.

والذي ورد في الحديث الصحيح خلاف ذلك، حيث قال الشيخ محمد بن يعقوب الكليني رحمه الله تعالى في اصوله: (عن على بن ابراهيم، عن ابيه، عن يحبى بن [زكريا]، عن يزيد بن عمر بن طلحة قال : قال لي ابو عبدالله جعفر بن محمد الله وهو بالحيرة: اما تريد ما وعدتك به؟ قلت: بلى، جعلت فداك، _ يعني الذهاب إلى زيارة قبر جده امير المؤمنين على بن أبي طالب الله _ فركب وركب ابنه اسهاعيل وركبت معها حتى جاوزنا الثوية ، فنزلا ونزلت معها عند ذكوات بيض بين الحيرة والنجف، فصليا وصليت معها، ثم قال الله لابنه اسهاعيل: قم وسلم على جدك الحسين الله قبره بكربلا؟ قال: نعم، ولكن لما قتل حمل رأسه الشريف إلى يزيد بالشام، سرقه مولى لنا ودفنه بجنب ابيه الله) فاخبرني بذلك.

روى عن احمد بن محمد بن داود، عن محمد بن علي، عن عمه أقال: حدثني احمد بن حماد بن زهير القرشي، عن يزيد بن اسحاق، عن سعد بن عن ابي اسحاق الاوحني آقال: حدثنا عمر بن عبدالله بن جعفر بن محمد الله فذكر عمر بن عبدالله بن جعفر بن محمد الله فذكر حديثا فحدثنا فضينا معه حتى انتهينا إلى الغرى، فصلى وصلينا معه، ثم قال الله لابنه اسماعيل قم، وصل عند رأس جدك الحسين الله فقلت: جعلت فداك اليس القوم قد ذهبوا برأس الحسين الله يزيد بالشام؟ قال: بلى ولكن فلان هو مولى لنا سرقه فجاء به ودفنه هاهنا ".

٢. موضع بقرب الكوفة.

١. في ب: (عن زيد بن طلحة) وما اتبتنا من الكافي.

٥. بياض في ب.

٣. الكافي _ الفروع ٤ / ٥٧١. ٤. بياض في ب.

٦. هكذا في ب.

٧. إلىٰ هنا ينتهي ما ورد في نسخة ب فقط، وعدم وجوده في نسخة أ. بعده مباشرة يبدأ العمل بالنسختين أ ، ب.

في ذكر اولاد ابي عبدالله الحسين الله

قال في مطالب السؤول: كان للحسين الله ستة بنين: علي الأكبر، وابو الحسن علي الأوسط، وهو الإمام علي زين العابدين الله وعلي الأصغر، ومحمد، وابو بكر جعفر، وعبدالله، وسكينة وفاطمة وزينب.

اما عبدالله امّه الرباب بنت امرئ القيس بن عدي، قتل صغيرا منقرضا.

واما محمد وابو بكر جعفر ماتا في حياة أبيهها منقرضان.

واما على الأصغر اصابه سهم يوم الطف فمات منه شهيدا بين يدي ابيه فهو منقرض.

واما علي الأكبر، الله ليلى بنت ابي مرة بن عمرو بن مسعود بن مغيث بن مالك بن كعب بن عمرو بن مسعود بن عوف بن قصي الثقني ، والمها ميمونة بنت ابي سفيان بن حرب بن اميّة عمة يزيد بن الوليد بن عبد الملك، وذلك ان قتيبة بن مسلم الباهلي كان نائبا بخراسان عن اميرها وامير العراقين الحجاج بن يوسف الثقني فتتبع دولة الفرس من قبل فيروز بن يزدجرد فبعث بابنتيه إلى الحجاج فسك احداهما لذاته، وارسل الأخرى واسمها فريدة فاولدها يزيد ويعرف ثمة بالناقص وذلك لأنه نقص الجند علوفتهم ولهذا ان اهل الشام دعوه يوم الطف للأمان قائلين ان لك بيزيد رحم، فقال: ان قرابتي برسول الله الله الشار عن قرابتي بيمونة، فاشتد عزمه على القتال، وانشأ هذه الأبيات:

انا علي بن الحسين بن علي نحن وبيت الله أولى بالنبي اضربكم بالسيف حتى يلتوي ضرب غلام هاشمي عربي اطلعنكم بالربح حتى ينثنى افنيكم بالسيف حقا عن ابي

فبرز له مرة بن منقذ بن النعمان فطعنه فمات شهيدا بين يدي ابيه، وهو منقرضٌ.

فهؤلاء منقرضون وليس لهم عقب، والعقب من ابي عبدالله الحسين عليه منحصر في ابـنه ذي الثفنات على الأوسط زين العابدين عليه إلى المابدين عليه الشفنات على الأوسط زين العابدين عليه إلى المابدين عليه المابدين على المابدين عليه المابدين على المابدين ع

١. في جمهرة انساب العرب: (قسى).

٢. مطالب السؤول ط الحجرية ٧٣. ط النجف ٣٥ مع اختلاف وزيادات.

الباب [الثالث

عقب

الإمام علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب الله

زين العابدين]

وفيه فصول:

الفصل الأول

في مولد زين العباد، وامام الزهاد، وسيد الأبجاد، امام الراكعين، وقدوة الساجدين، وعهاد المتهجدين، الصائم نهاره بالدعوات، القائم ليله بالصلوات، الحبر الزاهد، والإمام الساجد، ذوالثفنات، البكّاء العابد، ابو الأئمة الأطهار، وسراج الأئمة الأبرار، وكاشف كل هم وغم، وانيس الكربة، وسني الهمة، وارفع كل درجة ورتبة، وولي النعمة، وصاحب الذمة والندبة، المبرأ من كل شين، عين الإنسان وإنسان العين، شمس نهار المستغفرين، وبدر ضياء المتهجدين، وامام الموحدين وقدوة العارفين، سيد العابدين، الطاهر الزكي الأمين، الإمام بالحق ابي محمد وأبي الحسن علي زين العابدين بن ابي عبدالله الحسين المنظيلة.

قال......\ : مولده الشريف بالمدينة المنورة في شهر شعبان سنة ٣٣ من الهجرة لليلتين بقيتا من عمر عثمان بن عفان، وقيل سنة ٣٥ في وقعة الجمل، وقيل سنة ٣٨، وقد اختلف الناس في المها.

قال الطبراني: اسمها غزالة من بنات كسرى.

وقال المبرد: اسمها سلامة من ولد يزدجرد.

وقال ابن قتيبة: انها سندية اسمها سلافة ^٢ او غزالة من سبي فارس من خيرات العجم^٣.

قال ابن خلكان قال ابن قتيبة في كتابه المسمىٰ بالمعارف: ان علي بن الحسين قد زوج امّه بمولىٰ

١. بياض في ب. ٢. في أ: (سلامة) وما اثبتنا من المعارف.

٣. الممارف لابن قتيبة ٢١٤.

ابيه عبدالله بن يزيد وهذا غير صحيح، خلاف لعلهاء النسب لان امّه شاه زنان بنت اردشير وقد ماتت وهو صغير، والذي زوجها من مولى ابيه امّه من الرضاع، فقول علماء النسب خاص، وقول ابن قتيبة عام، والخاص مقدم على العام واولى بالعمل، وقول اهل الفن أسلك وأقوى من قول من عداهم والله الموفق للصواب، واكثر النسابين والمؤرخين قالوا: ان بنات يزدجرد كن معه حين ذهب إلى خراسان والأصح ما قاله المجدي: انها شاه زنان بنت كسرى بن يزدجرد بن برويز، كانت ذات عقة وفضل، سيدة نساء الفرس ، وبنت ملكهم فالموجب لذلك هو ان الخليفة عمر بن الخطاب في سير سرية على الفرس في زمن خلافته وكان مقدمها حرب بن جابر النخعي، فظفر بهم فارسل ما ظفر به والاسارى إلى عمر في وكان عددهم مائة الف وثلاثين الفا فمن جملتهم بنات كسرى الثلاث، فاراد عمر ان يجعل في اعيانهم العشر للعرب، وعلى ضعفائهم تحويل بنات كسرى الثلاث، فاراد عمر ان يجعل في اعيانهم العشر للعرب، وعلى ضعفائهم تحويل وحمل الماء على ظهورهم إلى عرفة يوم التروية فعارضه على بن ابي طالب الله بحديث عن رسول الله المنظم إلى بلادهم واوطانهم ليعمروها ليتوفر خراج بيت مال المسلمين.

فقال: يا أبا الحسن لا تحل بيني وبين ارغام انوف الجوس.

فغضب على الله وقال: اكرموا كبير قوم ذل وان خالفكم، وهؤلاء الفرس كرامٌ وحكامٌ، وان بنات الملوك لا يعاملن بمعاملة غيرهن من بنات السوق، وقد القوا الينا السلم، ورغبوا في الإسلام، وما أدفع حتى وحق ابني وقد أعتقتهم لوجه الله عز وجل، ثم التفت على إلى المهاجرين وقال: يا معشر المهاجرين هل تهبوني نصيبكم من هؤلاء الاسارئ؟

فقالوا: اللهم أنّا قد وهبناك إيّاهم يا أبا الحسن.

فقال ﷺ : اللهم انهم قد وهبوني نصيبهم وأنا قبلت واعتقتهم لوجه الله عز وجل.

١. في وفيات الأعيان ٢ / ٤٣١: (ان مولى ابيه هو زيد وليس عبدالله بن يزيد) وفي المعارف ٢١٤ ـ ٢١٥ مانصه: (خلف عليها بعد (الحسين) زيد مولى (الحسين بن على) فولدت له عبدالله بن زيد، فهو اخو على بن الحسين لأمّه).

٢. جاء في الجدي ص ٩٣ ما نصه: (واختلف الناس في امّه، والذي نعتمد عليه ونقول به انّهنا شاه زنان بنت كسرى يزدجرد، نهيت في فتح المدائن، ونقلها عمر [إل] الحسين المنظية، وكانت ذات فضل كثير، وكان ابوها شديد البرجها).

٣. بياض في أ.

ثم التفت إلى الأنصار وقال: يا معشر الأنصار هل تهبوني نصيبكم من هؤلاء الأسارى؟ قالوا: اللهم أنّا قد وهبناك إيّاهم يا أبا الحسن.

فقال ﷺ : اللهم انهم قد وهبوني نصيبهم من هؤلاء الاسارى وانا قبلت واعتقتهم لوجــه الله تعالىٰ.

فقال عمر: إذن لم يبق الا ابن الخطاب، والله لقد سبق وناف بها ابو الحسن ونقض عزمه عزمي في إرغام الأعاجم، قوموا بنا إليه فضى إليه وقال: يا أبا الحسن ما الذي أرغبك عن رأينا؟ فعاد عليه الحديث.

فقال عمر ﷺ: قد وهبت ووهب الله تعالىٰ لك يا ابا الحسن ما يخصني وسائر المسلمين.

فقال ﷺ : اللهم أنَّك تعلم وتشهد هبتهم لي وقبولي وعتتي لهم.

فعند ذلك رأى على الله المصلحة لخراج بيت مال المسلمين بعودهم إلى بلادهم، فعين لكل شخصين دابة وثلاثة دنانير ليتوصل بها إلى بلده، فانصرفوا.

ثم ان جماعة من قريش والمهاجرين والأنصار رغبوا في بنات الملوك ليستنكحوهن فقال امير المؤمنين الله : خيروهن ولا تضاروهن، فكل من الناس اراد الزواج بشاه زنان بنت كسرى اذهي سيدة نساء الفرس وبنت ملكهم، واكملهن عقلا، واحسنهن رأيا وحذقا، واجملهن حسنا وجمالا، فخوطبت من وراء الستر بحضور جم غفير من المسلمين، وخيرت في جماعة منهم، فاعرضت عن الجميع حتى انتهوا إلى ابي عبدالله الحسين الله ، فقالوا لها: يا كريمة قومها هل انت راضية بالحسين بن على بن ابي طالب الله و نسكتت.

فقال على الله: وسكوتها اقرارها، لانَّها باكرة فاخطبوها وزوجوها منه.

ثم ان القوم اعادوا عليها القول في التخير فقالت: لست ممن يعدل عن النور الساطع والبدر اللامع انت كنت مخيرة بنفسي.

فقال عمر ر الله : لاعشت في بلدة لا يكون فيها ابو الحسن.

ثم انَّ عليا قال لكبير القوم بالجملس حذيفة اليماني: قم يا حذيفة اخطب الناس وزوجها مسن الحسين، فقام حذيفة وخطب وزوجها من الحسين بمهر قدره

قال محمد بن يعقوب الكليني في اصوله: الحسين بن الحسن الحسني، وعلي بن محمد بن عبدالله [جميعا] عن ابراهيم بن اسحاق الأحمر، عن عبد الرحمن بن عبدالله الخزاعي، عن نصر بن مزاحم، عن عمرو بن شمر، عن جابر، عن ابي جعفر محمد الباقر الله قال: لما قدمن بنات كسرى بن يزدجرد على عمر في اشرف لهن عذارى المدينة فاشرق المسجد بضوئهن لما دخلنه، فلما نظر إلهن عمر في غطين وجوههن وقلن له: (أَفْ بيرُوح بادا هُرُمُز) ".

فقال: أتشتمني هذه؟ وهمَّ بها.

فقال امير المؤمنين ﷺ: ليس لك ذلك، لكن خيرها في رجل من المسلمين واحبسها في بيته، فخيرها، فجاءت حتى وضعت يدها على رأس الحسين ﷺ فقال امير المؤمنين ﷺ: ما اسمك؟

قالت: جهان شاه زنان.

فقال لها: بل شهربانويه.

ثم قال للحسين الله: يا ابا عبدالله ليولد لك منها غلام خير اهل الأرض، فولدت له ابا محمد عليًا زين العابدين الله 2.

وفي الكلام حول الم الإمام زين العابدين عليه فقد نصت روايات كثيرة على كونها سيدة فارسية اوردتها المصادر التالية: نسب قريش ٥٥٨، وطبقات ابن سعد ٥ / ٢١٦، وطبقات خليفة ٢ / ٥٩٨ والمنعق ٥٠٥ والمعارف ٢١٤ وتاريخ اليعقوبي ٢ / ٢١٦ وكامل المبرد ٢ / ١٢٠ والكافي ١ / ٤٦٦ والإرشاد ٢٦٩ ولطائف المعارف ١٢٤ ونثر الدر ١ / ٣٣٩ والمناقب ٢ / ٢١٥ وربيع الأبرار ١ / ٤٠٤، ٣ / ١٨٠ ووفيات الأعيان ٢ / ٤٢٩ وكشف الغمة ٢ / ٢٦٥ و تذكرة المنواص ٣٣٤ وكفاية الطالب ٢٩٩، ٢٥٦ ومطالب السؤول ٢ / ٤١ والبداية والنهاية ٩ / ١٥٠ وصفة الصفوة ٢ / ٥ وسير اعلام النبلاء ٤ / ٣٨٦، ٣٩٩، والنجوم الزاهرة ١ / ٢٢ وعمدة الطالب ١٨١ ومرآة الجنان ١ / ١٩٠ وشفرات الذهب ١ / ١٥٠ وينابيع المودة ٣٧٦ والائمة الأثنا عشر ٧٥.

١. بياض في أ. ٢. في أ: (وقالوا) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. في أ: (افيبروح بادا هرمز) وما اثبتنا من الكافي.

٤. الكافي

→

وشذت بعض الروايات فذكرت انها سندية اوردتها المظان التالية: المنمق ٥٠٥ والمعارف ٢١٤ ومرآة الجينان ١ / ١٩١ والنجوم الزاهرة ١ / ٢٢٩ والأثمة الأثنا عشر ٧٨.

واختلفت النصوص في اسمها ونسبها اختلافا كبيرا جدا، وقد حمل هذا الإختلاف بعض الكتاب المعاصرين على التشكيك بصحة ذلك من الأصل _ انظر كتاب كذبة فارسية يفضحها الحق العربي ص ٩، ٤٢ ـ واذا كنا لانتفق معه في هذا الشك فلسنا قادرين في قبال ذلك على الجزم برأي ما في تحديد اسمها او نسبها الا كونها احدى الاماء الاسيرات في حروب الإسلام، بل ان هذا من المتواتر على نحو الاجمال وان لم تكن التفاصيل متواترة. ولا نجد اى مسوغ لرفع اليد عن تلك الروايات الكثيرة والقائها في سلة المهملات _كها فعل احد المعاصرين _ وان نصفها بما وصفها به كرالاكذوبة) و (تماكر الروايات) و (الخبر المتهافت) و (خرافات العجائز) و (الشبح الفامض الذي ينهشه التحريف والتصحيف) و (المراجوفة) و المراجوفة) و (الرواية البائرة) و (التخبط) و (الفوضى والفراغ وقبض الربح) و (الاضاولة) و (الطريق الملغوم) و (الارجوفة) وغير ذلك من الأوصاف.

ولا تجيز لنا الموضوعية _مع اقرارنا بأن كتب التاريخ مشحونة بالأكاذيب والأباطيل، والخرافات والأضاليل _ان نصف قضية تواتر مؤداها ومعناها على هذا النحو وان لم تتواتر تفاصيلها، بهذه النعوت والأوصاف، خصوصا وان اول راو لها هو الخليفة العباسي ابو جعفر المنصور في كتابه الموجه إلى محمد ذي النفس الزكية، وقد ورد الكتاب في تاريخ الطبري ٧ / ٥٦٩ والكامل للمبرد ٤ / ١١٩ والعقد الفريد ٥ / ٨٢ _كها ان من رواتها: ابن سعد، ابن حبيب، المبرد، خليفة بن خياط، ابن قتيبة، اليعقوبي، الكليني، المفيد، الثعالمي، ابن شهر آشوب، الزمخشري، ابن الجوزي، ابن خلكان، ابن طلحة الشافعي، سبط ابن الجوزي، الاربلي، ابن كثير الدمشق، الذهبي، الشهيد الأول العاملي، ابن تغرى بردي، ابن عنبة الحسني، ابن طولون الدمشق، ابن العباد الحنبلي وغيرهم.

اما القول بان ام السجاد هي (ام اسحاق بنت طلحة بن عبيدالله التميمي) فامر مشكوك فيه من اساسه، لأن كونها زوجا للحسين في بعض المصادر يقابله القول بكونها زوجا للإمام الحسن في مصادر اخرى، وانها ولدت منه: طلحة بن الحسن والحسين الاثرم بن الحسن وفاطمة بنت الحسن الظر: الحبر ٦٦ و ٤٤٢، والمعارف ٢١٢، والإرشاد ١٩٩ و ٢٥٣، وشرح بهج البلاغة ٢١ / ٢١ _

ولعل تصحيفا ُقد طرأ على كلمة (الحسن) فقرئت (الحسين) او ربما كان الحسين فد تزوجها بعد وفاة اخيه الحسن ليرعى اولاد اخمه.

ولا يستطيع الباحث الموضوعي غض النظر عن جميع المصادر التي نصت على كون ام زين العابدين مولاة من السبايا. فينساق مع رواية مشكوكة لا يعرف انها تخص الحسن أو الحسين.

وكان يقال له ابن الخيرتين، فخيرته من العرب هاشم، ومن العجم فارس. وقال مسعود الديلمي فيه:

--

وقد رفض الجلسي هذه الرواية _ على شهرتها، البحار ٤ / ١٥ _ وقال في بيان ذلك: الأقرب إلى الصواب: ان اسر اولاد يزدجرد (كان بعد قتله او استئصاله، وذلك كان في زمن عثمان، وان امكن ان يكون بعد فتح القادسية او نهاوند، اخذ بعض اولاده هناك، لكنه بعيد ... وايضا لا ريب في ان تولد علي بن الحسين للتبلخ منها كان في ايام خلافة امير المؤمنين عليج لا ... وكون الزواج في زمن عمر وعدم تولد ولد منها الإ بعد اكثر من عشرين سنة بعيد).

ولعل الأقرب إلى الصواب حقا من كل ذلك مارواه المفيد في الإرشاد ٢٦٩ فقال:

(كان امير المؤمنين ولى حُرَيْث بن جابر الجعني جانبا من المشرق، فبعث إليه بابنتي يزدجرد بن شهريار بن كسرى، فنحل ابنه الحسين شاه زنان منها فاولدها زين العابدين، ونحل الأخرى محمد بن ابي بكر فولدت له القاسم بن محمد ابن ابي بكر، فها ابنا خالة).

وكانت ام زين العابدين هذه (عمة ام يزيد بن الوليد الأموي المعروف بالناقص وكان قتيبة بن مسلم الباهلي امير خراسان لما تتبع دولة الفرس وقتل فيروز بن يزدجرد بعث بابنتيه إلى الحجاج بن يوسف الثقني _ وكان يـومئذ امـير العـراق وخراسان، وقتيبة نائبه بخراسان _ فامسك الحجاج احد البنتين لنفسه، وارسل الأخرى إلى الوليد بن عبد الملك فاولدها يزيد الناقص) _ انظر: وفيات الأعيان ٢ / ٤٢٩، وروى الثعالي في لطائف المعارف: ٦٤ _ ٦٥: ان يزيد هذا هو القائل (انا ابن كسرى وابي مروان) _ . .

وما يُروى عن الاصمعي انه قال: (كان اهل المدينة يكرهون اتخاذ امهات الاولاد، حتى نشأ فيهم علي بن الحسين والقاسم بن محمد وسالم بن عبدالله) _انظر: عيون الأخبار ٤ / ٨ ولطائف المعارف ١٢٤ والعقد الفريد ٦ / ١٢٨، وسير اعلام النبلاء ٤ / ٣٩٠، ومرآة الجنان ١ / ١٩١، والأئمة الإثنا عشر ٧٧ _ . ومهها يكن من امر فقد كانت هذه السيدة السبية (من خيرات النساء) في رواية المبرد _الكامل ٣ / ٢٠ _ وحسبها ذلك شرفا وحسبا حين تجهل الأنساب وتخفى الأحساب. (نصا عن كتاب الإمام على بن الحسين المُنظِيلاً للعلامة الشيخ محمد حسن آل ياسين ١٥ _ ١١). و ان غلام بين كسرى وهاشم لأكرم من نيطت عليه التمائم القال ابو الفضل بديع الزمان الهمداني رحمه الله القوما من الشعوبية يفضلون العجم على العرب، فجاء منهم رجل بقصيدة إلى الصاحب بن عباد يمدحه بها، ويذم فيها العرب، وهي هذه:

وعسن عسيس عندافسرة ذبول أوني است ام] القضاة مع العدول لتسوضح و حسومل فسالدخول أ

غنينا بالطبول عن الطلول واذهلني عقارى من عفارى³ ولست بستارك ايوان كسرى

١. الكافي ١ / ٣٨٨ وفيه: (عن ابي جعفر طلي الله على المسجد بنت يزدجرد على عمر اشرف لها عذارى المدينة واشرق المسجد بضوئها لما دخاته، فلها نظر إليها عمر غطت وجهها وقالت: اف بيروج بادا هرمز، فقال عمر: اتشتمني هذه وهم بها، فقال له امير المؤمنين طلي : ليس لك ذلك، خيرها رجلا من المسلمين واحبسها بفينه، فخيرها فجاءت حتى وضعت يدها على رأس الحسين طلي : فقال لها امير المؤمنين: ما اسمك؟ فقالت: جهان شاه، فقال لها امير المؤمنين: ما اسمك؟ فقالت: جهان شاه، فقال لها امير المؤمنين علي : بل شهربانويه، ثم قال للحسين: يا ابا عبد الله ليلدن لك منها خير اهل الأرض، فولدت على بن الحسين علي فكيرة الله من العرب هاشم، ومن العجم فارس.

وروي ان ابا الأسود الدؤلي قال فيه:

وان غلاما بين كسرى وهاشم لاكرم من نيطت عمليه التمائم

٢. ابو الفضل احمد بن الحسين بديع الزمان الهمداني: نشأ بهمذان احدى مدن فارس الشهالية، ودرس العربية والأدب وبرع فيها، ثم غادرها سنة ٣٨٠ ه وهو فتى السن، غض الشباب، وقد درس على ابي الحسين بن فارس واخذ منه جميع ما عنده، وورد حضرة الصاحب ابي القاسم فتزود من ادبه الجم، ثم قدم جرجان واقام بها مدة على مداخلة جماعة الإسهاعيلية، والتعيش في اكنافهم، واختصه ابو سعد محمد بن منصور بمزيد من الفضل واسداء المعروف، ثم اعتزم نيسابور وشد إليها رحله فاعانه ابو سعد واحسن امداده فوافاها سنة ٣٨٦ هونشر فيها بزه، واملى ٥٠٥ مقامة نحلها ابو الفتح الاسكندري في الكدية ونحوها، نسج الحريري على منوالها، وطار صيته وارتفع عند الملوك والرؤساء ثم استوطن هراة وصاهر ابا علي الحسين بن محمد احد اعيانها العلماء فانتظمت احواله وقرت عينه، وقوي ساعده، ولكن المنية عاجلته وهو في سن الأربعين سنة ٣٩٨ه. ترجمته في:

معاهد التنصيص طبولاق ٣٩٢ ـ ٣٩٣، شرح مقامات بديع الزمان الهمداني ط مصر ١٣٨١ هـ / ١٩٦٢ م المقدمة.

٤. في المعاهد: (عقاري).

٣. في معاهد التنصيص: (.. وعن عنس عذافرة ذمول).

٥. بياض في أ واكملناه من المعاهد.

٦. في أ: (.. وبحومل في الدخول) وما اثبتنا من المعاهد.

وأرى انّ الصواب: (فالذحول).

وضب بـــالفلا و ساع ذئب اذا ذبحــوا فــذلك يــوم عــيد يسلون السيوف لرأس ضب [بأيّــة] رتــبة قــدمتموها المــا لو لم عيكـن للــفرس إلّا فكــان لمــفرس عــرّ

بها يسعوي وليث وسط غيل وان نحسروا في عرس جليل هسراشا بالغداة وسالأصيل تعاذى الأصل والشرف الأصيل فخار الصاحب العدل الجليل وجيل

قال ابو الفضل بديع الزمان رحمه الله: وكنت في احد زوايا البيت فرأيت الصاحب قد تغيّر لونه غيظا مطرقا رأسه، ثم رفعه وقال للشعوبي فضَّ الله فاك، ثم التفت وقال: اين ابو الفضل، فقمت وقبلت الأرض، وتمثلت بين يديه، فقال: اجبه عن ثلاثة ادبك ونسبك ومذهبك بديهة من غير

مهلة، فقلت في الساعة الراهنة هذه الأبيات:

اراك عسلیٰ شفا خطر مهول طلبت عسلیٰ مكارمنا دلیدلا السنا الفاربین جسزی علیكم مستیٰ قسرع المنابر فارسی مستیٰ علقت [وانت] ۱ بها۱ زعیم فخرت [بملء ما ضغتیك] ۱ فخرا وحستا الا تسبارینا بكسریٰ وحسریٰ بکسریٰ

لما أودعت رأسك من فضول المستى يحتاج النهار إلى دليال فسان الجيزي اقسعد بالدليل المستى عسرف الأغير من الحجول اكسف الفيرس اعسراف الخسيول عسلى قسحطان والبيت الأصيل في الرعيل المسور ككسرى في الرعيل المسرس في الرعيل المسرى في الرعيل المسرى في الرعيل المسرى في الرعيل المسرى المسرى في الرعيل المسرى المسرى في الرعيل المسرى ا

٤. في المعاهد: (الالولم ..).

٦. في المعاهد: (لكان لهم ...).

٨. في المعاهد: (احتاج).

١. في المعاهد: (برأس). ٢. بياض في أ واكملناه من المعاهد.

٣. في المعاهد: (على ذي الأصل والشرف الجليل).

٥. في المعاهد: (نجار الصاحب العدل النبيل).

٧. في المعاهد: (بما اودعت نفسك من فضول).

٩. في المعاهد: (فانَّ الخزى اقعد بالذليل).

١٠. بياض في أ واكملناه من المعاهد.

١١. في المعاهد: (.. بهم زعيم). ١٢. بياض في أ واكملناه من المعاهد.

١٢. بعده في المعاهد:

فخرت بأن المسلمان المسلمان عسسن مستفارقها سسلمل المسلمان

قال ابو الفضل: ثم انّ الصاحب بن عباد قال للشعوبي: كيف ترى؟ قال: لو علمت به لما قلت، فقال: اذن جائزتك ان ترحل عن مملكتي، فان بقيت بها امرت بضرب عنقك، ثم قال: الا ترون كل من فضل العجم على العرب فلابد ان يكون فيه عرق الجوسية).

رحم الله الصاحب بن عباد، وابا الفضل بديع الزمان، فلا ريب انهما من اهمل الإيمان وذوي المروة والانصاف فجزاهما الله عن نفسهما خيرا.

واما قول الشعوبي وغيره من ذوي الضلال الذين عدموا الانصاف وركبوا جادة الاعساف، ومال بهم الهوى إلى الخلاف فكأنهم لم يطلعوا على ما نص كما وردت بها الروايات الصريحة عن الثقات الصحيحة التي لا تخفى على ذي بصيرة إذ هي اظهر من الشمس في الظهيرة فلم على الطريقة الواضحة والشريعة الباهرة، فاتخذ الهه هواه، واصر على عناده وغواه.

اما قولهم انبًا من بنات ملك الفرس ومن خيارهم فلا انكار، الا انبهم مجوس وقد من الله تعالى عليها بالإسلام والتشرف بخدمة سبط النبي سيد الأنام الشيخ فكان ذلك حكم مسطور من الملك العلام، وقال عز من قائل: ﴿ ادعوهم لآبائهم هواقسط عندالله، فإن لم تعلموا آبائهم فإخوانكم في الدين ﴿ آ. واما قولهم ان الله عز وجل قال: ﴿ الأعراب السدّ كفرا ونفاقا ﴾ * فقول النبي الشيخ : (انا من العرب والعرب ليسوا مني) قالها كثير من المفسرين لأنبهم الله من الحضر توحشا وقساوة قلب وغلظة وجلافة لسكناهم البادية مما لا يزيد عليه وعدم مخالفتهم لأهل العلم الشريف والاقتباس

(فخرىتېنحوملبوس واكمل وذلك فخر ربات الحجول تفاخرهن في خـد اسـيل وفرع من مفارقها رسـيل فأبجد من أبيك إذا اثـرنا عراة كالليوث وكالنصول)

١. بياض في أ.

٢. حلت بمحله في المعاهد الأبيات اعلاه.

٣. معاهد التنصيص: ط بولاق ٥٥٣ ــ ٥٥٤.

٤. بياض في أ.

٦. سورة الأحزاب / ٥.

منهم وعدم استاعهم للكتاب والسنة لكونهم على طريقتهم الأولى أي الكفر، فحنهم من اظهر الإسلام واصر على الكفر فوصفهم الله تعالى بذلك، ووصف نبيه الله تعالى: ﴿وانّك لعلى خلق عظيم ﴾ أ، وقوله تعالى: ﴿ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك ﴾ أواما قول النبي النبي التي أن العرب والعرب ليسوا مني، فالمسألة من الموضوعات التي ليس لها اصل، فإن قلنا بصحته اي ليسوا على سيرتي الحسنة المحمودة وطريقتي السهلة المرضية كها قال تعالى لنبيه نوح الله ليس من اهلك، انّه عمل غير صالح ﴾ آي وان كان ابنك لكنّه ليس من اهل عملك، ومثله كثير في كلام العرب.

قال الطبري: ذكر ابن الأثير في نهايته: (ان في الحديث ثلاثة من الكبائر فمنها: التعرب بعد الهجرة، وهو ان يعود إلى البادية ويقيم مع العرب، ومن رجع إلى موضعه من غير عــذر يـعدونه كالمرتد) 2.

وقال المحقق التفتازاني في حواشي الكشاف: وهو ان يرجع إلى طريقة الاعراب والكفرة من الهواد من غير ان ينادي إلى الكفر لئلا يلغو بعد الشرك وقيل هو الممتنع عن التزام الأحكام والترفع عن الانقياد مع الانام بصحة الإسلام، والمراد بالعرب بعد الهجرة في زمن النبي المنافق إلى بلاد الكفر وبعده الله بترك العلوم بعد مفترضها والخوض فيها للإشتغال بالأمور الدنيوية، كذا قاله الشيخ البهائي رحمه الله.

١. سورة القلم / ٤. ٢. سورة آل عمران / ١٥٩. ٣. سورة هود / ٤٦.

٤. النهاية في غريب الحديث والأثر ٣ / ٢٠٢ وفيه اختلاف قليل بالنص.

٧. سورة ايراهيم / ٤.

مولد الإمام على بن الحسين على الله الإمام على بن الحسين على الله الإمام على بن الحسين على الله الله الله الله الله الله الله ال
قلنا بالتساوي منها لكان احدهما عربيا والثاني عجميا.
قال ابن بابويه القمي في الإختصاص:
``````````````````````````````````````
قال رسول الله ﷺ: (انَّ الله عز وجل قسم اهل الأرض قسمين، فجعلني في خيرهن ثم
قسمها
*
ثم اختار بني هاشم من قريش. ثم اختار بني عبد المطلب من بني هاشم. ثم ٣
وقال رسول الله ﷺ أنَّ الله عز وجل خلق الخلق فاختار من الخلق بني آدم ﷺ، واختار من بني
آدم العرب. واختار من العرب مضر. واختار من مضر قريشا. واختار من قريش بــني هــاشم.
واختار من بني هاشم بني عبد المطلب، واختارني من بني عبد المطلب، فأنا خيار من خيار ².
ومن حديث رواه الطبراني: (فلم ازل خيارا من خيار، ألا من احب العرب فيحبني حبهم، ومن
ابغض العرب فيبغضني بغضهم).
وروي عن النبي ﷺ انه قال: (حب قريش ايمان، ويغضهم كفر، وحب العرب ايمان ويغضهم

١. بياض في أ.

٢. بياض في أ. جاء في الانساب للسمعاني ١ / ٢٦ بسنده عن رسول الله تَلْمَالَيُكُولُ الله قال: (ان الله تعالى خلق خلقه فجعلني في خير الفريقين، ثم جعلهم قبائل فجعلني من خيرهم قبيلة تم فرقهم بيوتا فجعلني من خيرهم بيتا، فأنا خيركم بيتا وخيركم نفسا).

٤. لم أجد أيَّة قطعة من هذا النص في كتاب الاختصاص.

جاء في كتاب الانساب للسمعاني ١ / ٢٧ بسنده عن رسول الله وَ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَى وهـ الطق من ولد ابراهيم اسهاعيل، واصطفى من قريش بني هاشم، واصطفاني من بني كنانة قريشا، واصطفى من قريش بني هاشم، واصطفاني من بني هاشم).

كفر. ألا من احب العرب فقد احبني. ومن ابغض العرب فقد ابغضني) ﴿.

وقال ﷺ: (من أحسن العربية فلا يتكلم بالفارسية، فإنَّه يورث النفاق).

وروي عن سلمان الله الله قال: كنت ذات يوم واقفا امام النبي ﷺ فقال ﷺ لي: (حنيت اضلاع الفرس على يغض العرب).

فقلت: يا رسول الله حتىٰ سلمان؟

فقال المَيْنَ اللهُ عَلَيْ على سلمان، فبكي سلمان.

فقال ﷺ: يا سلمان أُدنُ مني، فدنوت منه فمسح بيده الشريفة على صدري ثم قال: كيف تجد الآن نفسك؟

فقلت: يا رسول الله اجد العرب احب الي من نفسي واهلي ومالي وولدي. فهذا حديث صحيح متفق عليه نقله الخاصة والعامة، وفي هذا نهاية إلى الغاية عند ذوي البصائر الأمجاد ولا عبرة بذوي الفساد اذ قست قلوبهم، وزين لهم الشيطان ما كانوا يعملون، فاعتجبوا بانفسهم واعلهم واستكال آرائهم لحب الدنيا وزبرجتها انها لا تعمي الأبصار ولكن تعمي القلوب التي في الصدور، ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة، انك انت الوهاب، ونسألك اللهم الهداية إلى الصواب، وحسن المآب، بمحمد وآله اولي الأباب.

وكان نقش خاتمه ﷺ: الصبر عزَّ، وقيل: شتى وخزي قاتل الحسين.

١. حديث: (حب العرب ايمان، وبغض العرب كفر، فن احب العرب فقد احبني) ورد في مستدرك الحاكم ٤ / ٨٧، وكنز العمال
 ٣٣٩٢٤ وحلية الأولياء ٢ / ٣٣٣، وكشف الخفاء للعجلوني ١ / ٤١٣، والأسرار المرفوعة لعلى القاري ١٨٢.

وحديث: (حب العرب ايمان وبغضهم كفر) ورد في مجمع الزوائد للهيثمي. ١٥ / ٦٣، وحديث: (حب العرب ايمان) ورد في مجمع الزوائد ١ / ٨٩ و ١٥ / ٢٧، ٥٣، و كنز العمال ١٥ / ٣٩٠، والضعفاء للعقيلي ٤ / ٣٥٥، وحديث: (بغض العرب نفاق) ورد في المعجم الكبير للطبراني ١١ / ١٤٦، ووجمع الزوائد ٩ / ١٧٢، ١٥ / ٢٧٢.

# الفصل الثاني في الإشارة والنص علىٰ على بن الحسين من ابيه ﷺ:

قال محمد بن يعقوب الكليني في اصوله: محمد بن يحيى، عن محمد بن الحسين واحمد بن محمد، عن محمد بن اسباعيل، عن منصور بن يونس، عن زياد بن ابي الجارود فال: قال ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين الحليظ: لما حضر الحسين الحليظ الذي حضره دعى ابنته الكبرى فاطمة، فدفع اليها كتابا ملغوفا ووصية ظاهرة، وكان ابنه علي بن الحسين الحليظ مبطونا معهم لا يرون الا انه لما به، فدفعت فاطمة الكتاب إلى علي بن الحسين الحليظ، ثم صار والله ذلك الكتاب إلينا يا زياد، فقلت: جملت فداك بابي والمي، ما في ذلك الكتاب؟ فقال الحليظ : والله فيه جميع ما يحتاج إليه ولد آدم الحليل ان نفيه ارش الخدش .

١. الكافي ١ / ٢٤١ وفيه: .. عن منصور بن يونس عن ابي الجارود ...

٢. الكافي ١ / ٢٤١ وفي الفاظه بعض الاختلاف اليسبر.

٣. الكافي ١ / ٢٤٢ وفيه: عن سيف بن عميرة.

٥. الكافي ١ / ٢٤٢ وفي الفاظه بعض الاختلاف.

٤. الكافي ١ / ٢٤٢.

# الفصل الثالث في مناقب ابي الحسن على بن الحسين الله:

قال في مطالب السؤول: (روى القطب الراوندي في كتابه العظيم .....\ في معجزات النبي ﷺ ومناقب الأثمة ﴿ إِنَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه الله الماقر اللَّه يقول في [... ان] ابو خالد الكابلي [خدم] والدي على بن الحسين المناخ برهة من الزمان ثم أنّه شكى إليه فاقته، وشدة شوقه إلى والديه، وسأله الاذن للخروج إليهها، فقال عليه ا : يا كنكر، انه يقدم علينا غدا رجل من اهل الشام له قدر وجاه ومال ومعه ابنته قد اصابها عارض من الجن، وهو يطلب معالجاً يعالجها، فيبذل في ذلك ماله، فاذا قدم فسر إليه اول الناس، وقل له: انا اعالج ابنتك بعشرة الاف درهم فإنه يطمئن إلى قولك، ويبذل لك ذلك، قال: فلها كان الغداة قدم الشامي ومعه ابنته وطلب معالجًا فمضيّ إليه ابو خالد وقال: انا اعالجها لك بعشرة الاف درهم ولكن على ان لا يعود إليها ابدا، فمضي ابوها وتعهد له بذلك، فمضى ابو خالد إلىٰ على بن الحسين عليه واخبره بذلك فقال الله : انه [سيغد] أربك.

فقال: اني قد توثقت منه والز [مته بدفع] ٥ المال وقال ﷺ : انطلق اليه فخذ باذنها اليسري وقل بها: يا خبيث يقول لك على بن الحسين اخرج من هذه الجارية ولا تعد إليها، فمضيٌّ إليها وفعل كما أمره اللَّهِ ، فخرج المارد عنها، فافاقت من جنونها، فطلبه المال فدافعه عنه، فمضي ابو خالد إلى على بن الحسين اللَّهِ واخبره، فقال اللَّهِ : يا ابا خالد الم اقل لك انه يغدر بك، ولكن سيعود إلها غداً. فاذا اتاك ابوها فقل له: انما عاد إلها لأتك لم تف بما ضمنت وتعهدت به لي، فإن وضعت المال على يدي على بن الحسين عالجتها لك بأن لا يعود إليها ابداً. فلما كان الفداة اصابها ذلك العارض. فمضىٰ ابوها إلىٰ ابى خالد وعرفه بعوده إليها، فقال: انما عاد إليها لأنك لم تف بما ضمنت وتعهدت به لي.

۱. بياض في أ.

٢. بياض في أ واكملناه من مطالب السؤول.

٣. بياض في أ واكملناه من المطالب.

٥. بياض في أ واكملناه من المطالب.

ومنها ما روى عن ابي حمزة الثعالبي قال: كنت ذات يوم عند مولاي علي بن الحسين الله فاذا بعصافير [يطرن حوله يصرخن] فقال الله : يا ابا حمزة هل تدري ما تقول هذه العصافير؟ قلت: لا يابن رسول الله.

فقال: انَّها تقدس ربها، وتسأله قوتها ليومها) ٤.

ومنها: ما قاله محمد بن يعقوب الكليني في اصوله: (ابن بابويه الحسين بن محمد بن عامر، عن محمد بن اسحاق بن سعيد، عن سعيدان بن مسلم، عن ابي عبارة عن رجل من اصحابنا، عن ابي عبدالله، عن ابيه الله قال: لما كان في الليلة التي وعد الله تعالى فيها على بن الحسين الله قال لابنه ابي جعفر محمد الله التني بوضوء، قال: فقمت فجئته بوضوء، فقال الله : لا ابغي هذا فان فيه شيء ميت، قال: فخرجت وجئته بالمصباح فاذا فيه فارة ميتة، فالقيته وجئت بوضوء غيره) ٥.

ومنها: ما رواه ابو منصور احمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي في الاحتجاج: (روي عن ابي جعفر محمد الباقر قال: قال محمد بن الحنفية لعلي بن الحسين الله على بن المستن الله على بن الحسن، ثم علمت ان رسول الله الله الله الوصية والامامة من بعده في علي بن ابي طالب، ثم الحسن، ثم الحسين الله وقد قتل ابوك ولم يوص بها لأحد، وأنا عمك، وصنو ابيك، واكبر منك سنا، واحق بها منك، فلا تنازعني ولا تخالفني فيها.

فقال ﷺ : يا عم اتَّقِ الله ولا تدعُ لنفسك ما ليس لك بحق، اني اعظك ان تكون من الجاهلين.

١. بياض في أ. ٢ . مناقب آل ابي طالب ٣ / ٢٨٦.

ت
 ع. مطالب السؤول ط النجف ٤٥.

٥. الكافي ١ / ٣٨٨. وفيه: .. الحسين بن محمد بن عامر، عن احمد بن اسحاق بن سعد، عن سعدان بن مسلم، عن ابي عبارة.
 عن رجل، عن ابي عبدالله طائيل ... الخ.

ومنها: ما روي عن ثابت البناني قال: سرت إلى الحج ونحن جماعة من عُبّاد البصرة فهنهم: ايوب السجستاني، وصالح المرى الأعمى، وعتبة الفلام، وحبيب الفاسي، ومالك بن دينار، وسعد، وعمر، ورابعة، وسعد الله، وجعفر بن سليان وغيرهم من امناهم فدخلنا مكة المشرفة فرأينا الماء بها ضيقا، وقد اشتد العطش بالناس لقلة الغيث، ففزع من بها من العالم إلينا يسألون منا ان نستسقي لهم، فاتينا الكعبة وطفنا بها ثم سألنا الله عز وجل بخضوع وخشوع متضرعين، فمنعنا الاجابة، فبينا نحن كذلك اذ اقبل علينا علي بن الحسين الله وقد اكربته احزانه، واقلقته اشجانه، فطاف بالكعبة وصلى ثم اقبل علينا وقال: يا مالك بن دينار ويا ثابت البناني، وهكذا دعا كلًا منا باسمه واسم ابيه فقلنا لبيك وسعديك يا فتى فقال الله المنكم احد يحبه الله الرحمن، فقلنا: علينا بالدعاء وعليه فقلنا لبيك وسعديك يا فتى فقال الله المنكم احد يحبه الله الرحمن، فقلنا: علينا بالدعاء وعليه

١. غير واضحة في أ، واكملناها من الاحتجاج والكافي.

٢. الاحتجاج ٢ / ٤٦ ـ ٤٧، وفي لفظه اختلاف / الكافى ١ / ٢٨٢ ـ ٢٨٣ وفيه اختلاف باللفظ ايضا.

الاجابة، فقال على العدوا عن الكعبة، فلو كان فيكم احد يحبه الرحمن لاجابه، ثم انه على السبح الاجابة، فقال الله المستم الغيث، فما استم كلامه حتى اتمانا الغيث كافواه القرب، فقلت: يا فتى من ابن علمت ان الله عز وجل يحبك، فقال الله الع لم يحبني لم يستزرني فلم استزارني علمت ان الله سبحانه وتعالى يجيبني فسألته بحبه لي ان يجيبني فاجابني، ثم انه النهرف وهو يقول:

من عرف الرب فلم يُغنِدِ معرفة الرب فذاك المستقى ما ضرني في الطاعة ما ناله في طاعة الله وماذا التق ما يصنع العبد بغير التق والعسر كل العبر للمتق

قال ثابت: فقلت له: من انت يا هذا الفتى ؟ فقال الله على بن الحسين بن على، نحن والله المته المسلمين، وحجج الله على العالمين، وسادات المؤمنين، وقادات الغر المحجلين، وامان اهل الأرض الجمعين، كامان النجوم لأهل السهاء، وبنا يمسك الله السهاء ان تقع على الأرض إلا بإذنه، وبنا يمسك الأرض ان تميد بأهلها، وبنا ينزل الغيث وينشر الرحمة، وبنا يخرج البركات على العباد، ولم تخل الأرض منذ خلق الله تعالى آدم الله من حجة فيها ظاهر مشهور، أو غائب مستور، ولا تخلو منا إلى ان تقوم الساعة .

قال ابو منصور احمد بن علي بن ابي طالب الطبرسي في كتاب الاحتجاج: (روى عن ابي حمزة الثعالبي قال: سمعت علي بن الحسين الله يحدث رجلا من قريش قال: لما تماب الله تمعالي عملي آدم الله واقع حواء، ولم يكن عصيان وكانا يعظهان البيت الحرام وما حوله، وإذا ارادها يخرج بها من الحرم حتى يجاوزه فيغشاها في الحل ثم يغتسلا اعظاما للحرم، ثم يرجعان إلى فناء البيت، فولد لهما عشرون ذكرا وعشرون انثى، في كل بطن ذكر وانثى، فاول بطن ولدت هابيل ومعه اقليا، وفي البطن الثاني ولدت قابيل ومعه لوز فكانت اجمل بناته، فلما ادركوا خاف آدم الله الفتنة فقال: اريد ان انكحك يا هأبيل بلوز، وانكح قابيل باقليا فقال قابيل: ما ارضى باخته بدلا من اختي الجميلة، فقال آدم: اذن اقرع بينكما فرضيا بذلك، فقرع بينهما فخرج سهم هابيل على لوز، وخرج سهم

١. الاحتجاج ٢ / ٤٧ ـ ٤٨، وفي النص اختلاف.

قابيل على اقليا فزوجهها ثم حرم الله تعالى زواج الاخوان بالأخوات، فانسلا، قال القرشي: هـذا فعل المجوس اليوم، فقال الله : انما المجوس فعلوا ذلك بعد التحريم من الله عز وجل فلا تنكر هذا انما هي شرائع جرت، اليس الله خلق حواء من ضلع آدم الله ثم احلها له وامره بزواجهاً، فكان ذلك شريعة من شرائعهم، ثم انزل الله آية التحريم بعد ذلك) \.

قال [في مطالب السؤول]: (روي ان علي بن الحسين الله كان ذات ليلة قائما يصلي في محرابه متهجدا، فتمثل له شيطان في صورة ثعبان، فلم يزل يشاغله عن الصلاة حتى التقم ابهام قدمه، فلم يلتفت الله إليه وهو مشتغل بصلاته حتى كمل، فسبّه ولطمه وقال الله : اخسئوا فيها ولا تكلمون، يا ملعون اذهب إلى غيري ليس لك عليَّ سبيل وانا في عبادة ربي الملك الجليل، فسمع الله هاتفا يقول: انت زين العابدين ثلاث مرات) .

ومنها: انه الله كان ذات يوم قائما في محرابه للصلاة، فزحف ابنه ابو جعفر محمد الباقر الله وهو طفل إلى بئر بالدار بعيدة القرار، فسقط فيها، فاقبلت الله إلى مولاها وهي تصبح وتضرب بيديها على رأسها وفخذيها وتقول: يابن رسول الله سقط ابنك في قعر البئر وغرق، فلم يلتفت لقولها حتى كمل صلاته، ثم مضى إليه وجلس على حافة البئر ومد يده إلى قرارها واستخرجه منها وهو يناغي ويضحك ولم يصب ثيابه بلل من مائها، فقال الله لها: هاك يا ضعيفة اليقين بالله عز وجل، لا تثريب عليك اليوم لو علمت اني بين يدى جبار، فوليت عنه بوجهي لمال بوجهه عني، فضحكت للسلامة ابنها ثم بكت لقوله الله يا ضعيفة اليقين بالله عز وجل.

ومنها: انه الله اذا مشى لم تتجاوز يداه فخذيه، مطرقا رأسه بسكينة ووقار وخشوع، واذا قام المصلاة اخذته الرعدة، فقيل له: يابن رسول الله ما هذا الارتعاد؟ قال: لمناجأة ربى عز و جل ".

ومنها: ان نارا قد شبت التهابا في البيت الذي هو فيه، فصاح به الناس يابن رسول الله ان النار قد تصاعد التهابها ابرز منها، فلم يلتفت إليهم، ولم يزل مشتغلا بصلاته حتى كمل وخمدت، فقالوا له: يابن رسول الله ما الهاك عن البروز إلينا عن النار ونحن ندعوك الخروج؟ فقال الله : نار

٢. مطالب السؤول ٢ / ٤٢.

١. الاحتجاج ٢ / ٤٣ ـ ٤٤ وفيه اختلاف باللفظ.

٣. مطالب السؤول ٢ / ٤٢.

الآخرة ١.

فقال على الله الله على الله على الله على يؤمنني وقد قال تعالى: ﴿ فلا انساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون ﴾ ٢، واما شفاعة جدي رسول الله الله الله الله الله الله تعالى الله تعالى قال: ﴿ ولا يتساءلون ﴾ ٣ واما رحمة الله فإنّ الله تعالى قال: ﴿ ان رحمة الله قريب من المحسنين ﴾ ٤ ولا اعلم اني محسن.

ومنها: ما قال [طاووس]: رأيت علي بن الحسين الله ذات يوم في الحج ساجدا وهو يـقول: عبدك بفنائك، مسكينك بفنائك، فقيرك بفنائك، فحفظتها، فوالله ما دعوت بها في كربة الا انجلت وكشفها الله تعالى عني، وكان يقول الله الله عني، وكان يقول الله الله عني، وكان يقول الله عنه علائم فكما اسأت اليك فاحسنت إلى، واذا عدت بالاساءة عدت على بالمغفرة والرحمة، فارحمني ولا تعذبني ٥.

وكان يقول: ان قوما عبدوا الله رهبة فتلك عبادة العبيد، وان قوما عبدوه ..... فتلك عبادة التجار، وان قوما عبدوه شكرا فتلك عبادة الأحرار. وكان يقول الله : عجبت للمتكبر الفخور الذي كان بالأمس نطفة، ثم غدا هو جيفة وعجبت كل العجب لمن شك في الله عز وجل وهو يرئ خلقه، وعجبت كل العجب لمن شك في الله عز وجل وهو يرئ خلقه، وعجبت كل العجب لمن عمل للدار الدنيا وترك دار البقاء * ".

٢. سورة المؤمنون / ١٠١. ٣. سورة الأنبياء / ٢٨.

۱. ن.م ۲ / ۲۶.

٦. بياض في أ.

٥. مطالب السؤول ٢ / ٤٧.

٤. سورة الأعراف / ٥٦.

٧. ١٤إلىٰ هنا ينتهي المنقول من نسخة أ، ساقط من نسخة ب.

تحفة الأزهار وزلال الأنهار	 ١٥
-	

# [الفصل الرابع في وفاة ابي الحسن علي بن الحسين ﷺ:

توفي سنة ٩٥، وله من العمر سبع وخمسون سنة، وعلى هذا فيكون عمره الشريف يوم الطف ثماني وعشرين سنة]\.

١. هذا الفصل ساقط من أ و ب، واكملناه من:

### [ الفصل الخامس في ذكر اولاد ابي الحسن علي بن الحسين ﷺ:

وعبدالله، والحسن، والحسين، امهم ام ولد.

وزيد، وعمر لأم ولد.

والحسين الأصغر، وعبد الرحمن، وسليان لأم ولد.

وعلي وكان اصغر ولد علي بن الحسين الله ، وخديجة المهما ام ولد.

ومحمد الأصغر امّه ام ولد.

وفاطمة، وعلية وام كلثوم امّهن ام ولد ﴿ وعقبهم .... اصول:]

### [الأصل الأول:] ٢ عقب ابي عبدالله الحسين الأصغر:

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، عالي الهمة، عالما عاملا، فاضلا كاملا، صالحا عابدا، ورعا زاهدا، عفيفا تقيا، نقيا ميمونا، روى الحديث عن ابيه واخيه محمد الباقر الميلان وعن عمته فاطمة وكانت تحدث بفضله، وروى عنه الحديث جماعة فمنهم: عبدالله بن المبارك بخراسان، ومحمد بن عمر الواقدي وغيرهما من الفضلاء الكبار، وروى عن الصادق الميلان انه كان يقول: عمي الحسين من ﴿الذين يمشون على الأرض هونا، وإذا خاطهم الجاهلون قالوا سلاما﴾ آ.

١. هذا الفصل ساقط من أ و ب، واكملناه من الارشاد ٢٦١.

وفي الجدى ٩٣: ان لمطيَّة تسع بنات وهن: ام الحسن، وام موسى، وكلثوم، وعبدة، ومليكة، وعلية، وفاطمة، وسكينة، وخديجة. واحد عشر ذكرا وهم: محمد الباقرطيَّة، والحسن، وعبدالله والحسين الأكبر، والقاسم، والحسين الأصغر، وزيد، وعمر، وسليان، وعبد الرحمن، وعلى.

٢. بياض في ب. ومن هنا يبدأ العمل في نسخة ب لوحدها.

وكان الحسين يتصدق كل جمعة ..... بدينار.

قال المفيد في ارشاده: روى حرب الطحال، قال حدثني سعيد صاحب الحسن بن صالح قال: لم رأيت احداً اخوف من الله من الحسين بن صالح حتى قدمت المدينة فرأيت بها ابا عبدالله الحسين بن علي بن الحسين في أز اشد خوفا منه من خشية الله، كأنما انه ادخل في النار ثم اخرج منها لشدة خوفه وزهده وورعه .

وروى احمد بن عيسىٰ قال: حدثنا ابي قال: كنت أرى الحسين بن علي بــن الحســين يــدعو بخضوع وخشوع فما يضع يده حتىٰ يستجيب الله تعالىٰ له في الخلق جميعا^٤.

وروى يحيىٰ بن سليان عن عمه ابراهيم بن الحسين، عن ابيه الحسين بن علي بن الحسين الله قال: كان ابراهيم بن هشام المخزومي واليا على المدينة المنورة، وكان يجمعنا كل يوم جمعة قريبا من المنبر ثم يقع في امير المؤمنين الله يشتمه، فذات يوم غص المسجد بالناس، فلصقت بالمنبر فاغفيت ورأيت المنبر قد انفرج وخرج منه رجل شاب، لابسا ثياب بيض، فسمعته يقول: يا ابا عبدالله الا يحزنك ما يقول هذا؟ فقلت: بلى والله. قال: افتح عينيك وانظر إلى ما يصنع الله تعالى به، فما ذكر عليا الا وقد قذف به من فوق المنبر فهلك من حينه لعنه الله.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: توقي بالمدينة المنورة سنة ١٥٧ وقيل سنة ١٥٨، وعمره اربع وستون سنة، وقيل ست وسبعون سنة، وقبره بالفرقد من البقيع وعقبه بالحجاز والشمام والعراقين وخراسان.

فابو [عبدالله] الحسين خلف خمسة بنين: ابا علي عبيدالله الأعرج الأول، وعبدالله الباهر العقيق، امها ام خالد بنت حمزة بن مصعب بن ثابت بن عبدالله بن الزبير بن العوام، وسليان امّه عيدة بنت داود بن امامة بن سهل بن حنيف الأنصاري وقيل ام ولد رومية كانت نصرانية

١. بياض في ب. ٢. في ب: (حروب) وصوبناه من كتب الرجال.

٣. الارشاد ٢٦٩. وفي النص وضبط السند اختلاف.

٤. الارشاد ٢٦٩. وفي النص اختلاف يسير.

فاسلمت ثم تزوج بها الحسين. وابا الحسن عليا، وابا محمد الحسن الدرك'.

وعقبهم خمس دوحات:

الدوحة الأولى: عقب ابي على عبيدالله الأعرج: لقب بالأعرج لنقص باحد رجليه، كان سيدا جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، حسن الشائل، جم الفضائل، عالما عاملا، فاضلا كاملا، جامعا حاويا، تقيا نقيا، ميمونا، ذا مروة وشهامة، وفرسة وشجاعة، وكرم وسخاوة، قد تخلف عن بيعة محمد ذي النفس الزكية بن عبدالله المحض، فحلف محمد اذا رآه قتله، فاتي به إليه فغمض عينيه عنه فحبسه فلم يزل به إلى ان قتل محمد.

ثم توجه عبيدالله وافدا على السفاح، فاقطعه بالمدائن ضيعة تغل كل زمن مائة الف دينار، وقيل ماتى الف دينار.

ثم ورد على ابي مسلم بن ...... بخراسان فعظمه واجله، واعزه واكرمه واجرى عليه ارزاقا كثيرة، وكذا الخراسانيون، فقال له سليان بن كثير الخزاعي: جعلت فداك انا قد غلطنا في البيعة لغيركم، فهل لنا المبايعة والاطاعة منا لكم، والدعوة بالنصر لدينكم، والجهاد بين يديكم، فظن أن لكل امّة تلبيساً وتدليساً فلم يجبه فبلغ ذلك أبا مسلم فثقل عليه وامره بالرحيل إلى نيشابور، وقتل سليان بن كثير، وتوفى أبو عبدالله الأعرج في حياة أبيه بضيعة ذي أمران، وقيل ذي أمان، وعمره سبع وثلاثون سنة. وقال العمرى ست واربعون سنة ".

فابو علي عبيدالله الأعرج خلف اربعة بنين: ابا علي محمد الأكبر الجوّاني، واب يعلي حمزة مختلس ألوصية، وابا الحسن علياً الخير الصالح، وابا الحسن جعفرا الحجة، الله جمعية. قاله (الجدى) ، وقيل مصعبة بنت عبد الأوّل وهي ام محمد بن ابراهيم بن محمد النفس الزكية، وقيل جمال بنت عبدالله بن صفوان بن العوام بن عبدالله بن الزبير. وعقبهم في اربعة

١. في الجدي ١٩٤: ان له سبع بنات وهن: اميمة، وامينة، وآمنة وآمنة الكبرى، وزينب، وزينب الوسطى، وزينب الصغرى.
 والرجال: عبيدالله وعبدالله، وزيد، ومحمد، وابراهيم، ويحيى، وسليان، والحسن، وعلي.

٢. بياض في ب. ٣ عمدة الطالب ٣١٨ _ ٣١٩. انظر: الجدي ١٩٥٥.

٤. في النسختين: (مختلص) وما اثبتنا من المراجع الأخرى. ٥. الجدي ٥٠. الجدي ٢٠٣.

### غصون ١:

[الغصن] الأول: عقب ابي علي محمد الأكبر الجوّاني: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: امّه ام ولد، يلقب بالجوّاني نسبة إلى الجوّانية، ولعل مولده بها، فالجوانية بنفتح الجميم، وتشديد الواو، وكسر "النون، وتشديد الياء المثناة التحتية، وحكى بتخفيفها، اسم موضع بين المدينة وجبل أُحد مما يلى طرف المشرق، وقيل جهة الفرع، والأول اصم، ويقال لولده الجوانيون.

قال السيد في الشجرة: فحمد الجوّاني خلف ثلاثة بنين: رضوان، وابا محمد الحسن، وابا الحسن عليا. وعقبهم [ثلاثة قضوب:] أ

القضيب الأول: عقب رضوان، فرضوان خلف جمال الدين، ثم جمال الدين خلف عمران، ثم عمران خلف الله عمران، ثم عمران خلف ابا الضحاك الكبير، ثم ابو الضحاك خلف ابا مناف، ثم ابو مناف خلف خضيرا قتل بمصر، ثم خضير خلف رضي الدين، ثم رضي الدين خلف علوان، ثم علوان ثم علوان خلف علم الدين، ثم علم الدين خلف ادريس، ثم ادريس خلف ابا منصور، ثم ابو منصور خلف محمدا، ثم محمد خلف فلاحا، ثم فلاح خلف عليا، ثم على خلف عمران، ثم عمران خلف أسداً، ثم [أسد] خلف ثلاثة بنين: حمادا وعصفورا وخضرا، وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأول: عقب حماد: فحماد خلف غالبا، ثم غالب خلف ثلاثة بنين: عبدالله رأيته باصفهان سنة ۱۰۸۸، ويوسف وحسنا.

الفن الثاني: عقب عصفور بن أسد، فعصفور خلف أسداً، ومن هذا البيت ثامر بن .... ° خلف احمد، ثم احمد خلف ثامرا، ثم ثامر خلف ابنين: احمد وخليفة.

القضيب الثاني: عقب ابي الحسن على: ومنشأه بالكوفة، كان سيدا جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، حسن الشائل، جم الفضائل، عالما عاملا، فاضلا تقيا نقيا، ميمونا، صحب ابا الحسن الرضائل خراسان، وروى عنه الحديث، وكان كثير العبادة دامًا. صاممًا نهاره، قامًا ليله، لا

١. إلىٰ هنا ينتهي العمل بنسخة ب لوحدها، ويبدأ العمل بالنسختين أ و ب.

٣. في ب: (سكون).

٢. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في النسختين.

٤. في ب: (قضيبان) وما اثبتنا حسب السياق.

يتركها، وفي كل ليلة يقرأ الف مرة سورة الإخلاص فرآه بعض ولده في منامه فقال: يا ابتاه ايسن صرت؟ قال: في الجنة. قال: بماذا؟ قال: بتلاوة سورة الاخلاص. وله مصنفات عديدة جمليلة في كثير من العلوم، وقد روي عنه ابو الفرج الاصفهاني صاحب الاغاني الله وغيره من الفسضلاء الكبار، وكان وفاته رحمه الله بالكوفة سنة ٢١٦٤ عمره اثنان وثلاثون سنة، فبنى على قبره مشهد على كندة.

فابو الحسن على خلف ابا ابراهيم محمدا، ثم ابو ابراهيم محمد خلف ثلاثة بنين: ابا عبيدالله الحسن، وابا على ابراهيم، وابا طاهر عليا، وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأول: عقب ابي عبيدالله الحسن، قال السيد في الشجرة: ف ابو عبيدالله الحسن خلف عبيدالله خلف العبين: الحسن ومحمدا، وعقبها فرعان:

الفرع الأول: عقب الحسن، فالحسن خلف ابا جعفر محمد الفقيه: كان سيدا شريفا، جليل القدر، رفيع المنزلة، نقيبا بموصل، ويقال لولده بنو الفقيه. فابو جعفر محمد الفقيه خلف تمانية بنين: ابا على عبيدالله، وعبدالله وعليا والحسن والحسين ويحيى النسابة وخليفة وابا عبدالله وابا الغنائم وابا جعفر محمدا، وعقبهم ثماني ورقات:

الورقة الأولى: عقب ابي علي عبيدالله، فابو علي عبيدالله خلف ابا محمد الحسن: كــان نــقيب النقياء.

الورقة الثانية: عقب عبدالله بن ابي جعفر محمد الفقيه، فعبدالله خلف يحيى، ثم يحيى خلف عليا، ثم على خلف زيدا، ثم زيد خلف يحيى، ثم يحيى خلف ابنين: ابا الحسن وابا الحسين.

الورقة الثالثة: عقب علي بن ابي جعفر محمد الفقيه، فعلي خلف طاهرا. ثم طاهر خلف اربعة بنين: يحيىٰ ومحمدا وحسينا وخليفة، وعقبهم اربعة اكهام:

الكم الأول: عقب يحيى، فيحيى خلف محمدا، ثم محمد خلف ثلاثة بنين: عليا وحسنا ويحيى. الفرع الثاني: عقب محمد بن عبيدالله، فحمد خلف مهديا، ثم مهدي خلف زيدا، ثم زيد خلف ثلاثة بنين: مهديا ومحمدا وحسينا، وعقبهم ثلاث ورقات:

١. في النسختين: (المغاني) والصواب ما اثبتنا.

الورقة الأولى: عقب مهدى، فهدى خلف ثلاثة بنين: محمدا وزيدا وعبيدالله.

الفن الثاني: عقب ابي على ابراهيم بن ابي ابراهيم محمد بن ابي الحسن على، قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، تقيا نقيا، ميمونا زاهدا واعظا بالكوفة، خلف ابنين: عليا وابا عبدالله الحسين، المها حكيمة بنت احمد بن مقرب من ولد طلحة، وعقبها فرعان:

الفرع الأول: عقب ابي الحسن على: مولده بالمدينة ومنشأة بالكوفة، كان عالما عاملا، فاضلا كاملا، ثقة، صحيح الحديث، له مصنفات حسنة، عديدة جليلة، فنها كتاب اخبار صاحب فخ، وكتاب اخبار يحيى بن عبدالله بن الحسن\.

قال السيد في الشجرة: فابو الحسن على خلف ثلاثة بنين: ابا جعفر محمدا وابا الحسن محمداً. وابا العباس احمد، وعقهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب ابي جعفر محمد: قُتل على الدكة ببغداد صبراً، فابو جعفر محمد خلف ابنين: ابا الحسن محمداً، وابا الحسين محمداً، وعقبها كيان:

الكم الأول: عقب ابي الحسن محمد: فابو الحسن محمد خلف ابا محمد الحسن العفيف ويـقال لولده: بنو العفيف. فابو محمد الحسن خلف ابنين: عليّا السديد والحسين، وعقبها طلعتان:

الطُّلعة الأولىٰ: عقب علي السديد، فعلي خلف اربعة بنين: ابا الفضل ومحمدا واحمد وحسينا. وعقبهم اربع زهرات:

الزهرة الأولى: عقب ابي الفضل: فابو الفضل [خلف] الحسن، ثم الحسن خلف عليا.

الطلعة الثانية: عقب الحسين بن ابي محمد الحسن العفيف، فالحسين خلف حسن الثورى ويقال لولده بنو الثور⁷، فحسن خلف ابا الفضل يحيئ، ثم ابو الفضل يحيئ خلف ثلاثة بنين: حسنا وابا الغنائم محمدا .....² وعقبهم ثلاث زهرات:

١. رجال النجاشي ، معجم رجال الحديث ١١ / ٢٠٥.

٢. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق. ٣. في ب: (ثور).

٤. بياض في النسختين.

الزهرة الأولى: عقب حسن: فحسن خلف ثلاثة بنين: نصرالله والقاسم ومهديا وعقبهم ثلاث وردات:

الوردة الأولى: عقب نصرالله: فنصرالله خلف ابا المكارم.

الزهرة الثانية: عقب ابي الغنائم محمد بن ابي الفضل يحيى: فابو الغنائم محمد خلف نصرالله، ثم نصرالله خلف أبا المكارم.

الورقة الثانية \: عقب ابي العباس احمد بن ابي الحسن علي: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: كان عالما عاملا، فاضلا كاملا، محققا مدققا، مدرسا، روى الحديث عن ..... \ وروى عمنه التلعكبرى، وسمع منه دعاء الحريق وله منه اجازة \. قال في الشجرة: فابو العباس احمد خلف ابنين: ابا عبدالله الحسين، وابا الحسن محمدا، وعقبها كهان:

الكم الأول: عقب ابي عبدالله [الحسين]°، فابو عبدالله الحسين خلف عليا ثم علي خلف ابنين: عمر ومسلما. وعقبهما .... لل طلعتان:

الطلعة الأولى: عقب عمر: فعمر خلف المعمر، ثم المعمر خلف ابنين: معدا وابا الغنايم علميا. وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب معد: فعد خلف حسينا.

الزهرة الثانية: عقب ابي الغنائم على بن المعمر، فابو الغنايم على خلف مبارك الأسعد، ثم مبارك الأسعد خلف محمدا النسابة، ثم محمد النسابة خلف محمدا: كان عالما فاضلا، كاملا نسابة، اديبا ظريفا، شاعرا قاضيا، نقيبا بمصر طعن النسابون في نسبه، وكتبوا إلى الملك الإسماعيلي وإلى الشيخ جلال الدين عبدالحميد بن التقي، وإلى الشيخ ابي الحسن العمري، ان^محمدا هذا ليس ابن المبارك الأسعد، فانّه قد انتحل نسب غيره إليه وتسمئ باسمه، وقد صرح ابن المرتضى بالطعن فيه وعليه،

١. في النسختين: (الثالثة) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. في النسختين: (ورواه) وما اثبتنا حسب المقتضى.

٤. رجال الشيخ الطوسي ، معجم رجال الحديث ٢ / ١٥٤. ٥. ساقط من النسختين.

٦. بياض في النسختين. ٧. في النسختين: (جمال) وما اثبتنا من العمدة.

في النسختين: (بن محمد) وما اثبتنا من العمدة ٣٢٠.

وقد قطع رضي الدين بن قتادة الحسني عليا عن المعمر، وابن قثم الزينبي العباسي وقطع محمد عن اسعد، واسعد هو والد [محمد] النسابة كان عالما عاملا، فاضلا علامة في علم النحو وغيره من العلوم ذكره العاد الكاتب الاصفهاني في كتابه خريدة العصر، واثنى عليه بالفضل، وذكر ايضا ان له اشعاراً حسنة 4.

الطلعة الثانية: عقب مسلم بن علي بن ابي عبدالله الحسن بن ابي العباس احمد. فسلم خلف ابنين: الحسن وهبة الله. وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب الحسن: فالحسن خلف ابا الغنايم.

الورقة الثالثة: عقب ابي الحسن محمد بن [ابي] الحسن على بن ابي على ابراهميم: قـتل مـع صاحب الحال ببغداد سنة .... ، فابو الحسن محمد خلف ابنين: ابا محمد جعفرا، وابا عبدالله الحسين وعقبهما كهان:

الكم الأول: عقب ابي محمد جعفر، فابو محمد جعفر خلف ابا الحسن محمدا كان نقيبا، ثم ابو الحسن محمد خلف ثلاثة بنين: ابا يعلي محمدا، وابا محمد جعفرا، وابا عبدالله الحسين، وعقبهم ثلاث طلعات:

الطلعة الأولى: عقب ابي يعلي محمد: كان سيدا شريفا جليلا، نقيبا بواسط خلف ابنين: ابا القاسم عليا، وابا سعد محمدا. وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب ابي القاسم [علي]: فابو القاسم [علي] خلف محمدا، ثم محمد خلف عليا، ثم على خلف الحسن.

الزهرة الثانية: عقب ابي سعد محمد بن ابي يعلي محمد، فابو سعد محمد خلف سعدالله، ثم سعدالله خلف ابنين: صالحا والمبارك. وعقبها وردتان:

١. في النسختين: (الخطبة) وما اثبتنا من العمدة.

٢. في النسختين: (وابن عثم الرسى العباسي الخطبة) وما اثبتنا من العمدة.

٣. في النسختين: (النعمان) وما اثبتنا من العمدة وحسب السياق.

٥. بياض في النسختين.

الوردة الأولى: عقب صالح، فصالح خلف عليا، ثم علي خلف محمدا، ثم محمد خلف ثلاثة بنين: مأمونا ومهديا وابا نزار \، وعقبهم ثلاثة اقنية \:

القنو الأول: عقب مأمون: فمأمون خلف محمدا.

الوردة الثانية: عقب المبارك بن سعدالله، فالمبارك خلف اربعة بنين: جمعفرا واحمد ومحمدا ومنصورا وعقبهم اربعة اقنية ":

القنو الأول: عقب جعفر، فجعفر خلف محمداً، ثم محمد خلف خمسة بنين: ابا جعفر نظام الدين. وهبة الله، وابا الغنايم وابا عبدالله .....³، وابا منصور وعقبهم خمس ^٥ تمرات:

الثمرة الأولى: عقب ابي جعفر نظام الدين: فابو جعفر نظام الدين خلف ناصر الدين، ثم ناصر الدين ثم الدين خلف الحسين.

الثمرة الثانية: عقب هبة الله بن محمد: فهبة الله خلف عقيلا، ثم عقيل خلف اربعة بنين: الحسين، وسعدالله، ومباركا، وابا منصور.

القنو الثاني: عقب احمد بن المبارك: فاحمد خلف ابنين: الحسين ومحمدا، وعقبها تمرتان ٦٠

الثمرة الأولى: عقب الحسين، فالحسين خلف اربعة بنين: خليل الله، واحمد، وابراهيم، وابا الفضل. الغصن الثاني: عقب ابي يعلي حمزة مختلس الوصية بن ابي علي عبيدالله الأعرج الأول بن ابي عبدالله الحسين الأصغر بن ابي الحسن علي زين العابدين الله : ويقال لولده بنو حمزة، قال السيد في الشجرة: فابو يعلي حمزة خلف ثلاثة بنين: ابا الحسن عليا، وابا محمد الحسن الشهير بابي السعف، وابا ابراهيم محمداً الحرون، وعقبهم في ثلاثة قضوب:

القضيب الأول: عقب ابي الحسن على: فابو الحسن على خلف عليا، ثم على خلف الحسين، ثم الحسين خلف احمد، ثم احمد خلف الحسين، ثم الحسين خلف خسة بنين: ابا القاسم عليا، واحمد،

١. في ب: (نزال). م ٢. في النسختين: (قنوات) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. في النسختين: (فنوات) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. في النسختين: (اربع) وما اثبتنا حسب السياق.

٦. في النسختين: (.... ثمرات) وما اثبتنا حسب السياق.

٧. في النسختين: (مختلص) والصواب ما اثبتنا.

ومحمدا، وحيدرا، ويحيئ. وعقبهم خمسة فنون:

الفن الأول: عقب ابي القاسم على: فابو القاسم على خلف احمد.

القضيب الثاني: عقب ابي محمد الحسن الشهيربابي السعف: ويقال لولده بنو السُعف، فابو محمد الحسن خلف ابا عبدالله الحسين، ثم ابو عبدالله الحسين خلف [اربعة] بنين: عليا، ومحمدا، واحمد، وحسنا، وعقبهم اربعة فنون:

الفن الأول: عقب على، فعلى خلف ابنين: الحسن واميركا.

الفن الثاني: عقب محمد بن ابي عبدالله الحسين: فحمد خلف الحسين، ثم الحسين خلف حمزة، ثم حمزة خلف ميمونا، ثم ميمون خلف القاسم، ثم القاسم خلف احمد، ثم احمد خلف ابنين: ابا الحسن الأفضل، ومحمدا وعقبها فرعان:

الفرع الأول: عقب ابي الحسن الأفضل: فابو الحسن الأفضل خلف ابا عبدالله محمدا.

الفرع الثاني: عقب محمد بن احمد: فحمد خلف حيدرا، ثم حيدر خلف عليا، قال: وبما نقلته من خط الحسن بن علي المصري قال ابن المرتضى: ان علي بن حيدر خلف الحسن يلقب شرف الدين العدل، صار نقيبا بمصر وامّه عامية، فيه ما فيه كذا ذكره عنه وعن ابيه والعهدة إليه، فالحسن خلف محمد خلف احمد.

القضيب الثاني: عقب ابي ابراهيم محمد الحرون بن ابي يعلي حمزة مختلس الوصية. فمحمد الحرون خلف ابنين: ابا عبدالله الحسين الحرون، وابا على ابراهيم سنور، وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب ابي عبدالله الحسين الحرون: يلقب بالحَرون لآنه كان بطلا شجاعا يعد من الأبطال المعدودين، وكان يحرن في الحروب لا يموج عن موقفه، وقد خرج بالكوفة سنة .... أ فالحسين خلف ابنين: محمداً السفن، وعبيدالله وعقبها فرعان:

الفرع الأول: عقب محمد السفن: فحمد خلف اربعة بنين: حمزة الوفي، وعليا، وحسنا، وعبيدالله، وعقبهم اربع ورقات:

الورقة الأولى: عقب حمزة: فحمزة خلف ثلاثة بنين: محمدا وحسنا وزيداً.

١. في النسختين: (مختلص) والصواب ما اثبتنا.

الفرع الثاني: عقب عبيدالله بن ابي عبدالله الحسين الحرون: فعبيدالله خلف حسان، ثم حسان خلف ابنين: احمد ومحمدا الحرون، وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب احمد: فاحمد خلف الحسن.

الورقة الثانية: عقب محمد الحرون بن حسان: فمحمد خلف محمدا العدل، ثم محمد خلف ثلاثة بنين: الحسين وعليا وحسان، وعقبهم ثلاثة اكمام:

الكم الأول: عقب الحسين، فالحسين خلف الحسن.

الفن الثاني: عقب ابي علي ابراهيم سنور ' بن ابي ابراهيم محمد الحرون بـن ابي يـعلي حمـزة: ويقال لولده بنو سنور، فابراهيم خلف سبعة بـنين: ابـا طـالب، وسراهــنك، وجـعفرا، وعـبيدالله عزيزي، وعلى الأشل، واحمد البرك، وابا عبدالله الحسين كوسج وعقبهم سبعة فروع:

الفرع الأول: عقب ابي طالب: فابو طالب خلف محمدا، ثم محمد خلف عليا، ثم علي خلف سنا.

الفرع الثاني: عقب سراهنك بن ابراهيم: فسراهنك خلف زيدا، ثم زيد خلف احمد.

الفرع الثالث: عقب جعفر بن ابراهيم: فجعفر خلف عليا. ثم علي خلف احمد ثم احمد خلف ابنين: القاسم. واميركا. وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب القاسم: فالقاسم خلف ابنين: عليا وعزيزي.

الفرع الرابع: عقب عبيدالله عزيزي بن ابراهيم: فعبيدالله خلف ابنين: عليا وسراهنك وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب على: فعلى خلف محمدا، ثم محمد خلف ابا القاسم، ثم ابو القاسم خلف حسنا، ثم حسن خلف فضل الله، ثم فضل الله خلف جعفرا.

الفرع الخامس: عقب ابي الحسن علي الأشل بن ابراهيم سنور: ويعرف بابن العبد، ويقال لولده بنو الاشل، فعلي الاشل خلف ثلاثة بنين: ابراهيم، وابا محمد الحسن، وابا الحسن زيدا، وعقبهم [ثلاث] ورقات:

١. في العمدة ٣١٩: (سينور ابيه) وذكر أن له عقب ببلاد العجم.

الورقة الأولى: عقب ابراهيم: فابراهيم خلف زيدا، ثم زيد خلف محمدا.

الورقة الثانية: عقب ابي محمد الحسن بن ابي الحسن على الاشل ويعرف ثمة بالأهوازي، ويقال لولده الأهوازيون: فابو محمد الحسن خلف ثلاثة بنين: الحسين وعليا، وزيدا، وعقبهم ثلاثة اكهام: الكم الأول: عقب الحسين: فالحسين خلف الحسن، ثم الحسن خلف محمدا.

الكم الثاني: عقب علي بن ابي محمد الحسن بن زيد: فعلي خلف زيدا، قال رأيته بخط والدي قد الحقه بالحسن كذا نقلته من خط ميرزا مخدوم الحسيني، انّه من سادات اجلاء فضلاء فالحقته هنا، فزيد خلف حسنا، ثم حسن خلف محمدا، ثم محمد خلف ابراهيم، ثم ابراهيم خلف ضياء الدين، ثم ضياء الدين خلف ابنين: محمدا وعليا.

الورقة الثالثة: عقب زيد بن ابي الحسن علي الاشل: فزيد خلف الحسن، ثم الحسن خلف عليا، ثم علي خلف مهديا، ثم مهدي خلف حيدرا، ثم حيدر خلف ثلاثة بنين: محمدا، وشرفشاه، وابراهيم، وعقبهم ثلاثة اكبام:

الكم الأول: عقب محمد: فحمد خلف اربعة بنين: عليا، وحيدرا، وحسنا، وسليان وعقبهم اربع طلعات:

الطلعة الأولى: عقب على: فعلى خلف محمدا.

الفرع السادس: عقب احمد برك بن ابي ابراهيم سنور: فاحمد برك خلف عليا، ثم علي خلف ثلاثة بنين: ابا الحسن زيدا، واحمد، وجعفرا، وعقبهم ثلاث ورقات:

٢. ورد هكذا ايضا في النسختين.

١. ورد هكذا في النسختين.

الحديث مع الخليفة، وهو اول تلمذة سمنان من هذا البيت، واعقب بها، فهدي خلف ابراهم، ثم الراهم، ثم الرتضى خلف ابنين: ابراهيم خلف المرتضى خلف ابنين: ابا محمد الحسن وابا عبدالله الحسين وعقبها طلعتان:

الطلعة الأولى: عقب ابي محمد الحسن: قال: قال ابن معية: اجتمعت به فرأيته سيدا شريفا، جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، ذا مروة وشهامة، جم المحاسن والفضائل، حسن الشهائل، عالي الهمة، وافر الحرمة، زكي الأخلاق، ولي ولايات جليلة، ثم ترك ذلك تنزها منه، ومال إلى التخلى بذاته، والانقطاع عن الناس، وتسريل بالصلاح والتقوئ والورع والزهد.

الطلعة الثانية: عقب ابي عبدالله الحسين بن المرتضى، كان نقيبا بسمنان: فالحسين خلف ابا الحسن عليا عباد الملوك كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، احد وزراء السلطان ابي سعيد غياث الدين صدرا حده فلها قبض على ابي سعيد وقتل مع اصحابه قبض ايضا على ابي الحسن على فارادوا قتله فحصل فيه شفاعة الا أنه كحلت عيناه فلم تجود احداهما وكان يبصر بها قليلا ثم رخص له بالعود إلى داره فلم يزل بها مرتقيا شأنه، وعظم منزلته إلى ان توفي سنة ٧٣١، فابو الحسن على عباد الملوك خلف ثلاثة بنين: احمد ومحمدا وسعد الدين.

الورقة الثانية: احمد بن علي بن احمد برك، فاحمد خلف الحسين، ثم الحسين خلف ابنين: حمزة، وعبد المطلب، وعقبهما كمّان:

الكم الأول: عقب حمزة: فحمزة خلف احمد، ثم احمد خلف عليا، ثم علي خلف ابا القاسم، ثم ابو القاسم خلف ابا الحسن، ثم ابو الحسن خلف محمدا، ثم محمد خلف حمزة. وقال: قال ابن المرتضى: حضر عندي بالحلة [شخص] ليزعم أنه ابو الحسن بن القاسم بن علي بن احمد بن الحسين بن احمد بن علي، فذكر أنّه مقيم بالموصل ثلاثاً وعشرين سنة، واعرض علي نسبا بخط شيخنا ابي الحسن علي بن محمد بن عبدالصمد النسابة، فعرفت الخط وشهد بصحة النسب المذكور في السطور، فكتبت بظهره بصحة ذلك، ولم تقم البينة أنّ الرجل هذا هو صاحب النسب هذا.

الكم الثانى: عقب عبدالمطلب بن الحسين: فعبد المطلب خلف عبدالله، ثم عبدالله خلف ثلاثة

١. ساقط من ب.

بنين: عبدالله، ومحمدا، وعليا، وعقبهم ثلاث طلعات:

الطلعة الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خلف محمدا.

الورقة الثالثة: عقب جعفر بن علي بن احمد البرك: فجعفر خلف محمدا، ثم محمد خلف حسينا، ثم حسين خلف عليا، ثم علي خلف حسينا، ثم حسين خلف حمزة، ثم حمزة خلف احمد، ثم احمد خلف حمزة، ثم حمزة خلف محمودا، ثم محمود خلف انجب.

الفرع السابع: عقب ابي الحسين كوسج بن ابي علي ابراهيم سنور بن ابي ابراهيم محمد الحرون بن ابي يعلي حمزة المختلس ، ويقال لولده الكوسجيون، فابو عبدالله الحسين خلف محمد خلف [ثلاثة] بنين: على الفقيه، وجعفرا وابا عبدالله الحسين، وعقبهم ثلاث اوراق:

الورقة الأولى: عقب على الفقيه: ويقال لولده بنو الفقيه، فعلى الفقيه خلف اسهاعيل. ثم اسهاعيل خلف ابنين: عليا ومقاتلا وعقبهما .... ٢.

الورقة الثانية عقب جعفر بن محمد: فجعفر خلف ناصرا، ثم ناصر خلف ابنين: عليا ومخلدا.

الورقة الثالثة: عقب ابي عبدالله الحسين بن محمد: فابو عبدالله الحسين خلف ابا محمد ابراهيم الأزرق، وقال: قال ابو الحسن محمد بن القاسم التميمي النسابة: انّه مينات وهذا منه سهو ظاهر، حيث قال شيخ الشرف العبيدلي: ان ابراهيم الازرق بن محمد ببخارى وانسا من ولده باصفهان سنة ٤٥٨ ويقال لولده بنو الازرق، فابو ابراهيم الازرق خلف ثلاثة بنين: محمدا، والحسن، وابا الحسن مهديا زين الدين. وعقبهم ثلاثة اكام:

الكم الأول: عقب محمد: فحمد خلف ابا الحسين ناصرا، ثم ابوالحسين ناصر خلف داعيا، ثم داعى خلف حسينا، ثم حسين خلف حسنا، ثم حسن خلف محمدا.

الكم الثاني: عقب الحسن بن ابراهيم الازرق: فالحسن خلف محمدا، ثم محمد خلف رضاء الدين، ثم رضاء الدين خلف ابنين: داعيا وناصرا، وعقبها طلعتان:

الطلعة الأولى: عقب داعي: فداعي خلف حسينا، ثم حسين خلف ابنين: محمدا ورضاء الدين. الطلعة الثانية: عقب ناصر بن رضاء الدين: فناصر خلف ابنين: رضاء الدين ومهديا وعقبها

١. في النسختين: (الختلص). ٢. بياض في النسختين.

#### زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب رضاء الدين: وقال: قال شيخنا العمري، وفيه قال ابن المرتضىٰ أنَّـه في صح، يعني لايثبت نسبه، وحكى عن الزيدي أنّه كان اعرف به مقدما، يصل على ابيه صح، وانَّ الناصر هذا صورة ما ذكره ابن المرتضىٰ.

الكم الثالث: عقب ابي الحسن مهدي زين الدين: هو الذي رحل من بعقوبة وقطن ببلدة سمنان واعقب بها، فهدي خلف ابا محمد الحسن الشهير بالكياكي، ويقال لولده الكياكيون فحسن خلف ابنين: كمال الدين، ومحمدا وعقبها طلعتان:

الطلعة الأولى: عقب كهال الدين: فكمال الدين خلف عهاد الدين، ثم عهاد الدين خلف عليا، ثم على خلف عليا، ثم على خلف عباد الدين، ثم على خلف عبد الدين، ثم على خلف مرتضى، ثم مرتضى خلف عليا، ثم على خلف كهال الدين، ثم كهال الدين خلف عبد الدين خلف عليا، ثم حسين، ثم محمد حسين خلف عليا ثم على خلف كهال الدين. ثم محمد حسين خلف عليا ثم على خلف كهال الدين.

الطلعة الثانية: عقب محمد بن ابي محمد الحسن كياكي: فحمد خلف ابراهيم، [ثم ابراهيم خلف ضياء الدين ويقال لولده الضيائيون، فضياء الدين خلف ابراهيم أثم ابراهيم خلف محمد خلف ابنين: ضياء الدين، وابراهيم وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب ابراهيم: فابراهيم خلف ضياء الدين محمدا، [ثم ضياء الدين محمد] خلف ابنين: غياث الدين محمدا، وشمس الدين محمدا، وعقبها وردتان:

الوردة الأولى: عقب غياث الدين محمد، فغياث الدين محمد خلف ابنين: ابا محمد اسهاعيل، وعليا معين الملة والحق والدين. وعقبهها قنوان:

القنو الأول: عقب ابي محمد اسماعيل، فابو محمد اسماعيل خلف محمدا، ثم محمد خلف ابا تراب، ثم ابو تراب خلف ابنين: اسماعيل، وهبة الله. وعقبهما كمان:

الكم الأول: عقب اساعيل: فاساعيل خلف محمد، ثم محمد خلف ابا تراب، ثم ابو تراب خلف

اساعيل، ثم اساعيل خلف محمدا، ثم محمد خلف ابا تراب، ثم ابو تراب خلف اساعيل، ثم اساعيل خلف ابنين: محمد حسين الشهير بمير حسيني، وابا تراب، وعقبها [فنان:

الفن] الأول: عقب محمد حسين، كان عالما فاضلا كاملا، دخل الهند ثم تـوَطن بـالحرمين المحترمين مدة سنين، رأيته عند والدي طاب ثراه، وكذا عام ١٠٤٢ رأيته عند عمي وخالي، وفي هذا العام عاد إلى وطنه وتوفى به سنة ..... فحمد حسين خلف عبد الكريم، وزمزم بلهما ام ولد تركية، وشهربايون المها بنت مير ابراهيم من ولد زيد بن الحسن السبط الله وزين الشرف المها بنت الصوفي من بنات مكة، وخديجة وبتول المها ضيفة بنت الشيخ تاج الدين بن عبدالله بن حسن بن سليان المدني الشهير بالسليان الكلبي اصلا، كذا قال لي اخوه سليم بن عبدالله فخد يجة خرجت إلى الفقير جامع هذه الأحرف ولي منها بنت، فعبد الكريم معه الآن ثلاثة بنين: مير حسيني، وعلي و.... أ

[الفن] الثاني: عقب ابي تراب بن اسهاعيل بن ابي تراب، فابو تراب خلف ابنين: محمد باقر مات منقرضا، وحسنا، ومعه الآن ابن اسمه ابو تراب.

الكم الثاني: عقب هبة الله بن ابي تراب بن محمد: فهبة الله خلف اسماعيل، ثم اسماعيل خلف هبة الله، ثم هبة الله خلف ثلاثة بنين: شاه حسن، وابا تراب، واسماعيل، وعقبهم ثلاثة [فنون:

الفن] الأول: عقب شاه حسن: فشاه حسن خلف غلام علي، ثم غلام علي خلف محمد حسين. ثم محمد حسين خلف ابراهيم.

[الفن] الثاني: عقب ابي تراب بن هبة الله: فابو تراب خلف ابنين: محمد صادق. وهبة الله.

[الفن]^ الثالث: عقب اسماعيل بن هبة الله: فاسماعيل خلف ابنين: هبة الله، وابراهيم. وعقبهما

١. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٣. في ب: (زمن). ٤. بياض في النسختين.

٥. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٦. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٧. بباض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٨. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

### [کیان]^۱:

[الكم] ٢ الأول: عقب هبة الله: فهبة الله خلف ابا طالب، ثم ابو طالب خلف محمد شريف.

[الكم] الثاني: عقب ابراهيم بن اسهاعيل، فابراهيم خلف ثلاثة بنين: محمد امين، ومحمد صالح، ومحمد زمان، وعقبهم ثلاثة [فروع] أ:

[الفرع] ٥ الأول: عقب محمد امين: فمحمد امين خلف محمد فاضل.

[الفرع] الثاني ": عقب محمد صالح بن ابراهيم: فحمد صالح خلف مير شاه خان.

[القنو]^ الثاني: عقب ابي الحسن علي معين الملة والحق والدين بن غياث الدين محمد: فابو الحسن خلف خمسة بنين: عناية الله، واسدالله، ومحمدا، وعز الدين، وعلاء الدين. وعقبهم خمسة [اكهام] ٩:

[الكم] \ الأول: عقب عناية الله: فعناية الله خلف عز الدين، ثم عز الدين خلف علاء الدين، ثم علاء الدين، ثم علاء الدين خلف ابا القاسم، ثم ابو القاسم خلف ابنين: محمدا وعليا، وعقبها [شبلان:] \ [الشبل] \ الأول: عقب محمد، فحمد خلف علاء الدين، ثم علاء الدين معه الآن محمد.

[الشبل] " الثاني: عقب علي بن ابي القاسم المشار إليه معه الآن ابنان: ابو القاسم، ومعز الدين. [الوردة] الثانية ٤٠: عقب شمس الدين [محمد] بن ضياء الدين محمد ١٠: فشمس الدين خلف عبد الحالق، ثم عبد الخالق خلف شمس الدين، ثم شمس الدين خلف عبد المطلب، ثم عبد المطلب خلف اسماعيل، ثم اسماعيل خلف ضياء الدين، ثم ضياء الدين خلف خسة بنين: شمس الدين،

١٢. بياض في النسختين.

١٥. في النسختين: (شمس الدين) وصوبناه حسب السياق.

١١. بياض في النسختين.

١٤. في النسختين: (.... الثالث).

١٣ . بياض في النسختين.

١. في النسخنين: (قنوان).
 ٢. في النسختين: (القنو).
 ٤. بياض في النسختين واكملناه حسب مقتضى السياق.
 ٢. بياض في النسختين واكملناه حسب مقتضى السياق.
 ٢. بياض في النسختين واكملناه حسب مقتضى السياق.
 ٧. في النسختين: (الأول).
 ٨. بياض في النسختين.
 ٩. بياض في النسختين.

ومحمد مقيم، وهبة الله، ومحمدا وشاه حسين. وعقبهم خمس [كتدات:] `

[الكتد] الأول: عقب شمس الدين، فشمس الدين خلف عبد المطلب، ثم عبد المطلب خلف اربعة بنين: محمد امين، وضياء الدين، ومحمد صالح، ومحمد زمان. وعقبهم اربعة [شجاعم:] الشجعم] الأول: عقب محمد امين: فحمد امين خلف محمد فاضل.

[الكتد] الثاني: عقب هبة الله بن ضياء الدين: فهبة الله خلف ابراهيم، ثم ابراهيم خلف ضياء الدين محمدا، ثم ضياء الدين محمدا، ثم ضياء الدين محمدا، ثم ضياء الدين محمد خلف ابراهيم، ثم ابراهيم خلف ضياء الدين محمد الدين محمد خلف خسة بنين: محمد هاشم، وزين العابدين، وزين الدين عليا، وتاج الدين وشمس الدين. وعقبهم خسة [اكهام:] أ

[الكم] الأول: عقب محمد هاشم: فمحمد هاشم خلف عبد الهادي.

[الكم]^ الثاني: عقب زين العابدين بن ضياء الدين محمد: فزين العابدين خلف محمد تتي، ثم محمد تتي خلف محمد رفيع، ثم محمد رفيع خلف محمد تتي.

[الكم] الثالث: عقب زين الدين علي بن ضياء الدين محمد: فزين الدين علي خلف اللاثة بنين: محمد رفيع الدين، وعبدالله رفيع الدين، وعناية الله وعقبهم ثلاثة [فنون] النه

[الفن]\\ الأول: عقب محمد رفيع الدين: فمحمد رفيع الدين خلف ثلاثة بنين: زاهدا، وضياء الدين، واسدالله.

[الفن] ۱۲ الثاني: عقب عبدالله بن زين الدين على: فعبدالله خلف ابنين: عليا، ومسعودا. الغصن الثالث: عقب ابي الحسن جعفر الحجة بن ابي على عبيدالله ۱۳ الأعرج الأول:

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: كان سيدا شريفا عفيفا، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، جليل القدر، عالى الهمة، عالما عاملا، فاضلا كاملا، ورعا زاهدا، صالحا عابدا، تقيا نقيا، ميمونا، قائما

٣. بياض في النسختين.	٢. بياض في النسختين.	١. بياض في النسختين.
٦. بياض في النسختين.	٥. بياض في النسختين.	٤. بياض في النسختين.
٩. بياض في النسختين.	٨. بياض في النسختين.	٧. بياض في النسختين.
١٢. بياض في النسختين.	١١. بياض في النسختين.	١٠. بياض في النسختين.

١٣. في ب: (ابي الحسن جعفر الحجة بن ابي عبيدالله بن ابي على عبيد الله).

ليله، صائما نهاره، وكان ابو القاسم طباطبا يعظمه ويجله ويقول: جعفر هو الحجة من آل محمد، فلقب بذلك، فعظمه الناس، ومالوا إليه، فبلغ خبره إلى وهب بن وهب البختري والي المدينة من قبل هارون الرشيد بن [محمد المهدي] العباسي، فحبسه ثمانية عشر شهرا، ولم يبزل بالحبس صائما نهاره، قائما ليله، لم يفطر غير عيده، وكانت وفاته شهر .... سنة .... وفي ولده الامرة بالمدينة إلى عامنا هذا سنة ٩٩٢. قلت: بل الحق امارتهم بها إلى عامنا هذا سنة ٩٩٢. فنسأل الله عز وجل يزيدهم نموًا وتوفيقا، وعزا وسموا إلى ظهور صاحب الأمر الله الله على كل شيء قدير.

فابو الحسن جعفر الحجة خلف ابنين: ابا عبدالله الحسين، وابا محمد الحسن وعقبها قضيبان:

القضيب الأول: عقب ابي عبدالله الحسين: قال في الشجرة: أنّه سافر إلى بلخ، وله بها ولد، فابو عبدالله الحسين خلف ابلنات ابا القاسم عليا، ثم الحسن، ثم الحسن خلف ابا القاسم عليا، ثم ابو القاسم علي خلف ابنين: ابا الحسن محمد فوة، وابا احمد عبدالله، وعقبها فنان:

الفن الأول: عقب ابي الحسن محمد فوة، ويقال لولده بنو فوة: فمحمد خلف ابا القاسم عليا، ثم علي خلف ابا علي بهران، ثم بهران خلف عبيدالله، ثم عبيدالله خلف ابا الحسن محمداً الزاهد ويقال لولده بنو الزاهد، ثم محمد الزاهد خلف ثلاثة بنين: ابا علي عبيدالله، وابا القاسم عليا، وابا علي عبدالله الشهير بدارخدا وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأول: عقب ابي على عبيدالله، فعبيدالله خلف ابا طاهر الحسن، ثم الحسن خلف ابـــا الحسن عليا. كان عالما فاضلا كاملا⁰.

الفرع الثاني: عقب ابي القاسم علي بودلة " بن ابي القاسم علي بن ابي الحسن محمد الزاهد، كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، حسن الشائل، جم الفضائل، عالما عاملا، فاضلا كاملا، صالحا عابدا، ورعا زاهدا، نقيا تقيا، ميمونا رئيسا نقيبا ذا جاه وحشمة وشرف نفس، وعفة

١. بياض في النسختين واكملناه من المراجع الأخرى.

٣. بياض في النسختين. ٤. قال المروزي عنه: (العالم الفاضل ببلخ).

٥. في انساب الطالبيين: (كان رئيسا نقيبا ببلخ، يعرف بيارخداي).

٦. في انساب الطالبيين للمروزي: (نودولت).

ومروءة، وشهامة وحرمة، لزمه الأمير داود بيك وولد السلطان، واخذا منه مائة الف دينار ومائة الف درهم ثم حبسه وجعل عليه حراسا شديدا، فرأى في منامه امير المؤمنين الله بأمره باطلاقه ورد ماله عليه، فلم يعتبر، فرآه في الليلة الثانية راكبا فرسا اشهب، وبيده سيف وهو يقول له: يا داود مير بيك مُر باطلاق ولدي علي بودلة ورد جميع ما اخذته منه، فلم تعتقد فقتلت الموكلين به، فانتبه فزعا مرهوبا، ثم ضرب داود مير بيك على وجهه فسقط جانبا من لحيته، فانتبه فزعا مرهوبا فامر باطلاقه في الحال، ووجدوا الحرس عليه صرعى، ورد عليه جميع ما اخذه منه، ثم اعرّه واكرمه وعظمه. فابو القاسم علي بودلة خلف ثلاثة بنين ابا الحسين محمدا، وابا الحسين محمدا نيكوري، وابا على عبدالله، وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب ابي الحسين محمد، فمحمد خلف ابنين: ابا طاهر محمد عـرودي، وابــا الحسين طاهر، وعقبهما كمان:

الكم الأول: عقب محمد عرودي ويقال لولده بنو العروديين: فمحمد خلف ثمانية بنين: ابا علي محمدا. وابا القاسم، وابا الحسين عبدالله، وابا عبدالله طاهرا، وابا البركات، وعليا. واسماعيل.

الكم الثاني: عقب ابي الحسين طاهر بن ابي الحسين محمد: فابو الحسين طاهر خلف ابا جعفر شمس الدين، كان نقيبا ببلخ، ثم شمس الدين خلف النقيب بها على الملك محمد قوام الدين، كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، رئيسا ذا جاه وحشمة وقدس، كان عاملا فاضلا، كاملا متفردا بالعلوم الدينية كالفقه والحديث والتفسير والعربية، له تآليف حسنة جليلة، ومصنفات جمة عديدة،

١. قال المروزي في انساب الطالبيين: (له ابنان: الحسين ومحمد، وللحسين هذا ابو الحسن محمد نقيب النقباء بمبلخ يسلقب نيكوروي، وله عشرة بنين: احدهم السيد الأجل ابو الحسين طاهر وله عقب كنير ببلخ فيهم النقابة بها، منهم السيد الأجل العالم الفاضل الكبير القدر، العظيم المنزلة، احد اعيان الزمان، المبرز على جميع الاقران قوام الدين علاء الملك محمد بن السيد الأجل نظام الدين النقيب ببلخ بن طاهر هذا، ومن كهال انقائه في الأجل نظام الدين النقيب ببلخ بمع طاهر هذا، ومن كهال انقائه في الفضل: ان مولانا افضل العالم ادام الله ظلاله، كان يقرأ عليه تفسيره للقرآن وجماعة من الأفاضل المختصين بخدمته، فلم يكن يرضى الا بقراءة علاء الملك، ومن علو شأنه ان مولانا افضل العالم اعز الله نصره اختاره من سادة العالم لكي يمنحوا له خصائص من الفضائل اوردت بعضا منها في كتابي الموسوم بحظيرة القدس يسر الله في اتمامه ...).

فن اراد الاطلاع على مصنفاته فبيان ذلك معلوم من كتاب حظيرة القدس'.

الورقة الثانية: عقب ابي الحسن محمد نيكوري بن ابي القاسم على بودلة: فحمد خلف طاهرا، ثم طاهر خلف ابا عمد الحسن تاج الدين، ثم الحسن خلف ابا الحسين طاهرا ضياء الدين ولى النقابة ببلخ بعد والده.

القرع الثالث: عقب ابي علي عبدالله [الشهير] بدارخدا أن [ابي] الحسن محمد الزاهد: فعبدالله [خلف] ستة بنين: ابا الحسن محمدا الشهير [ب]شرف السيادة، وابا ابراهيم نعمة الله، وابا المعالي، وابا المحاسن عليا، وابا طالب عليا تاج الشرف، وابا القاسم محمدا، وعقبهم ست ورقات:

الورقة الأولى: عقب ابي الحسن محمد كان عالما فاضلا، كاملا اديبا، ظريفا شاعرا صاحب الديوان ببلخ، وله بها عقب.

الورقة الثانية: عقب ابي المعالي بن [ابي] على عبدالله كان سيدا جليلا فقيها مدرسا، له مصنفات فمنها بيان الاديان بالفارسية، خلف ثلاثة بنين:.......

الورقة الثالثة: عقب ابي المحاسن على بن ابي على عبدالله ولي النقابة بمرو بعد ابي القاسم الموسوى، وله بها عقب.

الورقة الرابعة: عقب ابي طالب علي بن ابي على عبدالله، كان نقيب النقباء بغزنة: ٢ فابو طالب على خلف ثلاثة بنين: عبدالله، وابا القاسم محمدا، وابا طالب الحسن وعقبهم ثلاثة اكهام:

الكم الأول: عقب عبدالله: كان نديا للسلطان.

الكم الثاني: عقب ابي القاسم محمد بن ابي طالب علي، كان نقيبا بغزنة عبد والده: فابو القاسم محمد خلف ابا الحسن، وابا عبدالله الحسين، وابا عبدالله الحسين، وابا عبدالله وعقبها طلعتان:

١. انظر النص كما ورد في انساب الطالبيين ـ في الصفحة السابقة ـ وفيه اختلاف واضطراب.

٢. في الفخرى في انساب الطالبيين: (بارخداي).

٣. في النسختين: (بعزيه) وما اثبتنا من المراجع الأخرى، وغَزْنَة: مدينة عظيمة وولاية واسعة، في طرف خراسان، وهي الحد
 بين خراسان والهند، وقد نسب إلى هذه المدينة مالا يعد ولا يحصى من العلماء _انظر معجم البلدان مادة (غزنة) __.

٤. في النسختين: (بعزيه) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

الطلعة الأولى: عقب ابي محمد الحسن: كان عالمًا فاضلا، كاملا محدثا، مدرسا رئيسا.

الطلعة الثانية: عقب ابي عبدالله الحسين بن الحسن علي كـاوردخورستان: فـالحسين خـلف الحسين.

الكم الثالث: عقب ابي طالب الحسن بن ابي طالب على: فالحسن خلف ابنين: ابا الحسن عليا. وابا القاسم جعفرا، وعقبهما طلعتان:

الطلعة الأولى: عقب ابي الحسن على، كان عالما فاضلا، كاملا فقها مدرسا.

القضيب الثاني: عقب ابي محمد الحسن بن ابي الحسن جعفر الحجة: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فالحسن خلف ابا الحسين يحيى النسابة ، امّه رقية الصالحة بنت يحيى بن سليان بن الحسين الأصغر، مولده بالمدينة المنورة سنة ٢١٤، كان عالما عاملا فاضلا كاملا ورعا زاهدا صالحا عابدا تقيا نقيا ميمونا فصيحا بليغا محدثا جامعا حاويا عارفا باصول العرب وفروعها وقصصها ودروبها، حافظا لانسابها ووقائع الحرمين واخبارها، ولهذا لقب بالنسابة ولم يسبقه على جمعه لانسابهم سابق، والكل لاثره لاحق ، توفي رحمه الله بمكة المشرفة سنة ٣٢٧، وقبر بازاء جمعه لانسابهم سابق، والكل لاثره لاحق ، توفي رحمه الله بمكة المشرفة سنة ٣٢٧، وقبر بازاء جمعة تنين: ابا الحسن محمداً الأكبر، وابا احمد عليا، وابا جمعاق ابراهيم) وابا العباس عبدالله، وابا الحسن طاهراً، وابا الحسن احمد [الأعرج]، وابا عبدالله جعفراً.

قال جدي علي قدس الله سره: وكلام المؤلف طاب ثراه مطابق (للعمدة)، وخالفه (الجدي) باسقاط ابنين: احمد [الأعرج] وجعفر حيث قال: ان احمد خال ليحيئ، والله خلف جعفرا كان قاضيا عفيفا ٥، وربما كون هذه النقيضة من زيغ قلم الجدي والله تعالى اعلم، وعقبهم سبعة فنون:

الفن الأول: عقب ابي الحسن محمد الأكبر، قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: كان عالما

١. الملقب بالعقيق، نسبة إلى بلدة بقرب المدينة تدعى العقيق.

٢. قال في العمدة ٣٣١؛ يقال انه اول من جمع كتابا في نسب آل ابي طالب.

٣. انظر ترجمته في: جامع الرواة ٢ / ٣٢٧ عن النجاشي وفهرست الطوسي وخلاصة العلامة الحلي، تنقيع المقال ٣ / ٣١٤.
 الذريعة ٢ / ٣٧٧، معجم المؤلفين ٩ / ١٧٠، عمدة الطالب ٣٣١، منية الراغبين ١٨٥.

٤. مايين القوسين ساقط من ب. ٥. زهرة المقول ٧ ـ ٨.

فاضلا كاملا ورعا زاهدا، فابو الحسن محمد خلف ابا محمد الحسن والظاهر اسمه الحسين ويعرف ثمة بابن اخي طاهر، كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، حسن الشهائيل، جسم الفضائل، ذا مروءة وشهامة. وهمة عالية إلى النهاية، وعظم قدر ووجاهة، معززا محترما إلى الغاية العامة، عالما عاملا فاضلا كاملا فصيحا بليغا مهذبا اديبا منطيقا متكلها جامعا حاويا فقيها محدثا رئيسا مدرسا بتحقيق وتدقيق، له مصنفات عديدة، فمنها: كتاب المناقب وكتاب الغيبة وغير ذلك، فكان نقله عن جده ابي الحسين يحيي، وعن علي بن احمد بن علي العقيقي وعن الدارقطني، وعن ابي الحسن بن جعفر، عن ابراهيم بن محمد بن الجعفر الصادق الله وكان يعروي عن الجماهيل احاديث منكرة، فبعض اصحابنا يضعفونه، وقال الفضائري: انّه كذاب يضع الحمديث مجاهرة ويدعي رجالا غير معروفين وما تطيب النفس الا بما يرويه عن جدّه وعن علي بن احمد من كتبه المشهورة فانّه لا يمكنه الخلاف لها، والأولى التوقف في روايته مطلقا، وقد توفى في شهر ربيع الأول سنة ٢٥٨ وقبر في منزله بسوق العطش.

فابو محمد الحسن خلف ابا القاسم طاهراً، كان عالما عاملا فاضلا كاملا فصيحا بليغا تقيا نقيا ميمونا رئيسا مقريا كريما سخيا ذا همة عالية ومروءة وشهامة جليل القدر، عظيم الشأن رفيع المنزلة سيدا شريفا عفيفا حسن الشائل جم الفضائل رئيسا ممدوحا، مدحه ابو الحسين احمد بن الحسين بن الحسن بن عبدالصمد الجعني الكندي الكوفي الكندي بهذه القصيدة:

اعيدوا صباحي عند ذكر الكواعب فسان نهساري ليسلة مسدلهمة بسعيدة مسا بين الجفون كأنما واحسب اني لو هسويت فسراقكم فسياليت مسا بيني وبين احبتي اراك ظننت السلك جسمي فعقته

وردوا رقدادي فهو لحنظ الحبائبِ
علىٰ مقلة من فقدكم في غياهب
عقدتم اعلى كل جفن بجانب
لفارقته والدهر اخبيب صاحب
من البعد ما بيني وبين المصائب
عليك بدر عن لقاء الترائب

١. من هنا يبدأ العمل على نسخة ب فقط لسقوط بعض الصفحات من نسخة أ.

٢. بياض في ب واكملناه من المراجع الأخرى.

من السقم ما غيرت من خط كاتب ولم تهدر أنّ العهار شر العهواقب يطول استاعي بعده للنوادب وقسوع العوالى دونها والقواضب يسزول ويأتى عسيشه مشل ذاهب عضاض الافاعي نام فوق العقارب اعدوا لي⁰ السودان في كفر عاقب فهل وجدوا في قبولهم غير كاذب كأنى عـــجيب في عــيون العـجائب وأي مكــــــان لم تـــــطأه ركـــــائي^٦ فاثبت كورى في ظهور المواهب وهـــن له شرب ورود المسارب قسراع الأعسادي وابستذال الرغسائب وَردَّ إلىٰ اوطانه كل غائب اغير محميا من خطوط الرواجب سلاح الذي لاقوا غبار السلاهب ولو قسلم ألقيت في شَقُّ رأسه تخـــوفني دون الذي أمـــرت بــــه ولابسد مسن يسوم أغسر محسجل يهــون عــلى مــثلى اذا رام حــاجة كستبر حياة المرء مشل قليلها إليك فياني لست محين [اذا] أاتق أتساني وعسيد الادعسياء وانهم ولو صدقوا في جدّهم لعدرتهم الى لعسمرى قسمد كل عسجيبة کأن رحيلي كان من كف طاهر فسلم يسبق خَسلقٌ ^ لم يسردن فسناؤه فيت عسلمته نهفسه وجهدوده فقد غیب الشُّهاد عن کل موطن كـــذا الفاطميون الندا في أكفهم انساس اذا القسوا عسدوًا كأتَّف

١. في ب: (السقهم) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٢. في ب: (للنوايب) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٣. في ب: (ضل) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٤. ساقط في ب واكملناه من شرح الديوان.

٥. في ب: (الي) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٦. في ب: (ركايب) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٧. في ب: (كفه) وما اتبتنا من شرح الديوان.

٨. في ب: (خلف) وما اثبتنا من شرح الديوان.

دوامي الهوادي سالمات الجوانب واكتر ذكرا من دهور الشبائب من الفعل لافل ها في المضارب ابوك واجدى ما لكم من مناقب فالذى يسغني كرام المناسب ولا بمعدت أنسماب قموم أقمارب فيا هيو الاحسجة للنواصب فيا بال من تأثيره بالكواكب تسمسر بسبه سمر الذلول بمراكب ويدرك ما لم يدركوا غير طالب لمن قدميه في أجسل المراتب لتسفريقه بسيني وبسين النسوائب فشيهها شيبهت ببعد التجارب باقتل نما بان منك لغائب^٧ اتسعرف هدذا فعله في الكتائب عن الجود او اكثرت جيش محارب لعـــلك في وقت شــخلت فـــؤاده

رموا بنواصها القسي فجئنها اولئك احـــلى محسن حـياة معادة نصرت عليا يا ابنه ببواتم وابهـــر آيــات التهــامي انـــه اذا لم تكن نفس النسيب كأصله ولا قسريت انسياب قسوم اساعد اذا عصلوی لم یکن مثل طاهر يــقولون تأثمير الكــواكب في الورى عسلا كستدع الدنسيا إلى كسل غساية وحــق له ان يســبق النــاس جــالساً ويحسذى عسرانين الملوك فساتها يسدل الزمسان ^٥ الجسمع بسيني وبسينه هــو ابــن رســول الله وابــن وصــيّه يرى أن ما بان منك لضارب الا أيّها المال الذي قد أباده

١. في ب: (دوام) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٢. في ب: (احلا) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٣. في ب: (بابنه) ومًا انبتنا من شرح الديوان.

٤. في ب: (علىٰ لك) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٥. في ب: (بدل الزمان) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٦. في ب: (برا تماما بأن) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٧. في ب: (لغائب) وما اثبتنا من شرح الديوان.

حملت إليه من لساني حديقة سقاها الحجى سق الرياض السحائب فجئت بخيريا ابن خير أب بها لا شرف بسيت من لؤى بن غالب ً

فابو القاسم طاهر خلف ابا محمد الحسن كان بمصر، فلها قتل ابو جعفر مسلم العلوي، فرّ منهزماً إلى المدينة وتأمّر بها واختص بابن عمّه ابي علي طاهر بن محمد بن ابي جعفر مسلم والق إليه مقاليد امره ونهيه إلى أن توفى الحسن ثم تأمّر ابو علي طاهر، ثم ولي الامارة بعد وفاته ابناه هاني ومهنا، فامتعض منهها ابو محمد الحسن بن طاهر بن ابي جعفر مسلم، فلم يستطع الاقامة معها حتى لحق بالسلطان محمود بن سبكتكين بعرفني فاتفق قدوم الباهري العلوي رسولا من الملك الاسهاعيلي ملك مصر في افساد الاعتقاد فادعاه ابو محمد الحسن في النسب، فخلى السلطان محمود بينهها فقتله بحضوره ثم طلب تركته فلم يمكن منها بشيء أقال في الشجرة أن

فابو محمد الحسن خلف سليان، ثم سليان خلف عبدالله، ثم عبدالله خلف محمدا يلقب شقايق نسبة إلى امّه، ويقال لولده بنو شقايق، كان ملازما لشيخنا. فحمد شقايق خلف ثلاثة بنين: عليا، ومرتضى، وابا العز. ومن هذا البيت يحيى بن باروت بن .... خلف ابنين: هاشها ويحيى امّهها عامية، اما هاشم خلف ابا محمد، ثم ابو محمد خلف عبدالله، ثم عبدالله خلف ابا العز، له عقب بالديلم.

وقال: قال ابن المرتضىٰ عن سفيان: ان بني شقايق انقرضوا بانقراض جدهم محمد شقايق، وكذا قال عن عمر بن سعدان، ثم قال وجدت بخط ابن معية انّ لهم عقبا بمصر لحقوا سنة ٦٩٩ فاثبته كها وجدته بخطه.

وقال: قال ابن عنبة: وكلام المصري فيه ما فيه لقول ابن سعدان الأول. هذا ما رواه المصري وسنه، وبينه وبين يحيئ الذي هو نهاية العمرى ثلاثة آباء وهم: ابو العز وعلي ومرتضى، وذكر ابن المرتضى المصري هذا الذيل ورأيته بخط ابن طاووس قال: وليحيئ ولدان اسهها عامية. وقال العمري: انها درجا، وقال ابن معيه: كتب ابن المرتضىٰ فيهها ما هذا لفظه: فلان بن سعيد الجواني

١. في ب: (الحماء) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٣. في ب: (سكيكيس عوى) وما اثبتنا من العمدة ٣٣٥.

٥. بعد هذه الكلمة يبدأ العمل بالنسختين أ، ب معا.

٢. شرح ديوان المتنبي ١ / ١٦٩ ـ ١٨٥.

٤. العمدة ٣٣٦.

٦. ورد هكذا وسيأتي ايضا اسمه (بازود)!.

نقيب مصر، ان بني شقائق لم يبق منهم الآن احد، وذكر ان هاشها واخاه محمد ابنا يحيى بن بازود او دكر انّه رأى ابا العز الاقصاصي بالقاهرة ينتمي إلى بني شقائق، وهو ابو العز بن محمد بن هاشم بن يحيى بن سليان بن سليان بن هاني بن الأمير ابي هاشم داود بن امير ابي احمد القاسم بن ابي علي عبدالله بن ابي الحسن طاهر بن ابي الحسين يحيى النسابة المذكور، وقد قطع الخطبة عن هاشم واحالها إلى جهة اخرى، وذكر انّه رآه بالديلم او بالقاهرة.

الفن الثاني: عقب ابي احمد علي بن ابي الحسين يحيى النسابة بن ابي الحسن جعفر الحجة. قال في الشجرة: فعلي خلف اربعة بنين: ابا يعلي حمزة وابا محمد احمد الزاير، وابا منصور الحسين، .... ، وعقبهم اربعة فروع:

الفرع الأول: عقب ابي يعلي حمزة: فحمزة خلف عليا، ثم على خلف يحيىٰ يلقب عكة.

الفرع الثاني: عقب ابي محمد احمد الزاير بن ابي احمد على: فاحمد خلف محمد الاعز، ثم محمد خلف ابا محمد الحسن، ثم الحسن خلف عليا، ثم على خلف ابا عبدالله الحسين كان نقيبا بالحائر، ثم الحسين خلف ابنين: الحسن، وابا الاعز محمدا، وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب الحسن، كان نقيبا بالحائر: فالحسن خلف فضايل، ثم فضايل خلف علوان.

الورقة الثانية: عقب ابي الأعز محمد بن ابي عبدالله الحسين: فحمد خلف ابا البركات محمدا، ثم محمد خلف بركات، ثم بركات خلف سالما، ثم سالم خلف عليا الأعرج، منهم جماعة بالحلة الفيحاء اهل علم وفضل ورياسة يعرفون بآل الأعرج، فعلي خلف احمد، ثم احمد خلف محمدا، ثم محمد خلف عليا فخرالدين كان عالما فاضلا كاملا اديبا شاعرا نسابة، فعلي خلف ابنين: احمد جمال الدين، وابا الفوارس محمدا مجد الدين وعقبها كهان:

الكم الأول: عقب احمد جمال الدين: كان عالما فاضلا كاملا نسابة، فاحمد خلف اب الطيب محمدا.

الكم الثاني: عقب ابي الفوارس محمد مجد الدين بن ابي الحسن علي فخر الدين: كــان ســيدا

١. ورد سابقا (باروت). ٢. بياض في النسختين.

جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، حسن الشائل، جم الفضائل، كريم الأخلاق، ذكبي الاعراق، ذا همة عالية، ومروة وشهامة فاخرة وكرم وسخاوة شاملة عالما عاملا فاضلا كاملا ورعا زاهدا صالحا عابدا تقيا نقيا ميمونا مرقوما اسمه بحائر الحسين الله ومساجد الحلة، ويقال لولده بنو الفوارس، فابو الفوارس محمد خلف ستة بنين: عبد الحميد نظام الدين، وعبد المطلب عميد الدين، وعبد الكريم غياث الدين، وناصر الدين وعليا لا جلال الدين، الهم بنت السيخ يوسف بن علي بن المطهر الحلي، فيكون خالهم العلامة ابا منصور جمال الدين الحسن قدس الله سره. وعقبهم في ست طلعات:

الطلعة الأولى: عقب عبد الحميد، كان عالما فاضلا كاملا ورعا صالحا زاهدا خلف ابنين: عبد الرحمن، وعبد الوهاب فخرالدين. وعقهها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب عبد الرحمن: فعبد الرحمن خلف ثلاثة بنين: عبدالله ضياء الدين، ومحمدا مجد الدين، وعبد الحميد نظام الدين كان عالما فاضلا كاملا صالحا ورعا زاهدا.

الزهرة الثانية: عقب عبد الوهاب فخر الدين بن عبد الحميد نظام الدين: كان عالما فاضلا كاملا محققا علامة مدققا خلف ابا القاسم عليا جلال الدين، لديه علم وفضل بتحقيق وتدقيق قتل في وقعة بغداد سنة .... ".

الطلعة الثانية: عقب عبد المطلب عميد الدين بن ابي الفوارس محمد مجد الدين كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، حسن الشائل، جم الفضائل، عالي الهمة، وافر الحرمة، كريم الأخلاق، زكي الاعراق، عمدة السادة للاعتراق بالعراق، عالما عاملا فاضلا كاملا فقيها محدثا مدرسا بتحقيق وتدقيق فصيحا بليغا اديبا مهذبا له مصنفات عديدة جليلة فنها شرح العميدي وغيره. فعبد المطلب خلف محمداً جمال الدين كان سيدا عظيا نبيلا، لديه علم وفضل وادب ذا همة عالية، أُحرق بالغرى ظلما وعدوانا سنة ... أ، فحمد خلف ابا الفضل محمدا سعد الدين كان سيدا

١. هكذا في النسختين وفي العمدة ٣٣٣: (ضياء الدين عبدالله).

٢. في النسختين: (محمد) وما انبتنا من العمدة ٣٣٣.

٤. بياض في النسختين.

جليلا عظيا رئيسا عالما فاضلا كاملا خلف ابا طالب مجد الدين، ثم مجد الدين خلف محمدا شمس الدين، ثم محمد خلف عبدالله جلال الدين.

الطلعة الثالثة: عقب عبد الكريم غياث الدين بن ابي الفوارس محمد مجد الدين، فعبد الكريم خلف ابنين: حسينا رضى الدين، ومحمدا شمس الدين وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب حسين: فحسين خلف عبد الكريم غياث الدين.

الزهرة الثانية: عقب محمد شمس الدين بن عبد الكريم فعقبها منقطع فيه ما فيه.

الطلعة الرابعة \: عقب ناصر الدين بن ابي الفوارس محمد مجد الدين: فـناصر خـلف ابـنين: فوارسا، وعليا يلقب الرغاوي وعقبهها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب فوارس: ففوارس خلف عليا يلقب غيلان، فعلي خلف محمدا، ثم محمد خلف ثابتا.

الزهرة الثانية: عقب على الرغاوي بن ناصر [الدين]: فعلي خلف معدا، ثم معد خلف عليا، ثم على عليا، ثم على عليا، ثم على خلف معدا، هو جد ام جد صاحب العمدة لامّه على بن مهنا بن عنبة الأصغر النسابة.

الطلعة الخامسة: عقب على جلال الدين بن ابي الفوارس محمد مجد الدين بن ابي الحسن على فخر الدين: كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، عالى الهمة، رئيسا نقيبا بالحلة: فعلى خلف سليان، ثم سليان خلف الربيع نظام الدين، ثم الربيع خلف اربعة بنين: ابا طالب عليا مجد الدين، وابا على مطهرا وعبدالله جلال الدين، ومحمدا شمس الدين وعقبهم اربع زهرات:

الزهرة الأولى: عقب ابي على مطهر: فطهر خلف عليا، ثم على خلف يوسف.

الزهرة الثانية: عقب ابي طالب على مجد الدين بن الربيع نظام الدين: يقول جامعه الفقير إلى الله الغني ضامن بن شدقم بن على الحسيني المدني: قد اجتمعت بالسيد الجليل المثيل النبيل الأجل الأمجد الحسن بن يحيى بن احمد الأعرج الآتي ذكره في الفن الأول، من شهر رجب سنة ١٠٧٨ بحائر الحسين الله فأملاني ما سيأتي ذكره، وتوقف في بعضه، ثم أنّه ارسل الي كتابا من الحلة [وانا] بالمشهد الغروي على مشرفه افضل الصلاة وازكى السلام، وقد عد سلسلتهم إلى الإمام ابي الحسن

١. في النسختين: (الثالثة) وما اثبتنا حسب السياق.

علي زين العابدين فوجدته مطابقا لما رقمه السيد في الشجرة حرفا بحرف، الا أنّه الحق ما حدث بعد ما رقمه السيد، وفي شهر شوال سنة ١٠٨٠ اجتمعت بوالده السيد يحيئ ادامه الله تعالى في تخت السلطنة الصفوية باصفهان، واشرفته على ذلك فاستحسنه.

فابو طالب علي مجد الدين خلف شرف الدين، ثم شرف الدين خلف فرج الله ثم فرج الله، خلف عيدا، واحمد، خلف عيدا، ثم علي خلف خسة ينين: محمدا واسماعيل وسليان، وعيدا، واحمد، وعقبهم خس وردات:

الوردة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف ابنين: نعمة الله وعيدا وعقبهما قنوان:

القنو الأول: عقب نعمة الله: فنعمة الله خلف ناصراً، ثم ناصر خلف ابنين: احمد وحسينا.

القنو الثاني: عقب عيد بن محمد: فعيد خلف صنع الله، ثم صنع الله خلف ابنين: يوسف وعيدا.

الوردة الثانية: عقب اسماعيل بن علي: فاسماعيل خلف ثلاثة بنين: علياً وعبد الرضا وعبد عون، وعقبهم ثلاثة اقنية:

القنو الأول: عقب علي، فعليَّ خلف حسيناً.

الوردة الثانية: عقب سليان بن على، فسليان خلف ثلاثة بنين: عليا وحسنا وحسينا.

الوردة الرابعة: عقب عيد بن علي: فعيد خلف محمدا، ثم محمد خلف ابراهيم، ثم ابراهيم خلف

الوردة الخامسة: عقب احمد بن علي: فاحمد خلف يحيى المشار إليه فرأيته سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، فصيحا بليغا، اديبا. شاعرا. له اطلاع بالتواريخ وغيرها. فمن شعره:

وخط المشيب وعزَّ ما تتطلبُ واهساً تسشرق تسارة وتسغرب هسهات أنَّى تسرعوى لك زيسنب سعدى وتلهو عن سعاد وترغب

یا قلب مالك لم تزل تتقلب حیّ م لا تنفك من تیه الصبا تهدوی الرباب وتستهیم م بزینب وتستهیم تارة

١. ترجمته ونماذج من شعره في: نشوة السلافة ومحل الاضافة عن ع ٢ / ٩. والبابليات لليعقوبي ١ / ١٥٧، التحفة الناصرية ط طهران.
 ٢. في ب: (لا ــ قلب).

وتبظل طبوراً والحباً مبتنوراً وتسريد في عستب ولوعاً بعد ما وتهييج آونة بغزلان النقا وتحين احيانا بسكان الحمى تخيتار من نعيان غيصن أراكة وتمسد مسنك الجسيد آونة إلى تشتاق ميّة ما حظيت بوصلها لا تستقر على حبيب واحد مـــا هـــذه إلّا ســجيّة واله يا قلب فات العمر وانصرم الصبا لا تطمعن بعد الشياب بصبوة فالشيب عند الغانيات مبغض يا قلب عَدّ عن الهيام وعُد إلى ا همو أحمد الهادي النبي المصطفى مول به سطحاء مكة شُرُّفَتْ العسالي القدر المُشَفَّعُ في الورئ كهف الورئ، هادى الأنام، بلا مرا. ليث حمي، غيث همي، بحر طمي، نجم علا، شمس بدا، صبح اضا، نـــدب له يـــوم الفــخار مآثــر ما عد ناسب هاشم من مفخر

لنهوار سالف وعدها تهترقب تجفو وتسلوعين نبوار وتبعتب شوقا ويلهو في رباه ريرب' وجداً فیثنی عَـرْب عـرمك غـرب^۲ غض الجنا يحلو جناه ويعذب حزوى وتلهج بالعذيب وتطرب حميناً وحيناً وصل عزة تطلب يقضى الزمان وما انقضى لك مأرب يسلهو به قبط الحيام ويسلعب في يسوغ لذي مشيب مشرب واقصر فدونك في الطباعة اعشب سمعج كها انّ الشباب محبب مبدح النسى الختار فهو المطلب الطماهر الطُّمهر الزكسى الأطميب ولوت أخسادعها إليسه يسترب في يسوم لا يحنو على الإبن الأب عالى الذرئ، ندب فناه ارحب بدر سها، فانجاب منه الغيهب مسن غسرته الغرالة تحرب ومسفاخر ومسناقب لاتحسب إلّا وكان إلى عاله ينسب

۱. في ب: (دباه ريرب). ٢. في ب: (عزب عزمك عزب).

٣. إلىٰ هنا من النسختين وما بعدها من ب فقط.

ونكاية للمشركين اذا أما وسل به الأحزاب حيت تحزبوا في هيبوة النقع المثار تكبكبوا القيوا القراء وسالفرار تجنبوا بيض الضبا وعلى الرماح تحدّبوا بعصايب وعلى القتال اعصوصبوا الق الشــــــفي وتحجــــمعوا وتألبـــوا غص الفضا بهم وضاق السبسب السمر الصعاد وبالقني تنكبوا لم يـلف يـوماً للقا يـتهيب اقضى من القدر المتاح واقبضب هے ضبات مجد لم تکن تتهضب فرسانها وغدت لقاه تهييب الفارس الندب الهزير الأغلب ماضي العزيمة في الحروب مجروب ماضى الشبالم ينب منه مضرب حمدر البسوار وايس منه المهرب زوارهــــا رخــم الفــلا والأذؤب والهام يطفو في الدماء ويرسب قمم التملاع وغمص فيها المذنب وعملى فكمان إلى الخلافة اقرب للمدين مسن عملم يتقام وينصب الشرف الرفيع على الورئ والمنصب

الما حد المبعوث فينا رحمة سل عينه سلعاً والثبير وخييراً وغيزاة بدر إذ غيدت فرسانها دلفت إليه مشحة بفوارس لبسوا الدروع سوابغا وتقلدوا عصبوا وقد لبسوا التريك رؤوسهم وحنين اذا جاشت بكل محر حسشروا إليه قبائلا وحبائلا ركبوا الجياد الصافنات تعصموا يبغون بالارجاف غرة ماجد فيرمى فيوارسها يبليث باسل هو حيدر الكرار اشرف من رقى الفــارس البـطل الذي دانت له هــارونه وأبهو بهنيه وصنوه شهم تخاف الشوس سطوة بأسم فابادها ضربا بسيف قاطع فتراجعت نكصا على اعقابها حتى غدت صرعى مسربلة الدسا والحسرب حيري والفوارس جثم غمرت دماؤهم البطاح وعممت قسيا عين سمك السيموات العيل لولا شباة حسام حيدر لم يكن يسا خياتم الرشيل الكرام ومن له

مولاي خذها من عبيدك مدحة غسراء رائسقة الجسال غسريبة من عبدكم يحيى الحسيني الذي صلى عليك الله ما طلعت ذكا وعلى الاطائب اهل بيتك ما دعا مله إيضا ادامه الله تعالى:

خذى عن زماعي فالحديث شجون ولا تنكري سعري حثيثا على الدجا لاكسب وقراً كمى أعين بـــه اخــاً اجوب الفلا والآل باد غبابه فا دار ذل للكرم بسنزل ولارب عددر للوفي بصاحب واغضى على الاقذاء والعزم مصلت وا أزر بسنفسي بعد سبعين حجة وارخص قيدري ببعد فيرط غيلاته واعطى الدنايا عن يبد غير انب افي لي ان اعطى المذلة مقودي وبسيت بعليا هاشم قد تباسقت ورهط يعالون النجوم نباهة ومجدد عسلي هسام السماك مطيب وحسلم يسقضيه وقسار سيؤدد وفخر صميم قد علا غارب السهمي

يرهي النسيب بها اذا ما ينسب يصبو لها الحبر اللبيب ويطرب ما ان له عن مدح مجدك مذهب او لاح في افسق الجرّة كوكب داع عسلى الصللة يستوب\

تـقاذف بي بـعد الحـزون حـزون عسلىٰ دهره انّ الكريم يعين ولا خدن سوء للكريم خدين ولا ذو فسجور للمعفيف قسرين وراــــي الأرافيل رصين وابلذل ماء الوجله وهلو مصون وأرضى له بالبخس وهمو تمين ولا مستريب أنسنى لضنين عملف وصبر بالوفاء قمين دعــــاتمه والأش مــــنه مكـــين أسود لهسا سمسر الرمياح عبرين وعسر له كسل الأنام تدين تخيف الجيبال الشم وهيو رزين وعسزم بسفرق الفسرقدين كسمين

ترئ كائن الاقدار قبل يكون عمليه وتعشى الذل وهمو منون لى الصبر خسيم والساحسة دين فستيَّ حسازم لا تسعتريه ظلنون وآنف ما پرری به ویشین فعرضي كسا قد تعلمين سمين ويسنفعه فسيم يسنى ويسزين عملى القطع والعلم اليقين يبقين قوي على حفظ العهود امين عملي الوضم والحمر الكريم امون وادمي قناتي والصفوف صفون وللبيض في هام الكاة رنين وللمسموت في اوطانهن كمون يهفجر مسنه بالدماء عيون يهـــون مــنها صعبها فــهون تمر به الأيام وهو حزين ... دافی الفــــــــؤاد دفــــــين أسى بين احسناء الضلوع قطين لحسى الله مسن يسولي بهسا ويمين لها من حزازات اللغوب حنين عسليه امسارات الفخار يسين ونفصل منه والصباح جبين

وننفس بناعقاب الأمور بصيرة تسعاف ورود الماء والذل حمائم فلا تعذليني يا ابنة القوم انني وانى اذا الآراء يـــوما تشــعبت اغالى بعرضي في الخيصاصة والغني وان يك مسالي ويك بساد هسزاله حرمت المنى إن نال غاد ورايح لقد عملمت عليا نيزار ويعرب باني امرؤ بالعزم والحيزم آخذ اجـود بـنفسي دون عـرضي تكـرماً اخوض غيار الموت والعيزم ثاقب واعطى حسامي ساعة الروع حبقه وأبذل وجهى والرماح شواجن اشيق عباب النقع والنقع عباكر واني لاقـــري النـــائبات عـــزائمـــأ كسن المسرء عباراً أن يعيش بذلة يسعلل نفسأ بالأماني عليلة ويسفقره فسقد الغسني ويسقيمه أمسا والمعالى خلفة هاشمية لترتمين البيد دار احيية عمليها غملام من زونه أهماشم نخوض الدجا والليل في حجراته

احساول فيا ابتغي ارث معشرى فين يك ذا حسن حسين ومقفل رويسدك ما بين الحدار بنافع واضحى وظل السمهرية وارف واخشى الردى والموت لاشك واقع دعينى وقصدى كي ابتك بلغة

فساحرز عبرًا او تحسول مسنون فلى من ظهور الصافنات حصون إذا حسان يسوم للسمنية حسين وأظسمى دماء المشرفي مسعين وارضى الدنسايا انسني لمسهين وعسرًا وكسنى بالوقار رهين

رأيته عند ابيه باصفهان يسعى معه الآن ابنان: حسن المتقدم ذكره ومحسن وعقبهها فرعان: الفرع الأول: عقب حسن ': فحسن معه الآن ابنان: محمود وعبد الرسول '.

[الفن الثالث]: عقب ابي العباس عبدالله بن ابي الحسين يحيى النسابة:

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فعبدالله خلف مسلماً. ثم مسلم خلف ابنين: عبدالله وعليا وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خلف ابا على ذويبا، ثم ابو على ذويب خلف عبدالملك، ثم عبدالملك خلف حسنا، ثم حسن خلف عبدالملك خلف حسنا، ثم حسن خلف عليا النقيب، ثم على خلف سلطان فنهم بادية حول المدينة يقال [لهم] سويدا بني حسين اي مكثرون سوادهم، وهم لم يعتبروا شرفهم بل يصرحون بنفيه مع مشاركتهم لهم في الصدقات السلطانية، وربحا انهم بانفسهم ترددوا في انفسهم لعدم معرفتهم به، وكذا النقباء وغيره مما سيأتي ذكرهم، ولا أرئ للطعن وجها، والظاهر لي الصحة ما عدا النقباء لأن فيهم التردد. وقد ثبت نسب يحيى الطامي بن علي بشهادة علماء النسب باتصال صحة نسبه إلى الإمام الله أن ثبت بتواتر الاخبار المطعون فيهم طهاه، فثبت ثانياً، كما صرح به العلماء الكرام، فان قيل شرط العمل بالتواتر والطهاه مشكوك في صحة نسبهم عند كافة اهل الحبجاز. قال جدي علي قدس سره: ليس نسبهم مذكوراً، هؤلاء طهاه

١. ترجمته ونماذج من شعره في: نشوة السلافة ومحل الاضافة _ ع _ ٢ / ١٥٠ البابليات لليعقوبي ١ / ١٥٩.

٢. بعد هذه الفقرة في نسخة ب تركت بياضا، ثم حشر فيها (عقب على الصالح بن عبيدالله الأعرج) في غير محله من قبل
 الناسخ نفسه، وقد رفعنا الموضوع وجعلناه في موضعه.

بل انّ المنني معترف بأنّهم طهاه، اذ هو عَلَم لهم وبه يعرفون وعند الكل مشهورون، وانّما الشك في كونهم من العترة لا كونهم من العترة أم لا؟ فإذا ثبت صحة نسبهم إلى يحيى الطامي فلا شك في ثبوتهم من العترة لا محالة بالاستضافة المفيدة للظن المتاخم وهي دون التواتر.

فإن قيل بانقطاع سلسلتهم إليهما وجهلهم بهما، فالجواب ان انقطاعها عن جدهم بعد التواتر بأنّهم نسله على سبيل الاجمال لا يعرف كونه قدحا مع وقوع مثله في كثير من صحيحي النسب لا يعترى الشك في نسبهم.

وان قيل بعدم تشبه نساؤهم بنساء صحيحي النسب في الاحتجاب والتستر عن الأجانب والإمتناع عن مخاطبتهم بل يتشبهن بنساء عوام الاعراب في مخاطبة الأجانب فالبروز بينهم لقضاء المآرب، فالجواب هو ان الشارع صلوات الله عليه قد رخص لهم الفعل كما يعلم من مباحث الفقه والحديث، وثانيا بأن لحوق الولد بابيه مولد عن نكاح صحيح شرعي وماعداه من العوارض الزائدة والصفات الخارجة لا تنفي اللاحق شرعا وحسنها لا يلحق النفي شرعا، ولو صح الطعن بفعل القبيح لكان ظاهرا يرتكب ابوه من المنكرات الشرعية والعرفية فيجب ان ينفي عنه لعلوم البطلان نقلا وعقلا.

فان قيل نكاح نسائهم لعوام الاعراب، فالجواب كالثاني، وقد زوج رسول الله والمنظمة الله من اللهم الا ان يكون النكاح على وجه يوجب اختلافا بحيث لا يتميز ولد الطامي من ولد العامي، فان ثبت بكونه طعنا، وان لم يثبت فالأصل العدم، وصحة نسب الطامي ومع تغير التمييز لا يستلزم نني الشرف عن الجميع، بل عن البعض دون البعض، غاية الأمر ان يكون مشتبه العين، ويتفرع عليه ما لو خلف شخص يحسن إلى شريف او لايلي شريف او لايلي شريفا فاحسن إلى كل فرد، فرد من هذه الطائفة أو أساء كذلك فيبر في الأول ويحنث في الثاني وكذا البحث في النقباء وهم آل أبي علي ذويب بن عبدالله أبي مسلم المتقدم ذكره، وكذا المعرفات وهم آل عبدالله الملقب عرفة بن الحسين بن ابي الحسين الي الحسين يحيى النسابة المقرفات وهم آل عبدالله الملقب عرفة من نسل زيد الشهيد ابن علي بن الحسين الخيين الخيسنان وهم

طائفة آل شهاب الدين الحسينِ بن ابي هاشم بن ابي احمد داود بن محمد بـن حسـن بـن المهنا الأعرج، والشجرية بالاطلاق الأخص وهم آل حسين بن على بن حسن بن جعفر الخواري بن ابي الحسن موسى الكاظم الله الله وقد دخل في زمن المولف من هذين الطائفتين جماعة لا حَظ لهم في النسب طمعا في الصدقات، ثم قال طاب ثراه: فينبغي التفحص عن حقيقة حالهم وكالمه صريح مطلق الاختلاط وليس بصريح في الاختلاط الرافع للتمييز، بل اضافته للاختلاط إلى زمانه وامره بالتفحص عن حالهم يشعر بانَّ الاختلاط حادث، والتمييز عنده ممكن، وكيف كان فقدمنا القول فها لو تعذر التمييز وامسى النقباء لأنَّهم أولاد الامة. فالتردد فيهم بحاله ما لم يثبت انسابهم إلى بــدر بالبينة الشرعية والتواتر الشرعي، فإنّ الشك حاصل في كونهم نسب بدر بخلاف الأولين. قال حسن المؤلف طاب ثراه: وامسى رضا البدور يدخلونهم معهم في الصدقات العثانية، فادخلوا آثاره واخرجوا اخرىٰ زاعمين ان امّهم امة لجدهم بدر فأولدها، واكثر بني حسين ينكرون وينفونهم عن الشرف، والذي بلغني أن أقرار البدر لهم ليس أقرارا حقيقيا صادرا عن التصديق القلبي الجازم عليه، بل الظاهر باعرافهم بهم للتقوية بهم على اعدائهم للخصومة، فلو كان الأول يصاهرونهم وبالحق هم. وثانيا ان صدور هذا الاقرار من البعض دون الآخرين فبطل اقبرار المقرّبه بـوجود ورثته المعهودة. وبها يثبت الاقرار في المالية من حصة المُقِرِّ للمُقَربه كما ذكره علماؤنا رضوان الله علمم عن الصادق الله في النسب.

[الفن الرابع] : عقب ابي الحسن طاهر بن [ابي] الحسين يحيى النسابة: قال جدي: قال احمد بن المفضل بن ابي كثير ذكر كتاب توثيق الإيمان، قال النعمان: كان ابو الحسن طاهر عالما عاملا فاضلا كاملا حاويا جامعا ورعا زاهدا صالحا عابدا تقيا نقيا ميمونا، جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، عالي الهمة، بحيث ان بني اخوته يعرف كل منهم ابن اخي طاهر، واحدهم محدوح المتنبى وهو طاهر بن الحسن بن طاهر بن سابة، كان بينه

١. في ب: (الفرع ....) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. بياض في ب. وذكر المؤلف لسلسلة نسبه هنا اي: (طاهر بن الحسن بن طاهر بن ...) تختلف عما اوردها قبل قليل، حيث

وبين رجل من اهل خراسان صحبة ومحبّة ومودة، وكان الخراساني يحج ويزور النبي الناس زمن، ويأتيه بمائتي دينار، وهذا معينة له من عنده كل سنة فاعترض الخراساني رجل من الناس وقال: يا هذا أنّك قد ضيعت مالك في غير محله فان طاهرا يصرفه في غير طاعة الله ورسوله النهوا واكر عليه الكام، فانصرف الخراساني واصرف المال على غيره ولم يواجهه، وكذا في السنة الثانية، فلها آن وقت السفر للحج في السنة الثالثة رأى النبي النها في منامه وهو يقول له: يا فلانُ ويحك قبلت في ولدي الطاهر كلام الأعداء، وقطعت عنه صلتك وما كنت تبرّه به لا تقطع صلتك عنه وبرك، اعطه جميع ما فاته منك ما استطعت، فانتبه من منامه فرحا مسرورا بهذا المنام، وتجهز للحج واخذ معه المبلغ كها امره النبي المناق وكذا الهدايا، فلها حج وزار النبي الناقي مضى إلى طاهر ودخل عليه وقبل يديه وقدميه، وجلس في المجلس مع السادة الاشراف، والفضلاء والأعيان.

فقال طاهر له ابتداءً: يا فلان: سمعت فينا كلام الأعداء، فرأيت جدي رسول الله في المنام فامرك بايصال الستانة دينار المنقطعة ثلات سنين مع الهدايا، فلو لم يأمرك ما جيت بها، وقد عزلتها عن مالك من بلادك، ناشدتك هل كان ذلك كذلك؟

قال: هكذا القصة والله يابن رسول الله، لم يعلم بذلك احد إلَّا الله عز وجل.

فقام الخراساني ثانيا وقبل يديه وقدميه ملتمسا منه ان يبري ذمته فيا صغى به لكـــلام ذلك العدو، وقد دفع إليه المال.

وروي عن إبي الحسن على بن عبدالله، والحسن بن الحسن بن بابويه القمى (بسنده المتصل إلى ا

**[→]** 

يكون سياق النسب فيه هكذا: (طاهر بن الحسن بن محمد الأكبر بن يحيى النسابة) اى ابن اخ طاهر بن يحيى النسابة، فليلاحظ.

ابراهيم بن مهران) قال: كان بالكوفة رجل جار لي يكنى ابا الحسن جعفراً ، وكان ذا ثروة، حسن المعاملة مع العلويين وغيرهم، لا يمنع الطالب إذا طلبه، وقد لزم على غلمانه بذلك فان اعطى ثمنا للمشتري منه اخذه، وان لم يعطِ فيكتب في دفتره على سيدي ومولاي امير المؤمنين علي بن ابي طالب على ما هو كيت وكيت إلى عند ابنك فلان، فلم يزل مدة طويلة هذا دأبه حتى افتقر وانقطع عن الناس في داره، فان وجد احدا حيّاً طلبه بحسن، وان كان قد مات أبراً ذمته، وكان له جار ناصبي يستهزء به ويقول له: ما فعل صاحبك الكبير يعني امير المؤمنين على فاغتم منه، فرأى تلك ناصبي يستهزء به ويقول له: ما فعل صاحبك الكبير يعني امير المؤمنين على فاغتم منه، فرأى تلك الليلة في منامه النبي المنتقل في فقال لهما: اين الليلة في منامه النبي منافق فقال فهما: اين

فقال عليه : ها أنا يا رسول الله.

فقال له: مالك لا تدفع لهذا الرجل حقه؟

قال: يا رسول الله أن هذا حقه معى في الدنيا قد أتيت به إليه.

قال: اعطه اياه وحقه في الآخرة على، انا كافيه.

قال: فناولني كيسا من صوف وقال: هذا حقك.

فقال النبي الله الله على خذ حقك ولا تمنع من جاءك من ولده يطلب من عندك شيئًا، وامض راشداً لا فقر عليك بعد اليوم وانا المجازى لك. فانتبهت من منامي فرأيت الكيس بيدي فامرت حليلتي باعلاق المصباح فاعلقته وأتتنى به فعددت ما في الكيس فوجدته الف دينار.

فقالت: يا هذا إتن الله لا يكون حملك فقرك على خدع احد من عباد [الله].

قلت: لا والله بل القصة ما هي كيت وكيت، ثم اني لاحظت دفاتري فلم اجد اسم احد قط من نسل النبي المرافظة ) ٢.

١. في جواهر العقدين ٢ / ٢٨٥: (يكني ابا جعفر).

٢. لورود هذا النص مضطربا ننقله هنا كها ورد في جواهر العقدين ٢ / ٢٨٥ عن كتاب توثيق عرى الإيمان للبارزي: (عن ابراهيم بن مهران) قال: كان بالكوفة في جيراننا رجل قاض يكنى ابا جعفر، وكان حسن المعاملة، وكان إذا اتاه انسان من العلوية يطلب ما عنده لا يمنعه فإن كان معه ثمنه اخذه، والا قال لغلامه: اكتب ما اخذه على على بن ابي طالب را الله العلاق العلوية يطلب ما عنده لا يمنعه فإن كان معه ثمنه اخذه، والا قال لغلامه: اكتب ما اخذه على على بن ابي طالب را الله العلامة المناس العلوية يطلب ما عنده لا يمنعه في الله على على بن ابي طالب الله المناس ال

قال السيد على السمهودي الداودي الحسني ، [عن سبط] ابن الجوزى الحنبلي في تذكرة الحواص : (ان عبدالله بن المبارك كان ملازما للحج نقل معه خمسانة دينار وخرج بها إلى السوق ليقضي بها ما يحتاج إليه في السفر ليحج، فرأى امرأة علوية على مزبلة تنتف ريش بطة ميتة، فسألها فقالت: يا هذا اما قرأت قوله تعالى: ﴿لاتسألوا عن اشياء إن تبد لكم تسؤكم ، بالله امض عني إلى ما يعنيك، ودغ عنك ما لا يعنيك، فتعجب من استحضارها وحسن لفظها، فقلت: بالله وبجدك محمد وعلي إلا ما عرفتيني وقد اصدقتيني الخبر، قالت: اعف عني قسمك لا اكشف سري إليك فانّه لم يعلم به إلا علام الغيوب، وستار العيوب، وكشاف الكروب، وغفّار الذنوب. فقلت: قد أقسمت عليك ولم ازل عنك إلا ما اصدقتيني الخبر. فقالت: ان عفوت، ومعي اربع بنات علويات قد مات ابوهن عن قريب، ولهن اربعة ايام بلياليهن ما اكلن شيئا، فوجدت ما قد رأيته لاقيتهن قد مات ابوهن عن قريب، ولهن اربعة ايام بلياليهن ما اكلن شيئا، فوجدت ما قد رأيته لاقيتهن بها. قال: فقلت في نفسي ويحك يا هذا اين من تقع بيده هذه الفرصة والغنيمة الموصلة بشفاعة

**→** 

كذلك زمانا ثم افتقر وجلس في بيته، فكان ينظر في دفاتر له، فإن وجد فيهم حيا بعث من يقتضيه، وان وجده ميتا ضرب على اسمه، فبينا هو ذات يوم جالس على باب داره ينظر في ذلك الدفتر اذ مر به رجل فقال له كالمستهزئ: ما فعل غريمك الكبير؟ _ يعني عليا رضي الله عنه _ فاغتم الرجل لذلك، ودخل منزله، فلما كان الليل رأى الني المستوفية وكأن المسن والحسين يمشيان بين يديه، فقال لهما: ما فعل ابوكها؟ فاجابه علي المنه فقال: ها انا يا رسول الله. فقال: مالك لا تنفع إلى هذا الرجل حقه؟ فقال: يا رسول الله هذا حقه قد جنته به. قال: فاعطه. قال: فناولني كيسا من صوف، وقال: هذا حقك. فقال لي رسول الله والله والله هذا حقه قد جنته به. قال: فاعطه. قال: فناولني كيسا من صوف، وقال: هذا حقك. فقال لي رسول الله والله والله أن والله ولكن النجار فاخذت ماله. قلت: لا والله ولكن القصة كيت وكيت. قالت: فان كنت صادفا فانظر في حساب علي بن إلي طالب والله أندعا بالدفتر فاذا ليس به شيء قليل ولا كثير ...).

١. في ب: (الحسيني) والصواب ما اثبتنا.

انظر ايضا: ينابيع المودة ٣٨٩.

٣. تذكرة خواص الامة ٢٠٦.

٢. في ب: (و) وما اثبتنا حسب السياق.

ع. هو ابو عبد الرحمن عبدالله بن المبارك بن واضح الحنظلي بالولاء، التميمي المروزي: الحافظ شيخ الاسلام، صاحب التصانيف والرحلات، كان محدثا وفقيها ولغويا، توفي سنة (١٨١ هـ). ترجمته في تذكرة الحفاظ ١ / ٢٥٣. حلية الأولياء ٨ / ١٦٢. تاريخ بغداد ١٠٠٠.

جدها سيد البرية حين السؤال عند الصراط يوم يفر المرء من الله و ابيه وصاحبته وبنيه، يوم لا ينفع مال ولا بنون الآمن اتى الله بقلب سليم. يا علوية خذي ما اعطاك الله عز وجل، مدى ازارك فدته، فصببت فيه جميع تلك الخمسائة الدينار وكل منا مطرق رأسه، ومضيت إلى منزلي ولم قط حصل عندي شوق للحبع، فحضت الناس للحبع فلما قضوا مناسكهم وعادوا إلى اوطانهم برزت في جملة الملاقين هم للتهنئة والزيارة لقدومهم فكلما قلت لأحد منهم تقبل الله تعالى حجك وشكر سعيك قال لي مثل ذلك، فبقيت مفكرا في امري من قوله وعدم حجي، فرأيت في منامي رسول الله تلك الليلة وهو يقول لي يا عبدالله لقد اغثت ملهوفين من ولدي، فسألت الله عز وجل ان يخلق على صورتك ملكا فيحج عنك كل عام، فإن شئت فحج، والا فهو يحج عنك)\.

الاختلاف البسيط في النص ولزيادة الفائدة اورده هنا كها جاء في جواهر العقدين ٢ / ٢٨٦ عن تذكرة الخنواص: بسنده إلى عبدالله بن المبارك، وكان يحج سنة ويغزو سنة: (قال: فلها كانت السنة التي احج فيها فخرجت بخمسهائة دينار إلى موقف الجهال بالكوفة لأشتري جمالا، فرأيت امرأة على بعض المزابل تنتف ريش بطة منتنة، فقدمت إليها، فقلت: لم تفعلين هذا؟ فقالت: يا عبدالله لا يعنيك. قال: فوقع في خاطري شيء، فالححت عليها، فقالت: يا عبدالله قد الجأتني إلى كشف سري إليك، انا امرأة علوية ولي اربع بنات يتامئ مات ابوهن من قريب، وهذا اليوم الرابع ما اكلنا شيئا، وقد حلت لنا الميتة، فاخذت هذه البطة اصلحها واحملها إلى بناتي فنأكلها. قال: فقلت في نفسي: ويحك يا ابن المبارك! أين أنت عن هذه؟ فقلت: افتحي حجرك ففتحته، فصببت الدنانير في طرف ازارها، وهي مطرقة لا تلتفت. قال: ومضيت إلى المنزل، ونزع الله من قلبي شهوة الحج في ذلك العام، ثم تجهزت إلى بلادي واقت حتى حج الناس وعادوا، فخرجت تلقاء جيراني واصحابي، فجعل كل من اقول له قبل الله حجك وشكر سعيك، اما قد واصحابي، فجعل كل من اقول له قبل الله حجك وشكر سعيك، يقول لى: وانت قبل الله حجك وشكر سعيك، اما قد اجتمعنا بك في مكان كذا وكذا. واكثر على الناس في القول، فبت مفكرا في ذلك، فرأيت رسول الله والكثر على الناس في القول، فبت مفكرا في ذلك، فرأيت رسول الله والكثرة في المنام، وهو يقول: يا عبدالله لا تعجب فإنك اغتت ملهوفة من ولدي، فسألت الله أن يخلق على صورتك ملكا يحج عنك كل عام إلى يوم القيامة فان شئت ان تحجب فإنك اغتت ملهوفة من ولدي، فسألت الله أن يخلق على صورتك ملكا يحج عنك كل عام إلى يوم القيامة فان شئت ان تحج وان شئت لا تحج).

قال سبط ابن الجوزي عقبهُ، وقد روي لنا من طريق آخر: (ان ولدا صغيرا لابن المبارك دخل بسيت بمعض الاشراف فوجدهم يأكلون لحيا فلم يطعموه، فجاء إلى ابن المبارك وهو يبكي فسأله، فقال: دخلت بيت فلان، وهم يأكلون فلم يطعموني، وكانوا جيرانه، فارسل إليهم ابن المبارك يعتبهم، فارسلت إليه العجوز تقول له: قد احوجنا إلى كشف احوالنا، قد مات صاحب الدار، وخلف ايتاما، ولنا خمسة ايام ما اكلنا طعاما، وانني قد خرجت إلى مزبلة فوجدت عليها بطة ميتة فاخذتها واصلحتها، ودخل ابنك، ونحن نأكل، فما جازلي ان اطعمه، وهو يجد الحلال ويقدر عليه، فبكي ابن المبارك وبعث

وروىٰ [سبط] ابن الجوزي الحنبلي قال: (كان ببلخ رجل علوي وله زوجة علوية وله منها بنات. فمات الرجل، فرحلن بعد موته إلى سمرقند يمشين فعجزن عن المشي من شدة البرد والجوع. فدخلن مسجدا للذراءِ ومضت اتهن تسعى لهن في قوت فرأت شيخ البلدة جالسا في جماعة مجتمعين حوله، فقدمته وشرحت له مابهن من الجفاء وانهنّ علويات، فقال اقيمي البينة إنكن علويات صادقات. فقالت: إني غريبة الديار، وعديمة البينة، والله تعالى ورسوله اعلم إني صادقة، فلم يلتفت إليها، فمضت وهي تقول: يا جداه يا رسول الله الغوث، ... من البلد رجلا مجـوسيا جالسا في جماعة فحدثته في امرها وبناتها فامر خادمه ان يمضي بهن إلى بيته لتمضي زوجته بهن إلى الحيام وتلبسهن احسن الثياب وتفرش لهن افخر الفراش وتجرى عـليهن الذَّ الأطـعمة الجـزيلة. ففعلت معهن ذلك، ثم جلسن يتحدثن العلويات مع النسوة، فما نمن حتى اسلمن مع رجالهن، فلما انتصف الليل اذ رأى شيخ البلدة المسلم في منامه كأن القيامة قد قامت، واللواء قد نشر على رسول الله ﷺ واذا بقصر من الزبرجد الأخضر، والزمرد واللُّعل واللؤلؤ والياقوت الأحمر قال: فقلت يا رسول الله لمن هذا القصر، فاعرض عني فقلت: يا رسول الله لم تعرض عني الست مسلما موحدا من امّتك. فقال ص: اقم البينة، فقلت الله ورسوله اعلم، فقال: الست قلت لولدي اقم البينة، فهذا القصر للرجل الذي في داره العلويات بناتي. فقلت: انَّه مجوسي، فقال ﴿ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ مَا نام حتى اسلم واهل بيته. قال: فانتهت من منامي مذعورا فزعا ابكي والطم على خدى، وبر زت اتفحص عن بيت الرجل الذي فيه العلويات حتى انتهبت إليه فوجدتهن عنده، فأردت اخذهن من عنده فقال: ويحك ليس لك على سبيل، لا تذعرني باسلامك، فوالله اني واهل بيتي جميعا مانمنا حتى اسلمنا على ايديهن، فالتمست منه التماسا مكررا، ودفعت إليه الف دينار. قال: والله ولا ماتة الف الف دينار ولا مثلها، ومثلها دراهم، بل لو قبلتهن بالدنانير لم تَرَهن بعينيك، فلم ازل اتخضع له حتى قبلت يديه وقدميه، فقال: هيهات، هيهات انَّ الذي رأيته في منامك، فاتيُّ بك إليَّ رأيته انا، وهو لنا وقد منَّ الله

**[→]** 

تعالىٰ علينا بالبركة بقدوم بنات رسول الله ﷺ، وقد رأيت جدهن رسول الله ﷺ في منامي وهو يقول يا فلان هذا القصر لك ولأهل بيتك لما صنعت مع ولدي وأنت من اهل الجنة، خلقكم الله تعالىٰ مؤمنين في القدم)\.

..... الخفيات من جزيل النعم واعظم الاحسان والمن لمن حمده و أثنى و شكر وميز ذرية بنيه على من طغا وتجبر، طهرهم بالتقوى عن الزكوات، وامرهم في جزل القربات، قالوا: بل لمن وافق النفس الامارة من الحفوات، فيالها من سوء فعلها غدا من الكبوات عند ازدحام الاقدام، فهذا تميل به الحسنات إلى الفوز بالجنان، وهذا تمرجه السيئات، باقصى النيران، فياسعد من اتخذ عند رسول

١. لزيادة الفائدة انقل النص كاملا من جواهر العقدين ٢ / ٢٨٧:

(ذكر ابو الفرج بن الجوزي في كتابه ـ الملتقط ـ قال: كان ببلخ رجل من العلويين نازل بها، وكان له زوجة وبنات، فتوفى الرجل، قالت المرأة فخرجت بالبنات إلى سمرقند خوفا من شهاتة الأعداء، فوصلت في شدة البرد، فادخلت البنات مسجدا، ومضيت لاحتال لهن في القوت، فرأيت الناس مجنمعين على شيخ، فسألت عنه، قالوا: هذا شيخ البلد، فقدمت إليه وشرحت حالى له، فقال: اقيمي عندي البينة انَّك علوية، ولم يلتفت اليَّ. فيئست منه، وعدت إلى الممجد، فرأيت في طريق شيخا جالسا على دكة. وحوله جماعة فقلت: من هذا؟ قالوا: ضامن البلد، وهو مجوسي، فقلت: عسى أن يكون عنده فسرج. فتقدمت إليه وحدثنه حديثي، وما جري لي مع شيخ البلد، وانُّ بناتي في المسجد ما لهن شيء يقتاتون به، فصاح بخادم له، فخرج فقال: قل لسيدتك تلبس ثيابها. فدخل. وخرجت امرأته معها جوارى. فقال: اذهبي مع هذه المرأة إلى المسجد الفلاني. واحملي بناتها إلى الدار. فجاءت معي وحملت البنات، وقد افرد لنا دارا في داره، وادخلنا الحهام، وكسانا ثيابا فاخرة. ومال علينا بالوان الأطعمة. وبتنا باطيب ليلة. فلها كان نصف الليل رأى شيخ البلد المسلم في منامه. كأنّ القيامة قد قامت. واللواء على رأس محمد وللمُ واذا قصر من الزمرد الأخضر. فقال: لمن هذا القصر؟ فقيل لرجل مسلم موحد. فتقدم إلى رسول الله وَ الله عَلَيْنَا لَهُ عَلَى عنه، فقال: يا رسول الله تعرض عني، وانا رجل مسلم! فقال له: أقم البينة عندي انك مسلم. فتحير الرجل، فقال رسول الله ﷺ: نسيت ما قلت للعلوية، وهذا القصر للشيخ الذي هي في داره، فانتبه الرجل، وهو يلطم ويبكي، وبت غلمانه في البلد، وخرج بنفسه يدور على العلوية فاخبر انّها في دار الجوسي. فجاء إليه. فقال: اين العلوية؟ قال: عندي. قال: اني اريدها، قال: ما إلى هذا سبيل، قال: هذه الف دينار وتسلمهن إلى. فقال: لا والله ولا بمائة الف، فلما الح عليه، قال له: المنام الذي رأيته، انا ايضا رأينه، والقصر الذي رأيته لي خلق، وانت تدل على باسلامك، والله ما نمت ولا احد في داري إلّا وقد اسلمنا كانا على يد العلوية، وعادت بركاتها علينا، ورأيت رسول الله تَأْهُ وَسَكُمُ فقال لي: القصر لك ولأهلك بما فعلت مع العلوية، وانتم من اهل الجنة خلقكم الله مؤمنين في القدم).

۲. بياض في ب.

انظر: تذكرة خواص الامة ٢٠٧ ـ ٢٠٨.

الله وَ يَعْلَمُ اللَّهُ عَلَيْهِ عِدا ليفوز فوزا عظم غدا.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه ': فابو الحسن طاهر بن ابي الحسين يحيى النسابة خلف ستة بنين: ابا جعفر محمدا، وابا عبدالله الحسين، وابا علي عبيدالله '، امّه فاطمة بنت حمزة، وابا محمد الحسن، وابا يوسف يعقوب، وابا الحسين يحيى، وعقبهم ست اوراق:

الورقة الأولى: عقب ابي جعفر محمد: قال في الشجرة: فابو جعفر محمد خلف عباسا، ثم عباس خلف يحيى، ثم يحيى خلف بساما، ثم بسام خلف خمسة بنين: محمدا ومسلها ونظام الدين وسلطانا وطاهرا.

الورقة الثانية: عقب ابي عبدالله الحسين بن ابي الحسن طاهر: فابو عبدالله الحسين خلف خمسة بنين: زيدا وعبدالله وعليا وحسنا وسليان، امهم آمنة بنت ابي الحسين عبدالله الازرق بن محمد بن احمد الزيدي الحسيني، [وعقبهم اربعة اكهام:

الكم الأول: عقب] ^٣زيد: له عقب بالرملة والحجاز، يعرفون ثمة بآل ابي طاهر العلوي وعقبهم حينئذ اربع ....

[الكم الثاني] أن عقب عبدالله بن ابي عبدالله الحسين: يلقب عرفة، ويقال لولده العرفات، منهم بادية حول المدينة الشريفة. ويقال لهم سويدا بني حسين، وقد تقدم ذكرهم مع غيرهم، فعبدالله خلف [محمدا، ثم محمد خلف] أن ابنين: عليا وعبدالله، وعقبها طلعتان:

الطلعة الأولى: عقب على: فعلى خلف ابراهيم، ثم ابراهيم خلف حسينا، ثم حسين خلف عمداً.

الطلعة الثانية: عقب عبدالله بن محمد: فعبد الله خلف محيا، ثم محيا خلف جلالا ويقال لولده بنو جلال، فمنهم جماعة بالحلة.

١. إلى هنا من ب لوحدها، ومن هنا يبدأ العمل بما في النسختين أ ، ب.

٢. في زهرة المقول: (عبدالله). ٣. بياض في ب واكملته حسب السياق.

٤. ساقط من ب واكملناه حسب السياق.

٦. زهرة القول ٩.

اقول: وقد توقّف المؤلف طاب ثراه في حاشية الكتاب في بقائهم إلى زمانه '.

الكم الثالث: عقب سليان بن ابي عبدالله الحسين: فسليان خلف عبدالله، ثم عبدالله خلف ثلاثة بنين: سلطان وسلمان ومحمدا، وعقبهم ثلاث طلعات:

الطلعة الأولى: عقب سلطان: فسلطان خلف ابا قادم يحيى ويقال له مكثر.

الورقة الثالثة ^٢: عقب الأمير ابي علي عبيدالله بن ابي الحسن طاهر: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فابو علي عبيدالله خلف ثلاثة بنين: ابا جعفر مسلما وابا الحسن ابراهيم ويعرف بابي اسحاق، والأمير ابا احمد القاسم، امهم كلثم بنت عمه علي بن يحيى، وزاد السيد في الشجرة ابنين: ابا عبدالله الحسين، وابا العباس مسلما، وعقبهم ثلاثة اكمام:

الكم الأول: عقب ابي جعفر مسلم: كان سيدا جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، جسم المحاسن، حسن الشائل، عالي الهمة، وافر الحرمة، كريم الأخلاق، زكي الاعراق، ذا مروءة وشهامة وبلاغة وفصاحة ونجدة وبراعة عالما فاضلا كاملا، روى كتاب الزهري في النسب وغيره، قرأ عليه ابو الحسن علي الدارقطني سنة 777 وكان سيد الناس بالحجاز ومصر قطن بها على عز واحتشام واجلال واعظام وعلو رفعة واكرام مقربا من ملكها السلطان المعز لدين الله بن المنصور بالله السلطان المعز لدين الله بن المعلوي بالله الساعيل بن القائم بأمر الله محمد بن المهدي لدين الله عبدالله بن ابي علي ميمون العبيدلي العلوي الفاطمي اول خلفاء العبيدليين سنة .... كان امامي المذهب متعصبا جدا، قد وجد في ديوانه وقيل على منبره هذه الأبيات:

ان كـنت مـن آل ابي طـالب فاخطب إلى بعض بني طـاهر فـان يـروك القـوم كـفواً لهـم في بــاطن الأمـر وفي الظـاهر

٣. العمدة ٣٣٥.

١. في العمدة ٣٣٤، وزهرة المقول ١: ان عبدالله عرفة خلف محمدا، ثم محمد خلف عليا، ثم علي خلف ابراهيم، ثم ابراهيم خلف حسينا، ثم محسينا، ثم محسد، ثم محمد، ثم محمد خلف عبدالله، ثم عبدالله خلف محيا، ثم محيا خلف جلالا يقال لولده بنو جلال، منهم جماعة بالحلة.

وما اورده صاحب التحفة فيه خلاف واضطراب فليلاحظ.

٢. في النسختين: (الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. ساقط من النسختين. ٥. اي في مجلس المعز لدين الله.

فأم من خالف حورية يغص منها البطن بالاجر

فتعرضه بحورية لأنّها ام جدة القائم لدين الله محمد، فعند ذلك خطب المعز لدين الله بن ابي جعفر مسلم احد بناته لابنه العزيز بالله فاعتذره بان كلا منهن في عقد كل واحد من بني اعهامهن، فحبسه واستقصى على جميع امواله، فلم يُز بعد الحبس، وقيل أنّه هرب من الحبس وهلك في برارى الحبجاز ، وهرب اخوه ابو محمد الحسن بن ابي الحسن طاهر إلى المدينة ، وسيأتي ذكره، ولما اراد المعز ان يملك مصر ارسل إليها مملوكه القائد جوهر الصقيلي فلكها لمولاه وبنى بها القاهرة سنة المعز ان يملك مصر ارسل إليها مملوكه القائد جوهر الصقيلي فلكها لمولاه وبنى بها القاهرة سنة مولاه إليها سنة ١٣٥٣، وكان يخطبه ويدعى له على المنابر بالحرمين المحترمين والمغرب ومصر وحلب وما حواه الشام، وهو أول خادم قدم من هذا البيت العلوي من المغرب وأول من تسلطن من جدوده بالمغرب المهدي لدين الله عبيدالله، وفي صحة نسبهم اختلاف بين النسابين فنهم من قال علوي فاطمي، ومنهم من قال أنّه ينسب إلى ابي الحسين محمد بن احمد القداح فاحمد القداح كان مجوسيا مشهورا عند علماء النسب، وكان وفاة المعز لدين الله في شهر ربيع الآخر سنة ٣٦٥ فتولى الملك بعده ابنه العزيز بالله، وصعد المنبر يوم الجمعة يخطب بالناس، فوجد على المنبر هذه الأبيات في رقعة:

انا سمعنا نسباً منكراً يُد ان كنت فيا تدعى صادقاً فا وان اردت تحقيق ما قلته ف أو لا، دع الانساب منسوبة وا فإن أنساب بني هاشم يـ

يُستلى على المنبر في الجامع فاذكر أبا بعد الأب السابع فانسب لنا نفسك كالطائع وادخل بنا في النسب الطامع يقصر عنها طمع الطامع

وكان وفاة ابي جعفر مسلم في شهر ربيع الأول سنة ٣٦٥، قال في الشجرة: فابو جعفر مسلم خلف ابا الحسن طاهراً، ثم ابو الحسن طاهر خلف يعقوب، ثم يعقوب خلف مسلم، ثم مسلم خلف

٢. في العمدة ٣٢٥: (وذهب ابن ابنه الحسن بن طاهر إلى المدينة وتأمر بها ...).

١. العمدة ٢٣٥.

عليا.

الكم الثاني: عقب ابي الحسن ابراهيم بن الامير ابي على عبيدالله بن ابي الحسن طاهر كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، رئيسا بالكوفة يقال لولده بنو الحريق فنهم جماعة بالحلة، فابو الحسن ابراهيم خلف ثلاثة بنين: مسلما وابا الحسن عليا ومحمدا، وعقبهم ثلاث طلعات:

الطلعة الأولى: عقب مسلم يلقب بنيه ويعرف ثمة بمعتق: فسلم خلف عبيدالله، ثم عبيدالله خلف عليا، ثم علي خلف عبدالله، ثم عبدالله خلف ثلاثة بنين: محمدا وسعيدا وعليا وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف الحسن.

الزهرة الثانية: عقب سعيد بن عبدالله: فسعيد خلف ابنين: يحيى ومحمدا. قال: قال ابن طاووس: ان يحيى هذا هو ابن عبيدالله بن علي بن عبيدالله بن مسلم بن سليان بن معيفة بن ....... ولم يذكر عنه شيئا، ورأيت بخط شيخنا فخر الدين بن علي الأعرج، وعلى سعيد كنا نتحقق، وقال ابن معية: كأنّه ما قال، أمّا قال ذلك مشتبها عليه من الزيادة والنقصان والله تعالى أعلم.

الطلعة الثانية: عقب ابي الحسن على بن ابي الحسن ابراهيم: فعلى خلف الحسن، ثم الحسن خلف ابا الحسن عليا، ثم على خلف ابا جعفر محمدا، ثم جعفر خلف ابا الحسن محمدا يعرف بشيخ الشرف"، كان سيدا جليل القدر، رفيع المغزلة، عظيم الشأن، حسن الشائل، جم الفضائل، عالى الهمة، وافر الحرمة، فصيحا بليغا مهذبا مؤدبا عالما عاملا فاضلا كاملا نسابة، وانتهى إليه علم النسب في عصره وأوانه، وفاق على امثاله واقرانه، وله فيه وفي غيره من العلوم مصنفات عديدة ومؤلفات فائقة جليلة، نقل عنه ابو الحسن العمرى، وكذا شيخ الرضيين الموسوي توفي سنة ٤٣٥ وقد قارب عمره مائة سنة.

الكم الثالث: عقب الامير ابي فليتة احمد القاسم شمس الدين بن ابي على عبيدالله بن ابي

١. في العمدة ١٣٣٥: (الخريف). ٢. بياض في النسختين.

٣. النسابة الشهير، مرت ترجمته في الجلد الأول.

الحسن طاهر: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فا [بو أ] حمد القاسم خلف خمسة بنين: ابا الفضل جعفرا الأديب، وابا هاشم داود، [وفضل الله العفيف ،] [وعبيدالله، وموسى وابا محمد الحسن] . وعقهم خمس طلعات:

الطلعة الأولى: عقب جعفر، كان ظريفا اديبا شاعرا: فجعفر خلف محمدا، ثم محمد خلف عبدالله السيف، ثم عبدالله خلف احمد، ثم احمد خلف عدنان، ثم عدنان خلف ابنين: محمداً وعلياً، عقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف عليا، ثم علي خلف يحيى، ثم يحيىٰ خلف يحيىٰ، ثم يحيىٰ خلف عليا، ثم على خلف يحيىٰ، ثم يحيىٰ خلف ثلاثة بنين: ابا الحسن عليا، ومحمدا وسيفا.

الزهرة الثانية: عقب علي بن عدنان: فعلي خلف ابا الحسن الاشرف، ثم الاشرف خلف عبدالله، ثم عبدالله خلف ابا الشرف حسين الخياط. وقال: قال ابو فخار الموسوي، وابن المرتضى: ان ابا الشرف حسين الخياط قتل دارجا منقرضا وقال شمس الدين بن ابي المظفر محمد الاشرف الحسيني ان له أولادا واعقابا وهو غير ثقة لآنه كثير ما يسمح بكتابة الانساب. كما لو جاءه رجل وهو لا يعرف نسبه كتب له نسبا من غير تفحص ولا تأمل، ذلك لآنه لا يعرف ما يضره وما ينفعه بالحاق من لم يجزم بمعرفة نسبه إلى العلويين، وقد عمل كثيرا بالجهول، ووفد إلي جلال الدين بن عبدالله بن ابي الحسن الشرف الخياط ملتمسا مني لما بيني واياه من جود الصحبة والعشرة ان اكتب له نسبا فلم اجبه، فضى إلى شمس الدين هذا، فكتب له والحقه بابي الشرف حسين الخياط هذا، وقد سأله قبل ذلك إلى من ينتسب فقال إلى بني عبدالله ولم يصرح إلى أي ولد من بني عبدالله لعدم معرفته، والغالب على الظن أنه من ولد ابي الحسن الشرف بن علي بن عدنان لزيادات في نسب ابن اخيه الشرف المعترف فكتبت لهم كها نقلته من خطه وسنحقق ذلك ان شاء الله تعالى. فابو الشرف الحيه المعترف فكتبت لهم كها نقلته من خطه وسنحقق ذلك ان شاء الله تعالى. فابو الشرف حسين الخياط كان من جملة العلويين الذين رباهم رضى الدين بن طاووس وعلمهم الصنايم،

١. ساقط في النسختين واكملناه حسب السياق.

٢. ساقط في النسختين واكملناه حسب السياق الآتي في الكتاب.

٣. بياض في النسختين واكملناه من الزهرة ٩.

فحسين الخياط تعلم الخياطة فلهذا لقب بالخياط، وكان ببغداد، وابن طاووس اعرف من غيره بصحة نسبه، كذا ذكره شيخنا ابن معية في تذييل الألقاب\. فابو الشرف حسين الخياط خلف ثلاثة بنين: عبد الحميد وعليا وعبدالله وعقبهم ثلاث وردات:

الوردة الأولى: عقب عبد الحميد: فعبد الحميد خلف محمدا.

الطلعة الثانية: عقب فضل الله العفيف بن الامير ابي فليتة احمد القاسم قال في الشجرة: ففضل الله خلف ابا عبارة مهنا واسمه حمزة كان سيدا جليلا رئيسا اسيرا بالمدينة النبوية فيهنا خلف منصورا، ثم منصور خلف عبدالله، ثم عبدالله خلف منصورا، ثم منصور خلف عبدالله، ثم عبدالله خلف منصورا مات منقرضا، وقد انتهى إليه جماعة لاحظ لهم بالنسب، فجاءني رجل يلقب بدر الدين يعرف بالشريف مالو مع الشيخ الناصري بمدينة تستر ثم هرب إلى شيراز فظفر به رجل بغدادى.

الطلعة الثالثة: عقب الامير ابي هاشم داود بن ابي فليتة احمد القاسم شمس الدين: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فالامير ابو هاشم داود خلف اربعة للمين: ابا محمد الحسن الزاهد، وابا عبدالله الحسين، والامير ابا عبارة المهنا الاكبر، وابا محمد هانيا واسمه سليان. وعقبهم اربع للمرات:

الزهرة الأولى: عقب ابي محمد الحسن الزاهد، كان صالحًا عابدا ورعا زاهدا تقيا نقيا ميمونا، فالحسن خلف داود، ثم داود خلف ابنين: عيسي والحسين وعقبها وردتان:

الوردة الأولى: عقب عيسى: كان له عقب بالمدينة آخرهم على، رآه المؤلف وقد سافر إلى الشام وغاب خبره على قال في الشجرة: فعيسى خلف ثلاثة بنين: عبدالله وعليانا وعليا وعقبهم ثلاثة اقنية:

القنو الأول: عقب عبدالله: فعبدالله خلف عسافا، ثم عساف خلف عبدالله، ثم عبدالله خلف

١. في النسختين: (تنزيل الاعقاب) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٢. في النسختين: (خمسة) وصوبناه من زهرة المقول ٩.

٣. في النسختين: (خمس) وصوبناه من الزهرة ٩.

عقالا.

القنو الثاني: عقب عليان بن عيسىٰ: فعليان خلف خزعلا، ثم خزعل خلف عيسىٰ، ثم عيسىٰ خلف ابنين: عز الدين وعبدالله وعقبها ثمرتان:

الثمرة الأولى: عقب عز الدين: فعز الدين خلف فضل الله، ثم فضل الله خلف محمدا، ثم محمد خلف على على خلف عبدالله.

الوردة الثانية: عقب الحسين بن [داود بن] ابي محمد الحسن الزاهد. قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فالحسين خلف يحيئ، ثم يحيئ خلف حسنا، ثم حسين خلف كثيرا ويقال لولده الكثراء، ثم كثير خلف ابنين: عبد العزيز وعقيلا وعقبها قنوان:

القنو الأول: عقب عبد العزيز: فعبد العزيز خلف ذيبان، ثم ذيبان خلف جربوعا كان سيدا لا بأس به، ومفلح ابن عمه بدويا مع بوادى المدينة خلف منهم جماعة بتستر عند الشرفاء كانوا لا يعتبرونهم إلى وصول محمد بن عرمة بن مكيثة أبن توبة بن حمزة فاخبرهم بحقيقة صحة نسبه وعظم شأنهم فصاروا يعتبرونهم ".

القنو الثاني: عقب عقيل بن كثير: قال في الشجرة: فعقيل خلف يوسف، ثم يوسف خلف ثلاثة بنين: سيفا وحسنا وحسينا وعقبهم ثلاث ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب سيف: فسيف خلف نميا، ثم نمي خلف قيصا، ثم قميص خلف ستة عبنين: محمدا وسالما وابا غياث ورميحة ويربوعا وساريا وعقبهم ست زهرات:

الزهرة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف ابراهيم، ثم ابراهيم خلف حيدرا، ثم حيدر خلف ابنين: يحيئ واحمد، وعقبها قطبان:

القطب الأول: عقب يحيى: فيحيى خلف حيدرا، ثم حيدر خلف يحيى، ثم يحيى خلف محمدا، ثم محمد خلف حيدرا، ثم حيدر خلف الحسين، ثم الحسين خلف عليا، ثم على خلف قاسها.

القطب الثاني: عقب احمد بن حيدر: فاحمد خلف شاهين، ثم شاهين خلف ابنين: محمدا وعليا

١. ساقط من النسختين واكملناه حسب السياق. ٢. ورد في موضع اخر: (نكيثة).

٤. في النسختين: (خمسة) والصواب ما اثبتنا حسب السياق.

## وعقبهما كتدان:

الكتد الأول: عقب محمد: فحمد خلف حسنا، ثم حسن خلف جلال الدين، ثم جلال الدين خلف ثلاثة بنين: نظام الدين، وشمس الدين، وسندا.

الكتد الثاني: عقب علي بن شاهين: فعلي خلف محمودا، ثم محمود خلف ابنين: عـلاء الدين، وعقبها سلقان:

السلقم الأول: عقب علاء الدين: فعلاء الدين خلف ابنين: محمدا وعبدالله.

الزهرة الثانية: عقب ابي عبدالله الحسين شهاب الدين بن الامير ابي هاشم داود: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فابو عبدالله الحسين خلف الحسن المخيط ولي امارة المدينة سبعة شهور في سنة ٤٢٦ ثم سافر إلى مصر واقام بها مدة، ولقب بالمخيط وذلك لأنّه اذا اتي بمكلوب ليقرأ عليه يقول آتوني بمخيط، وهو الابرة، فيأتوه بها فيقرأ على المكلوب فيبرأ باذن الله تعالى عز وجل ولقب ولده المخايطة تقلت: والذي يفهم من تاريخه طاب ثراه ان المخيط هو عبيدالله بن ابي هاشم داود والله تعالى اعلم.

قال طاب ثراه: فابو عبدالله الحسين بن الامير ابي هاشم داود خلف الحسن، ثم الحسن خلف الساعيل، ثم الساعيل خلف ابنين: محمدا وسالما وعقبها وردتان:

الوردة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف عبدالله، ثم عبدالله خلف عليا.

الوردة الثانية: عقب سالم بن اسهاعيل: فسالم خلف محمودا. ثم محمود خلف قطيبا.

فالمخايطة انقرضوا من المدينة.

قال جدي على قدس سره: فالخايطة وردوا العراق سنة ٣٧٠٣ باهلهم وسكنوا الكوفة بمحلة

سدة النجار، بدرب الطحان كذا نقله صاحب العمدة، ثم قال: وقد سكنوا المشهد الغروي بعد خراب الكوفة ولهم به بقية إلى الآن.

الزهرة الثالثة: عقب الأمير ابي عبارة المهنا الاكبر بن الامير ابي هاشم داود بن الامير ابي فليتة احمد القاسم: قال في الشجرة: فالمهنا الاكبر خلف خمسة للمين: عليا وعبدالله وعبد الوهاب والامير شهاب الدين الحسين وسبيعا، وعقبهم خمس وردات:

الوردة الأولى: عقب على: يلقب ذويب، ويقال لولده آل ذويب: فعلى خلف هريرا، ثم هرير خلف ضبيبا، ثم ضبيب خلف حصنا، ثم حصن خلف ذيبا، ثم ذيب خلف ديباجا، ثم ديباج خلف كاسبا، ثم كاسب خلف هريرا، ثم هرير خلف ضبيبا، ثم ضبيب خلف حسينا، ثم حسين خلف دارج خلف كاسبا.

الوردة الثانية: عقب عبدالله بن ابى عارة المهنا الاكبر: قال جدي على قدس سره: فعبدالله خلف محمدا، ثم محمد خلف رزق الله، ثم رزق الله خلف الحسين، ثم الحسين خلف الرضا، ثم الرضا خلف محمدا، ثم محمد خلف الهادي، ثم الهادي خلف كهال الدين الأجل، ثم كهال الدين خلف فخر الدين خلف عبد العزيز، ثم عبد العزيز خلف عليا، ثم على خلف ابا الحسن محمد جمال الدين كان سيدا جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، عالى الهمة، وافر الحرمة، ذا مروة وشهامة وكرم وسخاوة وفصاحة وبلاغة ونجدة وبراعة وعلم وعمل وفضل، جامعا حاويا، طبيبا حكيا حاذقا زكيا فطنا قانعا محققا مدققا محدثا مدرسا صالحا عابدا ورعا زاهدا تقيا نقيا ميمونا في حكيا حاذقا زكيا فطنا قانعا محققا مدققا محدثا مدرسا صالحا عابدا ورعا زاهدا تقيا نقيا ميمونا في الطيب، فائقا يعرف بالشهلي نسبة إلى طائفته المشهورة بآل الشهالي في بلدة جرجان احدى قرى استرآباد، قد جاور البيت الحرام، ولم يزل عند ملكها في عز وجلال واحترام إلى ان توفي بمكة ودفن بازاء جدته خديجة الكبرى الله فعمد خلف حسنا الله فاطمة بنت محمد بن معرعر بن قاسم بن عرمة الحمزي الوحادي منشأه بالمدينة، كان عالما عاملا فاضلا كاملا، ذا صلاح وورع

١. زهرة المقول ٩. ٢. في الزهرة ١٠: (ثلاثة بنين) باسقاط الأولين على وعبدالوهاب.

٣. في العمدة ٣٣٦: (كاسب بن ديباج بن حصن بن خلف بن ضنيب بن هزبر بن كامل بن ذويب وهو على بن مهنا).

وتقوى مات منقرضا عن بنت اسمها دلال، المها من آل ضيغم النعيري\. قلت: خرجت إلى جدي على قدس سره.

الوردة الثانية: عقب عبد الوهاب بن الامير ابي عبارة المهنا الاكبر: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: ويقال لولده المهانية بالموحدة نسبة إلى جدهم عبد الوهاب كان قاضي المدينة الشريفة. خلف ابراهيم قاضيها، ثم ابراهيم خلف محمدا قاضيها، ثم محمد خلف نميلة قاضيها، ثم نميلة خلف عبد الوهاب قاضيها، ثم عبد الوهاب خلف سنان قاضيها آ، ثم سنان خلف اربعة بنين: هاشا وقاسها قاضيها ومهنا ونور الدين علي القاضي، فهؤلاء كانوا قضاة المدينة المنورة وليس اليوم هم بها بقية بعد كثرة وثروة وحكومة وصولة ودولة ومهابة بصلاح وتقوى وعلم وفضل وسباحة وسيرة حسنة، كذا ذكره مؤرخو المدينة سابقا ولاحقا، وقد ذكره والدي علي بن حسن بن علي بن شدقم في مشجره اتصال نسب سادات بودلا الذين بقرب كاشان من بلاد العجم بسنان القاضي ويعرفون ثمة بالوحاحدة.

وحكى السيد على بن عرمة بن نكيثة أبن توبة بن حمزة أنّه مر بهم في بلادهم ورأى خط والدي عندهم باتصال نسبهم بسنان القاضي محتفظين عليه، ولهم بتلك الديار حشمة ورياسة وحكومة، ولأهل تلك الاطراف بهم اعتقاد، يجبون إليهم بالنذور والأموال . وعقبهم اربعة اقنية:

القنو الأول: عقب هاشم، فهاشم خلف خمسة بنين: سنان، وعز الدين وحسنا وفخر الدين عيسى، ونجم الدين يوسف، ويعقوب.

القنو الثاني: عقب قاسم بن سنان: فقاسم خلف هاشها.

القنو الثالث: عقب مهنا بن سنان ^، كان سيدا جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، حسن

١. وردت في النسختين: (العرى) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. اي قاضي المدينة المنورة. ٤ في النسختين: (بعد كثرتهم وترجهم) وما صوبناه من زهرة المقول ٥٧.

٥. في النسختين: (سادات بولاء الدين بعرب) وما صوبناه من الزهرة ٥٧.

٦. وردت سابقا: (نكينة). ٧. زهرة المقول ٥٧ ـ ٥٨.

٨. السيد نجم الدين مهنا، انظر ترجمته في: امل الآمل ٢ / ٣٢٨، خاتمة مستدرك الوسائل ٣ / ٣٧٦، ٤٤٥، اعيان الشيعة

الشهائل، جم الفضائل، كريم الأخلاق، زكي الاعراق، عالي الهمة، وافر الحرمة، تقيا نقيا، ميمونا عالما، عاملا فاضلا، كاملا فصيحا، بليغا، اديبا تقيا نقيا، جامعا حاويا، محققا مدققا، يعرف بصاحب المسائل المدنيات الغريبة وناهيك بفضله تعريف العلامة قدس سره له .

قال السيد على بن [عبدالله] الداودي الحسني السمهودي في جواهر العقدين: بسنده المتصل إلى الشيخ شهاب الدين احمد بن يونس القسنطي للغربي عن بعض مشايخه قال: ان رجلا من اعيان المفاربة عزم من بلاده إلى الحج والزيارة، فدفع إليه رجل من اهل الخير والصلاح مائة دينار، فقال له خذ هذا المبلغ أوصله إلى المدينة المنورة ثم ادفعه لأحـد مـن السـادة الاشراف بـني حسـين صحيحي النسب ليكون لي به صلة بجدهم رسول الله الله الله الله الله على الفرع الاكبر، يوم لا ينفع مال ولا بنون الَّا من اتى الله بقلب سليم. فاخذ المال. فلما ورد المدينة فسأل عن السادة بني حسين وصحة نسبهم فقيل له لا شبهة في صحة نسبهم غير انّهم من الشبعة الرافضة حمير اليهود. يبغضون اهل السنة، ويتظاهرون بالسب علانية، فالقاضي والخطيب وامام المسلمين منهم، وامر البلاد بيدهم، ليس لأحد في ذلك مدخل ابدا، قال: فكرهت دفع المال لهم، فكثت مفكرا في امرى وما اوصاني به صاحب المال، فاجتمعت باحدهم وسألته عن مذهبه، فقال: نعم صدق القائل فكنا شبيعة على الله مذهب آبائنا واجدادنا عن رسول الله و الله الله الله الله الله عند الله عندي، فبقيت واقفا باهتا مفكرا، فقلت له: يا سيدى لو كنت من اهل السنة لدفعت إليك ما معى من المبلغ وقدره كذا وكذا فشكى إلىّ شدة فاقته وكثرة اضطراره، والتمس مني بعضه، فقلت: حاشا. قال: كلا أن ابيع مذهبي والحولي بدنيا دنيّة. ولي رب غني يكفيني فمضيت عنه فرأيت في منامي تلك الليلة كأنّ القيامة قد قامت

**→** 

٢١/٤٩، لؤلؤة البحرين ٢٠٨ _ ٢١٠.

قال عنه ابن حجر العسقلاني في الدرر الكامنة ٥ / ١٣٨: (... الامامي المدني، فاضي المدينة، اشتغل كثيرا، وكان حسن الفهم، جيد النظم، ولامراء المدينة فيه اعتفاد، وكانوا لا يقطعون امرا دونه، وكان كثير النفقة، متحببا إلى الجاورين، ويحضر مواعيد الحديث، ويترضى عن الصحابة اذا ذكروا ويتبرأ من فقهاء الامامية مع تحقيق المعرفة وحسن المحاضرة، ومات سنة (٧٥٤).

٢. في النسختين: (القسطيني) وصوبناه من جواهر العقدين.

وحكى التقي المقريزي عن يعقوب بن يوسف بن علي بن محمد المغربي قال: حكى علينا الشيخ العالم الفاضل الكامل الزاهد العابد ابو عبدالله محمد بن فرحون الفاسي بالروضة النبوية في شهر رجب سنة ٨٠ قال: كنت ابغض السادة الاشراف بني حسين اهل المدينة لشدة تعصبهم في مذهبهم ويغضهم لاهل السنة، وتظاهرهم بالسب، فرأيت في منامي بالمسجد النبوي تجاه القبر الشريف، رسول الله ويقول لي يا ابا عبدالله محمد مالك تبغض اولادي؟ فقلت: حاشا لله يا رسول الله ما ابغضهم، والما اكره ما رأيت منهم من شدة بغضهم لاهل سنتك، وتظاهرهم بسب اصحابك رضي الله عنهم فقال الرسيقي في الدخلك بيني وبين ولدي واصحابي، وعلى تقدير صحة قولك ان ولدى عاق اليس الوالد العاق يلحق بالنسب؟ فقلت: بلى يا رسول الله العفو منك، فانتهت من

١. جواهر العقدين ٢ / ٢٦٩ ـ ٢٧١ وفيه الرواية كاملة مع اختلاف قليل باللفظ.

انظر ايضا: ينابيع المودة ط العرفان ٣ / ٤٤، بهامش نور الابصار في مناقب آل بيت الختار ١٣٢ مع اختلاف قليل. ٢. في النسختين: (النق المعمري) وصوبناه من جواهر المقدبن ٢ / ٢٧٣.

منامي مذعورا، فتبت إلى الله من تلك الساعة عند شباك رسول الله والحلاص ونية صافية صادقة، فصرت ما التي احدا الا بالغت ما استطعت في اكرامه واجلاله واعظامه ودوم ما تحدث هذه الآية بقلبي: ﴿قُلُ لا اسألكم عليه اجرا الا المودة في القربي ٤٠، وقوله تعالى: ﴿و آتِ ذَا القربي حقه ٢ وقال بعضهم هذه الأبيات ولعلها أن تكون لأبي عبدالله محمد بن فرحون مخاطبا بها نفسه، والله تعالى اعلم. وهذه هي الأبيات:

لأنك تمـــنح الأشراف هـــلبأ فقد قال الرسول مقال صدق فني الاشراف ايضاً فمخر قربي ألم يسبلغك ان فستي اتساهم يقسمها على الأشراف طرآ فهلم يسدفع لهسم منها نفيراً رأى انّ القيامة قد أقيمت وزهمراء الرسول تقول مروا فاصبح ذاك يستعني ويبكى فهب ما قبلت في الاشراف حقاً فنجم الديسن أولي بالترضي مهنا الخبر جامع كل فضل فقد اثني على القطان طرا وأنت خشوت يا هـ ذا كـ تابا رویدك پاین فرحیون رویداً

وتحدح ضدهم يا للعُجاب فلا توذون يموما في صحابي وفخر بالولاة وبالصحاب وقد أعطى دراهم في جراب ويأتى بمسالجواب المستطاب لزعم لا يمليق بذى اللباب وانّ الحـوض مملتطم الشراب سویٰ من بَرَّ نسل أبي تراب بكاء المستقيل باكتئاب أيحسسن ان يمدون في كستاب وأرجسى للمنعيم وللمثواب ووالده سينان لليضراب بألفاظ محسبرة عسذاب من التشنيع في غير الصواب ستجتمعون في يسوم الطلاب

١. جواهر العقدين ٢ / ٢٧٣ ـ ٢٧٤. وفيه الرواية وفيها اختلاف قليل.

ووردت ايضا في: الصواعق الحرقة ١٤٨، وينابيع المودة ط العرفان ٣ / ٤٤ واسعاف الراغبين بهامش نور الابصار ١٣٢. ٢. سورة الشوري / ٢٣.

ويحكم بسينكم خسير البرايا ويسنظر من سيحظى في نعير ورأيت هذه الأبيات مناسبة لهذا المقام فرقتها ولم أعلم قائلها:

امام الخلق في وقت الحسباب ويشميق أويخلد في عمذاب

فأنستم بسنو الآى وأربسابها وعـــباس يـــنزع في غـــابها فيا ضرّكه قبول كنَّايها كسا حساء نستا باحزابها متى الحس ساهت باحسابها اذا الخيل ماجت برگاما تحصيرد العصداة بأوصياما عصطية رب حصياها بها فههل يستجس الماء بأنسابها؟ ومسسن قسصوه بسائيابها فكهم تجهذبون بأهدابها فأيسن النفوس من اثوابها وان بــــــنى العـــــم أولىٰ بهـــــا فكيف احتججتم علينا بها وحسيدر بسرأس محسرابها او حية يصوماً بأهدامياً ف___ه بآدابيا كمسهامان ذي الطمود مرتايها

صبرنا على الظلم آل النبي وانستم بكسم باهل المصطفى وفي نسعتكم قسد أتي هسل أتي وعنكم نن الرجس رب العباد فسنحن اولو الأمسر مسن بسينهم واهمل الثمياب بميوم اللمقا فكم من غداة لنا في الحروب ونحين الصيدور بأعيلي الصدور وقدد خصمنا بالولا واللوا اذا ولغ الكــــلب في كــــرها يحقول عجبيد حمليف العقار بأنا ورثانا ثاباب النبي ورثستم تسياباً عملىٰ زعمكم تمسقول الخسلافة مسوروثة ولا تصورت الأنصبياء عندكم فــجدك مأمــومها ام امــام مئ كان جدك يرجو الخلافة فيا استقدتم كسثير العلوم فينصور فيرعون ثم الرشيد

ومأمونكم حين أوصى بها الا الخصيانة من دابها ومسهدي الجصعيم بألها بها أزالوا الضراغصم عصن بابها ولا عصند شورى واصحابها وذكر الحصيا بألقابها في الكالمات تُصعرف الآبها ولئك ذلاً لاعصيابها وأنت أحصق واحسرى بها لما قد رأت قتل انسابها

فدارت عمليهم بأقسطابها ولاة الضملل واعملها وجمارت عملينا بماعجابها وهــــاديكم لم يكــــن هـــــادياً والوائسيق الرجس والمستوكل ومـــــعتصم ثم مـــــعتزّها فتسعة رهط عبتوا في السلاد فسلا العسير أنستم ولا في النسفير عسليك بسديرك والغسانيات وذكسر صبوحك مع مسردهم وفسرشك خسدك في طسرقهم فهذى صفات تشير الكرام فـــبادرت أمـــية في دورهـــا وحسسل البسوار يسعياسها أزال الاله رحــــــ مــلكهم فےخذ شارنا عاجلاً رب مین فيقد حياوز الحيد طيغيانها

الوردة الرابعة: عقب الامير الحسين شهاب الدين بن الامير ابي عبارة المهنا الاكبر بن الامير ابي هاشم داود: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: كان سيداً جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، عالي الهمة، وافر الحرمة، جم المحاسن والفضائل، حسن الشائل، كريم الأخلاق، زكي الاعراق، مهذبا، مؤدبا، ذكيا، فطنا، بطلا، مهابا، مقداما، ذا حدس وحزم وعزم وجزم ومروة ونجدة وشهامة وجود وكرم وسخاوة ودولة وصولة ومهابة وفرسة تقدمها شجاعة قد ولي بها المدينة المنورة الامارة. فالحسين خلف ابنين: الامير مالك، والامير مهنا الأعرج وعقبها [فنّان] أ:

[الفن] " الأول: عقب الامير مالك، كان سيدا جليل القدر، عظيم الشأن، جسم الحاسن، حسن

١. بياض في النسختين. ٢. في النسختين: (قنوان) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. في النسختين: (القنو) وما اثبتنا حسب السياق.

الشائل، اميرا بالمدينة: فمالك خلف عبدالواحد هو جد السادة الوحاحدة ويقال لولده الوحاحده، فنهم طائفة بالمدينة منازلهم بمحلة سويقة غربي المسجد النبوي، وطائفة بنفهنة في بريف مصر، قال صاحب خطط مصر: قد اوقف نفهنة الوزير طلائع بن رزيك كان وزير الظافر بالله الاسهاعيلي على السادة الاشراف الوحاحدة، ومنهم طائفة بوادى الفرع، وهو قرى كثيرة النخل قبلي المدينة على اربع مراحل منها، ويقال انها اول قرية عادت اسهاعيل والله التمرة بمكة. فعبد الواحد خلف ابنين: عليا ومحمدا.

قال جدي على قدس سره: لم يصرح المؤلف طاب ثراه بتخليف عبد الواحد لهذين الابنين، ولكن مفهوم كلامه في صدر كتابه، وخالفه في وسطه وعجزه، فانّه لما ساق الكلام في عقب المهنا الاكبر، وصل إلى عبد الواحد ذكر انّه جد الوحاحدة فقال: وقد انقسموا على ساقين: المناصير وهم ولد منصور بن محمد بن عبد الواحد، والحمزات وهم ولد حمزة بن علي بن عبد الواحد، فالمتبادر من اسناد بنوّة محمد وعلي إلى عبد الواحد انّها ابناه بلا فصل، ويؤيده عدم اصالة الواسطة والحكم ثابت في علي بلا اشكال، وانّا الاشكال في محمد، فإنّه طاب ثراه لما وصل بعد ذلك إلى نسب المناصير.

قال: وولد منصور بن محمد بن عبدالله بن عبد الواحد منيفاً، فجعل محمدا ابنا لعبد الله وسبطا لعبد الواحد، ومثل هذا الاختلاف اختلاف نسخ العمدة والمشجرات ولا قاطع على احد الوجهين، والذي يقتضيه التأمل في الجمع بين النسخ مع تعارضها العمل بنسخة الزيادة واثبات الواسطة، وهو عبدالله، لأنّ العمل بنسخة النقصان يقتضي اهمال نسخة الزيادة بخلاف العمل بنسخة الزيادة، فإنّه يقتضي العمل بها معا لحصول بنوة محمد لعبد الواحد على التقديرين، وذلك لصدق اسم الابن على السبط شرعا وعرفا. قال الله تعالى: يا بني اسرائيل، يا بني آدم، ومن المعلوم انهم اسباط الاسباط. وقال الله تعالى في آية المباهلة: ﴿فقل تعالوا ندع ابناءنا وابناءكم﴾ أوالمراد بهم الحسنان وهم سبطا رسول الله تعالى في آية المباهلة: ﴿فقل تعالوا ندع ابناءنا وابناءكم﴾ أوالمراد بهم الحسنان وهم سبطا رسول الله تشخيص بلا فصل.

٢. وردت ترجمته في هامش التمهيد للمجلد الأول.

١. في الزهرة ١١: (يفهنة).

٤. سورة آل عمران / ٦١.

٣. في الزهرة ١١: (مارت).

ثم لما وصل طاب ثراه في عجز الكتاب إلىٰ نسب آل منصور بن جماز [من القبيلة]\ الشانية قال: فمنصور امَّه بنت منصور بن عبدالله بن عبد الواحد، فهنا ايضا جعل عبدالله ابنا لعبد الواحد ولكنه جعل منصورا ابنا لعبد الله، واسقط محمدا من بينها، والكلام في سـقوطه هــنا كـالكلام في سقوط عبدالله اولا فثبتت الواسطتان ٢ وسنحقق ذلك من هداية الطالب للسيد تاج الدين بن معية. فإنَّه فصل انساب بني حسين تفصيل عارف ومحقق مطلع على بواطن حالاتهم كها هو ظاهر من تصنيفه ذاكرا الذكور والإناث والأمهات والمهات الأمهات وعقبها حينئذ كهان:

الكم الأول: عقب على: فعلى خلف حمزة ". قال في الشجرة: امّه ام الحسن بنت حسن من بني موسى بن رماح بن جماز بن جديع بن نجاح، ويقال لولده الحمزات، فحمزة خلف اربعة ⁴ بـنين: [توبة] موبه يكني وشبانة.

وزاد المؤلف طاب ثراء ثالثاً. وهو احمـد الثليل. والظاهر انّه من زيغ القلم لانّه بعد ذلك لمـا وصل إلى نسب الثللا جعله ابنا لشبانه. وجدا للثللات ٌ، [وفضلا وعقبهم اربع طلعات]^:

الطلعة الأولى: عقب فضل: ففضل مليضلة، ثم صليصلة خلف فهيدا كان دليلا خريتا

٢. الزهرة ١١ ـ ١٢.

١. ساقط من النسختين واكملناه من الزهرة ١١.

٣. في عمدة الطالب ٣٣٧: (واما شهاب الدين الحسين امير المدينة ابن المهنا فاعقب من رجلين: مالك ومهنا اميري المدينة، اما مالك بن الحسين بن المهنا فعقبه من عبد الواحد بن مالك، له عقب يقال لهم الوحاحدة وقد انقسموا على ساقين:

ـ الحمزات: ولد حمزة بن على بن عبد الواحد المذكور. ومنهم مهند بن صليصلة بن فضل بن حمزة المذكور، كان دليلا خبيرا خريتا في طريق الحجاز.

ـ والمناصير: ولد منصور بن محمد بن عبدالله بن عبد الواحد المذكور. ومنهم السيد الجليل النقيب شهاب الدين احمد يلقب خليتاً. ابن مسهر بن ابي مسعود بن مالك بن مرشد بن خراسان بن منصور المذكور، كان جليل القدر، عالى الهمة، يتولى اوقاف المدينة المشرفة بالعراق، ثم تولى نقابة المشهد الحائري وعزل عنه، ثم شارك في نقابة المشهد الغروي وتسلط، ثم ٤. في الزهرة: (ابنين).

٥. غير واضح في أ وفي ب بياض، اكملناه من الزهرة ١٢.

٦. في النسختين: (نافعا) والصواب ما اثبتنا حسب السياق.

٧. الزهرة ١٢.

٩. في ب: (فضل الله). ٨. بياض في النسختين واكملناه من العمدة ٣٣٧، والزهرة ١٢.

في طريق الحجاز، قاله في العمدة^١.

قال جدي علي قدس سره: هذه الأسهاء الثلاثة مجهولة مستغربة غير معهودة في نسبنا، والعقب من حمزة إلى عرمة منحصرون في ستة رجال: توبة، ومكيئة، وعرمة ومن بازائهم من اباء الشللا وهم: شبانة واحمد وثابت، صح [وحينئذ ف]هؤلاء المذكورون في العمدة. اما انهم كانوا قوما من الحمزات، وانقرضوا، او ان تلك الأسهاء ائما هي لاحد هذين الحيين المشهورين، ويكون للرجل الواحد [منهم] اسهان، وكأنها بآل توبة انسب لاختصاصهم بغرابة الاسهاء كمكيئة وعرمة، بخلاف آل شبانة فان اسهاءهم مستعملة متداولة أ، ويؤيده شروع المؤلف في تسمية نكيئة باسم آخر والله سبحانه اعلم.

الطلعة الثانية: عقب جعفر بن حمزة: فجعفر خلف ادريس، ثم ادريس خلف القاسم، ثم القاسم خلف القاسم، ثم القاسم خلف عليا.

الطلعة الثالثة: عقب حسين بن حمزة: فحسين خلف نكيثة، ثم نكيثة خلف معداً، ثم معد خلف نصارا، ثم نصار خلف عليا.

الطلعة الرابعة: عقب توبة: فتوبة خلف نكيثة. وزاد السيد في الشجرة ستة بنين: حزيما والوليد ومباركا وسعدا وحسنا وماجدا وعقبهم حينئذ سبع زهرات:

الزهرة الأولى: عقب حزيم: فحزيم خلف خزام، ثم خزام خلف ابنين: لاحقا وملحقا.

الزهرة الثانية: عقب الوليد بن توبة: فالوليد خلف صقرا.

الزهرة الثالثة: عقب مبارك بن توبة: فبارك خلف صقرا، ثم صقر خلف صقيرا.

الزهرة الرابعة: عقب نكيثة بن توبة:

قال جدي علي قدس سره: فَلِمَ ترك المؤلف طاب ثراه بياضا للاسم ولم يبيته ، والموجود في مؤلفه بخطه في نكيثة انّه بالنون قبل الكاف، وفي غيره بخطه وخط غيره بالميم، ولعله الصواب نظرا إلى المعنى اللغوي والتفاؤل به بخير حين التسمية، وكونه مؤنث المكيث كأمير وهو الرزين، واسم

١. عمدة الطالب ٣٣٧ وفيه مهندا وليس فهيدا، والصواب ما اثبتنا. ٢. الزهرة ١٢ _ ١٣.

٣. في النسختين: (ولم يبرهنه) وما اثبتنا من الزهرة ١٢.

لبعض الصحابة. وان كان بالنون فهو اليقين ( والخلف واقصى الجهود، وخطة صعبة يـنكث فـيهـا القوم، والطبيعة والقوة ولا يظهر التفاؤل لا باحد هذه المعانى وجه الا الأخير فمحتمل ".

فنكيثة خلف عرمة ويقال لولده العرمات. قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فعرمة خلف ابنين: محمدا وعليا، وعقبها كندان:

الكتد الأول: عقب محمد: فمحمد خلف ابنين: ضامنا وقاسها وعقبهها قنوان:

القنو الأول: عقب ضامن: فضامن خلف ابنين: عسكرا وشدقا وعقبهما سلقهان:

السلقم الأول: عقب عسكر: فعسكر خلف عفيرا، ثم عفير خلف ذبابا، الله فوز بنت شدقم، كان فارسا بطلا شجاعا، حكى أنّه رد الجمع وحده وكان له دم في اربع طوائف فاستوفاه وقتل واحدا منهم بين قومه، ثم قتل رحمه الله ودمه في آل نبهان من بني لام ؛. وحكى ان رجلا من المدينة سأل رجلا شجاعا عارفا بالحروب والغارات عن الشجعان من بني حسين. فقال: كلهم. ما منهم ذليل، قال: لابد من التفاوت بينهم، قال: اولهم الخليفة وابوه ذياب وابوه عفير من قبل، والكل من دونهم ولا بأس بهم. فذياب خلف خليفة، ولد قبل ان يقتل ابوه بعشر ليال، وكان خليفة ابيه في المروة والشهامة والفصاحة والبلاغة والأدب والبراعة وعلو الهمة والنجدة والراية والسطوة والصلابة والفرسة والشجاعة، له معرفة عالية مع الاكابر والاصاغر في الامارة، لطيب حمم في الشروط الشعر، حسن الشكوره..... ° وسيرة حسنة، وكان امراء المدينة يستنبيونه لحسن سلوكه بين الرعية في الأحكام والاقدام على الأنام. وكان في المدينة من قبل السلطان العثاني فقال ذات يوم لخليفته بمحضر كافة اهلها بالمسجد الشريف: من انت؟ قال: انا ابن هذا النبي الكريم الخاطب من الله عز وجل بلولاك لما خلقت الافلاك، واما انت فاعلمني من انت؟ وإلى من ينتمي اصلك؟ فَصَمَت منكسا رأسه لم يرد عليه جوابا، فخليفة سافر إلى مصر فقتل قبل وصوله إلها، فهو منقرض بانقراض جده عسكر.

السلقم الثاني: عقب شدقم بن ضامن، ويقال لولده الشداقة، وقد غلبت نسبة الشدقية عليهم،

٤. الزهرة ١٣.

١. في الزهرة ١٢: (فهو النفس).

٢. في الزهرة ١٢: (للتفاؤل). ٣. الزهرة ١٢.

٥. الكتابة غير واضحة في أ، ووردت في ب هكذا.

ولا ينصرف الذهن عند الاطلاق الآ إليهم الله عتيقة بنت علي بن شدقم. اللهم اجعل هذه الثمرة منوحة منك بالتأييد والتخليد، موهوبة انتشار العقب والنسب الرشيد، محبوة بتقواك وعلم دينك القويم السديد، مشدودا بك عضدها على الجبار العنيد، مؤيدة منصورة من لدنك على العهد والقريب والبعيد.

فشدقم خلف عليا، امّه حسينية من الزيود، وبنتين: غنيمة ^٢ وفوزا. فعلي خلف ثـلاثة بـنين: حسنا امّه زيانية وزويحـها وسعدا. وعتيقة، امّهم بنت حسين بن علي بـن عـرمة وعـقبهم ثـلاثة شجاعم:

الشجعم الأول: عقب زويحم: فزويحم خلف خُميسا بالتصغير الله ولية بنت عليان بن دخنان الكويرى.

قال جدي علي قدس سره: فخميس كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، حسن الشائل، جم الفضائل، كريم الأخلاق، زكي الاعراق، عالي الهمة، وافر الحرمة، متواضعا، صغير النفس، والدعابة، مشهورا بـالجود والكرم والسخاوة والنجدة والسطوة والصلابة والفرسة والشجاعة [مات] منقرضا [الآ] عن بنت اسمها حزوى المها برود بنت المؤلف.

الشجعم الثاني: عقب حسن بن علي بن شدقم. قال السيد في الشجرة: قتله بنو سالم سنة ٨٠٩ وعمره اربعون سنة. قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فحسن خلف ابنين: احمد يدعى حمدينا وعليا النقيب، امّهها وسيم بنت على بن محمد بن معز المعرعري وعقبهما شبلان:

الشبل الأول: عقب احمد حمدين مولده في شهر .... ³ سنة ..... ⁰ وتوفي عشية السبت رابع عشر من شهر صفر سنة ٩٩٨ وعمره سبعة وخمسون سنة: فحمدين خلف خمليفة، ومحمدا، وبمنتين: صالحة وتركية امهم مصرية عامية. اما صالحة خرجت إلى حسين بن محمد بن عرمة. وتركية خرجت إلى احمد بن سعد الشدقي، وترباد رحه ⁷.

١. زهرة المقول ١٤. ٢. في النسختين: (عينيه) وما اثبتنا من الزهرة.

٣. زهرة المفول ١٣ مع زيادة. ٤. بياض في النسختين. ٥. بياض في النسختين.

٦. هكذا في النسختين.

قال جدي علي قدس الله سره: فخليفة كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، صغير النفس، كثير التواضع، ذا ساحة وطيب وجاه ومروة عالية وشهامة ونجدة ويراعية وفيصاحة وجود بلاغة وحسن منطق، ودراية وهمة عالية وحماسة وحرمة وافرة وصلابة وكفه مصفرة خالية مات رحمه الله تعالى بالمدينة المنورة سنة ٤٠٠١ منقرضا، واما اخوه محمد كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، ذا جاه ورفعة وعزة وحرمة وسؤدد ونجدة، له همة عالية ومروة وشهامة فائقة وكرم وسخاوة شاملة وعلم وعمل وفضل وكيال فائق للاقران والأمثال، صالحا عابدا ورعا زاهدا نقيا تقيا ميمونا فقيها جامعا حاويا منطيقا متكلها فقيها محدثا مدرسا بتحقيق وتدقيق، مفرعا لأحسن منهاج، واوضح طريق، مستقيا في البيان لكل فريق، ذا صلابة وقوة في الدين، وحماسة هاشمية على المعتدين، قامعا لرؤوس المتجبرين مؤيدا للحق المبين، قد انتفعنا بعلومه الفريرة، واستفدنا من انواره المضيئة، مات سنة .....\ بالمدينة نور الله تعالى ضريحه وجعل من النشر في الضريح ريحه، منقرضا عن بنتين: فاطمة امها ام ولد تركية، وزينب الها ام ولد هندية. ففاطمة خرجت إلى اخيه عمد، وزينب خرجت إلى اخيه على.

الشبل الثاني: عقب علي النقيب بن حسن بن علي بن شدقم أ. قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: والسيد محمد بن حسين بن عبدالله الموسوي السمرقندي اصلا المكي مولدا، المدني منشأ، وكذا قاله عبدالرحمن بن سكيكر الطبيب بمكة المشرفة ان علي النقيب كان نقيبا على جميع السادة الاشراف بني الحسين بالمدينة المنورة ثم عزفت نفسه من منصب النقابة، وكان عالما عاملا فاضلا كاملا جامعا حاويا فقيها محدثا محققا مدرسا ورعا زاهدا صالحا عابدا تقيا نقيا ميمونا ذا عقة ومروة وشهامة كاملا في ورعه وتقواه، زاهدا في صلاحه وعلاه عالما عاملا بفنون العلم لآخرته وعقباه، لم يفارق حرم جدّه رسول الم الله الله الله عنه الله الله عدم الله الامين لتحصيله

١. بياض في النسختين.

٢. وردت ترجمته في مقدمة المجلد الأول من هذا الكتاب. انظر ترجمته في مقدمة زهرة المقول ٦ ـ ٧ احياء الدائر من مآثر القرن العاشر للامام اغا بزرك الطهراني _ مخطوط _ ٤٠٥. اعيان الشيعة للأمين العاملي ٤١ / ٢٧٤.

٣. في الزهرة: (ال سنكيكر).

للعلم الشريف غير مرة، ارسل إليه السلطان الاعظم ملك الدكن برهان نظامشاه بن بهرى شاه بن موتى شاه بن ملك تبت بن ملك شرف الدين ملتمسا، وكان طاب ثراه واسع الجود والانعام، عظم الصلة للقرابة والارحام، غوثا للسادة الحمزات والعرمات بل لسائر السادة الاشراف على التمام وغيرهم كالارامل والايتام، كافلا للصغير واللبهيف الكبير، بارا للغريب والزعم والامير، فاستضاءت انوار فضائله بالحرمين المحترمين، واشرقت شموس فضله المشرقين على سلالة الحسين فاختاروه عليهم رئيسا، وقدموه امامهم نقيبا، فلم يزل كل منهم له مودا صديقا، ولأوامره مطيعا، ثم عزفت نفسه عن منصب النقابة، وخلع ذاته منها اختيارا، واختار الثمين البجداده تزهدا منه، وورعا وتقوى، مشتغلا بالعبادة والعلوم المفيدة والأحاديث الشريفة. فحاز غررها وجمع دررها. وتفنن بزبدها، وتفرد باحسن فضائلها، وتغرَّر باكملها، فترقَّى علىٰ امثاله، وفاق علىٰ ابناء عصره واقرانه. فَأَيِّزَ بمكارم الأخلاق الرضية علىٰ ابناء زمانه وبلغ عُلا مراتب الفـضل والحـقائق. ورقــا بارفع درجات الدقائق، فاستضاءت بنوره سبل الطرائق، فقصده كل عالم وفاضل وسابق فلم يزل مجلسه العالى موردا للصلحاء وللعباد، وذوى الورع والزهاد، والعلماء والفضلاء الأمجاد، والفصحاء البلغاء من العرب والاعجام، وحكماء الهند والفرس والاروام. وكان طاب ثـراه دمث الأخـلاق. على الاطلاق، من ارتفاع الأخلاق، حسن الحاضرة والاجتاع، مقبول الفاكهة والاستاع، فطن ذكى القلب للمباحثة، رحب الصدر للمعاشرة، يبحث مع الفضلاء بالتحقيق، ويذاكر الفصحاء بالتدقيق، يحل كل حديث مشكل غريب، ويبرهن عن كل فن صعب غريب، فلو حضره افلاطون لما بان في زمانه، وارسطو في مشابه لما كانه ، وحاتم لما تظاهر في كرمه وسخائه، وذلك من سوابغ نعم الله. واجزل عطائه حيث هو متمسك باقتفاء اثر اجداده، فمن وصل إليه وقبل يديه وباحثه في اكثر العلوم، فأقرّ بفضله السيد الشريف الحسيب النسيب العالم العلامة الفاضل الكامل الفهامة، المحقق المدقق، الورع الزاهد، الصالح العابد، حكيم دهره، وفريد عصره، وافلاطون اوانه، أجلُّ من عَــلِمَ الحكمة وعلَّمها، وتغزَّر في افضل العلوم وغرائبها، الحكيم الحاذق بمكة على الاطلاق، وطبيب ملكها والسادة الاشراف بالاستحقاق، والسيد الشريف العفيف، ابو الحسن جمال الدين بن على بن

١. هكذا في النسختين. ٢. ورد هكذا في النسختين.

عبد العزيز بن فخر الدين الحسيني الساكي لقبا، الاسترابادي اصلاً، وكذا حكيم عصره واوانه وافلاطون دهره وزمانه، العامل الفاضل، الكامل الحكيم والحاذق، والطبيب الفائق، ملا رستم مقرب الحضرة العالية السلطانية الملك العادل سلطان الدكن وأحمد آباد، برهان نظام شاه بن بهري شاه بن موتي ملك تبت بن ملك شرف الدين وكذا صاحب الكالات الذاتية، حاوى العلوم الادبية، والحكة الجالينوسية، الفائق بالعلوم على ابناء زمانه، ذوي الفطن اعظم الصدور باحمد آباد والدكن، مير شاه طاهر مقرب الحضرة الخاقانية، وطبيب السلطنة البرهانية، السلطان نظامشاه،

١. برهان نظام شاه بن بهري شاه بن مولى شاه بن ملك تبت بن ملك شرف الدين سلطان الدكن واحمد آباد بالهند، احد ملوك الشيعة العظام، وساستهم الأكابر، غزا كثيرا من بلاد الكفار، ونشر راية الاسلام عاليا في ربوعهم.

وهو اول من اختار مذهب التشيع من عائلة النظام شاهية. وقد تشيع سنة ٩٤٤ ه على يد الشيخ طاهر بن الرضي الممداني، وتشيع معه ثلاثة الاف من رجاله.

توفي يوم الأحد ١٥ محرم سنة ٩٦١ هـ ودفن في مقبرة ابيه، وبعد مضي اربعين يوما نقل إلى مشهد الامام الحسين للميلج في كربلاء فدفن فيم.

وقد ارخ وفاته الشيخ محمد السماوي في مجالي اللطف بارض الطف ص ٦٦ بقوله:

جيء من الهند به ـ في البعد ـ وأرخوا (لاذ بنجم سعد)

⁽مقدمة زهرة المقول للسيد محمد حسن الطالقاني ١١ _ ١٢ عن كتابه الخطوط: اعيان الشيعة في الهند).

انظر ترجمته في: آثار الشيعة الامامية للجواهري ٣ / ١٥١، اعيان الشيعة للامين العاملي ١٤ / ٢٦٧. تحفة العالم لبحر العلوم ١ / ٢٠٩٠ الثقافة الاسلامية في الهند ٢١٨، مآثر برهاني في اخبار ملوك الدكن واحمد نكر ٦١، بجالس المؤمنين للمرعشي ٣٤٢. دستور العلماء ١٣ ـ ٤٩.

٧. السيد الشاه طاهر بن رضي الدين الاسهاعيلي الحسيني، عالم كبر من اولاد الخلفاء الفاطميين، هاجر من مصر إلى عراق العجم ايام دعوة حسن الصباح وبعدها، هبط كاشان في اول الامر فلازم علياءها وقرأ عليهم اكثر العلوم، وانهى دراسة اكثر كتب الحكمة المتداولة يومئذ على العلامة المولى شمس الدين الخضري وحدثت امور دعت للسيد جمال الدين الصدر الاسترابادي إلى التفكير بابعاده عن البلاد، وخاف من فتك سلطان ايران فاتجه إلى دكن في بلاد الهند، واقبلت عليه الدنيا، واحتنى به ملوك الدكن وتسابقوا إلى ملازمته ومجالسته وحث السلطان برهان نظام شاه على اعتناق المذهب الجعفري فتشيع مع رجال حكومته وسائر رعيته، ونشر لواء المذهب على تلك الربوع، وخدم الدين بشتى الوسائل ومختلف الطرق. توفى سنة ١٩٥٢ و ٩٥٦.

⁽مقدمة زهرة المقول للسيد محمد حسن الطالقاني ٦، ٧).

انظر ترجمته في: مجالس المؤمنين للمرعشي ٣٤١ ـ ٣٤٤، دستور العلماء ١٣ ـ ٤٩.

فكلا الرجلين الكاملين باحث السيد على النقيب وأقرًا له بالفضل والكمال، واستفادا من علومه، واستضاءا بنوره ثم انها عزما إلى ولى نعمتها وعرفاه بصفات كماله، وشرف ذاته، وحسن اخلاقه فما امكنه المبادرة بارسال اعيان مملكته إليه ملتمسا منه الوصول إليه. فاستخار الله سبحانه وتعالى ا ان يعمل فأجاب السؤال لا رغبة في المال، فتوجه سنة ٩٥٤ فلها قرب من مملكة الدكن خرج بذاته لاستقباله السلطان برهان شاه مع اركان دولته واعيان بلاده فتلقاه فرسخا عن البلاد، فرآه على ا اتم ما ذكر فاستبشر فرحا مسرورا، وانزله باعظم القصور واجرى عليه النعم الجسام بالعشي والبكور، والتمس منه الاطلاع على خزائنه المعمورة ووضع اياديه المباركة فسها لازدياد البركة عليها، فاجابه لسؤاله، فلم يمض مدة يسيرة إلا وقد منّ الله تعالى عليه ببلوغ مراده، واتساع تملكته، وهلاك اعدائه الكفار، فغزاهم وقتلهم وملك بلادهم، وما ذلك الامنحة من العزيز الوهاب، فزاد منه ايضا فيه الاعتقاد، واجرئ له في كل زمن ثلاثة الاف هُن من الذهب غير التحف الثمينة يرسلها إليه بالمدينة، ونذر بابنته فتحشاه ان تكون لابنه السيد حسن بن على النقيب، وفي شهـر ......\ سنة ٩٥٦ وصل على النقيب إلى وطنه. جملة غيبته من يوم بروزه إلى يوم دخوله إلى وطنه. سنتان من غير زيادة ولا نقيصة، ولم قط فارق حرم جده رسول الله وَاللَّهُ عَلَيْكُ منذ نشأ الا إلى حرم الله الأمين لتحصيل العلم الشريف ولما وصل إلى وطنه عمَّ فضله وبره الأكابر والأصاغر والبادي والحاضر مداوما فعل الخبرات، واجراء الحسنات^٣.

وكان طاب ثراه له جملة كرامات، فنها مامر، ومنها يوم دخول الحاج الشامي إلى المدينة، حدث برجليه ورم منعه من البروز، وكان عليه دين كثير حال، فني الثالث عند رحيل الحاج، جاءه العبد واخبره ان بالباب رجلا خراسانيا يستأذن الدخول إليك، فاذن له، فدخل الرجل عليه، وسقط مكبا على قدميه، ثم جلس وسأله عن كمية دينه، فصادقه فاخرج من جيبه كيسا ودفعه إليه بقدر ذلك الدين من غير زيادة ولا نقصان ³.

ومنها: أنَّه ظاب ثراه لما عاد من الهند إلى وطنه ووصل إلى بلدة ظفار من اعبال حضرموت،

٣. زهرة المقول ١٥ مع زيادات.

١. بياض في النسختين. ٢. في ب: (٩٥٥).

٤. زهرة المقول ١٥.

كان بها رجل يؤذيه ويريد به السعي إلى سلطانها، وكان ظالما جائرا ينهب اموال كل وارد وتاجر إليها. فقال: لا اقر للبعيد عينا بولده، وكان له ولد غائب في سفر له، فلها اصبح الا وقد جاءه خبر ولده انّه غرق في البحر فحصل له فيه اعتقاد تام\.

ومنها: لما سمع سلطان حضرموت وصول علي النقيب إلى بلده ولم يره، ارسل إلى ولاته ملزما عليهم بالتوصية عليه وعدم التعرض له وسائر من معه، وامر له بسفينة يركبها إلى مكة المشرفة ٢. ومنها: لما وصل إلى بندر جدة وتهيأ للرحيل إلى وطنه، اتاه العشار وقال: ان لنا عندك مائة اشرفي أو أزيد. قال: ليس لك عندي شيء. قال: لابد من اعطائك هذا، وتكلم بكلام غير لائق منه له. فقال: ادعو الله سبحانه وتعالى ان يسلّط عليك جور السلطان، فلم يمضٍ مدة يسيرة الا وقد ظهر ان المعشر سرق بساطا كبيرا لشريف مكة، وقطعه قطعا، فامر الشريف بتقطيع اياديه كالبساط، فحصل فيه شفاعة، الا أنه خسره مالا عظها".

ومنها: لما انتهىٰ إلى المدينة المنورة سعىٰ به رجل إلى حاكمها روميا ظالما جائرا، وقال ان السيد على قد جاء بمال عظيم جزيل من عند برهان نظام شاه صدقة للعباد، ومعي بذلك خط قاسم بيك من اعيان تلك البلاد، فسأل عن ذلك، فانكر فضربه الفاجر، فامر الحاكم طمعا بحبس النمام الماكر قائلا: اجمع قضاة البلد والأكابر واراجع النظر وافحص عن حقيقة الخبر فراقب المحبوس الفرصة، ومال إلى النكصة فهرب ولزم شباك رسول الله الله وصفوته متبرأ إليه من نميمته قائلا: اشهد الله وهذا النبي بهتانه وخطيئته، فتنصل لديه من جريجته أ.

وكانت وفاته طاب ثراه بالمدينة تاسع شهر رجب المفرد سنة ٩٦٠ وعسمره خمس واربىعون منتقر

وليوم الأحد خامس عشر محرم الحرام افتتاح سنة ٩٦١ توفي السلطان برهان نظام شاه ودفن في اربعين يوما نقل إلى مشهد الحسين الله ودفن في ارج به.

قال جدي على قدس سره، والسيد احمد بن حسين بن عبدالله السمر قندي المتقدم ذكره: فعلى

١. زهرة المقول ١٦.
 ١. زهرة المقول ١٨.

النقيب خلف الحسن ١ لمؤلف امّه حزوا بنت ثابت بن ملعب البلبل مولده بالمدينة في شهر .... ٢ سنة ٣٩٣٢ ، وبها نشأ وعلىٰ والده قد قرأ، وعنه اكثر العلوم قد روى، فاغتنم بــاكــتسابه مــنه اكــثر الفضائل، وتبحر وتغزر باقصي الحامل ٤ (وقطف ازهار الفضائل من اهل الكالات، وتفرد باحسن المعارف علىٰ امثاله، وبارى بافضل العلوم ابناء زمانه، وفاق بانواع) ٥ السعادات علىٰ اقرانه ورقا باعلىٰ درجات الكال فسطعت انواره واضاءت المشرقين بفضله واحسانه بتقوى وعفافة وصيانة وزهد وورع وعبادة تابعا لاثر ابيه، سالكا سبيل هداه، حسن الأخلاق، عذب الكلام، ليّن الجانب، معمور الخاطر، سريع الرضا، بعيد الغضب، يكرم جليسه، ويقبل عذر من جني عليه، يتآلف اصحابه بالمودة، ويقضى مآربهم ويعينهم بماله وجاهه عند الشدة، متَّصفاً بالذَّلَّة مع الضعفاء المهتدين، رقاً للعلماء العاملين، معتزاً بالعزيز على الكبراء المعتمدين، وبالفخر على الامراء المتمردين، لايري الجود في ما يده العشاء والغداة بل النعمة الموجبة الموصلة للغناء. تولى منصب النقابة بعد والده وبه نطقت صكوك بعض املاكه. ثم عزفت نفسه عنها فخلع ذاته المقدسة منها تورعا منه، وزهدا، وله بجده الحسن السبط الله اسوة. ثم انه طاب ثراه اختار السفر بعد ترادف الاشوار عليه، والاستخارة. كما هو دأب العلماء الكبار والصلحاء الأخيار. فجرد عزمه لثاني شهر شعبان سنة ٩٦٢ من المدينة قاصدا سلطان الدكن واحمد اباد، السلطان حسين نظام شاه بن برهان نظام شاه المذكور آنفا. فانعم عليه باجزل النعم الجسام، فرأى خاطره متشوشا، والقلب على فراق ابيه متألمًا. فرحل عنه إلى بلاد الفرس شيراز. وقد عرف صفات اهلها وهواءهـا. يـقر الخـاطر. ويسر الناظر، اذ رأى انهارها كثيرة مليحة. ثمارها جيدة لذيذة هواءها غالب لاجلاب العلم. ونضارتها تحد الكليل إلى الفهم، واهلها شعارهم التقوي والصلاح، والزهد والورع والفلاح، متصفين بالعلم والعمل، والفضل والكال. اقام بها مدة مديدة مشتغلا بالعلوم الشريفة. فاقتطف بازهارهم افضلها، واغترف من فضائلهم اعذبها. ثم توجه إلى زيارة ثامن الأثمة الأطهار على بن

١. ترجمته في مقدمة الجملد الأول من هذا الكتاب.

٣. في النسختين: (٩٦٢) والصواب ما اثبتنا.

٥. مابين القوسين ساقط من ب.

٢. بياض في النسختين.

٤. هكذا وردت في أ.

موسى الرضا على الضامن الفوز بالجنان عن النار، عليه وآبائه صلوات العزيز الغفار، وقد عرف بمحاسن جيرانه المتمسكين بعرانه، هو انّ الزائر لم يزل مكفق المؤنة مدة اقامته فاذا عزم أمدّوه بما يليق بحاله.

وفي شهر ذي القعدة سنة ٩٦٤ قابل السلطان الأعظم، السيد الحسيب، النسيب الأفخم، سلالة آل طه ويس، الأكرم، الشاه طهاسب بن الشاه اسباعيل الأول الصغوي الحسيني الموسوي، فاجرئ عليه النعم الجسام بالعشي والابكار وامده باجزل العطايا الفخار، وفي ضمن هذه المدة استقوى السلطان حسين نظام شاه فارسل إليه ملتمسا منه الوصول إليه فقال امتثال الامر خير من سلوك الأدب. فلما وصل إلى قرب البلاد امر السلطان اركان الدولة والفضلاء والأعيان باستقباله، وملاحظة صفاته، فاجتمعوا به ورأوه على اتم صفات الكال، فعرفوه فاستبشر فرحا مسرورا،

۱. فی ب من هنا ومستقبلا ترد (طههاز) خطئا.

٢. هو الشاه طهاسب بن الشاه اسهاعيل الأول بن السلطان حيدر الصفوي الموسوي ثاني ملوك الصفوية.

ولد في قرية شهاب آباد من اعبال اصفهان سنة ٩١٩ ه وملك في سنة ٩٣٠. كان متيقظا في تدبير الملك وسياسة الدولة، شديد التعصب في الدين، يروى ان ملكة انكلند أرادت ان تعقد رابطة معه فارسلت احد النجار إلى ايران وكتبت معه كتابا بذلك، فلها وصل إلى طههاسب سأله: هل هو مسلم؟ فاجابه بانه عيسوي، فرده وقال له: لا حاجة لنا بكم. ولما خرج ارسل خلفه من يضع التراب على مواضع قدميه في البلاط اعلاما للناس بأن هؤلاء نجس يجب على الرعية التحرز من مخالطتهم ومعاملتهم.

وكان شديد الولاء لأهل البيت المُتَحِلِيُّ ، كثير الاهتهام بشعائر الدين، والتأييد للعلهاء والفقهاء، زار مرقد الامام امير المؤمنين الحيِّلِ في النجف الاشرف سنة ٩٤٢ ه فحث فيها مدة واكرم العلهاء والمجاورين وخدام المرقد غاية الاكرام، ورأى معاناه النجفيين لقلة الماء فامر بحفر نهر من الفرات فحفر إلى ان وصل إلى قرية نمرود ولم يتم وسمي بـ (نهر الطههاسية) نسبة إليه، ثم صحف إلى الطههازية) وهو المعروف اليوم وموقعه من جهة الغرب قرب نهر التاجية في طريق الذاهب من الحلة إلى قرية نمرود المعروفة عند العامة بـ (قبر ابراهيم الخليل). وقد امتد طول هذا النهر ستة فراسخ بعرض عـ شرة اذرع، وبالرغم من الجهود التي بذلت في سبيله لم يصل الماء إلى النجف لارتفاع الأرض من نهاية الحفر إلى النجف.

توفي سنة ٩٨٤ هـ ، بعد ان ملك مدة ٥٤ سنة.

⁽مقدمة زهرة المقول بقلم السيد محمد حسن الطالقاني ١٨).

انظر ترجمته في: آثار الشيعة الامامية ٣ / ٧٣ ـ ٧٦. تحفة العالم ١ / ٢٩١، ماضي النجف وحاضرها ١ / ١٢٨، معادن الجواهر ٢ / ٢٧٤ وغيرها.

واسرع له بالعرس والزفاف على اخته فتحشاه المنذورة، فكان من العنايات الالهية والارادة الربانية، انَّه متمسك بالاثار النبوية، ماقط لبس الذهب والجوهر، منزه مجلسه عن استاع المنكر، بل دائمًا فيه المباحثة في العلوم مع الفضلاء الامجـاد. فزاد فيه السلطان الاعتقاد. وصدره عـليٰ ســاثر الكبار والأعيان، حتى اذا دخل عليه في مجلسه الخاص والعام قام له قائمًا، ونزل له من سريسره واجلسه بازائه عن بينه، وامده بنعم جسيمة، وقرئ جليلة عظيمة، وكان طاب ثراه لم يتعلق بشيء بطيب النفوس، ماعدا الكفار المجوس، وحفظ اموال الايتام والغياب الا ان يبلغوا الرشد، أو يأتي لذلك طالب ولو طالت الأيام. فني ضمن هذه المدة جهز السلطان حسين العساكر على الملك الكافر المعروف بالفازي فمنَّ الله تعالىٰ عليه بالنصر والفتح فحاز جميع مملكته بعد القتل والاسر، فاعلىٰ بها كلمة الاسلام، واسلم بوجوده جم غفير من الانام، واطاعه الكبير والصغير، فاتسعت مملكته، وزكت شوكته، وتمت قوته واستضاء نوره، ودام نظامه، واسترّت قلوب العباد بعدله، فعمر عِوَض البيع والكنائس باحسن المساجد والمدارس، واسكنها طلبة العلم الشريف، واوقف داحمه ﴿ على كلِّ صالح وضعيف، ومنها أنَّه امر حكامه بصرف جميع ما يحصل من المراكب الذاهبة إلى جدة. يفرق بمعرفة آل شدقم على السادة الاشراف بني حسين اهل المدينة، وكان ذا همة عالية، وشهامة ومروءة، وغيرة ونفس جزلة سمحة، وشرف نفس، وعفة وكل وارد إليه اجزل عليه نعمه، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم.

وليوم السادس عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٩٩٧ مضى قتيلا بمرزا خان، ومحالفين من العجم، فولى في الساعة الراهنة، وقيل السادس ابنه مرتضى نظام شاه وقيل برهان شاه. وفي اليوم الثاني ظفر اركان الدولة بمرزاخان ومحالفيه بقلعة احمد انكر من ارض الدكن فقتلوهم عن اخرهم فاختار اركان الدولة السيد حسن بن علي النقيب ان يقوم بامور السلطنة والديوان لصغر سن السلطان فتعاطى ذلك كرها عليه مدة يسيرة، فعزفت نفسه الشريفة عنه، فالتمس العفو وطلب

١. هكذا في النسختين.

الرخصة للحج والزيارة بالزوجة والاولاد وجدتهم بيبي آمنة فوصل بهم إلى وطنه في شهر ....\
سنة ٩٧٦، فافاض بره على السادة الاشراف قاطبة والعلماء والفضلاء حتى العامة فلم يزل يجرى
عليهم النعم المتواصلة، وهو على احسن حال، واكمل نظام، واشترى املاكا كثيرة وعمرها احسن
عماير وجعلها وقف دائم، فمنها ما خص به نسله، ومنها ما قدمه لذاته يوم لقاء ربه.

وكانت زوجته المشار إليها مع صغر سنها ومن سلالة الملوك معرضة عن حب الدنيا وبهجتها والغرور بزهوتها، سالكة سبيل الاتقياء والصلحاء، عاملة لاخرتها ملازمة لتلاوة القرآن الجيد، ومطالعة الحديث في كل يوم جديد، صائمة اكثر ايامها قائمة ليلها إلى ان توفيت في شهر .... سنة .... بمد وضعها بابنها حسين بن حسن المؤلف طاب ثراه بستة او سبعة ايام، وقبرت في ازج شامي قبة الائمة المثين بالمدينة أنم ان والدتها توجهت إلى وطنها بالدكن فاوقفت على اولاد بنتها اوقافاً تغل كل زمن اثني عشر الف هن تحمل إليهم غير تسعة الاف هن وغيرها من الهدايا والتحف وغير ما يرسل إليهم السلطان مرتضى نظام شاه.

وقال السيد محمد بن حسين السمرقندي: وسألت السيد حسن المؤلف من مشايخه الذين قرأ عليهم واستفاد منهم العلوم فقال:

اولهم والده، والشيخ العلامة، المحقق الفهامة، رئيس الفضلاء والمدرسين، امام الأُثمة في الديس، الناسك نهج اجداده الطاهرين، السيد الشريف، شاه نعمة الله بالمدينة.

ومنهم: الجامع للفصاحة والبلاغة، العارف بطرق النباهة، كاتب ديوان الاشارة الموقع الاقلام الموسعة، المحدث بالعلوم المفيدة، ملا على المنشئ بالمدينة.

ومنهم: العالم العامل، الفاضل الكامل، خادم الديوان الشريف بالصدق والتصديق والتشريف، الراقي اعلى رُتَب الوزارة بالعلم والفضل الشريف والفصاحة والبلاغة على كل عريف، امير الامراء، ملا عناية الله بالمدينة.

ومنهم: شيخ مشايخ الاسلام، وبقية الفضلاء العظام، ابلغ البلغاء، وافصح الفصحاء الكرام الشيخ ممد بن ابي الحسن البكري\، نقل عن والده ابي الحسن عن القاضي زكريا عن الحافظ عن ابن حجر  1  بالمدينة.

ومنهم: العلامة المحقق، والفهامة المدقق، محيي شريعة سيد المرسلين امام الامة، ومفتي المسلمين، الشيخ محمد بن جار الله بن ظهيرة المخزومي القرشي الحنني بمكة المشرفة.

ومنهم: العالم الفاضل الكامل، امام القراء بالاقطار الاسلامية، وشيخ الامة الشافعية، الشهاب احمد بن عبدالحق السنباطي الشافعي مجكة، نقل عن والده ...

١. الشيخ محمد بن ابي الحسن البكري الصديق الشافعي: محدّث، اخبارى، من اثاره تأييد المنة بتأييد اهل السنة الفه سنة
 ٩٦٢ هـ.

ترجمته في: معجم المؤلَّفين ٣ / ٢١٥.

٢. الشيخ ابو الحسن علي بن عبد الرحمن بن احمد بن محمد البكري الصديق المصري الشافعي: فقيه، ناظم، مشارك في بعض العلوم، له عدة مصنفات، توفي بالقاهرة سنة ٩٥٣ هـ.

ترجمته في: معجم المؤلفين ٢ / ٥١٠، شذرات الذهب ٨ / ٢٩٢، الكواكب السائرة ٢ / ١٩٤ ـ ١٩٧، هدية العارفين ١ / ٧٤٤. ١٩٤٠. لا ٤ / ٧٤٤.

٣. قاضي القضاة زين الدين الحافظ زكريا بن محمد بن احمد بن زكريا الأنصاري السبكي ثم القاهري الازهري الشافعي: ولد سنة ٨٢٦ بسببيكة ودرس في القاهرة، توفي بالقاهرة في ٤ ذي الحجة سنة ٩٢٥ هوقيل ٩٢٦ هودفن بالقرافة. ترجمته في: شذرات الذهب ٨ / ١٣٤ _ ١٣٦.

٤. الامام شهاب الدين ابو العباس احمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي السعدي الأنصاري الشافعي: ولد في رجب سنة ٩٠٩ ومات ابوه وهو صغير فكفله الامامان شمس الدين ابو الجمايل وشمس الدين الشناوي، واخذ عن علماء القاهرة ثم اخذوا عنه، ثم انتقل إلى مكة المكرمة وتوفي بها في رجب سنة ٩٧٢ ودفن بالمعلاة.

ترجمته في: شذرات الذهب ٨ / ٣٧٠ ٢٧١.

٥. الامام شهاب الدين احمد بن عبدالحق بن محمد السنباطي المصري الشاقعي الواعظ بالجامع الأزهر، اخذ عن والده
 وغيره وكان معه بمكة في مجاورته بها سنة ٩٩١ هـ، توفي بمكة في اواخر صفر سنة ٩٥٠ هـ.

ترجمته في: شذرات الذهب ٨ / ٩٥٠، انظر ايضا: الامداد ٢١.

٦. العلامة عبدالحق بن محمد بن عبدالحق السنباطي القاهري الشافعي: ولد سنة ٨٤٢ بسنباط ونشأ بها ثم نقله ابوه إلى
 القاهرة فاخذ عن علمائها، اقام بمكة حتى وفاته في مستهل رمضان سنة ٩٣١ هودفن بالمعلاة.

ترجمته في: شذرات الذهب ٨ / ١٧٩.

ومنهم: زبدة العلماء العظام، ونخبة الفضلاء الفخام، شيخ مشايخ الاسلام سراج الدين عمر بن على ^ا بمكة.

ومهم: العالم العلامة، المحقق الفهامة، جمال الدين محمد بن علي التولاني البصري، قرأ عليه عدة علوم، فمنها في العربية والأدبيات، ببلدة شيراز.

ومنهم: العالم العامل، الغاضل الكامل، الصالح التقي العابد، الورع التقي الزاهد، السيد محمد بـن احمد النذيري الحجازي الحسيني الموسوي جوّد عليه القرآن الجميد على القراءات السبع، وقرأ عليه في النحو والصرف والمعاني والبيان والمعقول والمنقول، كان منفردا بذلك على ابناء زمانه، يـلقح تلامذته المسائل كما يلقح طلع النخل، فما من احد قرأ عليه الا وانتفع من علومه ببلدة شيراز.

ومنهم: العالم الفاضل الكامل العارف بطرق المسائل الشهير بملا رفيعي قرأ عـليه جمـلة مـن الفروع والفتاوي.

ومنهم: عمدة العلماء العظام، وزبدة الفضلاء الفخام، الجامع للمباني المفيدة للمعاني الشيخ حسن بن الهمداني ببلدة قزوين.

ومنهم: العالم العامل الفاضل الكامل الصالح العابد الورع التتي الزاهد السيد حسن بن علي الحسيني الموسوي، قرأ عليه في المعقولات، باحمد انكر احد قراء الدكن.

ومنهم: الحكيم الحاذق والطبيب الفائق، المجتمع على جلالة علمه وفضله وحداسة معرفته ملا رستم بالدكن.

ومنهم: المولى الأفخم، والرئيس الأكرم، زبدة الأطباء الكرام، وصدر الصدور الفخام لقيان دهره، وافلاطون عصره، قاسم بيك.

قلت: ومما وجدته بخطه طاب ثراه. قال: وقد اجازني شيخنا الامام العالم العلامة. الفاضل

١. سراج الدين، ابو حفص، عمر بن علي بن احمد بن محمد بن عبدالله الأنصاري، الوادياشي، الاندلسي، التكروري الأصل،
 المصري، الشافعي، ويعرف بابن الملقن: فقيه اصولي، محدث، حافظ، مؤرخ، مشارك في بعض العلوم، ولد بالقاهرة في ربيع
 الأول سنة ٧٢٣ هو توفى بها في ١٦ ربيع الأول ٤٠٥ه. وله عدة مؤلفات.

ترجمته في: الضوء اللامع ٦/ ١٠٥٠، شذرات الذهب ٧/ ٤٤ ـ ٤٥، البدر الطالع ١/ ٥٠٨ ـ ٥١١، معجم المؤلفين ٢/ ٥٦٦ وغيرها.

المحقق، الفهامة، شيخ مشايخ الاسلام، وعمدة الفضلاء الكرام، المولى التي الصالح الني الورع الرضي العابد الزاهد المرضي، الشيخ نعمة الله علي ' بن جمال الدين احمد بن شمس الدين محمد بن خاتون ختم الله تعالى له ولوالديه بالصالحات، ورفعه إلى اعلى الدرجات، قد اجاز لي من غير استحقاق مني ما يجوز له روايته من كتب السلف رضوان الله تعالى عليهم حسب ما تضمنته الاجازة التي كتبها بظهر الدروس بخطه الميمون لثامن عشر ذي الحجة سنة ٩٦٦ فمنها هذا الكتاب، وطريقتي إليه وإلى غيره من مشايخنا رضوان الله تعالى عليهم، فإني ارويه عنه، عن والده '، عن الشيخ الامام ملك العلماء المحققين، وعمدة الفضلاء المدققين الشيخ علي بن عبد العالي الكركي "عن الامام الصالح الزاهد العابد الشيخ جمال الدين احمد بن فهد الحلي عن الشيخ نظام الدين على بن عبد الدين عبد الدين على بن عبد الحميد النيلي ٥، عن السيدين الابرين الفقهين السيد ضياء الدين عبدالله "،

١. في النسختين: (نعمة الله بن على) والصواب ما اثبتنا.

٢. الشيخ نعمة الله علي بن جمال الدين احمد بن شمس الدين محمد بن علي بن محمد بن خاتون العاملي العنيائي. كان فاضلا
 صالحا عابدا عالما معاصرا للشهيد الثاني.

انظر ترجمته في: امل الامل ١ / ١٢٧، ١٨٩.

جمال الدين ابو العباس احمد بن محمد بن على بن محمد بن خاتون العاملي العيناثي.

انظر ترجمته في: روضات الجنات ٢١. امل الامل ١ / ٣٥. لؤلؤة البحرين ٢٨٩. وفي كتب طرق الاجازات.

٣. الشيخ نور الدين علي بن عبد العالي الكركي المشهور بالحقق الثاني (ت ٩٤٠ هـ).

انظر ترجمته في اكثر المعاجم الرجالية بتفصيل واطراء ومنها: امل الامل ١ / ١٣١، تكملة امل الامل للسيد الصدر ، نقد الرجال للتفريشي، روضات الجنات، خاتمة مستدرك الوسائل لؤلؤة البحرين ١٥١، وغيرها.

^{3.} الشيخ جمال الدين ابو العباس احمد بن شمس الدين محمد بن فهد الحلي الأسدي، فاضل فقيه مجتهد، زاهد عابد، ورع تقي نقي، له ميل إلى مذهب الصوفية. ولد سنة ٧٥٧ ه وتوفي سنة ٤٨، عن عمر ٨٤ سنة. وقبر، بكربلاء معروف يزار. انظر ترجمته في اكثر المعاجم الرجالية بتفصيل واطراء ومنها: رجال السيد بحر العلوم ، امل الامل ١ / ١٢٢، منتهى المقال، تكلة نقد الرجال ، خاتمة مستدرك الوسائل ، اعيان الشيعة ، روضات الجنات ، لؤلؤة البحرين ، الكشكول للبحراني.

٥. الشيخ نظام الدين ابو القاسم على بن عبد الحميد النيلي، فاضل جليل القدر. (لؤلؤة البحرين ١٥٨).

٦. السيد ضياء الدين عبدالله بن السيد مجد الدين ابو الفوارس محمد بن علي بن محمد الاعرج الحسيني، فقيه جليل عظيم عالم

واخيه السيد عميد الدين عبد المطلب ابني السيد مجد الدين ابي الغوارس محمد بن علي بن الاعرج الاعرجي الحسيني العبيدلي، وعن الشيخ العالم العلامة فخر المحققين، وجمال المدققين، الشيخ فخر الدين ابي طالب محمد جميعا، عن الشيخ الامام سلطان العلماء، وترجمان الحكماء، جمال الملة والدين الحسن بن الشيخ سديد الدين يوسف بن علي بن مطهر الحلي ".

_

فاضل كامل، له مصنفات منها: (تذكرة الواصلين في شرح نهج المسترشدين) ونهج المسترشدين هو كتاب خاله العلامة الحلي.

ولد سنة ٦٨٣ هـ.

انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ١٦٤، لؤلؤة البحرين ١٨٧.

١. السيد عميد الدين عبد المطلب بن السيد بحد الدين ابو الفوارس محمد بن علي بن محمد الاعرج الحسيني، ذكره المؤلف واطنب في ترجمته.

فقال: (كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، حسن الشهائل، جم الفضائل، عالي الهمة، وافر الحرمة، كريم الاخلاق، عمدة السادات الاشراف بالعراق، عالما فاضلا كاملا فقيها محدثا مدرسا بتحقيق وتدقيق، فصيحا بليغا اديبا مهذبا). له شروح وتعليقات على كتب خاله العلامة الحلي منها: منية الاريب في شرح التهذيب في علم الاصول، وكتاب كنز الفوائد في حل مشكلات القواعد، وكتاب تبصرة الطالبين في شرح نهج المسترشدين وغيرها.

ولد في ١٥ شعبان ٦٨١ هـ وتوفي في ١٥ شعبان ٧٥٤ هـ.

وكانت وفاته ببغداد وحمل إلى المشهد العلوي.

انظر ترجمته في: روضات الجنات ٣٦٧. لؤلؤة البحرين ١٨٧، امل الامل ٢ / ١٦٤.

 الشيخ فخر الدين ابو طالب محمد بن الشيخ جمال الدين الحسن بن يوسف بن المطهر الحلي، كان فاضلا محققا فقيها جليلا ثقة. وردت ترجمته في اكثر المعاجم وكتب الرجال، وفضله اشهر من ان يذكر.

كانت ولادته في ٢٢ جمادي الأولى سنة ٦٨٢ هـ، ووفاته بالحلة في ٢٥ جمادي الثانية سنة ٧٧١ هـ ونقل جنانه إلى النجف. انظر ترجمته في: تلخيص مجمع الاداب لابن القوطي ج ٤ ق ٣/ ٣٨١، قواعد الاحكام لوالده ، الالفين لوالده ، روضات الجنات ٦١٤ ، مجالس المؤمنين للقاضي النستري ١/ ٥٧٦، لؤلؤة البحرين ١٩٠ ـ ١٩٢ ، امل الامل ١/ ٦٦، ١٨١، ٢/ ١٥٠، نقد الرجال ٢/ ٣.

٣. الشيخ جمال الدين الحسن بن الشيخ سديد الدين يوسف بن علي بن المطهر الملقب بالعلامة الحملي، كان عالما فقيها متكلما
 متضلعا في العلوم العقلية والنقلية. ولد في ١٩ رمضان ٦٤٨ ه وتوفي سنة ٧٢٦هـ. ترجم لنفسه في كتابه خلاصة الاقوال في

وعن شيخي\، عن والده الشِيخ احمد ، عن الشيخ شمس الدين محمد الصهيوني ، عن الشيخ عزالدين حسن بن العشرة ، عن الشيخ نظام الدين علي بن عبد الحميد النيلي ، عن الشيخ ابي طالب فخر الدين عن والده العلامة .

وعن شيخي، عن والده الشيخ احمد، عن والده الشيخ محمد  V ، عن الشيخ جمال الدين احمد بن الحاج على الشهير بذلك  A ، عن الشيخ زين الدين بن الحسام  A ، عن السيد حسن بن نجم الدين  A  عن الشيخ الامام، نادرة الزمان، ودرة الاوان، شمس المحققين، وبدر دجا المدققين، الشهيد محمد بن

->

معرفة الرجال، ووردت ترجمته في كثير من كتب الرجال والتراجم والسير منها: الدرر الكامنة لابن حجر ، اعيان الشيعة ٢٤ / ٢٩١ ـ ٢٩٧، اعيان العصر واعوان النصر الورقة ١٧٥ مخطوط بمكتبة عاطف افندي في استانبول، روضات الجنات ، لؤلؤة البحرين ٢١٠ ـ ٢٢٧، امل الامل ٢ / ٨١.

١. يقصد الشيخ نعمة الله على بن احمد بن محمد خاتون. مرت ترجمته في هامش سابق.

۲. مرت ترجمته في هامش سابق.

٣. الشيخ شمس الدين محمد بن احمد بن محمد الصهيوني العاملي، كان فاضلا عالما ورعا محققا، والصهيوني نسبة إلى صهيون وهو حصن حصين من اعهال سواحل بحر الشام من اعهال حمص.

انظر ترجمته في: لؤلؤة البحرين ٢٨٨، امل الامل ١ / ١٣٧، وفي كتب طرق الاجازات.

الشيخ عز الدين حسن بن علي بن احمد بن يوسف الشهير بابن العشرة الكسرواني العاملي، شيخ رواية جماعة من مشايخ
 الاجازات. توقى سنة ٨٦٦هـ.

انظر ترجمته في: روضات الجنات ٢١، امل الامل ٢ / ٢٠، ٧٥، تكملة امل الامل ١٥٣ ـ ١٥٤، رياض العلماء ٢ / ٢٥٠، ٢٠٨. ٢٦٤، ٣٥٨، الذريعة ١ / ١٤٤ ، الكشكول للبحراني ٢ / ١٨٨، ٦ / ١٧٤، لؤلؤة البحرين ١٦٨ ـ ١٧٠.

٥. مرت ترجمته في هامش سابق. ٦. مرت ترجمته في هامش سابق.

٧. يقصد الشيخ نعمة الله علي، ووالده الشيخ احمد، ووالده الشيخ محمد بن علي بن محمد بن خاتون العاملي.

٨. جمال الدين احمد بن الحاج على العيناثي العاملي.

انظر ترجمته في: خاتمة مستدرك الوسائل ٣/ ٤٣١، ٤٣٤، لؤلؤة البحرين ٢٨٨، امل الامل ١ / ٣٤.

٩. الشيخ زين الدين جعفر بن الحسام العاملي، الفاضل الزاهد.

انظر ترجمته في: خاتمة مستدرك الوسائل ٣/ ٤٣١، اعيان الشيعة ١٥ / ٣٦٧، لؤلؤة البحرين ٢٨٩، امل الامل ٤٥.

١٠. السيد حسن بن أيوب نجم الدين الاعرج الحسيني، عالم فاضل صالح.

انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ٦٣، لؤلؤة البحرين ٢٨٩.

## مكى العاملي١٠.

وعن شيخي، عن والده، عن الشيخ نور الدين علي بن عبدالعالي الكركي  7 ، عن إلشيخ علي بن هلال الجزائري 7 ، عن الشيخ احمد بن فهد الحلي 2 ، عن الشيخ علي الحائري 8 ، عن الشيخ الشيخ الشيخ علي الحائري أن عن الشيخ الشيخ الشيخ عليهم من الحاصة والعامة.

اما العامة فكثيرون، وقد ذكر الشهيد في بعض اجازاته لبعض الفضلاء انّه روئ عن اربعين شيخا من فضلائهم، فمنهم صاحب التفسير في القراءات والشاطبية، فإنا نروى اليسير عن شيخي، عن والده السيد المتقدم إلى الشيخ الشهيد، عن الشيخ بدر الدين ابي البركات خليل بن يموسف الأنصاري [عن عبيدالله بن سليان الأنصاري] الرناط عن احمد بن علي بن الطباع الرعيني، عن عبدالله بن محمد، عن مجاهد العبدي، عن ابي خالد يزيد بن محمد بن رفاعة اللخمي، عن علي بن الحسين المرسي، عن الشيخ ابي عمرو الثاني.

وبالاسناد المتقدم إلى الشهيد رحمه الله، عن خليل الأنصاري عن الجعبري بسنده عن مصنفها ابي القاسم بن رفيدة الرعيني بكسر الفاء الموحدة وسكون الياء وتشديد الراء وضمها.

١. شمس الدين ابو عبدالله محمد بن مكي بن محمد بن حامد العاملي الجزيني، العالم الفاضل، الفقيه الماهر، المجتهد المتبحر،
 الزاهد العابد، الورع (الشهيد الأول). ولد سنة ٧٣٤ هواستشهد سنة ٧٦٦ وعمره ٥٣ سنة.

وردت ترجمته في: اكثر المعاجم منها: روضات الجنات ٦١٧ ـ ٦٢٢. امل الامل ١ / ١٨١ ـ ١٨٣. تكملة امل الامل خاتمة مستدرك الوسائل ٣ / ٤٣٧، لؤلؤة البحرين ٦٤٣ ـ ١٤٨، اعيان الشيعة.

۲. مرت ترجمته في هامش سابق.

٣. الشيخ زين الدين ابو الحسن على بن هلال الجزائري: كان عالما فاضلا جليلا ورعا.

انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ٢١٠، روضات الجنات ٤٠١، الذريعة ٨ / ٦٩، لؤلؤة البحرين ١٥٤.

٤. مرت ترجمته في هامش سابق.

٥. الشيخ علي بن عزالدين ابو محمد الحسن بن شمس الدين محمد الحائري الخازن بحضرة الامام الحسين طليك كان فاضلا
 عامدا صالحا.

انظر ترجمته في: رياض العلماء ، روضات الجنات ٦١٨، لؤلؤة البحرين ١٥٧، امل الامل ٢ / ١٩٩.

٦. المقصود الشيخ محمد بن مكى العاملي (الشهيد الأول). مرت ترجمته في هامش سابق.

ونروي بعض مصنفات الشيخ ابن الحاجب الاسناد المتقدم إلى امام المذهب العالم العلامة الشيخ جمال الدين حسين بن اياز النحوي، عن شيخه سعد الدين احمد بن احمد المغربي التسبناني عن المصنف.

واما الخاصة من عليائنا رضوان الله عليهم، فانّه روى عن اجلة، ربا لم يتفق لغيره، فمنهم الشيخ فخر الدين ابو طالب محمد بن الشيخ العلامة ، والسيد الامام الفهامة، العالم النسابة، المرتضى النقيب، تاج الدين ابي عبدالله محمد بن القاسم بن معية الحسني الديباجي ، والسيد العريق بالاصل ابوطالب احمد بن ابي ابراهيم محمد بن محمد بن الحسن بن زهرة الحلبي ، والكبير العالم حليف ديوان القضاء نجم الدين مهنا بن سنان بن [عبدالوهاب] الحسيني المدني والشيخ الامام العلامة ملك العلماء سلطان المحققين، واكمل المدققين، قطب الملة والدين محمد بن محمد الرازي صاحب شرح المطالع والشمسية وغيرها ، والشيخ الامام العلامة ملك الادباء والفضلاء رضى الدين ابو

١. الشيخ عثان بن عمر بن ابي بكر بن يونس الكردي، الدويني الأصل، الاسنائي المالكي، المعروف بابن الحاجب: فقيه، مقرئي، اصولي، نحوى، صرفي، عروضي، ولدسنة ٥٧٠ ه او ٥٧١ بأسنا من بلاد صعيد مصر، وانتقل إلى القاهرة ودرس بها وتردد بين القاهرة ودمشق ثم استقر قي مصر ومنها إلى الاسكندرية. توفى بالاسكندرية في شوال سنة ٦٤٦ ه.

ترجمته في: معجم المؤلفين ٢ / ٣٦٦، وفيات الاعيان ١ / ٣٩٥، ٣٩٦، البداية والنهاية ١٣ / ١٧٦، طبقات القراء ١ / ٥٠٨ _ ٥٠٥، النجوم الزاهرة ٦ / ٣٦٠ وغيرها.

٣. السيد تاج الدين ابو عبدالله محمد بن القاسم، ابن معية الحسني الديباجي كان علامة نسابة، فاضلا عظيما، نقيبا، متقدما.
 توفي في ٨ ربيع الثاني ٧٧٦ هـ.

انظر ترجمته في: غاية الاختصار ٥٠، عمدة الطالب ٢٥٨، روضات الجنات ٦١٢، لؤلؤة البحرين ١٨٥ _ ١٩٠٠.

السيد امين الدين ابو طالب احمد بن محمد بن ابي ابراهيم محمد بن الحسن بن زهرة الحسيني الحلبي. توفي سنة ٧٩٥ هـ.
 انظر ترجمته في: اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء ٥ / ١١٤، غاية الاختصار ٥٣. لؤلؤة البحرين ٢٠١ _ ٢٠٤.

٥. السيد نجم الدين مهنا بن سنان بن عبد الوهاب الحسيني المدني، كان فاضلا محققا، عالما جليلا كبيرا، عظيم الشأن.
 مرت ترجمته في هامش سابق.

٦. قطب الملة والدين محمد بن محمد الرازي البويهي، فاضل جليل محقق من تلامذة العلامة. توفي سنة ٢٦٦ بدمشق.
 انظر ترجمته في: روضات الجنات ٥٣٠. امل الامل ٢ / ٥٠٥ ـ ١٥٥، خاتمة مستدرك الوسائل ٣ / ٤٤٨، رياض العلماء نقد الرجال ٣٣٠. تأسيس الشيعة ٥٠٥، الاربعين للبهائي لؤلؤة البحرين ١٩٤ ـ ١٩٩.

الحسن علي بن الشيخ جمال الدين احمد بن يحيى المعروف بالمزيدي ، والشيخ الامام المحقق زين الدين ابو الحسن علي بن طراد المطارآبادي وغيرهم، عن العلامة "عن والده العالم الفاضل الكامل سديد الدين يوسف بن على بن المطير ².

وعن الشيخ السعيد المعظم الخواجة نصير الملة والحق والدين، محمد بسن محمد بسن الحسسن الطوسي ، وعن الشيخ الشهيد المحقق نجم الدين ابي القاسم جعفر بن الحسن بن سعيد .

 ١. الشيخ رضي الدين ابو الحسن علي بن الشيخ جمال الدين احمد بن يحيى المعروف بالمزيدي. نسبة إلى قرية من قرى الحلة الجنوبية. توفى فى غروب عرفة سنة ٧٥٧هـ. ودفن بالنجف.

انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ١٧٦، لؤلؤة البحرين ١٩٥، ٢٥٨.

٢. الشيخ زين الملة والدين ابو الحسن علي بن احمد بن طراد المطارآبادي ، الامام الفقيه المحقق، والحبر المدقق. توفي في ١
 رجب سنة ٧٦٢ هـ. ومطارآباد بلد يقع على نهر النيل من اعبال الحلة.

انظر ترجمته في: الاربعين للشهيد الأول ، امل الامل ٢ / ١٧٥، لؤلؤة البحرين ١٩٥، ٢٠٨.

٣. هو العلامة الحلى الحسن بن يوسف.

 الشيخ سديد الدين يوسف بن الشيخ شرف الدين علي بن المطهر الحلي، كان فاضلا فقيها ستبحرا في العملوم العمقلية والنقلية، وهو والد العلامة الحلي _ المترجم له في هامش سابق.

انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ٣٥٠، رجال ابن داود ، لؤلؤة البحرين.

٥. الخواجة نصير الملة والدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي. فيلسوف العصر، وسلطان المحققين، العلامة الجليل. ولد في طوس سنة ٥٩٧ هـ وتوفى ببغداد في ذي الحجة سنة ٦٧٢ هـ ودفن في مشهد الامام الكاظم عليه .

انظر ترجمته في: الحوادث الجامعة لابن الفوطي ، روضات الجنات ، امل الامل ٢ / ٢٩٩، بحالس المؤمنين ، مستدرك الوسائل ، شذرات الذهب ، الوافي بالوفيات ، مفتاح السعادة ، البداية والنهاية ، عيون التواريخ ، عقد الجهان ، الذيل على مرآة الزمان ، لؤلؤة البحرين ٢٤٥ ـ ٢٤٧ و في اغاثة اللهفان لابن قيم الجوزية ٢ / ٢٦٧ ط مصر سنة ١٣٥٨ ه ترجمة له ابان فيها ما يكنه ضميره من السب والشتم بما الله مجازيه عليه.

٦. الشيخ جعفر بن الحسن بن يحيى بن الحسن بن سعيد الحلي الهذلي الملقب بالحقق، كان محقق الفقهاء، ومدقق العلماء، وحاله في الفضل والنبالة والعلم والفقه والجلالة، والفصاحة والشعر والأدب والانشاء اشهر من ان يعرف، بلغت الحركة العلمية في عصره شأوا عظيا حتى صارت الحلة من المراكز العلمية الكبرى في البلاد الاسلامية.

من مصنفاته: شرائع الاسلام.

ولدسنة ٦٠٢ ه. سقط من اعل درجة في داره فجر ليلة الخميس ٢ ربيع الآخر سنة ٦٧٦ ه فسقط شهيدا وحمل إلى مشهد

وعن السيدين الكبيرين النقيبين السعيد بن رضي الدين علي واخيه جمال الدين احمد ابني موسى بن طاووس الحسني.

وعن الشيخ السعيد نجيب الدين " يحييٰ بن سعيد، عن السيد احمد بن يوسف العلوي الحسيني ؛،

_

الامام امير المؤمنين في الحلة المعروف بمشهد الشمس فدفن فيه.

انظر ترجمته في: روضات الجنات ١٤٦، الكشكول للبحراني ١ / ٣١٠، امل الامل ٢ / ٤٨ ـ ٥٦. اعيان الشيعة ١٥ / ٣٧١. الذريعة ١٤ / ٥٧، تكملة امل الامل للصدر ، لؤلؤة البحرين ٢٢٧ ـ ٣٣٥.

١. السيد رضي الدين ابو القاسم علي بن السيد سعدالدين ابي ابراهيم موسى بن جعفر بن محمد بن احمد بن احمد بن احمد بن احمد بن احمد بن الحسن المستني الحلي. صاحب المقامات والكرامات والمصنفات، عرضت عليه نقابة العلويين من قبل هولاكو خان وتولاها سنة ١٦٦ هودامت ثلاث سنين واحد عشر شهرا حتى وفاته ولد في ١٥ محرم ٥٨٩ هوتوفي في ٥ ذي القعدة سنة ٦٦٤ هـ.

انظر ترجمته في: الحوادث الجامعة لابن الفوطي ٣٣٠، روضات الجنات ، رياض العلماء ، مجالس المؤمنين ، خاقة مستدرك الوسائل ، اعيان الشيعة ، بحار الأتوار الجزء الأخير / ٤٣٠، كشف اليقين / المبحث الثالث ٢٨، لؤلؤة البحرين ٢٥٥ ـ ١٤٥٠ عمدة الطالب ١٧٩ ـ ١٨٥٠ مل الامل ٢ / ٢٥٥ ـ ٧٠٠ متد الرجال ٢٤٤.

السيد جمال الدين، ابو الفضائل احمد بن السيد سعدالدين ابي ابراهيم موسى بن جعفر بن محمد بن احمد بن احمد بن احمد بن احمد بن محمد الطاووس الحسنى الحلى.

توفى بالحلة سنة ٦٧٣ هـ.

انظر ترجمته في: غاية الاختصار ٥٧، الحوادث الجامعة ١٥٣ ـ ١٥٤ ، روضات الجنات ٣٥٦. لؤلؤة البحرين ٢٣٥ ـ ٢٤٥، عمدة الطالب ١٧٩ ـ ١٨٥، رياض العلماء ، مجالس المؤمنين ، خاتمة مستدرك الوسائل ، اعيان الشيعة ، امل الامل ٢ / ٢٩ ـ ٣٠، رجال ابن داود ٤٥ ـ ٤٧.

٣. الشيخ نجيب الدين ابو زكريا يحيى بن احمد بن يحيى بن الحسن بن سعيد الهذلي الحلي، وهو ابن عم الحقق الحلي المذكور في هامش سابق. واشتهر بنسبته إلى جدّ فقيل: يحيى بن سعيد. وجدّ لأمّه محمد بن ادريس الحلي صاحب السرائر من الفقهاء المتبحرين، والعلهاء والزهاد.

ولد بالكوفة سنة ٢٠١ هـ وتوفى ليلة عرفة سنة ٦٨٩ هـ وقيل ٦٩٠ هـ.

انظر ترجمته في: روضات الجنات ، مستدرك الوسائل ٣/ ٤٦٢، امل الامل ٢ / ٣٤٥، بغية الوعاة ، لؤلؤة البحرين ٢٥٢ ـ ٢٥٠ ـ ٢٥٣.

٤. السيد احمد بن يوسف الحسيني العريضي، كان فاضلا فقيها صالحا، عابدا.

انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ٣١. معجم رجال الحديث للخوئي ٢ / ٣٧٩.

عن البرهان محمد بن محمد بن على الحمداني القزويني ، عن السيد فضل الله بن على الحسني الراوندي ، عن العياد ابي الصمصام بن معيد الحسيني ، عن الشيخ ابي جعفر الطوسي على العلماء وقدوتهم، وشيخ الطائفة على الاطلاق محمد بن يعقوب الكليني ، عن الشيخ ابي عبدالله المفيد محمد

١. ورد في النسختين: (الحمراني القزويني) والصواب ما اثبتنا من المراجع الأخرى. وهو الثبيخ محمد بن الثبيخ الامام برهان الدين ابي الحارث محمد بن ابي الخبر علي بن ابي سليان ظفر الحمداني القزويني، وورد ايضا في بعض المراجع (الهمداني القزويني)، فقيه فاضل ثقة، نزيل الرى.

انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ٣٠٢، معجم رجال الحديث للخوتي ١٤ / ٢٥٧، ١٧ / ٢٢٣.

٢. السيد الامام ضياء الدين ابو الرضا فضل الله بن علي بن عبيد الله الحسني الراوندي، علامة زمانه، جمع من علو النسب
 كمال الفضل والحسب، وكان استاذ ائمة عصره، وله تصانيف جليلة.

انظر ترجمته في: فهرست الشيخ منتجب الدين ، امل الامل ٢ / ٢١٧، معجم رجال الحديث للخوئي ١٣ / ٣٤٥.

٣. السيد عهاد الدين ابو الصمصام ذوالفقار بن معيد الحسيني المروزي، وفي بعض المصادر (الحسني) كان عالما فاضلا فقيها من مشايخ ابن شهر اشوب.

انظر ترجمته في: رجال النجاشي ، امل الامل ٢ / ٤٣، ١١٦، ٢٥٣.

٤. شيخ الطائفة ابو جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي، جليل القدر، عظيم المنزلة، ثقة عين صدوق، عارف بالأخبار والرجال والفقه والأصول والكلام والأدب وجميع الفضائل تنسب إليه، صنف في كل فنون الاسلام، وهو المهذب للقصائد والأصول والفروع.

ولد في شهر رمضان سنة ٣٨٥هـ وقدم العراق سنة ٤٠٨هـ و توفي ليلة الاتنين ٢٢ محرم سنة ٤٦٠ ه بالمشهد الغروي ودفن بداره. كتب عنه د. حسن عيسى الحكيم كتابا مفصلا بعنوان الشيخ الطوسي طبع في النجف سنة ١٣٩٥ هـ / ١٩٧٥ م وللشيخ محمد هادي الأمين وعبد الرحيم محمد علي كتاب مصادر البحث والدراسة عن النجف والشيخ الطوسي طبع في النجف سنة ١٣٨٦ هـ / ١٩٦٣ م.

٥. شيخ الشيعة ووجههم ابو جعفر محمد بن يعقوب الكليني الرازي، كان اوثق الناس في الحديث واثبتهم، صنف كتاب الكافي
 في عشرين سنة. وتوفي ببغداد في سنة ٣٢٨ ه وقيل ٣٣٩ ه ودفن بباب الكوفة في مقبرتها.

وللدكتور حسين على محفوظ رسالة في حياة الكليني طبعت في مقدمة الكافي المطبوع في إيران سنة ١٣٨١ هـ. وللسيد ثامر هاشم حبيب العميدي رسالة مقدمة إلى جامعة الكوفة مفصلة عنوانها (الشيخ الكليني البغدادي وكتابه الكافي) ط رونيو ١٤١٠ هـ / ١٩٨٩ م.

انظر ترجمته في: كافة كتب الرجال، لؤلؤة البحرين ٣٨٦.

بن محمد بن النعمان مصلح العلماء واستاذهم ومن جميعهم، عن الشيخ ابي جعفر محمد بن علي بن الحسين القمي كلم دليل العلماء وخرّيتهم ومقدمهم وامامهم في جميع فنونهم.

وعن سديد الدين ، عن جمال الدين احمد بن طاووس ٤.

وعن الشيخ نجم الدين ابي القاسم جعفر بن سعيد ٥. جميعا عن السيد فخار العلوي الموسوي ٦.

١. الشيخ المفيد ابو عبدالله محمد بن محمد بن النعبان التلعكبري البغدادي المعروف بابن المعلم.

من اجل مشايخ الشيعة ورئيسهم واستاذهم، وكل من تأخر عنه استفاد منه، وفضله اشهر من ان يوصف في الفقه والكلام والرواية، او ثق اهل زمانه واعلمهم انتهت رئاسة الامامية في وفته إليه، وكان حسن الخاطر، دقيق الفطنة، حاضر الجواب له قريب من مائتي مصنف كبار وصغار.

ولد في ١١ ذي القعدة سنة ٣٣٦هـ وقيل ٣٣٨هـ وتوفي ليلة الجمعة ٣ رمضان ٤١٣ هـ وصلًى عليه الشريف المرتضى. ودفن في داره سنتين ثم نقل إلى مقابر قريش بالقرب من مرقد الامام الجواد بجانب قبر شيخه الصدوق.

وردت ترجمته في اكثر المعاجم الرجالية وجاء ذكره في طرق الاجازات.

انظر ترجمته في: روضات الجنات ٥٦٣ ـ ٥٧٠، خاتمة مستدرك الوسائل ٥١٧ ، رجال السيد بحر العلوم ، معالم العلماء لابن شهر اشوب ط النجف ١١٢، لؤلؤة البحرين ٣٥٦ ـ ٣٧٢.

٢. الشيخ الصدوق، ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي، كان جليلا حافظا للأحاديث بصيرا
 بالرجال، ناقلا للاخبار، لم ير في القميين مثله في حفظه وكثرة علمه، له نحو من ثلاثنائة مصنف.

توفي بالري سنة ٣٨١هـ، ودفن بالقرب من قبر السيد عبد العظيم الحسني ﷺ.

كتب عنه السيد محمد صادق بحر العلوم ترجمة مفصلة في حياته طبعت مقدمة لكتاب علل الشرائع ط النجف ســنة ١٣٨٢هـ.

انظر ترجمته في: خاتمة مستدرك الوسائل ٣ / ٥٢٤، امل الامل ٢ / ٢٨٣ ـ ٢٨٤. رجال النجاشي ٣٠٢ ـ ٣٠٦، فهرست الطوسي ١٥٦، لؤلؤة البحرين ٣٧٢ ـ ٣٨٦، روضات الجنات ٥٥٧، كشف الحجة ١٢٢ ـ ١٢٣.

٤. مرت ترجمته في هامش سابق.

٣. مرت ترجمته في هامش سابق.

٥. الشيخ جعفر بن الحسن بن يحيى بن الحسن بن سعبد الهذلي الملقب بالمحقق الحلي.

مرت ترجمته في هامش سابق.

٦. السيد فخار بن معد بن فخار الموسوي الحائري، كان عالما ففيها رجاليا نسابة راوية اديبا شاعرا، وكان من عظهاء وقته بحيث لم يخل منه سند من اسانيد علمائنا المحدثين. له كتاب: الحجة على الذاهب إلى تكفير ابي طالب طبع في النجف سنة ١٣٥١ ه بتحقيق السيد محمد بحر العلوم.

عن الفقيه شاذان بن جبرئيل القمي عن الشيخ ابي عبدالله بن الدوريستي ، عن الشيخ المفيد ."

وبهذا الاسناد عن السيد فخار بن معد الموسوي³، عن الفقيه شاذان بن جبرئيل⁰، عن الشيخ ابي القاسم العهاد الطبري⁷، عن ابي علي الحسن بن الشيخ ابي جعفر⁷، عن ابيه شيخ الطائفة[^].

_

توفي في ١٧ رمضان سنة ١٣٠ هـ. ترجم له اكثر ارباب المعاجم والكتب الرجالية.

انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ٢ ، دوضات الجنات ، مستدرك الوسائل ، نظام الأقوال ، شرح نهج البلاغة لابن ابي الحديد ، لؤلؤة البحرين ٢٨٥ ـ ٢٨٢.

١. الشيخ سديد الدين، ابو الفضل شاذان بن جبرئيل بن اسهاعيل القمي، كان عالما فقيها ثقة، عظيم الشأن، جليل القدر، له
عدة مؤلفات منها: تحفة المؤلف الناظم وعمدة المكلف العائم، فرغ من تأليفه سنة ٥٥٨ هـ.

انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ١٣٥، خاتمة مستدرك الوسائل ٣ / ٤٧٧، ٤٧٩، روضات الجنات ١٣٦، الذريعة ١ / ٥٦٧. ٣ / ٤٧٣، لؤلؤة البحرين ٢٠٠ _ ٣٠٤.

 ٢. الشيخ ابو عبدالله جعفر بن محمد بن احمد بن العباس الدوريستي، من اكابر علماء الامامية، ثقة، عين، عظيم الشأن، معاصر للشيخ الطوسي، مشهور في جميع الفنون وله مؤلفات نفيسة ذكرها ارباب المعاجم. و (دوريست) من قرى الري.

انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ٥٣ _ ٥٤، خاتمة مستدرك الوسائل ٣ / ٤٨٠، روضات الجنات ١٤٤، معالم العلماء ٣٢. رجال الشيخ الطوسي ط النجف ٤٥٩، لؤلؤة البحرين ٣٤٦ _ ٣٤٦.

٤. مرت ترجمته في هامش سابق. ٥ . مرت ترجمته في هامش سابق.

٦. الشيخ الامام عهاد الدين ابو جعفر محمد بن ابي القاسم بن محمد بن علي الطبري الاملي، فقيه، ثقة قرأ على الشيخ ابي علي
 بن الشيخ ابي جعفر الطوسي، وله تصانيف منها: بشارة المصطفىٰ لشيعة المرتضىٰ.

يروى عنه الشيخ محمد بن جعفر المعروف بابن المشهدي سنة ٥٥٣ هـ.

انظر نرجمته في: امل الامل ، فهرست منتجب الدين ، مقدمات بحار الأنوار ، لؤلؤة البحرين ٣٥٣_ ٣٠٤.

٧. الشيخ ابو علي الحسن بن الشيخ ابي جعفر محمد بن الحسن الطوسي، الملقب بالمفيد والمفيد الثاني. قرأ على والده جميع تصانيفه، وسمع منه واجازه، سنة ٤٥٥ هـ. وقد خلف اباه في الزعامة الدينية واصبح المرجع الأعلى للامامية في النجف. وقد صنف عدة كتب.

كان حيا بعد ٥١١ هـ، وقيل توفي سنة ٥١٥ هـ.

انظر ترجمته في: الفهرست لمنتجب الدين ، بحار الأنوار ٢٥ / ٤ ، مستدرك الوسائل ٣ / ٤٩٧، لسان الميزان ٢ / ٢٥٠. رجال بحر العلوم ٤ / ٢٧، تحفة العالم ١ / ٢٠١، لباب الألباب ٣١، امل الامل ٢ / ٢٧، وغيرها.

٨. مرت ترجمته في هامش سابق.

وبهذا الاسناد عن الفقيه شاذان بن جبرئيل ، عن الفقيه، عن جعفر بن محمد الدوريستي ، عن ابيه، عن الصدوق ابي جعفر محمد بن على بن بابويه ، عن ابيه .

وبهذا الاسناد عن شاذان بن جبرئيل  0 ، عن الفقيه عبدالله بن عمر العمري الطرابلسي  7 ، عن السيد القاضي عبدالعزيز بن ابي كامل  7 ، عن الشيخ ابي الصلاح تتي بن نجم الدين الحلي  8 ، عن السيد الحمد بن يوسف العلوي الحسيني  9 ، عن البرهان محمد بن علي الحمداني القزويني  1 ، عن السيد فضل الله بن علي الحسني الراوندي  1 ، عن العاد ابي الصمصام بن معبد الحسني  1 ، عن الشيخ ابي جعفر محمد بن علي بن ابي جعفر محمد بن علي بن

٢. مرت ترجمته في هامش سابق.

١. مرت ترجمته في هامش سابق.

٣. مرت ترجمته في هامش سابق.

 ٤. الشيخ ابو الحسن علي بن الحسين بن بابويه القمي، والد الشيخ الصدوق، الملقب بالصدوق الأول. من فقهاء الشيعة وثقاتهم.

ولد بحدود سنة ٢٦٠ هـ وتوفي سنة ٣٢٩ هـ بقم وفيها قبره.

٦. الشيخ الفقيه ابو محمد عبدالله بن محمد بن عمر العمري الطرابلسي، كان فاضلا جليل القدر، ورد ذكره كثيرا في طرق الاجازات.

انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ٢٦٣، خاتمة مستدرك الوسائل ٤٨٥، لؤلؤة البحرين ٣٣٦.

٧. في النسختين: (ابي الخليل) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

وهو الشيخ عبد العزيز بن ابي كامل الطرابلسي القاضي، كان فاضلا عالما محققا فقيها عابدا له عدة مصنفات.

انظر ترجته في: امل الامل ٢ / ١٤٩، روضات الجنات ، منتهى المقال ، لؤلؤة البحرين ٣٣٦_ ٣٣٧.

 ٨. الشيخ ابو صلاح تق الدين بن النجم بن عبيدالله الحلبي. فاضل ثقة عين، من مشاهير فقهاء الشيعة بحلب. من تلاميذ السيد المرتضى.

انظر ترجمته في: رجال الطوسي ٤٥٧. معالم العلماء ٢٩. رجال ابن داود ٧٤. رجال العلامة ٢٨. مجمع البحرين ، امل الامل ٢ / ٤٦. رجال بحر العلوم ، روضات الجنات ١٢٨. لؤلؤة البحرين ٣٣٢_٣٣٣.

٩. السيد احمد بن يوسف الحسيني العريضي، مرت ترجمته في هامش سابق.

١٠. مرت ترجمته في هامش سابق. ١٠ مرت ترجمته في هامش سابق.

١٢. مرت ترجمته في هامش سابق. ١٣ . مرت ترجمته في هامش سابق.

١٤. مرت ترجمته في هامش سابق.

## الحسين القمى ١.

وعن الشيخ سديد الدين يوسف ، عن السيد جمال الدين احمد بن طاووس ، عن السيد فخار العلوي الموسوي ، عن الفقيه شاذان بن جبرئيل القمي ، عن الشيخ ابي عبدالله الدوريستي عن الشيخ المفيد  $^{\rm V}$ .

وبهذا الاسناد فخار بن معد الموسوي^، عن الفقيه شاذان بن جبرئيل عن الشيخ [محمد بن] ابي القاسم العباد الطبري ١٠، عن ابي علي الحسن بن الشيخ ابي جعفر ١١، عن ابيه ١٠.

وبهذا الاسناد عن العلامة ١٠، عن ابيه ١٤، عن مهذب الدين ١٥ محمد بن يحيى بن كرم، عن الحسين بن الفضل بن الحسن الطبرسي ١٦ صاحب التفاسير.

نقل الشيخ الشهيد قدس سره في اجازة له لبعض الأفاضل وهو الشيخ شمس الديس محمد الخازن بمشهد ابي عبدالله الحسين الحجل، وقد تكرر ذكر هذا الشيخ في هذه الاجازة، فقال: اخبرنا

١. مرت ترجمته في هامش سابق. ٢. مرت ترجمته في هامش سابق.

٣. مرت ترجمته في هامش سابق. ٤ . مرت ترجمته في هامش سابق.

٥. مرت ترجمته في هامش سابق. ٦. مرت ترجمته في هامش سابق.

۷. مرت ترجمته في هامش سابق. ٨. مرت ترجمته في هامش سابق.

٩. مرت ترجمته في هامش سابق. ٩٠ مرت ترجمته في هامش سابق.

١١. مرت ترجمته في هامش سابق. ١٦. مرت ترجمته في هامش سابق.

١٢. مرت ترجمته في هامش سابق. ١٤

١٥. في النسختين، (مهذب الدين بن رده) والصواب ما اثبتنا من المراجع الأخرى.

الشيخ مهذب الدين محمد بن كرم، فاضل جليل له مصنفات يروى العلامة عن ابيه عنه.

انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ٣١٣، معجم رجال الحديث للخوتي ١٨ / ٤٢.

١٦. ورد في النسختين: (الحسين بن ابي الفضل بن الحسن الطبرسي) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

الشيخ الحسن بن الفضل بن الحسن الطوسي، كان فاضلا محدثا، له كتاب مكارم الأُخِلاق، وينسب إليه السفا جامع الأخبار.

توفي في سبزوار ليلة عيد الأضحىٰ سنة ٥٤٨ هـ ونقل جثانه إلى المشهد الرضوي ودفن في موضع يعرف بقتلگاه. انظر ترجمته في: اعيان الشيعة ٢٣ / ١٥، امل الامل ٢ / ٧٥. الجهاعة المشار إليهم عن الامام جمال الدين عن والده سديد الدين ، عن ابن نما ، عن محمد بن ادريس عن عن عربي بن مسافر العبادي ، عن الياس بن هشام الحائري ، عن ابي علي المفيد ، عن والده ابي جعفر الطوسي ، عن المفيد محمد بن محمد بن النعمان ، عن ابي جعفر محمد بابويه ، ، عن

١. الشيخ جمال الدين الحسن بن الشيخ سديد الدين يوسف بن علي بن المطهر الملقب بالعلامة الحلي. وقد مرت ترجمته في هامش سابق.

٢. الشيخ سديد الدين يوسف بن علي بن المطهر الحلي.

مرت ترجمته في هامش سابق.

٣. وردت في النسختين: (عزــر ـــا) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

وهو الشيخ نجيب الدين ابو ابراهيم محمد بن جعفر بن ابي البقاء هبة الله بن نما الحلي الربعي، المعروف بابن نما دون غيره. رئيس الطائفة في زمانه محقق مدقق.

توفي سنة ٦٤٥ ه في الحلة وحمل نعشه إلى كربلاء فدفن بها.

انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ٢٥٣، تكملة امل الامل للصدر ، روضات الجنات ١٤٥ ـ ١٤٦، خاتمة مستدرك الوسائل ٣ / ٤٧٧، لؤلؤة البحرين ٢٧٢ _ ٢٧٦.

٤. الشيخ محمد بن ادريس العجلي الحلي، كان فقيها اصوليا بحتا ومجتهدا صرفا وهو صاحب كتاب السرائر.

ولد سنة ٥٤٣ هو توفي في ١٨ شوال سنة ٥٩٨ ه ترجم له اكثر ارباب المعاجم واكثروا الكلام فيه على طرقي نقيض بين قادح ومادح، ولكنه لا ريب ناضل في سبيل فتح باب الاجتهاد، وناقش آراء جده الشيخ الطوسي.

انظر ترجمته في: تلخيص معجم الآداب في معجم الالقاب ج ٤ / ق ٣ / ٣٥٨ ، تارخ الاسلام للذهبي ، منتهى المقال للحائري ، روضات الجنات ٥٩٨، خاتمة مستدرك الوسائل ١ / ٤٨١، رجال ابن داود ٤٩٨ ، لؤلؤة البحرين ٢٧٦ _ ١٠٤٠ وفيات الأعيان ٤ / ٧١ _ ٧٤٤ ـ ٢٤٤.

٥. الشيخ عربي بن مسافر العبادي، فاضل جليل، فقيه عالم، بالحلة.

كان حيا سنة ٥٧٣ ه. والعبادي نسبة إلى قبيلة عبادة.

انظر ترجمته في: خاتمة مستدرك الوسائل ٣ / ٤٧٥، روضات الجنات ٥٩١ ، لؤلؤة البحرين ٢٨٢_٢٨٣، امل الامل ٢ / ١٦٦.

٦. الشيخ الياس بن هشام الحائري، كان فاضلا محدثا.

انظر: لؤلؤة البحرين ٢٩٢، امل الامل ٢ / ٤٠.

٧. الشيخ ابو علي الحسن بن الشيخ ابي جعفر محمد بن الحسن الطوسي، الملقب بالمفيد والمفيد الثاني.

مرت ترجمته في هامش سابق. ٨. مرت ترجمته في هامش سابق.

٩. مرت ترجمته في هامش سابق. ٩٠ مرت ترجمته في هامش سابق.

الشيخ ابي عبدالله الحسين بن محمد الرازي ١. قال: حدثنا على بن مهرويه القزويني ٢ عن داود بن سلمان القاري ، عن الامام المرتضىٰ ابي الحسن على بن موسى الرضا، عن ابيه موسى بن جعفر، عن ابيه جعفر بن محمد عن ابيه محمد الباقر، عن ابيه على زين العابدين، عن ابيه الحسين بن امير المؤمنين. عن النبي رَبِي اللَّهِ قال: (مثل اهل بيتي [فيكم] مثل سفينة نوح النِّه من ركبها نجا ومن تخلف عنها زج في النار). فنسأل الله عز وجل كها رزقنا محبتهم والولاء بهم ان يسرزقنا الاتسباع باثارهم والعمل باوامرهم. ويرزقنا شفاعتهم يوم الحشر والندامة حرر سابع شهـر شـوال عـام

فن شعره طاب ثراه يدح بها جده امير المؤمنين الله:

قسسها بأطراف الاسنة سنها قسوم لهم بطن الاباطح مسكن قسوم إذا نسزل الوفسود فسناءهم لاقستهم الكسوم الخساض روازم قشى إليهم كيل من لاقيد^٥ مشت تستدني الكسوما تشد عقالها وجآذرِ مـن ذي الأراك إلىٰ مـنى يسفكن من حرم الدماء تنسكاً

بين اليراع من العناق الضمر من عصر جدهم كريم العنصر في ازمية شهبا وليل محضر تذری² بما یجري واخری مصغر للسغيب سافرة بسوجه مسفر لاكسنت للبجدين ان لم تسنحر فسالمرسلات إلى سيغوح المشعر هن الدمي ويبصدن ٧ قبلب القسبور

١. الشيخ ابو عبدالله الحسين بن محمد الرازى: روى عن ابى الحسن الثُّلِيُّ وروى عنه جعفر بن محمد بن نوح. انظر: معجم رجال الحديث ٦ / ٨٣.

٢. على بن مهرويه القزويني: له كتاب رواه ابو نعيم عنه، وفي طريقه إليه ارساله.

انظر: رجال الشيخ ٤٣١، معجم رجال الحديث ١٢ / ٢١٠.

٣. ابو احمد، داود بن سليمان بن جعفر القزويني: من اصحاب الامام على بن موسى الرضاطُّيُّلًّا، ذكره ابن نوح في رجاله، له كتاب عن الامام الرضاعليُّل.

٤. في زهر الرياض: (تدرى). انظر: رجال الطوسي.

٦. في زهر الرياض: (تشتد بي). ٥. في النسختين: (من قد مشت) وما اثبتنا من زهر الرياض.

٧. في النسختين: (ويصدر) وما اثبتنا من زهر الرياض.

لو قيل من خير الورئ بعد الرسول ذلك الذي صــــلَّىٰ ومــا صــلىٰ امـروَّ ذلك الذي حاز السباق وقد رقا ليزيسل هبلا عن بَنيّة ربّه باب الرسول وصهره من عنده من كان كالنفس الكرية لم أقل بــل كــان أرقــع مـنزلاً ومكـانةً قد ردّت الشمس السراج لورده المسنفق السر النهسار وجسهرة قسد جباء فسيه انميا يسعد انميا ممع ما أتيا في همل أتيا وصفاته ^ا أدى بسراءة مسنحة وبسراءة والطائر المشوى صحيح نقله اعسنى الذى كسنى القستال بعضبه في يسوم سمار أولو النفير بالفهم ساروا يسؤمهم أبسو جمهل الذي فبغدا ابسو حسن فبجدل نصفهم والنصف ما بين الصحاب ملائك ذاك الذي جاء النداء من الساء لا سيف الله ذو الفقار ولا فتى إذ جاء ابو سفيان طالب وتره

لقبلت قبولا مناله من منكر غمير النبي امام كمل مطهر كستني رسول الله ممثل المنبر مسازال يسعلو في زوال المنكر عملم الكتاب وعلم ما لم يوثر كالشمس او كالنجم او كالمشترى والنبص كاف عن مقال الخبر والنجم ليلاً قند هنويٰ في محتضر وهي التي للحصر جاءت بادري ولزوجه وشهبره ولشهر يصوم الجنزاء لأبيض ولأسمر وكذا أنت مني في مقول الاشهر في يسوم بدر والمذار وخيبر اقسبح بهسم وبألفسهم من معشر قدمت عداوته لوحي المنذر ما بين مأسور وبين مكفر قسد جاء نصاً عن ثقات المأثر في حسقه عسن قبيل اصدق مخبر الّا عسلي، ذا النسص خُسسٌ بحيدر واعسانه من فيرّ فيرّ الأحمر

١. في زهر الرياض: (وصفا له). ٢٠. في النسختين: (براه) وما اثبتنا من الزهر.

٣. في الزهر: (صحح).

يــقدمهم عـمرؤ بكـل مـشهر منهم نفوس في علق الحنجر فدعا رسول الله كالمستعبر عيناه شبه الملح ليس بأبتر ادمي فادماها بكف غضنفر لولا عـــناية ربـــه لم يـــنصر تسركوا ابسن عسبد ثاوياً لم يقبر مـــن آل مــوسيٰ كــافر بمــذكر خير الأنبام وقبال سر في أالعسكير فالجزع بعدُ بنورها لم ينظفر بالفتح من نظر الاله الاقدر ورميئ بمرحب اسوجا أفي المنثر سُرَّ البشير بها ومقدم جعفر وبحسجرها والقتل غيير محسجر اذ ضاقت الأرض الفضاء بحبتراً سيف الآله كها العفو بالمصحر `` والاوس منن ظنفر بكنل منظفر بظی تعطر تحت کل مقطر ۱۲

والخمس اذجاؤوا بحزب كاتهم جاءوا فظن المسلمون وقد رقت من فوقهم جاءوا وأسفل منهم عسمر المذار البطرفه عسرو، وفي شهر الحسام كاجدل سنحت له ف___سيقه نصحر الاله نـــيه فسروا ولم يلووا على قستلاهم وبحـــصنه والمسلمون تسلهم^٣ وأبو الأثمة ارمد فدعا به من بعد أن تفل الرسول بعينه فخدا يهرول مسرعا مستبشرا متقمصا باب القموص ففضّهم من بعد ما فتح الامام خيابراً والفـــتح إذ كـــمن العـــتاة بمكـــة $^{\mathsf{Y}}$ واذكـــر غـــزاة هـــوازن ولنـــانة^ وسل الخوارج وابن هند اذ غدا بكنفه ١١ انصار النبي من خزرج انصار احمد حاملين لواءه

٤. في الزهر: (وقال ما في).

٦. في الزهر: (موجيا).

١. في الزهر: (المداد). ٢. في الزهر: (الامام).

٣. في الزهر: (وبخضره والمسلمون تسلهم).

٥. في النسختين: (فغضهم) وما اثبتنا من الزهر.

٨. هكذا في النسختين، وفي الزهر: (وثباثه).

٧. في الزهر: (ببكة). ٩. في الزهر: (بخبتر).

١٠. في الزهر: (كها العقرنا المصحر).

١١. في الزهر: (يكنفه). ١٦. في النسختين: (يظنى تقطر فحق كل مقطرة) وما اثبتنا من الزهر.

من كل بدرى كيا بدر الدجي بيض عملي هاماتهم بيض، وفي عالهم مثل الاضاء وتحتهم فلت جروع القاسطين بقسطها لله أمّ أنــــتجته للمري فـــقد شري ضجر الصفاح من الصفاح ووقعها والطهر يسفريهم بأدههم أرثم رفيعوا المصاحف لأتبذين مكيدة نصبوا الحكومة من سفاهة رأيهم أقبفوا كشباردة النبعام لشبامهم حتى لقد كاد الجريح لوهنه والبصرة الفيحاء سلها عنهم قد قل عزب الناكئين وضبّة ساروا بعائشة وأحمد قبل ذا فيعفا وعيف وذاك قيدما دأيه وصفوريا من قبل ذا سنت لحا أنت المقصر في مديحك يا° حسن من رام ان محصى فضائل حيدر خندها اسير المؤمنين قبصيرة لكــنه مـع ما أتاه مـؤمل

ذي لمسة شمسطا وغسير معذر ايمانهم بسيض الشبالم تدثر شهب وحمير قيد خيلطن بأشقر خهضر يسصرف رأيها بالأشتر مرضاة رب مربح للمشترى هــذا وعــضب امــامنا لم يـضجر كالنجم اربعه، وسيع المنخر من عمرو ذي الخدعات نجل الأبـتر فرقى عمير غادراً بالأشعرى يأتم خساسر صفقة سالأخسر يهدى باصرعه "حيام الأنسر صالوا بيعسوب اغير مشمر اذ خيف طلحة والزبير بعسكر قال احدرى فكأنها لم تنذر افسدیه من منتشرع لم یسبدر هـــذا المسير ويــوشع لم يــغدر أكسترت من ذا المدح أم لم تكثر تحمى النجوم وفضله لم يحصر من ذي قصور عن $^{\vee}$  حــداك مـقصّر من كفه اليني سلافة^ كوثر

١. في الزهرة: (اعيانهم بيض، وحد غرارها لم يدثر).

٢. في النسختين: (اثبجته) وما اثبتنا من زهر الرياض.

٤. في النسختين: (ارحف) وما اثبننا من الزهر.

٧. في الزهر: (من).

٦. في الزهر: (قصيدة).

ق الزهر: (لمصرعه).
 ق الزهر: (اى حسن).
 ف الزهر: (سلامة).

اذ اتت تسقسم جنة وسعيرها في نصف يوم قد نظمت كثيرها صلى عليك الله ما طلعت ذكا مسن بعد قبر الستربي فائه وسيق قبورا في البقيع وكربلا فن شعره يدح بها جده رسول الله الم

باكرت بالصبوح كحلا النفوس أ فسهي تسبدو لناظري كمليك قسر ناطق بسثغر اقساح وكسشيب مسعلق في قسضيب هسي كالريم نظرة والتفاتا خطرت كالقضيب ليت خطاها قسدها اللدن فسوفل في اعتدال كاد يحكسي ففاته خطرات فوق جسم من النعيم كوشي كلا قلت فهو دون مداها

والحوض حوضك في قيام المحشر نسجا كها نسج الأمير الحميري ومشى الحسجيج إلى ثراك العنبري اصل لفسخرك يا له من مفخر وسسق قسبور بسقية الإنسنعشر

شابه الدر نحرها والكوس تسابه الدر نحرها والكوس تستطاطا له الطللا والروس وانها العقد والنطاق النفيس وهضيم بسهم جفنه محروس والحابوس وقد خدي وفي الفواد القبيس فسوق خدي وفي الفواد القبيس فسهو يستني لقدة ها اذ تميس في بسرود تحركها تسنيس ألما الدمقش هذا الحرير المسيس المسال المسا

(وجبين كما الهلال بليل وقرند غرة حماها القيسي).

٢. في الزهر: (نعوس).

١. القصيدة كاملة في زهر الرياض _ مخطوط _ ٦٠ ب _ ٦١ أ.

٣. في الزهر: (والكؤوس).

٤. في الزهر بعده:

٥. في النسختين: (.. وهضيم بسهمه محروس) وما اثبتنا من الزهر.

٦. في النسختين: (جدى) وما اثبتنا من الزهر. ٢. في الزهر: (تحكيها).

٨. تنيس: بكسر المثناة الفوقية، وكسر النون المشددة، وسكون الياء المثناة التحتية بعد سين مهملة، مدينة بالديار المصرية
 بناها ابن حام بن النبي نوح الخليل (هامش أ).

حمسلت كسويها بشذات ظهار عيرضة بالأساريع رخيص فيحست قيهوة كيعيني مهاة ميزجيها ميزجيها مشياب بظلم او كــنوبية عــلى الذؤابـة مـنها نساسب المسك لونها وشبذاها ما رأتها الفرنج من عهد عيسي هـــذه شربهـا حــلال حـرام هساتها قسهوة تسلى غسرامسي همساتها قسهوة تمصني مسزاجمي فساسقنها مسع الاذان سسحيرا بمعد فمرض الصلاة تنغشي رسولا من رقبا قباب قبوسين و البتر وبسه عسترة الصسن اقسلت

فسوقها مسعصم بمه التسمليس فستحها لى وحسمها الدردبسيس طفت الزهر فوقها والشموس هسو لقملي المشوق معناطيس  ackprime حــفيض وهــی فی الزمــان عــروس لست اعسني التي عسناها الجسوس ولا احــــتساها المــــم قســيس^۲ ما السلاف الكيت والخندريس وبهيا يبذهب العينا والنبحوس وان نهــــــ لقـــــان او بــطلموس " لالها يضرب الارغون والناقوس خسيصه بسالمعارج القسدوس بــــه الأنــبياء والنــاموس ونسن عسند وضعه اسليس

١. في النسختين:

(او كــنوسية عـــلى الذوابــة مــنها خضيض وهي في الزفاف عــروس)

وما اثبتنا من الزهر.

٢. في النسختين: (... لا ولم يمسها لم قسيس) وما اثبتنا من الزهر.

وبعده في الزهر:

(ولا الرهابين والمطارين منهم كلا ولا لاسقف والعسطوس لا ولا القطيون من قوم موسى ولا اجتلاها المليك دقيانوس).

٣. في النسختين: (.. وان نها عنها لقيان بطليموس) وما اثبتنا من الزهر.

٤. في النسختين: (لا لها قط يضرب الناقوس) وما اثبتنا من الزهر.

٥. في الزهر:

(... قوسين وصلى قدمه الأنبياء ....).

ويسه صارت النبوم رجوما ويسه نجسى الخاليل ونوح ولداود اذ انساب شهم فيع ويسه وجسه الكلام لموسى وعالم الأنبياء جمعا وفردا خسد النوبهار منها فغاضت وشقوق بايوان كسرى ابانت جاءه الخمس والأحابيس منهم الفلا الدوح مسقبلا اذ دعاء ولسلامهم ابانهم اباد وهسبلا والظها كلمته والجنع والضب ويشادق العرز خسير هاد و

خـص بـه الشيطان والطعموس السيطان والطعموس ومـــن النــون اطـلق الحــُبوس وســـليان اذ دعت بـــلقيس ولعــيسئ اذ جـاء البتول الشـوس كشــحاذيذ وعــلمه القــاموس ساوة الفـرس يجـيئها القـدموس مـذ بــدا نــور وجـهه العــطبيس ثم آبـــوا والعـــنبس العــمروس اذ رقـــاه ابــن عــمه البرعــيس وكـــذاك البــعير والعــكوس وكـــذاك البــعير والعــكوس المــمد البرعــيس وكـــذاك البــعير والعــكوس المــمد البرعــيس وكـــذاك البــعير والعــكوس المــمد البرعــيس والعــكوس المــمد البرعــيس والعــكوس المــمد البرعــيس والعــكوس المــمد البرعــيس المــمد البــمد البــمد البــمد المــمد المــمد البــمد المــمد المــمد البــمد المــمد الم

وبعده في الزهر:

وبه خرت الذكا وبرجيس).

٤. في الزهر: (... يجرها القدموس).

٦. في الزهر: (العطلبيس).

(وبه صار ابن يعقوب ملكا

٣. في الزهر: (ولعيسي اذ اتى امّه الشوس).

٥. في النسختين: (وشوق بعرس) وما اثبتنا من الزهر.

٧. غير موجود في زهر الرياض، وفي هامش أ: (العنبس، الأُسد).

٨. في الزهر: (وانشقاقا لطوع امره الطوس).

٩. في هامش أ: (البرعيس: بالكسر، الرجل الصبور على الملاً).

١٠. في الزهر: (كلمه الجذع والخطب والظباب).

١٢. غير موجود في زهر الرياض.

١. في النسختين: (حاد عنه الشياطين والدعموس) وما اثبتنا من الزهر.

٢. في الزهر: (وبه اطلق من نونه الحبوس).

١١. في الزهر: (.. النزر منها والطميس).

احمد الطهر سيد الرسل طرا مسن بني هاشم الكرام ذوي الجمد خير مسن خبت العناق بمه او يساله مسرسل احساط بهما حسفه النسور والمسلائك جمعا يسا رسول الاله ننفسي فداء وتسليدي كسان العنا وطريني مسرتجى حسن الخبتم منك بخير ويسرتجي حلة تميس كما قد حسظ آل الكسرام منها سرورا

محسستده البزل والقسسناعيس أ فسني الفسخر مجسده مسغروس أ اعتنفت مجسور مسد العشريس أ التهسليل ثم التسبيح والتبقديس ف فسهو بالوحي والضبا مأنسوس لثرئ انت جسسوفه مسرموس أ ولعضو قد اودعت منك طوس أ حسن العبد والجسزا الفردوس أ ماس عبا بسوشيه الطاووس أ ممثل ما يالتي الليام عبوس الم

١. في النسختين:

(احمد الظهر سبيد الرسل طهرا عيصه الزاكي الطاهر المرغوس) وما اثبتنا من زهر الرياض. ٢ . زهر الرياض: (فجده في الفخار مغروس).

٣. في الزهر:

(اكرم من خبت العشاق بـ ه او اعنفت نحو مسته العـيس).

٤. في الزهر:

(اكرم به مرمسا احاط به التهليل والتسبيح والتقديس). ٦. في الزهر: (.. لضريج انت فيه مرموس).

٥. في الزهر: (والضيا).

-٧. في الزهر:

(وتسليدي كمان الفلا وطريقي وما حوت من الرضا وطرطوس).

٨. في الزهر:

(يرتجى حسن الختام بخير حسن والجسراء الفراديس).

٩. في الزهر:

(ويرتجي حلة تميس كها ماست بوشيها الطواويس).

١٠. في الزهر:

(يضحك منها بنو الكرام كها صادف منها اللئام تعييس).

فشفيعي إلى عسلاك أنساس وشسسفيعي إليك انت واني اسدا ذكرك الاريج سميري انت ذخسري وعسصمتي ومآلي ومسلاذي ومسلجأي وغسيائي وعسبتك طسينتي وغسذائي وعسبتك طسينتي وغسذائي الم يحك حسوكها الخراعسي لا لا مما نظمها ابسو العملا وحبيب مسامتداحك زان وجسه قسريضي وصسلاة عسليكم والسلام

لك ابسنا وبسضعة ونسفوس مثقل الظهر في الخطا مغموس أسسه فسهو للسمع والنفوس انسس يسوم تنبو عن الذّنابي الروس عسين لا رايس ولا مسرؤوس وابي قسبلي مسرضع مأنسوس لنعاليك وهي عسمري العروس ولا هسسام الجسيد النسفيس وزهسير وكسعبه والرئسيس فسر عسنه الحكيم جالينوس ما سرت نحوك القلاص العيس الماسرت نحوك القلاص العيس الماسرة الماسرة

حمائم لم تبكِ علىٰ بُعد اوطان

تجـــاوبن في وادى العـــقيق بأرنــان

١. في الزهر: (وشفيعي). ٢. غير موجود في زهر الرياض. ٣. في الزهر: (سهيري).

٤. في النسختين: (يو تنبو عسر الدسامي الروس) وما اثبتنا من الزهر.

٥. في الزهر:

(انت ركني وملجأي وملاذي عندما تكلس الحمي قيس).

٦. في الزهر: (ووالدي قبلي وهو بابوس). ٧. في الزهر: (وهي تمري).

٨. في الزهر:

(لم يحك حوكها الخنزاعي وحسان لا ولا ذاك الجسسيد النسفيس). ويقصد بالخزاعي: دعبل، وحسان: ابن ثابت الأنصاري.

والجيد النفيس: الفرزدق. ٩. في الزهر: (فر عنه الايادي وجالينوس).

١٠. في الزهر:

(وصلاقي عليكم وسلامي ما رملت نحوك الخلاميس). القصيدة كاملة في زهر الرياض ٥٢ أ ـ ٥٢ ب.

ولا بكت في اللام مسنهن فسرقة لحسن خسطير مسورد ثم عسروة نسواعهم في سسفح يحها تصارع فساجعة تشجى واخبرى بصدحها فاذكرنني عمراً تنعادم عهده فللا بسرح المدرار غسربي انعم وبالسرحات الحم غربي هاجر اذا نــــظرت غبّ السهاء وروضت وتملك وشيحات بروضات وبرة فدع ذا فخير من شبغاها لناظري ينسم ران ظلنت ذكاء بنورها فلولاه ماكان العقيق ولاسرت ولولاه ما سالت قناة ولاسق ولولا هـواه ما استقلت قوافيل ولولاه ما خدّت قبلوص وارتبعت ولولاه مساحنت خلوج لسقيها ولولاه ماسن الزفياف ومادري ولولاه ما سار العراقي وما قضي ولولاه مسا زانت قسواف لشساعر الا يا رسول الله جد لي بعودة فاني جدير بالجوار ونسبة

ولاراعهن بسئ يتشبيب اخدان ورومية ذات العرض ذا العرسان .... ادم مسمغزلات وغسرلان واخسري ستغريد على ذات افنان وجددن اشواقي وهيتجن اشجاني عليهن يهمى ساكب الوبل هتّان لمصومة شرخ للشباب وشبان بنور اقاح كالثغور وحبوذان وشم عـــرار ثم يــغنيك عــريان^٢ مــنا رســول الله ذي للـجاني على القبة الخضراء مرى عيان عليه الغوادي تستهل باسهان قسبا واعلى الرقستين بطحان من المسجد الأقصى وجات فالبنان مصعيد ورود او غيزال وربان ولا وردت ماء القمليب بعسفان ولا اختضبت خود ليعل بارقان بجانب امر جرعا عيان ونعيان ولولاه ماكانت مشاعر عدنان وجد بساح عن ذنوبي وعصياني إلى سبطك المقتول حيث اغاني

۱. بياض في ب.

٢. من هنا ساقط ضمن الأوراق الناقصة من نسخة أ وينتهي العمل بالنسختين ويبدأ العمل على نسخة ب فقط.

فكيف بدى القربي لعلياك والداني وما سجعت ورق الاراك باغصان نجائب شوق ولا نوق بأرسان وما اغمضت عين على عين انسان وهضبات ورقان ووديان رجفان أنافوا على شم الانوف ذوي الشان اقاموا على المعروف من بيع رضوان

ف انت لاق صى العالمين مومل فكيف با عليك صلاة الله ما اخضرت الربى وما سا وصلى عليك الله ما ان تواجفت نجائب عوما ذكر العشاق اكناف راحة وما اغم وما ارزم الرعد الهتور بطابة وهضباد وشنى سلم على الك الالي أنافوا عوق برضوان على خير صحبة اقاموا عوله ايضا حين انف من الاقامة في وطنه بين قومه وعشيرته:

اذا كسان ذا مال وينسب للفضل وان كنت ذا علم ومال وفي اهمل ولكن ذهاب الروح في عدم الثكل ( فليس غريباً من نأى عن دياره واني غريب بين سكان طيبة وليس ذهاب الروح يوما منية

قال جدي علي قدس سره: وفي اليوم السابع من شوال سنة ٩٨٨ عزم على السفر إلى زيارة السلطان مرتضى نظام شاه وجدته بيبي آمنة بمملكة الدكن عملا بقوله تعالى: ﴿ولا تنسوا الفضل بينكم﴾ ٢، فاجتمع بها تمام العمر على حاله المعهود حتى احتجب السلطان بلوغ المولود، فتنازى على ملكه القرود، وتغازى ذو خلد الحسود، فتعالى الوضيع وساد المسود، فكبر همه، وكثر غمه، فاستولى المرض، واستعلاه العرض، فتوفي طاب ثراه بحير ٢ من ارى الدكن لرابع عشر من شهر صفر سنة ٩٩٨ فدفن هناك، ثم نقله ابنه الأصغر حسين بوصية منه ودفن في ازج شامي قبة الأعمة المنازء قبر والده وحليلته، وعمره يومئذ سبع وخمسون سنة.

فالحسن خلف ثلاثة بنين: محمدا وعليا وحسينا ومحسنا مات في حياة ابيه. وفاطمة، وام الحسن، وبلقيسا ماتت في حياة ابيها، الهم فتحشاه المتقدم ذكرها، وبرود المها ام ولد تركية.

١. في السلافة: (الشكل) والأبيات في السلافة ٢٥٠. ٢٥٠

٣. هكذا في ب، وفي زهرة المقول / المخطوط: (حسر) بلا تنقيط ولعلها حيدر آباد.

ففاطمة \خرجت إلى ..... أثم خلف عليها حمزة بن محمد بن العرمي وام الحسن عُخرجت إلى محمد بن احمد بن سعد الشدقي، وبرود مخرجت إلى اخيه على بن احمد، وعقبهم ثلاثة كتدات:

الكتد الأول: عقب محمد أن تأريخ مولده (حاز الخير اجمع) اول الساعة العاشرة من ليلة الأربعاء خامس عشر شهر صفر الخير عام احدى وسبعين وتسعائة، باحمد انكر بارض الدكن، يخت جده لامه برهان نظام شاه، ومنشأه بالمدينة في ظل والده، كان حافظا للقرآن الجميد على القراءات السبع على والده وشيخنا وشيخ القراء ابي الحزم احمد، وقرأ في العلوم على والده قبل سفره إلى الهند، وعلى السيد الشريف الصالح العابد العفيف، العالم الفاضل المثيل الحبر الكامل النبيل محمد بن حبل المماري الحسيني المدني أوعلى الشيخ محمد بن خاتون العاملي أ

٦. ترجمته في: سلافة العصر ٢٥٠ ـ ٢٥٣. زهرة المقول ١٧ ـ ١٨.

انظر: زهرة المقول ١٤.

٧. اي سنة ٩٧١ ه.

٨. ترجمة الحر العاملي في: امل الامل ٢ / ٢٥٤ فقال:

(السيد محمد الشهير بابن جويبر المدني، فاضل جليل، له المسائل المدنيات الأولى والثانية والثالثة إلى الشيخ حسن بن الشهيد الثاني، وللشيخ حسن جواباتها، وقد قال في جواب المسائل المدنيات الأولى عند ذكره: اعني المولى الأجل الأوحد الطاهر الفاضل العالم العامل ذا النفس الشريفة القدسية، والأخلاق الجميلة المرضية شمس السيادة والدين السيد محمد الشهير بابن جويبر).

انظر: معجم رجال الحديث ١٥ / ٢٠٢ ـ ٢٠٣.

٩. الشيخ شمس الدين محمد بن خاتون العاملي العينائي: كان عالما جليل القدر من المشايخ الاجلاء، يروى عن الشيخ علي بن عبد العالي العاملي الكركي، ويروى الشهيد التاني عن ولده احمد عنه _ وهو غير سميه المعاصر للشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي المتوفي ١١٠٥ هـ _

امل الآمل ١ / ١٦١.

١. تأريخ ولادتها عبارة (ظسط) وتساوى بحساب الجمل سنة ٩٦٩ هـ.

انظر: زهرة المقول ١٤. ٢. بياض في ب.

الطرة المقول ١٠٤ - ١٠١

بن ب: (العمرمي) وما اثبتنا من زهرة المقول ٢٣.

٤. تأريخ ولادتها (ظعد) وتساوي بحساب الجمل سنة ٩٧٤ هـ.

انظر: زهرة المقول ١٤.

٥. تأريخ ولادتها عبارة (ظسو) وتساوي بحساب الجمل سنة ٩٦٦ هـ.

وعلى المرزا محمد صاحب الرجال وعلى الشيخ عبدالله بن حسن بن سليان الشهير بالسلياني المدنى أوغيرهم من الفضلاء الكبار الاجلاء الاخيار، ومن صفاته العزيزة عديمة الوجود التي البسه الله تعالى خلع الهداية والكال والعلم والعمل والفضل والاجلال، ومنحه السكينة والوقار والتواضع للعلماء والفضلاء الأخيار، ولين الجانب للاقارب والاباعد الابرار، وحسن الخلق، وعذوبة المنطق. سمح النفس، سخى الكف، وقد شاهدته في مجالس عديدة ما يوجب الغضب وتشويش الخاطر من اساءة الأدب عليه، فرأيته لم يخرجه ذلك من دائرة الحق، وقول الصدق، ولم قط سمعت كلمة فحش ولا تعريضا لسوء، فكلما زاد غضبه ازاله بحلمه وصبره، وكظم غيظه عمن اساء عليه بعفوه، وكلما امد الله تعالى في عمره زاد تواضعا واحتشاما وحياء له، اشد من العذراء في خدرها، لم يعلم له صبوة علىٰ توفير اسبابها، معرضا عن ذوى الجهالة واربابها، مصرفا اوقاته في الطاعات وابوابها. عديم المعاشرة ألذوى الجهالة غير ابناء جنسه او من يستفيد منه او يستفاد منه، خاليا مجلسه من الغيبة والنميمة الَّا في المباحث الشريفة والعلوم المفيدة. وانفسحت خطاه في الفضائل والمآثر، واذعن له الادباء كل ناظم وناثر وطاب بطيبه كل فارس وماهر، فسمعت كثيرا من العلماء الكبار، والفضلاء الأخيار قد اذعنوا له بغزارة العلم والفضيلة. وعلوّ رتبته الجليلة، فاحببت أن اتمثل بين يديه واقرأ عليه. وكان اكثر استفادتي منه، وما نقلته فهو عنه، فرأيته فوق ما وصفوا. ومن علومه قد اقتطفوا. ومن صفاته الجليلة أنَّه كان سالكا نهج آبائه الكرام في جميع الأفعال. فمنها ما تـقدم. ومنها عبارة المنازل العالية النفيسة. قبلي مسجد قبا المعروفة بالحسينية الكبيرة ففرسها من احسن النخيل والذ الثمار. ونقل إليها اطيب الأشجار. من اقصى الأقطار، فاصبحت بوجوده مساكنها واسعة، واشجارها لذيذة يانعة.

الميرزا محمد بن علي بن ابراهيم الاسترابادي: كان فاضلا عالما محققا مدققا عابدا ورعا عدلا ثقة عارفا بالحديث والرجال،
 له كتاب الرجال الكبير والمتوسط والصغير، وشرح آيات الأحكام، وحاشية التهذيب، ورسائل مفيدة.

ترجمته في: امل الامل ٢ / ٣٨١، سلافة العصر ٤٩٩، نقد الرجال ٣٢٤ وفيه اسمه: (محمد بن علي بن كيل الاسترابادي). ٢. الشيخ عبدالله بن حسن بن سليان الشهير بالسلياني المدني:

٣. إلىٰ هنا ينتهي العمل بنسخة ب لوحدها. ويبدأ العمل بالنسختين معا.

وله منثورات واشعار حسنة غراء فائقة. فمنها قوله مذيلا قول ابي دهبل مقتفيا لقول السيد الشريف المرتضى علم الحدى طاب ثراه ؟:

اصات المنادى بالصلاة فاعتا واضوى ضياها الزبرقان المعظها بنشر محياها الممنع واللمي تجر التصابي بين اترابها الدمى هي البدر لكن لايزال متما وتمنع سلسال الرضاب اخما نظها^ وتكسو رداء الحسن جسها سنقها ومن عجب صيد الغزالة ضيغيا وما شغق لولا الغزالة بالحمى ومن فعد الماء الطبهور تيمًا باشراقها بين الحطيم وزمزما فحيى وجموها بالمدينة سهمها عُصمن عن الفحشاء ١٢ كفا ومعصا وابسرزتها بطحاء مكة بعدما فارح ارحاء المعرف عرفها واحيي عياها الملبون واثبتوا وروض منہا کے ارض نشت ہے $^{ extsf{T}}$  $^{\vee}$ هى الشمس الّا ان فاحهها الدجــي $^{\vee}$ تجمول ممياه الحسن في وجمناتها وتسلب يقظان الفؤاد رشاده مهاة يصيد الأسد سهم لحاظها يستعللني ذكسر الحسمي مسترنم واصببو لنسحد الراح منها تنعللا فطيب رياها ١٠ المقام وضوأت فيارب ان لقيت وجوه نخبة ١١ تجافين عن مس الدهان وطالما

١. انظر ديوان ابي دهبل الجمحي برواية ابي عمرو الشيباني ص ١٥٦ ــ ١٥٩.

وابو دهبل: هو وهب بن ربيعة، كان شاعرا محسنا وقيل ان اكثر اشعاره في عبدالله بن عبد الرحمن بن الازرق وإلي اليمن (ابن ٢. الأبيات من هنا للشريف المرتضى. قتيبة في الشعر والشعراء).

٤. في السلاقة: (وحيا).

٣. في السلافة: (فارج ارجاء).

٥. في السلافة:

(..وانيتشروا بنشر محياها...).

٧. في السلافة: (فاحمها الدجيّ). ٦. في السلافة: (حبثت بها).

٩. في السلافة: (واصبو لنجدى الرياح تعللا). ٨. في السلافة: (اخا الظما).

١١. في الديوان: (وجها تحية). ١٠. في السلافة وديوان الشريف المرتضى: (فطيب رياها ..).

١٢. في الديوان: (الحتاء).

شتةن عليه الوجد حتى تتيا والق إليهن المكتا والق إليهن المكتا وعدو الحلم الا اتحلها وتسأل مصروفا عن النطق اعجا يعد مطيع الشوق من كان أحرما وعين متى استمطرتها مطرت دما المستورية المسترسة المستر

وكم من جليد لا يخامره الهوئ اهان لهان النفس وهي كريمة تسفهن لما ان مررت بدارها فعجت تفرى دارسا متنكرا ويسوم وقفنا للوداع وكلنا فصرت بقلب لا يسعنفه الهوئ

وله ايضا يمدح الشيخ العالم العلامة. الفاضل الكامل الفهامة، حسن بن الشهيد الثاني زين الدين بن علي بن احمد بن تقي الدين صالح العاملي^ تغمدهم الله تعالىٰ بالرحمة:

ونفخة القدس أم روح الفضايل ام ام روضة العسلم معتركما عُمها عسليّ افكار انكار النكار ....

نشر التق فاح من طيات قرطاس كأن ارجائها افسنان مسياس صسوب القسرائع .... رحاس

٢. في الديوان: (والق عليهن ....)

١. في السلافة: (فشن .. حتىٰ تتيها) وفي الديوان: (شنّ .. حتىٰ تتيها).

٣. في السلافة: (وعوجلت). ٤. في الديوان: (ان تتحلم).

٥. في السلافة: (فعجرت نقري دارسا ومشكرا)، وفي الديوان: (فعجت تقرى دارسا متنكرا).

٦. في السلافة: (احزما).

٧. في السلافة:

(نظرت بقلب لا يعنف في الهوى وعيين ... قيطرت دميا).

الأبيات في السلافة ٢٥٠ ـ ٢٥١. ديوان الشريف المرتضىٰ ٣ / ٢٠٠ ـ ٢٠١.

٨. الشيخ جمال الدين، ابو منصور الحسن بن الشيخ زين الدين بن علي بن احمد الشهيد الثاني العاملي الجبعي: كان عالما فاضلا كاملا متبحرا محققا ثقة فقيها وجيها نبيها محدثا جامعا للفنون، اديبا شاعرا زاهدا عابدا ورعا، جليل القدر، عظيم الشأن، كثير المحاسن، وحيد دهره، اعرف اهل زمانه بالفقه والحديث والرجال.

له عدة مصنفات في الحديث والفقه والأصول. وله ديوان شعر جمعه تلميذه الشيخ نجيب الدين علي بن محمد بن مكي العاملي.

كانت ولادته سنة ٩٥٢ تقريبا ووفاته في سنة ١٠٢٢ هـ وقيل ١٠١١.

ترجمته في: امل الآمل ١ / ٥٧ ـ ٦٣، سلافة العصر ٣٠٤، خلاصة الاثر ٢ / ٢١، ريمانة الالباء، لؤلؤة البحرين ٤٥، تكملة امل الآمل . ٩ . بياض في النسختين.

تسروى النسمايم عنها جسمن ابنية عن طيب انفاس مولانا وقدوتنا حبير العلوم وبحبر الفضل لجته عـــلامة الدهــر في عــلم وفي عـمل عمار مسن العمار في سر وفي عملن جسني بنغاة العمليٰ من فرع دوحته ويستني لعسفاه الحسدد يمسنه اذا لواحظ سرت من قدح فكبرته اذا انتضى خطب الخطى راحته ما الجوهر المنتق الا فرايده ضنّ الزمان بكم حتى اذا سمحت ومن تكلف طبعاً عن سجيته لله ايسامنا مساكسان اطبيها هي المنى في البها لولا تقاصرها فان حمى العبد على صوب عهدكم ملى القلوب ونطب العين شخصكم مسعني الوجدود ومعناه وغمايته هيهات يبلغ لنا الوصف مادحكم ومن كلامه معتذرا من والده طاب ثراه:

لا همجعت عمين وانت مسهد تصبك الردى نفسي وكل جوانحي يسعز عملما ان تسراني سمجها اود لقماك الخمير كمل عشمية

مسلسلا صافيا عن شرب الناس زاكي الخلائق في نفس واغراس ومصدر الشرع اذيسزهو بسنبراس وغاية الفخر من جود ومن باس ومن جلابيب انبوار الحدي كاس زهر الفضائل لا النسرين والاس من كل اطواق من بر وابقاس اعنى شراب السراعن شرب مقياس تسنضد الدر في استبلاك كسراس والروض الا شـــذاه بسين جــلاس كمفاه ضر كفعل الشارب الحاسي ثنته قسرا وان سدت بمامراس كأن به__جتها ايـام اعـراس كرشف مختلس أو رمض خلاس فانني مشل من بعدكم حاس يسراه قسلى بسطرف غسير نسعاس انتم ومنه كاللفظ في سائر الناس وان تجــاوز فــيه حــد مــقياس

> ولا لذّ لي عسيش وانت تسوجدُ وما ضمّ مني طسريف ومتلد ولا فيّ جسهدا في الدفاع فاجهد وفي كمل حين اذ يصيب المعرد

ف لقياك لل قلب القسري مفرج فل ساعة وتمنعني على الريد مسوانع فواحدة منها مضى لي من الاسى على ان ظني جيد حسن الرؤى ولا انسا بالعبد المعرش دره فاحلة ملازلت ذخرى في الزمان وعدتي فاجابه والده طاب ثراهما:

سعود واقبال وبخت مخلد فلاسهوت عيناك يبوماً لحادث فبلازلت تسمو كبالهلال مسلمأ فانت لعيني مقلتي ثم فوقها وقاك ابدوك الحادثات فانها وقاك ربي من شعوب وقادها ولو ان نفسي يـومها مـن تـصرفي فطب خاطراً مني بطيب خواطري فدع عنك قول المفسدين فربا فقولك رب ارجمها لي مناسب وقولي كها قال ابن استحاق لابنه وهبنی جدیلا او کجدی کان لی وهبني حسودا او ذكورا والعدى وانی اذن کالشمع اذ ینزوی نوره

ولفسظك در كالنظيم مسنضذ ولا ظفرت نفس بما هن ترصد لها قسد تسراني خائفا اللدد قسديما فاني لا اطبيق افسند ولكنه ذو الريب حثى ويشرد ولا انت بالمولى الذي هو يحقد كسمثلان رأسي لم ازل السلبد فانا جميعا في سعود نسعد

وفعل كوضع الاسم منك محمد وجفن الذي يشناك جفن مسهد من النقص في العليا وانت المحجد ومن كبد الحر التي هي معبد تحث مسيوداً فيوقها ومسدد عيظهار ود واليواطين حسيد لكنت بها سمحا وانت الجلد كدر قلوص لم يشبه التزبد سرا خمرهم عن غير علم فعربدوا كسسها ربسياني قساله المستهجد لكسم يسغفر الله العسظيم ويسعد علىٰ كلمة او مثلها منك احقد وانت سيوى ذاك ظين مسدد لجلاسه والشمع في النار يوقد

ودمت عليٰ جور الزمان مجاوري فاجاب والده طاب تراهما:

بك الشرف العالى عملي كل سيد لك الحيضيات الشامخات في وعها رمالك طود نازح القول في الثرئ فهنك فسروع مسن ذؤابة هاشم نشأت بحضن الجد رضع ثدى ثره وانت لباب من سلالة حيدر فانت كماء المزن ما فيك وخمة

باجيادهن حور الخيام وخُرّد فمخذها قريضا كاللآلي نظمته يروح ويغدو،ناظري بك يسعد

و إنّ لك العملياء فيكل مشهد إلى ذروة البسيت الرفيع المشيد كيا قيد سا فيرع الساك المعمد نطاك عنها كل فرع ومحتد فانت عرتي صيد وابن المصيد وانت نظير من سريسرة احمد ولا أنت غيير منهج العبلا بمفرد

ومن كلام الشيخ العالم العامل الغاضل الكامل المحقق العلامة المدقق الفهامة الشيخ محمد بسن خاتون العاملي\ محيزا مادحاً له بهذه القصيدة، وهي جواب لمدحه له، ولم يظفر جدي محمد للشيخ محمد سذه القصيدة:

> إلى الجـــد الآن تحــط روحــل امسام هسام لوذعسى سميدع زكسى سنخى ظله وبسل عستره نطام المعالى شمطها متفرد محسمد شمس الديسين زاد فسخاره ملكت جنانا انت ساكن رحبه فسيا كسامل الاوصساف انت اعسرتني ومسنذ اتساني نظم مدحك أته حسننت جسواد الشسوق حيثا مسهجا

برحب فيتي حيلت لدينا فضايله ماثراهال طيبات قسبايله وبحير نسداه غييره لا ساحله ابسو علذرها قامت عليه دلايله وتمت لديـــه في الانــــام وســــايله لك العيز والظين لما انت نازله ملابس فخر واسعات كوامله لاعسذب شرب مترعات مناهله صيابة حب طائلات عسائله

بافنان ودَّ واضحات مسايله علىٰ ان غيرى لم يطقها كواهله وما شاءه المملوك انك لواصله

اجل قد طویت الکشح طی سجیة انا الفرد فی عزمی بحمل ضبابه تصعرف بما قد شئت انك كامل فسانت المنی عسمری وانك سیدی عملیك سلام مین سلام مهیمن

عمذوبات تسمنيم الجمنان تشماكله

قال جدي علي قدس سره: ثم انه التجأ إلى حرم الله الأمين مهموما مغموما من ذوي احمد بن سعد الشدقمي حين زوج ابنته دلال من السيد حسن بن محمد الحكيم بن علي بن عبد العزيز بن فخر الدين الساكي الجرجاني المتقدم نسبه، وسيأتي ذكر ذلك ان شاء الله تعالى في ترجمتهم. وتوفي محمد بمكة المشرفة في [سابع] شهر جمادى الثانية سنة [١٠٠٨] وقبر بازاء ضريح جدته خديجة الكبرئ بنت خويلد الله على المنابق على المنابق على المنابق الكبرئ بنت خويلد الله المنابق المنابق

فحمد خلف ابنين: سليان ومحسنا، المهما فاطمة بنت محمد بن حمد بن حسن بن شدقم وخمس بنات: ثرية المها عتيقة بنت احمد بن سعد بن علي بن شدقم، ورشاش وخزيمة المهما خزامة بنت راشد بن شليخة الرميحي، ودلال وروضة المهما ام ولد حبشية. وعقبهما سلقمان:

السلقم الأول: عقب سليان، قلت: حكى علي خالي محسن وغيره ممن اثق به: ان خالي سليان كان حافظا مجودا للقرآن المجيد على صدره على القراءات السبع كان عالما عاملا فاضلا كاملا محققا مدققا صالحا عابدا ورعا زاهدا سيدا نجيبا خيرا واصلا للاقارب، كريما سخيا، حسن الأخلاق، زكي الاعراق، حلو المذاق، سالكا نهج آبائه في جميع الافعال سافر إلى العراق بقصد زيارة اجداده المجينة وطلب العلم الشريف، ونقل عن العلماء الكرام، والفضلاء العظام، فكان نقله الاول عن فضلاء المدينة المنورة، فمنهم والده وعباه على وحسين، وفي بلاد العجم عن الشيخ محمد بهاء الدين

١. بياض في النسختين. ٢. سقط في النسختين واكملناه من زهرة المقول.

٣. بياض في النسختين واكملناه من زهرة المقول. ٤. زهرة المقول ١٨.

٥. في الزهرة ١٤: (خزيمة). ٦. هنا ينتهي العمل بالنسختين، ويبدأ العمل بنسخة ب فقط.

بن حسين بن عبد الصمد العاملي\، وعن السيد امير محمد باقر الشهير بالداماد الحسيني الاسترابادي\ وغيرهم، فحدثوا باوصافه الحميدة وحسن طباعه المنيفة بالشاه عباس محمد خدابنده بن طهاسب بن الشاه اسهاعيل الحسيني الموسوي، فطلبه واعزه واجله واكرمه، وعين له ما يقوم باوده في كل زمن من غير ما انعم عليه في الحال، وسأله عن احوال بني حسين واهل المدينة، فاخبره بحالاتهم، والتمس منه حلول النظر إليهم بما ينفعهم به، ولما هو باق له عند لقاء ربه، فشرع في عيارة هذه الاوقاف على اهل الحرمين المحترمين والمشاهد المشرفة بالائمة المنظم المنسرة عيادة للمناهد المشرفة على باشتها حكاه لي خالي تغمده الله تعالى بالرحمة، وكذا السيد عبدالرضا بن الطبيب في البصرة حكيم باشتها حسين بن على باشة في شهر ربيع الثاني سنة ٧٧٠١.

وتوفي ببغداد في شهر .... ٤ سنة ..... ٥ فرثاه عمه على بهذه القصيدة المسهاة بالكاسية، شعرا:

وكسان بسدر السا والشمس زادتها تكسوير الشمس ولا النجوم كدرتها والعسين عسن علة بانت سلامتها كيف تسرئ فيه والأشبجار همدتها والداع لم يسمدع للسساعات ايستها ١. الشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبدالصمد الحارثي العاملي الجبعي: كان علامة فهامة محققا دقيق النظر، جامعا لجميع العلوم، حسن التقرير، بديع التصنيف، انيق التأليف، كان رئيسا في دار السلطنة باصفهان وشيخ الاسلام فيها، وله منزلة عظيمة عند سلطانها الشاء عباس الصفوي وقد صنف له كتاب (الجامع العباسي) وله شعر جيد.

كانت ولادته في بعلبك في اواخر محرم سنة ٩٥٣ هـ، ووفاته في اصفهان سنة ١٥٣١ وقيل ١٠٣٥.

ترجمته في: سلافة العصر ٢٨٩ ـ ٢٥٣. امل الامل ١ / ١٥٥ ـ ١٦٥، اعيان الشيعة ، نقد الرجال ٣٥٣. نزهة الجليس ١ / ٢٤٩، خلاصة الاثر ٣ / ٤٤٠، ريحانة الالبا ١٠٥، تكلة امل الامل ، لؤلؤة البحرين ١٦ ـ ٢٣.

٢. الامير الكبير السيد محمد باقر بن محمد الحسيني الاسترابادي الشهير بالداماد. عالم فاضل، جليل القدر، حكيم متكلم،
 ماهر في العلوم العقلية، وكان شاعرا مجيدا باللفتين العربية والفارسية.

له مصنفات جليلة، توفى في النجف سنة ١٠٤١ هـ وذلك عندما زار مشاهد العراق مع الشاه صني الصفوي. انظر ترجمته في: سلافة العصر ٤٨٥ ــ ٤٨٧، امل الامل ٢ / ٢٤٩.

٤. بياض في ب. ٦. بياض في ب. ٢. بياض في ب.

ناس سكارئ وما هم بالذي سكروا حسداد هسبت مسع الركب سايها تنعى عشيا صبيحا وهو خير فتي بسضع سنين مسضت بالفرس غيبته عهضدی سلمان قد کنت به اثبق كسم سرني ذكسره والآن يجسرحني عسن عملى عمل الخطب الذي حدثا وبك ظـــنى عـــن الالحـــاد تــزلها افسيدك بالفال من ذخيرة جمعت ابكيك تكلى جاد عسبرتها اقسرتك مسنى سلاما غير سهل وإنها سفرت طالت بغير مدى وسوف من كأسه يسق على الأثر يا رب انزله منزلا تسباركه والطف بنا ساير الباقي من العمر وصل وسلم على خير الورئ وعلى

واقسعة انزلت جلت مصيبتها مسن طسيبة سعرت تشتد لوعها نجل سعن رضي النفس بهجها والارب ارجىو فىزادت فى لوعستها عــن كــل مكربة قـرت مـودتها والنسفس ان اخسل لم تسقرر زفرتها فانت ذخرى ونبور العين قرتها مصوسدا ذا رجسال بهسال تصربتها يعظم في الناس قدرها وعزتها ودون لقــــاك نـــفسى لام حــــسرتها لم تسنفرج غسير يسوم الله كسبرتها وای نــاج وعــم الرسـل سـقیتها في امسة رسا المسم مسقالتها واعسم اذا غسرت الدنيا وزينتها ذريسة مسادامت الخسضراء وقعتها

السلقم الثاني: عقب محسن بن محمد بن حسن، كان حافظا للقرآن الجميد على صدره، وله في علم الفلك والحساب مطالعة، وإليه فيهما مراجعة قد اذعن له فيهما كثير من علماء المدينة وغيرها، ويرجعون إليه في مهاتهم واشكالاتهم.

توفي لخامس شهر ربيع الأول سنة ١٠٥٧ وقبر في ازج جده الحسن المؤلف، فحسن خلف محمداالله فوز بنت عمّه الحسين بن الحسن، سافر بولده سليان سنة ١٠٥٤ إلى حيدرآباد واتجه بسلطانها عبدالله قطب شاه، فاعزه واكرمه واجله وعظمه وانعم عليه بنعم جزيلة، غير ما عين له في كل عام، وامره بالجلوس في المجلس الخاص والعام، ورفع شأنه على الخاص والعام، وذلك كل

بتوسط السادة الكرام، والفضلاء العظام، عمدة السادة الاجلاء الاشراف، وامام ذوي الفضل والعظم والالطاف، سلالة النجباء من آل عبد مناف، صهر السلطان المشار إليه نظام الدين احمد بن محمد بن معصوم ، ثم أنّه توجه إلى عمّي حسين، ففعل معه فعل مثل لمثله، ثم توجه السلطان عدل شاه، ثم عاد إلى حيدرآباد وتوفي بها في شهر .... سنة .... ... ... ...

فحمد [خلف] ابنين: سليان امّه ام ولد حبشية .... عقبهم ...... شجاعم:

الشجعم الأول: عقب سليان، مولده بالمدينة، سافر مع ابيه إلى الهند ذكر لي في كتاب [بعثه] لي انّ له او لادا وبنات.

الكتد الثاني: عقب على بن حسن المؤلف طاب ثراهما، تأريخ مولده (فضل الله) ليلة غرة شهر شعبان سنة ٩٧٦ ببندر حيول احد بنادر الدكن، يملكه جده لامه السلطان نظام شاه، كان عالما عاملا فاضلا كاملا تقيا نقيا ميمونا صالحا عابدا ورعا زاهدا فقيها محدثا فصيحا بليغا محيطا بفنون العلماء واشكالاتهم، ذا صلابة في الدين، وحماسة على المعتدين، قامعا لرؤوس المتمردين، رادأ كيد الطاغين، لين صعب، خضع وعر، ذا همة عالية، وشهامة ومروة كاملة، حسن الأخلاق الرضية، كامل الاوصاف المرضية، واصلا لذوي الأرحام الحسينية، حاويا جامعا للعلوم الشريفة، له مباحثات جليلة، وسؤالات تنبئ عن علوم غزيرة مع العلماء الكرام، والفضلاء العظام، من الخاص والعام، فمن اراد الاطلاع على بيان فضيلته فعليه بمطالعة كتاب البهجة السنية في المسائل الحسينية، قد قرأ على والده والسيد محمد بن جويبر بن محمد التماري الحسيني أن وعلى الشيخ عبدالله بن حسن بن سليان المدني وعلى الشيخ محمد بن خاتون أ، والمرزا محمد وعلى الشيخ عبدالله بن حسن بن سليان المدني وعلى الشيخ محمد بن خاتون أ، والمرزا محمد

١. والد السيد على صاحب السلافة. انظر ترجمته في السلافة ١٠ ـ ٢٢.

٢. بياض في ب. ٣. بياض في ب. ٤. بياض في ب.

٥. انظر ترجمته في: مقدمتنا عن حياة المؤلف، ومقدمة زهرة المقول ١١ _ ٢٨، امل الاَمل ٢ / ١٧٨، رياض العلماء _ مخطوط
 بمكتبة صاحب الذريعة ٤٣٠، الروضة النضرة في علماء المائة الحادية عشرة _ع _ لاَعًا بزرك الطهراني ١٠٤.

٦. مرت ترجمته في هامش سابق.

٧. المعروف بالسلياني، ومرت ترجمته في هامش سابق.

٨. الشيخ شمس الدين محمد بن خاتون العاملي العيناثي. كان عالما جليل القدر من المشايخ الاجلاء. يروى عن الشيخ على بن

صاحب الرجال ١، وعلى الشيخ محمد بن حسن بن زين الدين الشهيد الثاني ٢ وسمعت ذلك مسن خالي محسن ٌ، وسيدنا ومولانا نور الدين بن على بن ابي الحسن الحسيني الموسوي ُ، ومن الشيخ الفاضل الكامل احمد بن عبد السلام البحراني في البحرين في شهر ربيع الثاني سنة ٥١٠٥٧، وكذا ببلدة شيراز في شهر رمضان سنة ٥٨ ١٠ وكانت وفاته قدس سره في شهر .... ٦ سنة ١٠٣٣ كذا رأيته بخطه الميمون بوصيته وقبر في ازج بناه لذاته بازاء ازج والده، قد دفن فيه استاذه محمد بن جويبر،كذا ذكره في زهرة المقول^٧.

فمن شعره، قال قدس سره: قلت: وانا مغموم من الضيم، وسميتها الكوثرية من البحر الطويل

الم تخسلق الدنسيا بمسا هسي تجسمعُ بدار بشر فيهم ومن قبل خلقهم لاشرف معقول بالامكان وصف فلولاه سا الأفلاك والأرض كونت ومـــن آدم الابـــرار اد شـــارينا وكسان له في الساجدين تملب وقد جاء في كتب المهيمن نعته

لمن قبل كيل الخيلق احدث يصنعُ ضياء لدى الرحمن بعبد يخضعُ مسناقبه لم يحسمها قسط مسبدع ولا قسر والنجم والشمس تطلع وتسوبته لما بمه اذ قمام يسضرع ويحدث في الاصلاب نبور ويبوضع بستوراة مسطور وانجيل يسطع

عبد العالي العاملي الكركي، ويروى الشهيد الثاني عن ولده احمد عنه. انظر ترجمته في امل الآمل ١ / ١٦١.

١. المرزا محمد بن ابراهيم الاسترابادي، صاحب كتاب الرجال المعروف باسمه مرت ترجمته في هامش سابق.

٢. الشيخ محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني بن على بن احمد العاملي، كان عالما، فاضلا، محققا، مدققا مشجرا، جامعا كاملا صالحا ورعا ثقة فقيها محدثا متكلما حافظا شاعرا اديبا منشئا، جليل القدر، عظيم الشأن، حسن التقرير. انظر ترجمته في: امل الأمل ١ / ١٣٨ ـ ١٤١. ٣. محسن بن محمد بن حسن الشدقي.

٤. انظر ترجمته في امل الأمَل ١ / ١٢٤ ـ ١٢٦، سلافة العصر ٣٠٢.

٥. في ب: (سنة ١٠٩٧) وما اثبتنا حسب السياق.

٦. بياض في ب.

۷. ص ۱٤.

وقسبلهما كسسل النسبيين اسمعوا اذا قيبل فيهم تيقوم المعامع جناحا لذي الايمان والخلق واسع لاصلنام أهل الشرك فالدار بلقع على كوثر للظامئين لمترع من الرسيل يهدينا وبالدين يصدع اتى خــاتما للأنــبياء وارفــم ومسلة ابسراههم عيسي ويستبع بـــه فـخرنا ان امّ للـفخر مجـمع بام القرئ استيطانه والتطلع ودلّ عـــليه المـعجزات القــواطــع من الرب قسرآناً وبالفصح يبرعُ تحمدى تسولي عماجزين المصانع وجميعها والصرف دعمواه يسنجع وبعد صلاة العبصر للشبيس مبرجيع إلى المسجد الأقصىٰ إلى العرش يرفع وعلنبأ بتفل منه أصبح ماصع بأيــــر زاد للكـــثيرين يشــبع اصابيعه سن بسينها الماء يسنبع وذو بسرص بسالمسح يشمني و اقرع عمليٰ غيب ارض والسموات تطلع وكسهف وروم والقسطيب لواسع

وان به موسی وعیسی لمبشرا واهمل الكستاب .... بيظهوره رؤوف رحسيم لين وهمو مخمفض تجيلى بستوحيد المليك مكسرا هـــو المـعتلي ظـهر البراق بشبر نبذير جاءنا حبين فبترة تسقق اولى العسزم الكسرام وانسه وذاك الذي لل___قبلتين صلاته الا أنه لابس الذبيعين جدنا سلالة اساعيل سبط ابن هاشم أليس ابـــن عــبدالله مــولى النــبوة الم يستزهر الأمسى فسينا كتابه ومسن مسثله لمسا بساقصر سسورة فياما لنطم أو لفرط ببلاغة ويسدر السما انشسق نسصفين نسازلاً ومن مكة الاسراء والعود ليلة على الغار نسج العنكبوت لصونه واحسيا نجلل حابر إذ تمذابحا ومسن سهمه جماش الثمار تنفجراً ألم يسبرء الأعسمي وأرمسد صنوه جلى عينها مخضرة ثلاث اخطب نسعب وصسفين وفستح لخسيبر ونطق جياد والهايم يُسمع كنذا الضب والأحبجار والدوح بملقع وقساليه بالاغلال والشد يسقمع وأصحاب فيل بالأبابيل قطعوا بسهب لراقسها من القرب تصقع فعتبة منه جاءه السبع يبلع فكان به الاغراق يخشى وينفزع فاضحت وفها دونها ليس بلقع به آية الاحقاف تشهد وتلمع بها نَسخُ ماقبلا من الكتب يشرع ومسزمل مسدثر حسم تستبعا مسلاذ العصاة الجرمين المشفع لسن مستدى للحق لله يسركع مسنيعا تجسير اللاتسذين وتمسنع وللمذنب العاصى عن النار تذرع واخلاص إياني بن هو مدسع من الفقه والفرقان احمل ابضع عقيب جدودي موطني ليس يشسع وبالله عن حق المعابد اقسرع جـــوارك تهــواه البـــلايا وازمــع طويلة مذكورة في ديوانه، وله قدس سره مستنجداً سيد الورئ عليه افضل الصلاة والسلام:

وحــق حــنين الجـذع اذ رام هـجره بسعير وذيب والذراع مسع الظبا ويالرعب منصور وبالريح والملك واذعين نجران لحوف التباهل وايوان كسرئ قد هوئ حين مولده ومـــقعد جـــــنّ في سهاء محـــرس ولم يسدع الا واستجيب دعاؤه وفي طيبة استسق قطراً تصبّبت فسستكشفأ عنها دعي دون غبرها إلى الانس مبعوث، إلى الجن منذر رسسول حمنيني وخمص بمشرعه ليساسين بسرهان وطسه وذكسرنا ابو القاسم الداعي الأمين محمد عمليك صلاة الله يا خبر مقتدى وإنك في الداريسن مسولي وحسمننا تـذب عـن المظلوم نصرا بافرع وإنى إليكهم بالحسين لأنتمي وللآل أهمل الصدق والأمر أقمني وفي حسرم شرفسته دار هجرة تسنقلت اوزارا تخسص بنا الهنا فا لانبك الاشجان تقلى فراقه

١. إلى هنا ينتهي العمل بنسخة ب لوحدها، ويبدأ العمل بالنسختين معا.

على دينك الأزكى الحنيني نوصب اذا الدين محض الاسم صار وننحب تسراقسهم في مسهبط الوحسى عبذبوا ويمضى عملهم حكم من يتغلب كبها جماء فميمن أشركوا وتخطربوا قستالهم نسطا ومسنها المرجب ومن صاد حوت البحر بالمسخ عـوقبوا ووضع كريم الأصل والفعل مترب ويسرجف ذو الايمان سكنا اترب بسوال عسوف والعداوة ينصب عملي صورة الاحمياء والموت أقرب ومبا القول الاما اشتهوا او تعصبوا بمسنج سوئ حيف بما يستطلب على الشرع باسم الشرع اخرى وينكب سواه ولو بالنص في الذكر يخطب واقسوال اهسل العسلم انك مسذنب ثلاث وقماضي السرر لا الشرع يموجب وكسل لمسولي واحمد ذاك روسب ومسا الحكم الاللنبوة منصب عن الحق سبل الحق جمعاً يعرب ومن خالف المنصوص في النار يـقلب فللك في القرآن ذو الكفر كاذب

إليك أيستها الايسادى الخسلق نسرغب ونشكو رزايا فوق كل رزية لقد حدوصر الاسلام في سالهم وفي أحساطت بهم نسار المنظالم تسعر فسلم يسرع فسيهم لاستحلوا شعائرا ولا المسنع مسن ان يسستحل بأشهسر كــذلك قــتل الصـيد مـن كــان محـرماً ولم نَـــرَ الله رفـــع نـــذل وظـالم ولم يأتِ في القـــنطار بــالأمن كــافرً وكـــم طأطأ الامجــاد التي راسهــم بكهل سبيل جهائز زلزلوا فهم وحسكمه الاسفال والخسصم فسيهم ومسا بسذل مسال والتزام لجسزية وبالعرف يسقضي تلده ويسقدم يسمون ما يهوون حقاً وساطلاً .... لي قفو الكتاب وسنة اولتك ديـــن الله الغـــوا بــدعة أبين عباد الله يفضى على العمى ف____ا حك_م الاله ومالك وقسد جماء بالنور الممضى نسبيتا ومسن حسكه ان القيضاة شلاثة ومن لم يكن ينقضي بمنا الله انزله

تمسق وعسن مأمسوره ليس يشفب تجرد اوفي الطرس بالختم يكتب عن العقل والاسلام بالدين يلعب فـــبالى شرار ظـــامياً ثم يـــعطب ومن يهتدي بالامر فيه مصلب فالله غرب وانكساسه يطلب ولكننه المنسوخ لاغير يحسب فحسب المضم الحاشمي المرحب غال اليتامي عصمة حيث يصحب ومن غير حماه الاسد والجن تعربوا وقد قاتلت في جيشه منه تكتبوا مسن بسعد السكسون المسيدب وأنت امام الرسل والكل طيب وكم ضرعبدأ حين يلسع عقرب حميت سلولا كافرا وهو أزيب رقيق وفلاح وذو الطوب يضرب ومسرسلنا اوفى واعسلا وأهدنب ولكن عن الأبصار جسمك يحجب ولكسمن اذا سمنا فسلخأ نعرقبوا غـــنيمة كـــفار وارثــا يـزلدب قنوعا يحل ليس للسبط ينسب

فليس قضاة الشرع الالعالم وذلك دون العكس في الديـــن يــنقذ فين ظن حقا غير ذا فيمعزل ومنن رام بالأعراض حقاً وعزه فليست سوي فخُّ واصطياد لمن حني ومين يستجد فهو الظلوم لنفسه وكم نجده في جماهلية عمربيا وفي عداه النسيخ ذاع ويستشر وابسيض يستستى الغسام بسوجهه إلى مدوثقا .... الجدور حبول المشفع مسلائكة المعبود حفّت ضريحه السنا على الايمان صدقاً وطالما فقد دمدم الرحمن في عقر ناقة وقسد مسن لاسركسم ضرر بنا لعثان في صدا نصعت خراعة عصب لدار شرفت وزعيمها ومن منكر يخشى بروم ملوكنا وليس عيث بل شهيد على الورئ بنو سبطك الناني أسارى قتيلهم وعسمتهم معرا وما نحسن نعلف يـرىٰ مــالنا حــلاً بمـحض حــيازة ولا سما من قال في العلم رفعة

ونصوعد للاذمام عدلاً ويسنجب اذا الحبحة البيضاء تبدلي وينغضب بع حيث الابرهان للقول ينصب يسرى المن محظورا عملينا ونجلب علت غارة الجو ساروا لمن ينهبوا بعيد ونكسى الذل للسجن نسحب الى حسلة زيسيدية ليس تستذهب وماذا استباحه عبار ببرحم بمحسوا $^{\prime}$ ومسن ذا عسنوا وهم ثم اسهبوا لأجسريت في ذكسرهم الدمسع انسدب وان شبت نار الأصل فالحرق اوعب فلم تسمع الشكوي كأني تعلب فيقومى ارانى ظيلمة السم أرسب فسلم يسلتفت والله اعسلاك يسعتب فسأ سلام كسل عسند دربي مجسرب فحجائزتي ابسشر وماستر محلب فكيف القياس اختل في الآل عُصبوا وبسعد ريساش في عسراء حسجب بساشهات فسال حساسد أتسوضب أسير على ضعف وقد كنت أركب جسدير بمه صعب عمليه التعرب

وبمقتصى للكملب السملوقي مملكهم عين الشرع صدا بالحسام نخطأ وما الخصم والقاضي اشتهاه فنوخذ فلنا الملك مانلنا هو الحق زعمهم وان لاح يسوما عسندنا وجسه مسطمع فان رد بالاهدى والعرض تارة نصاد كظي من لدنكم لعبدهم ومسينا بسياهمال الولى تسيزؤجوا وكم دولة طالت فسنالت مرامها امسية والعسياس أجروا دماءنا ولولا قستيل الطف جدي ومثله بــل الأس اقــوى والســلايم اســيد ونال عدى من مدى طالباً دى اري انسني مسن اجسلكم فسوق برقع وجساهك ومنا عنندهم بالشفاعة ولذت يسرهط واحد بعد واحد وتستنجد المولى الجمير قمصائدي بنو الاسد لم يفرس ضعيفاً قويها فبعد الغنى اصبحت في ضنك عيشة وأطـــرقت رأسي وضـــيع ســـلفا ويسنكرني مسن كسان بسالود يسعرف ولم أستطع تحصين ولدى كلهم

كحدذاك وفساء الديسن الايفوتنا وبعت عقاري والمساكن تسقط وانسبت كتب العلم من شت فكرتي حسمي عمليك الله ثم رسوله فا صفوة الاخلاق غيرك مغزى فمها همو لديكم بالوصيد صحيحة فيين امسه فيبهو الحيقق فيوزه ولكنني طال انتظاري ولم أطق وما شئت من اسعاف مولي خاسر وعدلك عن ابلاغي العز والمني فبادر بحفظ الصدر والقلب والنضر فين كيان يسرجمو ربيه ولقيائه وضاقت عليَّ الارض من كل وجهة إلى العبترة الأطبهار ويبالاهل تبارة ومسا الله والمعبوث يمقضي لمسؤمن وبالنور ان تسطع لوجمهك مرشدا فسإنك مسولي الصفح فسها نسظمته وصلى عليك الله والآل يعدما وله قدس سره وسهاها التهليلية:

لك الله تهسليل العسباد وتخسلق تكسبرت جسباراً عريزاً مهيمناً عسرفناك مسوجوداً وللسخلق محدثاً قسدير وعسلام غسموم ومدرك

ومسن لم عسليه الديسن لا يستعقب وما ساءني يثرى وغيرى جرشبوا ومسا غمير فرض ثمابت أتموثب حسيب ولى مقسط الا يعظب لنسلك جار شيعة وهيو غيبهب اذا مسابدا شمس النهسار ومغرب ومن رام نفعا من سواك مخيب مسقامي ذليلا والهموم تعكب من الطير ف مرتدا كبلقيس تجلب أباديك تأساه كسمن تبصيب علىٰ مقتضى الداريين يوضى ويعجب فيعن دار نعى والاهانة يرغب وأجزى إلى الاخوال لقسي تجذب فذلكم الخيتار كالماء يعذب في انت الا رحمة وتردبُ ف كان مسلوب النهي يتأدب تسلألاً في الأفسلاك أوجسنٌ كسوكب

وب الجهل معبود سواك ويخلق تسباركت قدوساً رحماً وتسرزق بسبرهان فنز والتحرك يسترق وحسى مريد كاره أنت تصدق

يسقول حديثا قسام غسيرك يُسنسق وعسن عسرض تم اتحساد تخسلق وعين لذة حسنا بل القبول يطلق وجموبا عمليك اللطف للخلق تمرفق وايجياب مخسلوق لذلك يخسلق وعسن عسبث الافعال والجبر يبرهق بسنفع مسزيد مسستحق مسوفق بعثت به الأمي عبداً وصيدق طـــهور .... أ وفــضلاً يـطبق فحم با آيات أتانا وتبرق باخباره دنييا وعقي نصدق سيؤالات قبير والجيوارح تسنطق وأمسر بممعروف عسن النكسر يموهق ومساحسق مسظلوم تسسامح تمسحق هـــداةً مــصابيح لتــقواك وفّـقوا بسنمتك تسطهيرك لحسم محسقق سموئ انمه بمالوحي والفضل يافق بغيبته الطولي الححي السمع يصدق فيملؤها قسطاً وللقسط يزهقُ بــفتح وتمــهيد له مــنك نأنــق لألف مسن الأعسوام دنسياك تشفق

غسنى قسديم سرمسدى تكسلم عسن الجسم سنعاساً وحيل وروثته نهزهت عسن التركيب والشرك والألم تقدست عن زند الصفات بما اختلفت بسريت عسن المستقبح العقل حلمه تمالیت عمدن سر قمبیح تمریده لتبازيل الأم عسلينا تسعوض فكــــلفتنا شرعـــــاً قــــويماً مــؤيّداً وعن مطلق العصيان سهواً عصمته نسبي شهيع بالصراط محذر كأنسنا ابسدان وكستب تسطاير وكالعفو عن اهل الكبائر يرتجي وثبوب عبلى هاد إليك وتغفر ونصصب الامام المصطين أهاله وفي اثنى عشر تخليفك العادل انحمر تخيلق بساوصاف النسي بأسرها ومسهدينا حسي كسعيس مبعثر سيظهر حين الارض بالجور تميتلي رب مستىٰ ذا السيد الهاد يخرج فقد خالف الايام حكى ومنكر

٣. هكذا في النسختين.

٢. بياض في النسختين.

هكذا في النسختين.
 هكذا في النسختين.

٥. هكذا في النسختين.

وبالظلم قد عموا البلاد ولشقوا ولاهم رعاياهم على الضيم اضيقوا لسبطى رسول الله بالدم يهمرق عراة على ظهر الحاتي تستسوق بسطرد وتسشريد وفي الاسر يسطبق يمعمون بالاحسان انهم تموفقوا واباؤهم غيصن بفاطم نعرق ويالطوع والاذعان للامير يسبق وصرنا مع الاخلاق بالذل نزهق أبي سبطك الكبار بالهون تدعق يسدين بسنصب للحسيني يسلق وليس بمسعهد الله يمسوفي المسبدرق وللمسحرمين الاشرفسين التسهلق وسيفك دمياء بالمعاصى تدفق فحامت جلال الدار دهرا وتزعق لذا نصفذت أقصواتها والفرزدق بسنهب وأسر بسالجنان يسريويق وبالبيد بادوا خلقهم من يدبق سوى بالغداة حتا وسجن يفرق كنذل عنى ذا الحليف اياه يلفق وكم قد يرئ منهم من الحرزن مطوق بسنى الهدى بالضيم فيهم يدنق

تداول املاك على الملك باطلا فيالذوى قرباك يا سيد الرسل وأعقاب سفيان ومروان ظملمهم نسساءهما كالسي للروم تحمل واحسفاد عسباس لفرعها نفوا ولكـــنه أن الخـالاقة نـازعوا واستباط عسجلان ولاة بحسبهم يسفرسهم عسن اعسنا وغيرهم رعونا باجلال قدياً جئة فالبعار غشونا وصانوا اساءهم ويحكمه فمسينا شرّقهن وجماهل ونسعطى مواثيق يعدل أكيدة وعيم دخيان الظيلم للارض كيلها يطاف به البيت العتيق المعظم تسعادت مغراة عمل دار هجر بك بهم خرّت الاشجار عطشي وهامدن واضحت بسيوت المؤمنين تخسرب بطلهاء أسحار جلاء تشتتوا وما عين اسارى المسلمين تبدل ومسن عسلهم كالحرام المغلظ وذو الفــقه والقــرآن والنسك والتــق نسوا العلم واشتغشوا من الجمهل تموية جيران ذي الافلاك والخارق الفلك وليست للاجال ذو الخوف يصعق وشرعك مسنسوج لديهسم محسوق وأقــــبل للكـــفران داع ويـــنعق وانك ذو رحـــم وحـــلم وتشــفقُ ومسابها يسنجو المصلي ويسنتق ونجـــران ثم بــن الحقيق يمفسق إلىٰ إن عـــهود الله خــانوا فــزعبقوا اذا صبّح الناس الغدات وحنفقوا يطوذوا بعقبر انت فيه المصمق قينوتاً رسيول الله والفجر ينفلق ابي القاسم المهدى بالسيف يبلق ليتقضى استلاماً كبكر يوثق خــليفة حــق عــنك هـاد مشــق ويسقضي بمسا تسقضي وغسيبا يدعلق ذليل على الإسرار والوجه يطلق بستعديله للارض نسور ونسورق تهضي الليالي بمعد ما هي تغسق فسيحأ باعناق وسيوق ويوثق على رأسه الرايات بالنصر تخفق إلىٰ حـــبه مســتمسكا ويــدمشق بسروحي واولادي وبالمال تسصفق اذا ما على الساغين يوما يدعسق فسنا بسايد مسن الهك نسدعق

فكم من بلاء من حماك تجرعوا يسيت ويحسيي الحسق والساطل الرشسا فادير للاسلام ناع ويشهق على الجار ذي الاحسان انت وغيره وانجيبت كسفارا بسطوع وجسزية حمسيت سملولا في نظير فريضة وللكـــل عــدل مـن لدنك ورأفـة وانك في الاخـــرئ وفي الدار ذخــرنا اليك فسرار الاسة الحار والجنب وانت الجاليل المستجاب دعاؤه فاطهار نجال العسكري محمد غييانا نيي الله بالقائم المنظر امسام بحسبل الله جسل اعستصامه خيزانية ما اوتيت علا وحكة غليظ على الفجار اهل المظالم باحكامه ذو العرش والملك يرتضي بسلطانه تشنف قلوب سقيمة يسقوم بسيف الله ذو الجسور يسمفق يجسدد اركساناً لديسن شرعسته وبالعروة الوثيق اعتصام من اهتدى فهاك له كنو بسيمناك بسيعة عسلينا له الاجهاد للجهد نبذل وانسا ذوو ضعف وانت المسؤيد تهفين خهلودا في جهنان نهمق الآله السيؤل للخير، يطلق ويسا خسير من لوذاً به يستعفق مصابا من الدنيا بالظهر يدهق بهو بأنسواع المعاصي أبرق صبياً وكمهلاً منهم القملب يحرق يسروم انستهائي واهستضامي ويخسنق ــحوحي وايــذائي يــلتب ويطلق ومسنهم لشرطسي لقمتلي ممتوق يـــطالبني وصـــلاً ووصــلي يـــوثق مصوال لاعصدائي بهم متعلق مبضوا غير وادى الأقدمين ودعلقوا ومن ضميم ذو قسرباه نسصرا يعنق بمسا عسابني بسودمي يحسدلق فها تبعس صبافي الود ذاك تسظرق ومسوسي امساما يسابن صنو يخفق ولا يسؤمل الادنى وبسالجر يسوثق فصرعا البتني عملي الوجمه يرشق ولست عسلي غيون صبورا وأزلق ولكسنني في بحسير بحسير مغرق وإنك بـــاب الله إيــاك أطــرق وعسن درس فسيقه نسلته لمسعوق

واني إلى ادراك___ه بـــــشهادة فرنعا يكفيك الكرام بقصدى أيسا صماحب الديسن الحسنيني ينزهر اتــــيتك بــــالاوزار والذنب حـــاملأ فنفسى عنن الطاعات تنهي وتأمر وقصصيت عصمري شرا إلى كايد فسنى كمل يسوم لي حميم مسنازع اذا مســـنی ضرّ وأدهـــیٰ ـــــجابحة ^۱ او فسيه ممنى الحمق لم يسرع ممثله يحاد على ان كان لى ذا قرابة فسريقان رهيطي ظالمي ومسلم عببت لحظى من أداني عشيرتي لمن جمار حمام من ذويمه حمية ويسقضي عملي فحشائهم ليس يأنف أمسن لم يسدافع عن صديق صديقه ولكن عقيل الابن حرب مضي به أسا بعدهم مستبدعا خوف عترة أحاطت سهام الفقربي من جوانبي وأملقت من بعد الغني بالجواحي لولدك تحسصين وعسذراً ورومسه قسبيح سيوالي غير ربي ويابه واني مسن الحسم القسرآن نسبته

وما غير فرض من صلاة اقيمها وما غير فرض من صلاة اقيمها على ما من ملاذى سواك واني على بابك الميمون مولاك واقف في جودا رسول الله جدي ونصرتي وكنت كتاب الله قلبي بطاعة ولطفا باقبالي لا بهدى عبادة وسرحا بافضال لصدرى مميد ومسح على ولدي بكفك رحمة أصحاب وحي الله دامت صلاته انسور بك الافلاك احدات ظلها عليكم كليم الله دوماً سلامه على آلك الاطهار بهدك مشله

يسسهو إلى فيسرض اقدوم ادمحة لنسجل وعبد مخيلص لك نسنق عسيتك بالاحسان والنيصر ترفق على من نكاني معلنا بها الابرق واشباع جيوفي بالعلوم تنمق وانيقاذ ذا الجياني خطاياه تملق واسباغ نعمى من جلال تنفق تسقيم من الاسواء وتهدى فيتقوا عليك طلوع النجم فينا ويخفق عليك تحيات مدى الشمس تبزق عليدة الامطار هلت تدغفق لاستأتى بهم للحوض صفا واحدقوا

وكان وفاته رحمه الله بالمدينة في شهر ..... سنة  $[1 \circ 77]^T$  وقبر بين قبرى والديه وجده على النقيب في ازج قد بناه في حياته.

قلت: فعلي خلف اربعة بنين وبنتين: مرتضىٰ ومجلبة امّها دلال بنت حسن بن محمد الحكيم الساكي الجرجاني الاسترابادي المذكور انفا، وشدقا، وتقيا، وفتح شاه امّهم زينب بنت محمد بسن محدين الشدقى، وحسينا امّه ام ولد حبشية، وعقبهم اربعة سلاقم:

السلقم الأول: عقب مرتضىٰ ٤، تاريخ مولده (فضل الدين) ومعناه كهال الورع والفضل ضد النقص، والدين والورع، كان حسن الشهائل، جم المحاسن والفضائل، كريم الاخلاق، زكي الاعراق، حافظا لجميع القرآن الجميد على القراءات السبع على صدره، ذا فصاحة وبلاغة، وادب وبراعة،

١. في ب: (تغدق). ٢. بياض في النسختين.

٣. بياض في النسختين، وما اثبتنا من مقدمة كناب زهرة المقول ١٧.

٥. وتساوي بالحساب الابجدي سنة ٥٠٥٥ هـ.

٤. ترجمته في مقدمة زهرة المقول ٢١.

مهذبا محترما، ذا حشمة وجاه، ورفع منزلة وعظمة وجلالة، كثير التواضع، وعزة ومروة، وشهامة وهمة عالية، وحماسة ودراية منطق، وصلابة اقطع من المواضي، وانفذ من السهام العوالي على ذوى البغي العوادي، قامعا لرؤوس المتجبرين، رافعا بعضد الخلصين، مؤيدا لكلمة الحقين، شريف النفس، ذا عفة وساحة، كثير التواضع باللطف، اذ هو معدن النجابة، كظيم الغيظ للعشيرة والقرابة، جيد الصبر واسع الصدر، مقابلا للمسىء عليه بالبشراء والكرم والسخاوة.

توفي رحمه الله في شهر .....\ سنة ٧٣٠، وقبر عند والده. فرثاه اخوه لامّه محمد بن جابر بن محمد بن جويبر التمارى الحسيني بهذه الأبيات:

> علیك ابا برهان سحت نواظرى يرومون بذلا من سخ قط مابدا مسليح الحسيا للسمعبين هسين صدوق مقال ذو جنان وصولة لقد كان يغني ماحواه عن الغني تستى عسن الفحشاء ماهم بالخنا لقد حاز بالسيف الذي كان قبله غاه على بن الحسن بن شدقم فيا مرتضى من مرتضى عاد للقضا عليك راي ما حييت تحرقي لقد كنت نعم الغوث يا غوث صفوة فوالله ما روحي وما ملكت يـدى لقد كنت لي عزا وجاها وساعدا ستق الله قبراً ضم اعظمك الحيا فيا ميتاً قد مات في الناس ذكره

وهمن لمما عمود فيهن نواظري يمارون حرصاً عن مطال محاذر وصحب علىٰ ضد وقياس وجيابر وكل زعسيم دام مرقاه قاصر ويمسلأ اعسناق الرجسال ذخساير وهمسته العسليا لجسار مجساور واغمر بالافضال كل الأواخير إلى المصطفئ والأمهات الذخباير ومسن بك نسام يسا ملاذي وأمر وهدم اصطباري والتحسسر عمامر فليت المنايا تسئلن وتشاور بمغرورة عن منا تقيك المعامر فأي امسري ارجسوه بمعدك نماصر وحسيّاك رضــوان بـعدن وصــادر عــليك عــويلي مــا حــييت مــغامر يا سلام الله يا ساكن الثرئ وعانك ربي يسوم تُبلى السرائر وتخشاك رحمات المهيمن عندما يسوله منكسر عليك بن جابر

فرتضىٰ خلف ابنين: ابا النصر ابراهيم، واساعيل، وعتيقة الهم ' ثرية بنت عمه محمد، فها منقرضان، والله الباقي. والبنت خرجت إلى راقم هذه الأحرف.

السلقم الثاني: عقب ابي شبل شدقم بن علي أيكنى ابا شبل، وابا الخير ويلقب (قاضي الدين) هو تأريخ مولده ألم كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، كريم الاخلاق، زكي الاعراق، حسن الفعال، وافر الحرمة، جامع الصفات، الكامل، الفائق على الاقران والامثال، ذا جاه وحشمة ومروة وشهامة ومعزة وصلاح وورع وتقوى وزهد وعبادة وعفة وعلم وفضل، جامعا حاويا متفننا، قد قرأ على والده في علم الكلام والاصول والفقه والحديث، وعلى الشيخ العالم الفاضل عبد الملك العصامي في النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان، وكذا على الشيخ ابراهيم بن ابي الحرم، وعلى العالم العلامة الفاضل المحقق الفهامة السيد اسعد الحسيني البلخي، واجازه عها نقله.

واجازه شيخه صبغة الله بن روح الله بن جمال الدين الحسيني الموسوي البروجي ^٥، عن الشيخ وجيه بـن القاضي نصرالله العلــوي الكجراتي ^٦، عــن ابــي الفضل الــكازروني، عن جلال الديــن

١. في النسختين: (امهم) وما اثبتنا حسب السيان.

۳. أي سنة ١٠٥٦ ه.

٢. ترجمته في مقدمة زهرة المقول ٢٢ ــ ٢٣.

٤. الشيخ عبد الملك بن جمال الدين بن صدر الدين بن عصام الدين العصامي الاسفراييني المشهور بملا عصام: نحوى، مشارك في البلاغة والعروض والمنطق والاصول وغيرها, ولد بمكة سنة ٩٧٨ ه، توفي بالمدينة سنة ١٠٣٧ ه، وله تصانيف كته ة.

ترجمته في: معجم المؤلفين ٢ / ٣١٦. خلاصة الاثر ٣ / ٨٦. سلافة العصر ١٢٢ ــ ١٢٤ وغيرها.

٥. صبغة الله بن روح الله بن جمال الله البروجي الحسيني النقشبندي: صوفي، مفسر، ولد في بروج بالهند، وسكن المدينة وتوفي
 جها سنة ١٠٢٥ هـ ، له عدة مؤلفات.

ترجمته في: خلاصة الاثر ٢ / ٢٤٣، الاعلام ٣/ ٢٨٧، معجم المؤلفين ١ / ٨٣٧. هدية العارفين ١ / ٤٢٥، ايضاح المكنون ١ / ٨٥٥، ١٥٦١، ايضاح المكنون ١ / ٨٥٠، ١٦١، ٢ / ٤٢٠ وغيرها.

٦. الشيخ وجيه الدين العلوي الكجراتي: مفسر: متكلم، محدث، اصولي، فرضي ولد في الحرم سنة ٩٩١ هـ وتوفي بكجرات في

اهمد المعد الدواني ، عن بابا اخي جمال الدين، عن سعد الدين التفتازاني ، عن عضد الدين الايجي ، عن الدين الميكي، عن القاضي ناصر الدين البيضاوي ، عن اصحاب التاج الاموي،

**→** 

صفر سنة ٩٩٨ هله عدة تصانيف.

ترجمته في: الاعلام ٩ / ١٢٤ _ ١٢٥، معجم المؤلفين ٤ / ٧١.

١. في المراجع التي تعرضت لسيرته واخباره: (جلال الدين محمد بن اسعد).

٢. جلال الدين محمد بن اسعد الصديق، الدواني، الشافعي: فقيه، متكلم، حكيم، منطقي، مفسر، مشارك في علوم. ولد بدوان من بلاد كازرون سنة ٩٣٥ هـ وسكن شيراز، وولي قضاء فارس، وتوفي سنة ٩٢٨ وقيل ٩٩٨ وقيل ٩٠٨ هـ وقد جاوز الثمانين ودفن قريبا من قرية دوان. وله تصانيف كثيرة.

ترجمته في: الضوء اللامع ٧ / ١٣٣، شذرات الذهب ٨ / ١٦٠، البدر الطالع ٢ / ١٣٥، الاعلام ٦ / ٢٥٧، معجم المؤلفين ٣ / ١٢٦، وغيرها.

٣. سعد الدين مسعود بن عمر بن عبدالله النفتازاني: عالم مشارك في النحو والتصريف والمعاني والبيان والفقه والاصلين والمنطق وغير ذلك، ولد بتفتازان احدى قرى نواحي نسا سنة ٧١٢ هـ وقيل في صفر ٧٢٢، واخذ من القطب والعضد، وانتفع الناس بتصانيف، وتوفي بسمرقند سنة ٧٩١، وقيل في ٢٢ محرم سنة ٧٩٢ هـ. وله تصانيف كثيرة.

ترجمته في: الدرر الكامنة ٤ / ٢٥٥٠ بغية الوعاة ٣٩١٠. شذرات الذهب ٦ / ٣١٩ ـ ٣٢٢. البدر الطالع ٢ / ٣٠٣ ـ ٥٠٣. روضات الجنات ٢٠٥٩ ـ ٣١٥، الذريعة ١٣ / ١٦٠. معجم المؤلفين ٣ / ٨٤٩ وغيرها.

٤. القاضي عضد الدين عبدالرحمن بن احمد بن عبد الغفار بن احمد الايجي، الشيرازي الشافعي: عالم مشارك في العلوم العقلية والاصلين والمعاني والبيان والنحو والفقه وعلم الكلام. ولد بايج من نواحي شيراز سنة ٥٥٠ وقيل ٧٥٨ه، وتوفي مسجونا بقلعة دريميان سنة ٢٥٦ وقيل ٧٥٣ له عدة مصنفات.

ترجمته في: معجم المؤلفين ٢ / ٧٦، طبقات الشافعية للسبكي ٦ / ١٥٨ ، الدرر الكامنة ٢ / ٣٣٣، شذرات الذهب ٦ / ١٧٤ وغيرها.

٥. ناصر الدين، ابو سعيد عبدالله بن عمر بن محمد بن علي البيضاوي: نسبة إلى البيضا قرية من اعبال شيراز، الشافعي، قاض
 عالم بالفقه والتفسير والاصلين والعربية والمنطق والحديث، تجول في ايران. آخر حياته انزوى في تبريز وتوفي بها سنة ٦٨٥
 ه وقيل سنة ٦٩٢ ه وله عدة تصانيف.

ترجمته في: طبقات الشافعية للسبكي ٥ / ٥٩. البداية لابن كثير ١٣ / ٥٠٩، بغية الوعاة ٢٨٦. نزهة الجليس ٢ / ٨٧ ـ ٨٨. روضات الجنات ٤٥٤ ـ ٤٥٥، معجم المؤلفين ٢ / ٢٦٦ ـ ٢٦٧ وغيرها. والصني الارموي\, وهما عن امام الدين الرازي\, عن والده ضياء الدين\, عن ابي القاسم (بن سليان بن ناصر الانصاري)\, عن امام الحرمين ابي القاسم الاسكافي\, عن الاستاذ ابي استحاق الاسفراني، عن ابي الحسن الباهلي، عن الشيخ ابي الحسن علي بن اسهاعيل الأشعري\, كذا ذكر لي ذلك من اثق بقوله واعتمد عليه من شركائه في الدرس عند والده ومشايخه رحمه الله تعالى.

وكان وفاته طاب ثراه في شهر جمادى الثانية سنة ٣٦- ١ وقبر عند رأس ابيه بازاء قبر والدته رحمهم الله تعالىٰ.

فشدقم خلف ابنين: ضامنا، وجعفرا، امها رشاش بنت عمه محمد وعقبهما شجعهان: الشجعم الأول: عقب ضامن ٧: هو الفقير الحقير، جامع هذا النسب الطاهر الشريف، اسأل الله

١. لعله صني الدين، ابو المفاخر، عبد المؤمن بن يوسف بن فاخر الارموي: موسيقي له: الادوار في الموسيقي. توفي سنة ٦٩٣ هـ.
 انظر: معجم المؤلفين ٢ / ٣٢٧. مجلة المورد البغدادية مجلد ٧ع ١ / ١٩٧.

٣٠. فخر الدين، ابو عبدالله، محمد بن عمر بن الحسين بن الحسن بن علي التيمي البكري، الرازي، الشافعي: المعروف بالفخر الرازي، وبابن خطيب الري، مفسر، متكلم، فقيه، اصولي، حكيم، اديب، شاعر، طبيب، مشارك في كثير من العلوم. ولد بالري من اعبال فارس سنة ٣٥٣ وقيل ٤٤٥ هـ، له عدة مصنفات منها تفسير القرآن الكريم. توفي بهراة سنة ٣٠٦ مراضية نرجمته في: معجم المؤلفين ٣/ ٥٥٨، وفيات الاعيان ١/ ٥٠٠ ـ ٢٠٢، طبقات الشافعية ٥/ ٣٥، ميزان الاعتدال ٣/ ٣٢٤ وغبرها.

٣. ضياء الدين، ابو القاسم، عمر بن الحسين بن الحسن الرازي الشافعي: والد فخر الدين الرازي، متكلم، خطيب الري، كان
 حيا قبل سنة ٥٥٩ هـ.

ترجمته في: معجم المؤلفين ٢ / ٥٥٧، طبقات الشافعية للسبكي ٤ / ٢٨٥، ٥٨٦.

٤. مابين القوسين ساقط من ب.

٥. ابو القاسم عبدالجبار بن علي الاسكاف نسبة إلى قرية من نواحي النهروان الاسفراييني الشافعي المعروف بالاسكاف:
 فقيه اصولي متكلم، صحب امام الحرمين، وصنف في اصول الفقه والجدل، واصول الدين، توفي في ٢٨ صفر ٤٥٢ هـ.
 ترجمته في: معجم المؤلفين ٢ / ٤٨، هدية العارفين ١ / ٤٩٩ وغيرها.

٦. الشيخ ابو الحسن عُلي بن اسهاعيل بن اسحاق بن سالم بن اسهاعيل بن عبدالله بن موسى بن بلال بن عامر بن ابي موسى عبدالله بن قيس الاشعري اليماني البصري: متكلم، مشارك في بعض العلوم، نسب إليه الطائفة الاشعرية، ولد بالبصرة سنة ٧٧٠ هـ، ولسيرته واخباره حديث يطول شرحه. وله عدة مصنفات. توفى ببغداد سنة ٣٣٠ هـ وقيل ٣٣٠.

ترجمته في: تاريخ بغداد ١١ / ٣٤٦_٣٤٧، طبقات الشافعية للسبكي ٢ / ٣٤٥، ٥٦١، النجوم الزاهرة ٣ / ٢٥٩، شذرات الذهب ٢ / ٣٠٣_ ٣٠٥، معجم المؤلفين ٢ / ٤٠٥ وغيرها.

تعالىٰ العفو عن الذنوب والعصيان، والرضا والغفران، الهي أنت الكريم الحنان، الرحيم الرحمن، اللطيف الحليم المنان، أنت الوهاب الغفار عن السيئات، ولي الاحسان، فما انعم الله تعالى به على الفقير الحقير من عتيقة بنت عمي مرتضىٰ: ابو النصر ابراهيم نظام الدين، مولده اخر ساعة من ليلة الثامن عشر من ذي الحجة سنة ٢٥٠١ فتاريخه (الله حافظا)، وابوالقاسم جمال الدين، مولده ضعى الخميس ثالث شهر رمضان سنة ٢٠٠١ تاريخه (والله حافظا) وام الحسن فاطمة تاريخها (والله حافظ) /، وام الحسين بن اساعيل والله حافظي / ، وام الحسين روضة امها خديجة بنت محمد حسين الشهير بمير حسين بن اساعيل بن ابي تراب من نسل حمزة مختلس الوصية، مولدها في العشر الأول من شهر شوال سنة ٢٠١٨ تاريخها .... وام الخبير خديجة امها ام ولد قرجية مولدها في اصفهان ليلة الخميس لسابع عشر من ذي الحجة سنة ١٨٥٠ تاريخها (قام خبر سعد) عن وزينب امها من اهل اصفهان مولدها بعد زوال في منها أو عشر من شهر رجب سنة ١٨٥٠ وكان لي منها أو عبد الرسول محمد.

ومن بنت عمي ۚ: اسهاعيل، وشدقم، وثريه، وفتحشاه، وخزامة.

ومن خديجة ٧: ابو الحسن محمد.

ومن ام ولد داجاوية: شدقم الاصغر، ومحمد فرح $^{\wedge}$ ، وبرود.

ومن القرجية: محمد طاهر ٩.

السلقم الثالث: عقب تقي بن على ١٠، تاريخه (حفيظي)١١، قدعن له السفر إلى زيارة اجداده الاثمة

١. تساوي بحساب الجمل سنة ١٠٧١ ه.

٢. في النسختين: (مختلص) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

في حساب الجمل يساوي ١٠٦٧، وإذا افترضنا أن ذلك خطأ في النسخ واعتبرنا الجملة: فام خير سعد، فيكون حسابها
 ١٠٦٥. وكلاهما يخالفان التاريخ المذكور وهو ١٠٨٥.

٦. اي عتيقة بنت عم ابيه مرتضى بن على بن بدر الدين الحسن.

٧. أى خديجة بنت عم أبيه مرتضى بن على بن بدر الدين الحسن. ٨. لعله: محمد فرج.

٩. والدة ام الحنير خديجة. ١٠. انظر ترجمته في مقدمة زهرة المقول ٢٣ ـ ٢٦.

١١. يساوي بحساب الجمل سنة ١٠٥٨ ه.

الأطهار صلوات الله عليهم بالعراق، ثم توجه إلى طوس لزيارة الامام الضامن ابي الحسـن عـلي الرضا الثامن، فاتجه بالشاه عباس من الشاه محمد خدابنده، ثم بالشاه صنى ، وفي هذه السفرة قرأ

١. هو الشاه عباس الأول بن الشاه محمد خدابنده بن الشاه طهاسب بن الشاه اسهاعيل الصفوي. اعظم الملوك الصفوية سياسة واكثرهم فتحا واخلدهم ذكرا واثرا، ملك وهو فتى يافع وكان الضعف والاضمحلال باديا على البلاد وقد استولى السلطان سليم الثاني العثاني على كثير من بلاد العجم كها عاث الاوزبك في اطراف البلاد، فصافاهم وتبادل معهم الحب والهدايا حتى قوى واستخلص ما بأيديهم، ثم ملك قندهار وخوارزم وكيلان وسجستان ثلاثا واربعين سنة وملك بغداد سنة ١٠٥٢ هوبقيت في يده إلى سنة ١٠٤٨ عندما اخذها منه السلطان مراد، والحديث عن تفكيره ودهائه ونشاطه وسياسته طويل.

والغريب ان اشتغاله بالحروب والفتوحات ومهام الامور لم يشغله عن خدمة الدين واقامة الشعائر وتخليد الاثار، فقد راجت سوق العلم في اصفهان على عهده رواجا عظيا وكان يصدر عن رأى الامامين السيد محمد باقر الداماد والشيخ البهائي، وخدمه كبار علياء وقته واشترك بعضهم في المناصب الحكومية وله في العراق وايران اثار كثيرة كالقنوات والابار والابنية المعدة في الطرق للعابرين.

زار النجف عام فتحه لبغداد ١٠٣٢ فاصلح عهارة المرقد المطهر ورأى ما يعانيه اهل النجف من قلة الماء فامر بتنظيف النهر الذي حفره جده اسهاعيل الأول في سنة ٩٩٤ ه. فحفر وجرى الماء فيه حتى دخل مسجد الكوفة وهو المعروف بنهر الملكرية، ولما لم يكن بالامكان ايصال الماء من الكوفة إلى النجف مستقيا بنى قناة غير نهر الناجية وقناة الشاه، سميت بارقناة الفرع) وقد اهتم جميع عسكره بامر منه واشتغلوا مع العهال حتى كملت على احسن وجه وجعلوا لها مجرى إلى الروضة المقدسة وجعلوا للهاء بركة يجتمع فيها ويستق منه الناس وكانت تسمى بـ (المهدران) وقد ادركناها ايام الطفولة، وهي التي شيدت عليها دار جريدة (الهاتف) الغراء في رأس الشارع المعروف باسمها اليوم، وله اثار جليلة ومساكن بناها للزائرين متصلة بالصحن الشريف وغيره، وقد تملك بعض الأعيان والاشراف قسماً مهها منها، وفي النجف حتى اليوم ابار مهمة تعرف باسمه، وقد زار الرضاغ المناح عدة مرات، مرة منها مشيا على قدميه مع كبار رجاله وامرائه.

ولد في هراة ليلة الاثنين غرة شهر رمضان سنة ٩٧٩ هـ وامه من السادة المرعشية ملوك طبرستان ـ وملك في سنة ٩٩٦ هـ وتوفى ليلة الخميس ٢٤ جمادى الأولى سنة ١١٣٨ باصفهان ونقل إلى اردبيل فدفن فيها.

(مقدمة كتاب زهرة المقول ٢٣ _ ٢٤ عن:

عالم آراء ٧٠٧. المآثر والاثار ٨٤ المنتظم للناصري ٢ / ١٧٧. اثار الشيعة الامامية ٣ / ٧٩ ـ ٨٦. معادن الجواهر ٢ / ٢٧٥ ـ ٢٧٦، تحفة العالم، ماضى النجف وحاضرها ١ / ٣٥ وغيرها).

 ٢. هو الشاه صنى بن سام ميرزا بن خدابنده بن الشاه طهاسب بن الشاه اسهاعيل الأول بن السلطان حيدر، كان حازما عالما بتدبير الملك خبيرا بالأوضاع السياسية، زار النجف في سنة ١٠٤٢ هفبذل الأموال الطائلة واطعم واكرم ثم امر بتجديد على بعض العلماء العظام، والفضلاء الفخام، وفي سنة ١٠٤٠ عاد إلى وطنه واقام به خمس سنوات، وفي السنة السادسة والأربعين رجع إلى اصفهان فادركته المنية بها سنة ١٠٤٨، ثم نقل بوصية منه إلى مشهد جده الحسين على وقبر بحائره، فتتي خلف ابنين: عليا امه ام ولد حبشية، وتقيا امه من طائفة بنى على بدو المدينة فقد في بلاد العجم وقيل قُتل.

واما علي كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، عالي الهمة، وافر الحسرمة، كسريم الاخلاق، زكي الاعراق، ذا مروة وشهامة وجود ونجدة وصلابة وطيب منطق ودراية وشرف ذات وعفافة، كثير التواضع والحلم للعشيرة والقرابة، فطنا ذكيا ذا فراسة وكظم غيظ لكل الرفاقة، فني سنة ١٠٥٥ توجه إلى دار السلطنة الصفوية اصفهان، وفي الحال عاد إلى الأهل والوطن في هذا الزمان، وفي عام اظنه سنة ١٠٦٠ توجه إلى الشام ومنها إلى اسطنبول، ثم عاد راجعا إلى الأهل والأوطان، اذ حب الوطن من الايمان، فمر بدار السلطنة العظيمة وتخت الملوك العظام الجليلة مصر القديمة، فاقام بها برهة من الزمان، وفي شهر ذي الحجة سنة ١٠٦٥ حج بيت الله الحرام واتجه

**→** 

بناية المرقد المقدس وهي العارة الخامسة الحاضرة فهو الذي اشادها بهذا الشكل البديع وجمع له المهندسين والمعارين، واقام وزيره الميرزا محمد تق المازندراني من اجل ذلك في النجف ثلاث سنين، وامر بشق نهر عريض من حوالي الحلة إلى مسجد الكوفة ومنه إلى الخورنق ووصل الماء إلى النجف بقناة محكمة وجرى على الأرض بواسطة الدواليب، فاستق منه أهل النجف وارخ ذلك بعض شعراء الفرس بقوله:

شاه اقبال قرین خسرو دین شاه صنی انکه خاک قدمش زیور افسر آمد یافت توفیق که آرد به نجف آب فرات وان بشارت به شه از حیدر صفدر آمد ساکنان نجف از تشنگی آزاد شدند رحمت حق همه را شامل و یاور آمد سال تاریخ چو پرسیدم از ایشان گفتند آب از آن مدد ساقی کسوثر آمد

ولي الملك في جمادي الثانية سنة ١٠٣٨ وتوفي في كاشان في سنة ١٠٥٢ هـ وحمل إلىٰ قم فدفن فيها.

(مقدمة زهرة المقول ٢٤ ـ ٢٥ عن:

المنتظم للناصري ٢ / ١٨٢، ملحق (روضة الصفا) فارسي ١، تحفة العالم ١ / ٢٧٨، اعيان الشيعة ٣٦ / ٢٥٤. ماضي النجف وحاضرها ١ / ٣٥_٣٦ و ١٣٠. معادن الجواهر ٢ / ٢٧٦ _ ٢٧٧ وغيرها).

وفي اعيان الشيعة بعض الهنات فقد قال: انه ابن الشاه عباس. وهو خطأ المطبعة لانه ذكر نسبه الصحيح في المعادن كها مر، الا انّه نسب له بناء خان دار الشفاء المستشفئ وغيرها في النجف والواقع انها من آثار حفيده الشاه عباس المذكور آنفا. بسلطان الحرمين الشريف زيد بن محسن بن حسين بن حسن بن ابي غي الحسيني فانعم عليه بمنصب النقابة على السادة الاشراف بني حسين، فسلك بهم نهج ابائه الكرام، وكان ناصيته عليهم مباركة ميمونة وبالخيرات إليهم متواترة، ولمصالحهم بجده ساعيا، فمنها ما اعرض احوالهم بالمكاتبة إلى الشاه عباس بن الشاه صني فاجابه لسؤاله، وامر له باجراء ما اوقفه جده الشاه عباس فلم تزل فعل الاوقاف والخيرات من الاقطار عليهم متواصلة، فغلب عليهم الحسد وتولاهم الشيطان بمغص الكبد فتعاهدوا في عزله عنهم وابعاده منهم، والتمسوا من الشريف زيد عزله ونصب غيره عليهم المجهال من اختاروه بعد البذل منهم، فبحمد الله عز وجل انقطعت عنهم تلك الموارد، وتولى عليهم الجهال والهناد، وذوو البغي والعناد، والغرور والفساد، وقد كتب إليَّ في حياته من مصر هذه الارجوزة سنة

المستعان عمليٰ صروف الدهمر مسا غسرد الحسام في الشبجر فسيريدة مسفيدة وجسيزة وفي بكـــر عـروس قــهوة لا ولا البرهسان يسعرف أصلها يبدير عبذب المهاجلو العيس واشرب هنيئاً من يدى شادن ذمى اولا فستكنى ذاتها واصلى ما انصف الصهبا يلوما من عبس نمشى البنين على الهوىٰ في عسرى لا ســـا مستقبل النبيّا الطــــاهرة الطـــية المــنيفة قهرا سراجها رحمهة نهذيرا

ثم الصلاة على النسى الأمحد وآله الأطيهار والصبحب الغيرر وبيعد فيهذه ارجيوزة أبرزتها من خدرها في خلوة ما عباين الفرس يبوما مثلها حمراء حاكئ لونها نهب القيس قم واصطبح منها قبليلاً بما أخمى يســـقيكها ممـــزوجة ان زفها سر ركـــنك لا تخش مسس وسعد ذا فساركب علىٰ ذي سرى او نصفوة تطوى الفيافي طيا واقسصد أراضي طيبة الشريفة تسلق رسولا صادقا بشيرا عصمى نال معابلي مزايا محييا للزاهرات الحسني الحسين بين على ابيا محمد سبط الشهيد وقدوة الأمجاد الزاهيد الموقى من الارجياس بصدقه عسند الاله الخسالق الطيبين الطاهرين اولى الوف في كــل بـوم بكـرة وعشية من لا فضايله يقينا تحصر ابا محمد ضامن الحماما الباسل المفضال صادق وده شقتی عریزی عروتی ارشادی المسولوى الأوحدى الوحادي أبسا محسمود الهساشمي المسوسوي الأفحم سلالة الأخيارا ومن بيق من الجاعة أجمع بلِّغهُمُ عنى السلام وكن سريعا الاقـــربين وغـــيرهم اصـحابي تدعو له عبند الشفيع المرسل لان للاجــابة ســامعاً جــديرا وتصمحل من اللقا اشواقي

ابسلغه عسني اكمل التحايا واطلع إلى الأرض البقيع الاسني كذا الإمام الجيتي الأمجد ومسن يسستى سيد العباد وباقر العلوم مولى الناس وجعفر من قد سمى بالصادق وجسز الى حسى احساز الشرف وخصص كسلاً مسنهم تحية لا سيا مولى الموالى الأكبر عصفدي اخصى سيدي لازالا السييد النجرير والضرغاما وجعفر المرجو عبند الشدة هما عدتی رجائی عمدتی أسیادی كذا ابا على موتل القصاد كذا حضير الألمعي العلوى ثم الجــناب الحــترم هــجارا واحمد بهن صفر السميدع حتى الصغار ومن يكن رضيعا ثم المسايخ عمدة الأصحاب وقـــل لهــم مــنكم محبّ يسأل ان الاله يجـــــمعنا قـــــديرا بان يقرب ساعات التلاق وله ايضا مؤرخا لمولود له بمصر: اتسانا كستاب مسنك اشبه نقله شسفت عسينا أبسيك أبي تسرابٍ فسسررت من فسرح عليك وفاقة فسذكرت صحبتك التي هي مطلبي أوفسود شدقم لابسرحت منابِ ووفسود شدقم لابسرحت منابِ فسسبت مسولده مؤرخا: (قائلا خسلفك سسعيدا اهسله اطسياب)

ثراهيا.

السلقم الرابع: عقب حسين بن علي بن حسن المؤلف عن تاريخ مولده (فيض العادل) في الساعة التاسعة من يوم الجمعة منتصف شهر شعبان سنة ١٠٢٦ بالمدينة المنورة، وبها قد نشأ فعن له السفر شابا سنة ١٠٤٧ وعمره يومئذ اثنان وعشرون سنة، فيطوى الأرض برا وبحرا وسهلا ووعرا، فدخل الهند ونال بها عزا وفخرا، فاتجه بمرزا محمود بن ..... الطوسي الخراساني احد كبار امرائها ووزير ارنق بن خرم شاه جهان سلطانها، فزوجه باحد بناته لرؤية رآها في منامه كأن رسول الله وزير ارنق بن عمود اتريد ان تناسبنا ما احسن من ذلك، فالتمس محمود من عمي حسين، فلم يقبل فقص رؤياه على ولي نعمته ارنق زيب والتمس منه اتمام الأمر، فكلف حسين بذلك، كذا حكاه لي عقبل بن ميزان بن محمد بن جعفر المدني، ومبارك بن خضر المدني، فسلك حسين نهج ابائه الكرام، واصطحب بالأمراء العظام، وامترج بالعلهاء والفضلاء الأكابر، وجد بجده في اكتساب المآثر واجتبى انوار الفضائل والكال، وحاز بسعده العز والاقبال، فسها ذروة الفخر والمجد، وعرج معارج الفضل كالاب والجدود، ورق بهجة العليا من المكارم اعلاها وتمسك بمحامد الفخر باوثق عراها، وملك زمام كل المراسن، وتجلى باحسن الحاسن فجمع ازهار انوار الاداب، وحاز غرر الفضائل واجاد احسن الاكتساب، فسطعت انواره باعلى الجالس، وناف برئاسته على وحاز غرر الفضائل واجاد احسن الاكتساب، فسطعت انواره باعلى الجالس، وناف برئاسته على وحاز غرر الفضائل واجاد احسن الاكتساب، فسطعت انواره باعلى الجالس، وناف برئاسته على وحاز غرر الفضائل واجاد احسن الاكتساب، فسطعت انواره باعلى الجالس، وناف برئاسته على

٢. بياض في النسختين.

١. ارى ان هذا الشطر هو صدر للبيت التالي

٣. يساوي بحساب الجمل سنة ١٠٧٢ هـ.

٤. ترجمته في سلافة العصر ٢٥٣ ـ ٢٥٦. ومقدمة زهرة المقول ٢٦ ـ ٢٨.

٥. بياض في النسختين.

> اقسما عسلى الجسرعاء في رمتي سعد فان بذاك الحسى الفا ألفته عسى نظرة منه أبلٌ بها الصدى والا فسقولا يسا أمسيمة السنا يحـــن إلى لقـــياك الطـــلح والعــطا^ع قسفا نسندب الأطلال أطلال عامر ° إلى ذات دلً يخـــجل البـدر حسنها جسمنم والفسردوس قسلبى ووجسهها سقاها الحيا ما كيان اطيب مؤمنا^٧ وقد نشرت أيدى الغيام مطارفا وقسد رفيعت فسوق الحيزوم سرادقيأ بـــدوت لحـــبها والا فــانني وملت إلى ماءت بالشام ١٠ لأجلها وغــــادرت نخــــلاً بــالمدينة يـــانعا وحماربت أقبواميي وصادقت قبومها

وقولا لحادي العيس عيسك لاتحدى قسديماً ولم أبسلغ بسرؤيته قسصدى فيسكن ما ألقاه من لاعج الوجد تسركنا قستيلاً مسن صدودك بالهند ويسصبو إلى تسلك الانسيلات والرنسد ونسبكي بها شوقاً لعل البكما يجدى مرنحة الاعبطاف مياسة القلة من الشرف والحسن البديع بـلاحـد بمسوردها والحسمى وردا عملي ورد كستها اديم الارض بسردا على يرد من الشعر والايضات^ وفــداً عــليٰ وفــد من الساكنين المدن طفلاً على مهد وأعرضت عن ماء مضاف إلى الورد وملت إلى السرحات من عارضي نجد وبالغت في صدق الوداد لهم جهدي وان يك ان الله يـــــغفر للــــعبد بمرسله خمير النبيين ذي الجمد

١. في السلافة: (دومتي). ٢. في السلافة: (... الصدى ويسكن ...)

٣. في السلافة: ( .. يا امية ...). ٤ في السلافة: ( .. إلى مغناك بالطلح والغضا).

٥. في النسختين: (نندب الطا ... اطال عامر) وما اثبتنا من السلافة.

٧. في السلافة: (يومنا). ٨. في السلافة: (والاضياف). ٩. في السلافة: (لحبيها).

١٠. في السلافة: (إلى ماء بشام).

ابي القساسم المسبعوث مسين آل هساشم دنا فتدلى من مليك مهيمن ألا يسا رسمول الله يسا أشرف الورئ لأنت الذى فعقت النبيين زلفة يسناجيك عسبد مسن عسبيدك نسازح فيسأل قرباً من حماك فحد له ليسلثم اعستاباً لمسجدك الذي فـــان له ســبعاً وعــشرين حــجةً اذا اللـــيل واراني أهــــم صــبابة واسمل من عينيَّ دمعا كأنه سمسيراه مسن عليسل غسرام وزفسرة عليك سلام الله ماذر شارق كــذا الآل أصـحاب الكرامة حـيدر وسبطاك من حماز الفضائل كلها وكساظمهم ثم الرضا وجموادهم كذا العسكري الطهر ذو الفضل والتق

هواى لربات الخدور العواتق وقسوم ظلهور العباديات حصونهم

المقدس المرحوم محمد جمال معصوم:

نبيباً لارشاد الخلائق بالرشد كها القباب أو أدني من الواحد الفرد ويسا بحسر فسضل سيبه دائم المسد من الله رب العرش مستوجب الحمد عين الدار والاوطيان والأهيل أ والولد بقرب فقرب الدار خير من البعد به الروضة الفيحاء من جنة الخلد غيريباً بأرض الهند يصبو إلى هند إلى طيبة الغراء طيبة الند عمقيق غمدا وادى العمقيق له جمدي تسقطع أفسلاذ الحشاشة كالرعد ومالاح في الخضراء من كوكب يهدى وبضعتك الزهراء زاكية الجد وسبجادهم والباقر الصادق الوعد كـــذاك عــليُّ ذو المـناقب والزهــد وقيائمهم غيوث الورى الحيجة المهدي^٥ وله ايضاً مهنتًا بعيد النوروز للسيد الشريف نظام الدين احمد بن محمد مرزا احمد نظام الدين بـن

وخيل جسياد سيافيات سوابق ومصباحهم لمع السيوف البوارق

٣. في السلافة: (خدى). ٢. في السلافة: (بالاهل).

٥. القصيدة كاملة في سلافة العصر ٢٥٤ _ ٢٥٥.

١. في السلافة: (القلب). ٤. في السلافة: (في).

٦. في السلافة: (صافنات).

غطا نوركم بسل النجيع ثيابهم السود اذا سازادهم ذو تهور بضيم القنا تذرى جسوم عداتها اذا دلجت في نحسوالعسدو خيوهم منازهم مسابين نجد ويثرب يسعون أن لاذ الخساف بظلهم غيور اذا حلّ النزيل بأرضهم كسرام يحل دور الجميل بمثلهم وددتهم اذ شهوا بسفعاهم اخا الجود جم الفضل احمد من سا تساهت إليك المكرمات فلا فتى تسراه اذا مسا جسئته متيقظاً

كيات غداة الروع حامو الحيقائق التحول من بدين جنبيه خافق وتسقي عداها من دماء المعاوق ليسوث الغياب شبه الخيرانيق جنوبا وشافى رؤوس الشواهتي كسوه سرابيلاً من الأمن فائق وان أشها الباغي فهم كالصواعق ويسرعون ود الحميم المصادق في على الناس محمود الحميد الخالق المحمد يخياريه في ربيعاتها الواسالق وطاعة المخللة والسالق وطاعة المخللة وطاعة المخللة وطاعة المخللة والسالق

٢. في السلافة: (.. حاموا الحقائق).

٥. في السلافة: (ادلجت).

(منيعون ان لاذ الخاف بظلهم كسوه بسربال من الامن فائق).

(كرام يجازون الجميل بمثله ويرعون ودا للحميم ...).

ويرحون ودا عنظيم .....

١. في السلافة: (غطاريف كم بل).

٣. في السلافة: (تولى بقلب بين جنبيه).

٤. في السلافة : (.. جسوم عداتها وتشغي ثراها من دماء المفارق).

٦. في السلافة: (تبات ليوث الغاب ..).

٧. في السلافة: (جنوبا وشاما في رؤوس ..).

٨. في السلافة:

٩. في السلافة: (غيوث).

١٠. في السلافة:

۱۱. في السلافة: (.. محمودا حميد الخلائق). سد في السلافة: (الدينا والمسلمة الخلائق).

١٣. في السلافة: (لا سعاد مخلوق وطاعة ..).

١٢. في السلافة: (.. في ريعانها ...).

حداني على نظم العريضة فانه شكرت لربي اذ حداني وده احب نسظام الدين ان تك سالما وهذا دعاء من صديق مصادق لامنك ياذا القوم والله شاهد وكل وداد كان لله خالصا فديتك ما في الناس مثلك عارف واكثر اهل الدهر قد رد صحبهم واكثر اهل الدهر قد رد صحبهم لك الفضل كل الفضل يا خير مفضل وان قابلت نعاك قوماً فجهلهم الم

وشكر اياديه العبوالي العواتق وصير في حزبه والاصادق وصير في عبر البواتق لاعبداك عبر في بحار البواتق بحبل متين من ولائك وائت بعلب سليم من نفاق المنافق القلب سليم من نفاق المنافق وان كان فيهم من ذكبي وحاذق وان كان فيهم من ذكبي وحاذق في المادة والاعباد أو كاشح او حمادق الراهم كسهم مارق إثر مارق المسوئ غادر أو كاشح او حمادق على الناس والاحقاد بعد سابق المحسفر فهم لا شك مرة الذوائت

١. في السلافة:

(... نــظم القــريض صفاته وشكر اياديه الغوالي العوابق).

٢. في السلافة:

(فحمدا لربي اذ حباني بوده وصيرني من حربه ....).

٣. في السلافة:

(احب نظام الدين كمونك سالما واعداك غرق في بحار البوائـق).

٤. في السلافة: (مصدق)؛ ٥. في السلافة: (وودك يا ذا القرم).

٦. بياض في النسختين، اكملناه من السلافة.

٧. بياض في النسختين، اكملناه من السلافة.

٩. بياض في النسختين، اكملناه من السلافة.

١١. في السلافة: (على الخلق طرا لاحقا بعد سابق).

في السلافة: (.. الدهر غدر بصحبهم).
 في السلافة: (كاشح او مماذق).

-١٢. في السلافة: (.. قوم لجلهم). بهسائم لا تسرعی عبهود أحبة وان فذاقوا الناس الجبوع والخبوف والعنا في فضخذها ابن معصوم الهمام قبصيدة اتن تهسنی بسنوروز عيد جبديد محمدت سي قضيت بها فيرضا وشكيرك فيايقا وشواسرزتها من بحير فكيري عندما تسودم راعبيا تسرعی باكناف ظلّه وت وله ايضا معارضا مرثية للسيد أحمد في ابنة له توفيت:

هو الدهر لا يرعى ذماماً ولاحقا تصاريفه تعدو لتشتيت شملنا وما هذه الأيمام الا مسراحمل سلوني فلإني بالليالي لعمارف فكم اسرعت صم الحتوف لحربها اذا وعدت لم تبلق صدقا لوعدها

ولكنها تسرعى عهود العلائق المناف العندر شر الطوارق المنتك كنعقد نناظم اللنون رائق السعودك فنيه منشرقات السرادق وشكرك مغروض على كل ناطق تسذكرت منابين العنديب وبنارق وتأمن الفيد من شرور الطوارق

ولا يسرعوى ان رام يسوماً به حتفا واحسدائه تسغدو لترهننا جنفا اذا ما طويناها وردنا ردى صرفا وأكستر أبسناء الزمسان بها عرفا وجرّت علينا من نوايسها جزفا فان اوعدت لم تلق في قسولها خلفا

١. في السلافة:

(بها ثم لا ترعى عـهود مـودة 💎 ولكنها ترعى وفور العـلايق).

٢. في السلافة:

(فلاقوا لباس الجوع والخوف والعنا ما صنعوا والعذر شر الطرايسق).

٣. في السلافة:

(فخذها بن معصوم إليك قصيدة اتتك كمقد في مقلد عاتق).

٤. في السلافة:

سعودك فيه شامخات السرادق).

(تهممنی بـنیروز جـدید تجـددت

٦. في السلافة: (ونأمن).

٧. القصيدة كاملة في سلافة العصر ٢٥٥ ـ ٢٥٦.

٥. في السلافة: (.. فرضا لشكرك فاثقا).

على حادث طرا لبغى به صفا وخلفت الاحشاء من يعدها لهفا وامطر من عيني دم اخبجل الوطفا وليسلك لازالت كسواكسبه تحفا كبريمة اباء وجشمتنا صرف كـــذا ابــويها لم تــقل لهــها أقّــا وشــــيُّعها التـــوحيد لله والزلق تضيء ولاتخشى أفولا ولاكسفا ينزلة أُخَتْ على ضوها عجفا فلم استطع سيراً أماماً ولا خلفا فكيف صباح القوم والدها الأوفئ لشاطرتها عمري واعطيتها النصفا وتقديرها ما لا نطيق له كفا وقد مات حزنا من غدا بعدها يلفا وملة علها الله رضوانه سقفا من المنزن مارق الحيام ومارفا من الله واحسب كل افعاله لطفا أبيك وشيليه قدها الفا وآبائهم من قبل حتى الذي اوفيٰ وساحتك العليابها الأمن قمد حفا

إلى الله أشكو ما لقيت من الأسيل تنعى التي اودي بها الموت فجأة تراكم غيم الحزن في وسط مهجتي ضحى لاستصبح نهارك بعد ذا جزاء على مارعينا في كرية حمديثة سن ماعصت قبط ربها تنزودت التنقوي عشية ودعت وكانت كشمس في منازل سعدها فعالجها ريب المنون فغالها فدحت مهذا الخطب عندنزولها ارى الصبح ليلاً مهنا من مصابها فلوكان داعمي الموت يمقبل فمدية ولكن قنضاء الله غير معارض لعمرك ما ماتت وما مات ذكيرها ولكنها حلّت محل كراسة سق قبرها الحاوى المكارم هاطل تأس أباها العمر واصبر لما أتى تأس بسرزء المصطفئ وابن عمه فانهم ذاقوا المصائب قبلنا ودم بعد هذا لا ترى الدهــر مكــرهاً ــ

الكتد الثالث: عقب حسين بن حسن المؤلف، قال جدي على قدس سره: ولادته سادس شهر جمادى الأولى على ثمان وسبعين وتسعائة بالمدينة الشريفة بدار والده، وتوفيت والدته بعد وضعها له بستة أيام او سبعة، وبها نشأ، وعلى اخيه اكثر العلوم قد قرأ، واكتسب احسن الفضائل، فعرج

عليٰ كل مقارن ومماثل، وباحث كل نحرير و عالم وفاضل، وحـلٌ مشكـلات عـبارات العـلماء الافاضل، فسطعت انوار فضائله على الاقران والامثال، واذعن له اهل الادب والكسال. فني سنة .....\ عن له السفر إلى ديار العجم بقصد الاستفادة والنقل عن ذوى الكمال والعقل فمنهم: الشيخ محمد بهاء الدين بن حسين بن عبد الصمد الجبعي العاملي ٢، والسيد الشريف مير محمد باقر الداماد الاسترابادي وغيرهما من العلماء الاعلام والفضلاء الفخام فخبروا باوصاف كماله الشاه عباس بن الشاه محمد خدابنده فطلبه إلى الجلس العالى، وكان له في الفقه مطالعة، وإليه فيه مراجعة. قلت: وسمعت من خالي محسن رحمه الله، ومحمد بن احمد الضرير البحراني، والسيد عبد الرضا بن شمس الدين بن على الحسيني الموسوى بداره في البصرة: فانعم عليه بنعم جزيلة، وعين له مقررات كثيرة، فمنها الف وخمسهائة تومان دفعة واحدة، وفي كل زمن مائتي تومان غير مؤنة السنة كاملة. فلم يقبل من ذلك شيئًا، وذلك حيث طلبه في الجلس، فجلس بينها السيد الشريف الحسيب النسيب هاشم بن ....... ألحسني العجلاني فقال: ليس هذا المجلس بمجلسي، فقال الشاه: ان هذا حسني، ومن نسل ملوك مكة المكرمة، فقال: لا ريب في حسبه ونسبه، فان كان انه من نسل الملوك فامي بنت نظام شاه سلطان الدكن وحيدر آباد، وثانيا ان لذوي العلم رفعة، قال الله تعالى: ﴿ اَمَّا يَخْشَى الله من عباده العلمائه ° وقال تعالى: ﴿......... وقال رسول الله ﷺ (النظر إلى وجه العالم عبادة. والنظر إلى باب العلم عبادة، ومجالسة العالم عبادة) وقال ﴿ فَال اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ ومن اهان الف نبي فكأنما اهان الله تعالىٰ ومن اهان الله تعالىٰ مات كافرا. ومن مات كافرا اخلد في النار). ثم انه نهض من المجلس وتوجه إلى السيد مبارك بن مطلب بن الحسن بن محمد المهدى الحيدري الحسيني الموسوي ملك الحويزة والأهواز فقابله بالعز والاكسرام والاجـــلال والاعــظام. وامده بالنعم الجسام. وعين له مائتي تومان في كل عام. وكل يوم خمسين محمدية على التمام، غير المؤنة اليومية, فاقام عنده على عز واجلال واحترام, وكان يأتيه بذاته في كل نهار, ثم تموجه إلى

۲. مرت ترجمته في هامش سابق.

١. بياض في النسختين.

البصرة قاصدا وطنه، فلزمه الفالج ولم يجد له بها معالجاً، فرجع إلى الحويزة فتوفي قبل وصوله في اثناء طريقه، ثم أن الشيخ محمد بن احمد الضرير البحراني نقله بوصية منه إليه إلى مشهد جده الحسين الله وقبره بالقرب من الضريح الشريف، وكان محمد هذا من جملة خدامه.

فالحسين خلف اربعة بنين: حسنا واحمد وادريس وموسى، وينتين: فوزا وعذبة امهم غنيمة بنت احمد بن سعد بن علي بن شدقم، فمحسن مات عن بنتين: فاطمة خرجت إلى سليان بن احمد بن صقر الحيار الظالمي، وسلمة خرجت إلى ابراهيم بن الفقير الحقير ضامن.

وموسىٰ مات عن بنتين: رشاش امها ام ولد حبشية خرجت إلىٰ علي بن تتي، ثم خلف عليها جعفر بن شدقم، وروزة خرجت إلىٰ ابي محمد شاهين بن حسين بن حمزة بن محمد العرمي. واحمد وادريس منقرضان.

الشجعم الثالث\: عقب سعد بن علي بن شدقم. قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: ويقال لولده الحمزات، ولا ينصرف الذهن عند الاطلاق الا اليهم، فسعد خلف ابنين: غناما مات منقرضا، واحمد يلقب خميسا، وغنيمة، امهم ولية بنت عليان بن دخنان الكويرى الحسيني، وفوز امها زبانية، ورشاش امها ..... ، اما غنيمة خرجت إلى حزيم بن عريج الطفيلي، وفوز خرجت إلى شليخة بن دليان الرميحي ورشاش خرجت إلى الفقير حسن بن علي، فالعقب من سعد منحصر في ابنه احمد خيس.

قال جدي علي قدس سره: كان احمد بن سعد يتيا لجدي علي النقيب، قد آواه وكفله واجاد رباه، وبالعلوم اغذاه، وبالنعم الجسام اعطاه، وعلى كل قريب وبعيد رقاه، ثم والدي طاب ثراه، بعد وفاة ابيه بالنعم اقتفاه، وكانت صلاته من الهند عليه تترى، واجزل نعمه إليه تجرى، عملا بقوله تعالى: ﴿الذين يصلون ما امر الله به ان يوصل﴾ ".

ومنها ان جميع ما خلف والده على النقيب منقولا وعقارا قد تركه حين سفره إلى الهـند بـيد حليلته رشاش اخت احمد، فتوفيت في غيبته فاستولىٰ اخوها احمد على الجميع، فغنم المنقول معلنا،

٢. بياض في النسختين.

١. في النسختين: (الزهرة الثالثة) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. سورة الرعد / ٢١.

واتخذ البيوت مسكنا، واستغل النخيل ازمنا، واشترى من المغل النخل المعروف بالقويم، فساتخذه منزلا، فلما عاد والدي من الهند إلى وطنه زاده بالصلات نعما ومننا، ولم يكلفه بالمطالبة ولا الاشارة إليه بالمحاسبة، وسقط له القويم سقط سخى لحميمه .

ولما اراد احمد الزواج خطب الباشة بنت محمد بن رملي بن ... ٢ الوحادي فامتنع رجالها منه لعلمهم بقلة ما بيده من المال يومئذ، وما بحطام الدنيا فخر، فالتس من والدي ان يسعى له في الزواج بها فبادر لسؤاله بذاته إلى اهلها، وبذل الجهد والجهود في تحصيلها، حتى أنه قال زوجوه بها، وكلما يعجز عنه من واجباتها ومندوباتها فهو على الله عز وجل وعليٌّ. وإنا الملزوم الضامن لذلك كله والله سبحانه المعين عليه، فزوجوه، فكان كها قال: ﴿ وَانْ خَفْتُمْ عَيْلَةٌ فَسُوفٌ يُغْتِيكُمُ اللهُ مَنْ فضله أن شاء أن الله عليم حكيم ﴾ ٢، فلم له منه جزاء الا شدة البغضاء بالسر والاعلان، واعز ذوى الظلم والعداوات بالاساءة. فمنها: ان والدي اختصم مع الخطيب القاضي عبد البر الحيس الحنفي لاجل حديقتنا المسهاة بالعهر فطال بينهها الغزاع وتفاقم. واشتد البلا والجدال وتراكم. حتى التـجـأ والدي إلى ان توعد الخطيب بالقتل فكان احمد معضدا للخطيب عونا وناصرا له بكل جهده شاهرا سيف الخصام، وبلسانه عند الشريف سلطان البيت الحرام، ولما سافر والدي إلى الهند كان له على الخطيب دين، فمات الخطيب بالروم، فطلب اخي محمد بطريق وكالته عـن والده ورثــة الخـطيب فتصدى احمد لدفاعه وتولى امر نزاعه، ولازال يدافع عنهم عند الشريف بكل جهده، فمضى لذلك سنون، ثم رجع الحق إلىٰ مقره واهله، ثم سعى في طرد خادمه عنه، وهو حسن بن على الغويري ٌ، ثم عاد الحق إلى اصله.

ومنها في سنة .... وقع بين والدي وبين اسفر بدو المدينة نزاع عظيم وجدال طويل كادت تسفك فيه الدماء، لاجل سيل ابي جيده طالبا والدي ان يستي منه حديقته المسهاة بالنشير فامتنع القوم وبالغوا في المنع والابعاد، وتهيئوا للقتال والجهاد، وتجالب بنو الاعمام ذووالعمناد، فمتلاقت الفئتان، وتقاتل الغريقان واعانهم احمد بعبيد مسلمين، ومن الحرة عمليه نمازلين، وبمالكتب إلى

٣. سورة التوبة / ٢٨.

ا. زهرة المقول ۱۸ ـ ۱۹.
 ك. بياض في النسختين.

الشريف مرسولين ولم يكن لوالدي ناصر ومعين سوى الله سبحانه، والسيد الشريف يحيى بن عامر بن حيار الظالمي الحسيني، اتاه فازعا خيالا لابسا مستكلا لامة حربه لمودة وصداقة بينهها، ثم انضم إلى حرب اغاوات المسجد النبوي، فتظافرت الاضداد، وتناصرت الاعداء وسعوا به إلى السلطان الشريف الحسيني، وكان احمد هو المعين لهم والمؤيد كلمتهم بالكتابة والشهادة بان ولدى معتد عليهم، فوجه في طلبه من المدينة مضيقا عليه، فركب ومضى إليه ومكث بفريقه طويلا، ثم استأذنه في المجاورة بمكة والحجاز فحث بها عامين، ثم اذن به بالعود إلى وطنه، فن كلام الشريف له: كنت اعتقد مودتك وصداقتك لي دون سائر الخلق حتى شهد عندي بعداوتك لي اقرب الناس إليك، فا كان ظنى بك ذلك، فلها عاد إلى وطنه اقام به.

ومنها: ان احمد رحمه الله كان شديد الكراهية لنكاح بناته منا، حتى انه ما انكح بنته غنيمة من اخي حسين الا مجبورا باحتياجه إلىٰ تزوج ولده محمد. فزوجها من حسين بـاعتياض اخــته ام الحسن لولده محمد، ولم يقع العقدان الا في مجلس واحد، وكان اخي محمد رحمه الله هو القائم في نكاح اخويه، فقدم محمد بن احمد بالدخول، فلما قضى وظهر تكاسل احمد عند ادخال بنته غنيمة في الاثر. وامتنع كل الامتناع بعد قيام العرسين وصرف المال في الطرفين فطالت بينهما المراسلة. وكثرت المطالبة والجادلة، فعزم اخي محمد على اتمام عرس اخيه حسين، ان يزوجه من اشراف بني حسين البادية, فعند ذلك ادخل احمد بنته بنفس ابية, ومنها لما اني سافرت إلى والدي بالهند ورجعت إلى الوطن علىٰ اتمام الحولين طلبت منه زواج بنته غريسة، فامتنع مني ورغبت إليه فرغب عنى، وكلما ازددت فيه حبا ازداد في بغضا، ولايزال بنو ابنى بسيرة اخــوى محـمد وحسـين في زوجتيهما عتيقة وغنيمة، ويشنع عليهما في عشرتهما لبنتيه غاية التشنيع، وينسبهما إلى غاية التقصير فی حقوقهها، ویعلن بمدح صهریه الغریمین بدیوی بن علی بن حسن بن علی، وحمزة بن محمد بن حسين، ويصفهها بحسن العشرة لزوجتيهها، ويصرح بتفضيلهها على اخوى في معاشرتهها للمنساء بالمعروف، والقيام لهن بحقوق الزوجية، فينست من اجابته، فاجرتها فقبل الجيرة واذعن لها ظاهرا ثم عند وفاته اوصى بفرسيه لعبدالله بن محمد بن حسن العرمي، ولما كتب الله سبحانه فـــاراد لي زواجها تزوجتها بعد موته، فرأيته في المنام جالسا في سقيفة بني ساعدة بازاء بيتي محلوقا مكشوفا رأسه. لابسا ثوبا ابيض سوسيا، وهو يقول لي كالواجد علي استغيبتني وتزوجتها ومع هذا كها علم الله اني موظف له الدعاء والزيارة، فما وقفت على قبره والدي وجدي الا وقد وقفت على قبره معهها لكونه ذا قربى عملا بقوله سبحانه: ﴿إنَّ الله لا يضيع اجر المحسنين﴾ .

فصل في سنة تولي احمد بن سعد نقابة السادة الاشراف بني حسين اهل المدينة من قبل سلطان الحرمين المحترمين الشريف حسن بن ابي غى بن محمد بن بركات الحسني:

وكان خادما ناصحا، مقبول اللهجة، مسموع الكلمة عند الخاص والعام، وكان عليه اعتاده، واليه ركونه وبخدمته انتشرت احواله وعلت خطوته وزكت شوكته، وفاق على العالم سونه، وسا خالف رأيه احد من الناس الاكبرت مصائبه وعظم خطره وشجونه، فهو مولى السياسة، وامام الرياسة والصولة والدولة والدعابة، وترقى بالاحداس الصائبة، والافكار الثاقبة، على كل كبير وصغير وجليل وحقير، بصحة رأى وحسن تدبير، معمور الخاطر في الايبراد والتبصدير، نبافذة اقواله عند القضاة والحكام والامراء والارام، كلامه ماض كالسهام بالخطأ والصواب، وقد تفرد بشراء صدقات بني حسين البادية قبل الاقتسام لم يشركه فيها احد من الانام، ولا اقاربه وجنسه، الا بعد الاستئذان منه بطيب نفسه. كمن هو خادم له او صاحب انسه. حتى ان اخي محمدا استأذن الشراء في بعض الحصص منها فاشترئ قليلا منهم وسلم إليهم الثمن فنازعه احمد فيها وجادله دونها، وكاد يمنعه عنها. فلولا أن الامر سلطاني لكان ذلك. فاتفق سفر أخي إلى والده بالهند. فحال السفر دون قبضه لها فاغتنم الفرصة واستولى عليها، الا انمه دفع إلى وكيل اخمي رأس المال. وباشارته وحلول نظر عمر وزير السلطان العثاني في مسجد الشجرة. فكان هو القيم والمباشر على ا عهارتها وبرأيه نصب الشريف حسين حاكمه بالمدينة ولم يكن قبل ذلك حاكها الا لاماراتها بني حسين. وشفع منصب النقابة بمنصبين اخرين لم يسبقه إليهما سابق. وله فيهما نـائب وصـار تـبعا لمنصب النقابة وجودا وعدما، وهما بيت مال الموتى، والغائب الشمامل للمقطة والضالة والارض الموات والكل للمبيع ومصرفه لمصالح الدولة الحسنية ما لم يشبت سالك حاضر او وكيل عن غائب'.

وفي سنة ..... ٢ اتى إلى الحج معصوم بيك وزير سلطان العجم فقتل قومه في الخببت حسجيجا

١. زهرة المقول ١٩ مع زيادات. ٢. بياض في النسختين.

فاصاب احمد من تركته مائة الف دينار، فسلمها لولى نعمته الشريف فنحله منها الني دينار ١٠.

ومنها اشترى بباطن المدينة اماكن عديدة، وعمرها احسن عهاير جليلة، قد احكم اساسها، وشيد بنيانها، وعلا مقصورها، فمنها دار سكنه الكبير المعروفة بالقاسمية، وغيرها بها ويظاهرها، فالنخل الكبر المعروف بالقويم اجاد بناءه واحسن غروسه من افخر النخيل والاشجار، والذ الثمار وغير ذلك مما اشتراه وابتكره واحياه، فمنها العصبة غربي مسجد قبا وشربها من آبار موات ظفر بها فاحتفرها ومنها ابتدعها .

ومنها في وادي ابراهيم المعروف الآن بالبركة شامي المدينة غربي جبل احد عين جارية اصلها من قبا تسقي بهذا الوادي نخيلا لبني حسين البادية وغيرهم فكانت هذه العين مقسوما ماؤها على اربع عشرة وجبة، تدور على اهلها كدوران الاسبوع، فدبر بحسن تدبيره وكهال رأيه ولم يلتفت إلى امامه فانتزع من الماء لارضه قسطا فجعلها تدور على ست عشرة وجبة بلغنا ذلك وما كنا في سن الادراك، ومنها ما انعم عليه ولي نعمته الشريف باتاوة بعض بادية المدينة، فكان له منهم مكسهم ورسههم؟.

قال السيد محمد بن حسين بن عبدالله السمرقندي اصلا، المكي مولدا المدني منشأ الحسيني الموسوي: وفي سنة .... وقف السلطان الأعظم والحناقان الأفخم الأكرم، ملك البحرين، وخادم الحرمين الشريفين، الملك المظفر المنصور مراد خان (بن يايزيد خان بن محمد خان بن ادرم بايزيد بن الغازى اردخان) بن عثان خان بن سليم خان العثاني ايد الله تعالى ملكه، وخلد سعده، وامد العالم بطول عمره، وخلفه ورحم سلفه، اوقف بارض مصر ارضاً على اهل المدينة المنورة تغل كل زمن ستة الاف اردب حنطة مصرية وغيرها من الخيرات الجارية السرمدية، تنقل إليهم إلى المدينة النبوية، وكان قبل هذا الوقف قد اوقف السلطان قايتباي بن....... بمصر اوقافا على اهل المدينة عوضا تغل كل زمن سبعة الاف اردب وخميائة اردب، سوى الف اردب معين لكل امير بالمدينة عوضا له عن المكس حيث ابطله وكتب على باب السلام لمن الله آخذه، ولما حرق المسجد النبوي عمره

TAA

دهرة القول ٢٠.
 بياض في النسختين.

واشترئ حوله بيوتا وعمرها واوقفها عليهم، فكل ذلك ينقل إليهم ويقسم على الاعزاء والاطراف، سوى الاشراف من الجميع محرومين، فلو حصل الانصاف لكان هم المقدمين لما هو باق عند جدهم سيد المرسلين، وشفيع المذنبين، وآله الطاهرين، وصحبه المنتجبين، فجرد السيد احمد النقيب عزمه، ويذل جهده فيا يليق بالمقام العالي من التحف والهدايا السنية، فارسلها مع كتب إلى حضرة السلطان مراد خان ملتمسا منه الجبر والسرور بعد الانكسار، فاجابه لسؤاله في اسرع ظرف باوقاف اراض اوقفها عليهم بارض تغل كل زمن أربعة الاف اردب حنطة مصرية، وايضا من الديار الرومية الفا وخماتة احمر شريني، ينقل الجموع إلى النقيب فيفرقه عليهم، وارسل السيد احمد النقيب إلى بعض الملوك والوزراء هدايا وتحفا وكتب يعرفهم باحوال بني حسين، فاجابوه الذلك.

وفي سنة ٩٨٧ عصا بنو سليان احد قبائل عنزة، وقطعوا الطرق واسباب العالم عن الذهاب والاياب، فجرد احمد النقيب عزمه لجهاعة من بني ابراهيم الغمر اشراف ينبع، فحل بناديهم، ونزل بطن واديهم فحاربهم وظفر بهم، وغنمهم فاستفزعوا عليه العربان، واستجلبوا عليه ذوي البغي والطغيان، واحاطوا به كالمعصم من السوار وطرحوه عن جواده باسنة الرماح، وكادوا يقتلونه بحد السلاح فانقذه سلامة بن صبيح، واحمد بن سليان بن شرقي، وحربي بن .... واستخلصوه واركبوه اياها لما بينهم، وكسا بها من الحالفة، ثم أن الشريف حسن أمد احمد النقيب بمائة رامي بندق، وسير معه أمير المدينة ميزان بن علي بن محمد بن الامير حسن بن ثابت النعيري والسادة الاشراف بني حسين البادية، وبني ابراهيم الغمر وغيرهم من أهل ينبع والبدوان، وكان احمد النقيب هو سيد القوم ورئيسهم، واليه منتهى الرأى والامر، وعليه يعول في الاسارى والاسر، فأما متابعه وأما فرا أن فسار بهم إلى وادى محسوس، باعلى وادى ينبع الحروس، فاحاط بهم يوم التروية الضحى من فسار بهم إلى وادى محسوس، باعلى وادى ينبع الحروس، فاحاط بهم يوم التروية الضحى من النهار، كما احاط المعصم بالسوار، فاستأصل شأفتهم بكال العدة والعدد، فقتل الابطال، واستأسر الاعيان، وغنم الأموال، وهرب الباقون في رؤوس الجبال، ثم اجاد بما هو اهله على سلامة واحمد وحربي لما اسدوا معه، ثم توجه إلى ساحة الشريف حسن فشكره لما قد فعل، ثم عاد إلى وطنه وحربي لما اسدوا معه، ثم توجه إلى ساحة الشريف حسن فشكره لما قد فعل، ثم عاد إلى وطنه

١. بياض في النسختين. ٢. هكذا في النسختين.

واهله، فاتنه الشعراء بالقصائد، ولم يخيب كل طالب وقاصد، فمنهم الفقير إلى الله الغني محمد بسن حسين بن عبدالله المكي مولدا، المدني منشأ السعرقندي اصلا، الحسيني الموسوي اتست بهده القصيدة:

عسز الديار بسمر الخط والقسفب والجسد مسا خسفع الاقسران لهيبته وحسازم الرأى مسن دار على رحل حستى اذا فسرصة لاحت لاعسدله المحسدرك الجسد الآ مسن له هسم وعسسزمة للسعز ...... طسالبه هسو النسقيب الذي شاعت مساقبه والفساطمي الذي عسمت فسفايله مسن سادة قادة اغسمان دوحتهم مسعني الرسالة مسرباهم ومعهدهم يا عسز كل اخ يا نسل خير اب

مازلت تركض طرق الجمد مجمهدا من معشر جهلوا معناك وارتكبوا بسني سليان لاعاشوا ولاسلموا لمسا أتسوك وعسين الله نساظرة حتى بلغت الذي حاولت من امل

والأخدذ بالثار معدود من الحسب ذلاً ومسا صبير الافكسار في تسعب وهـــادن القــرم بــين الجـــد واللــعب مكسايدا مسن شريف الرأى والنسب تخـــالفها فـــوق مــتن الســبعة الشهب كأحمـــد نجــل سـعد يــنتهى الطــلبُ ً ودونها لرواة العلم في الكتب سكان طيبة من عجم ومن عرب مـــوصولة بـــرسول الله خـــير نــي مسنازل الوحسى عسزا غسير مكستسب يـــا وارث الجــد مــن آبــائه النــجب هـو الشـجاع الذي بسرني بــه السحب حـــتي بــعث الذي يسرجــو مــن الارب من المعالب ما اشن على العطب ولا عسدتهم عسوادي الذل والغيضب صبرت صبراً كرياً غير منطرب صيبحتهم بالردى والقيتل والسلب هـــذا سـبعدك يا ابن الكرام اب

٢. كان المفروض ان تنتهي قافية البيت بالكسر وليس الضم.

بياض في النسختين.
 بياض في النسختين.

سلمان خسير المسدح اصدقه لمسا وردت إلى الدهسناء محستفلا وفسستية مسن بسني الزهسراء عسادتهم وعصصبة مسن مسواليهم وطائفة في يسموم اثمنين في ممدسوس رأسهم فی مسئله وروی رکب الحسجیج کیا اذكرتنا بالذي طارت رؤوسهم ابسقیت منا علی حربی وصاحبه امسا فسلاح فسلاح العكس طالعه والمسقشعر الذي تحت السسيوف غدا كسذا سيسة والباقون عشبته فيستقل لآل سيسلمان وتسابعهم ان ايـــن ســـعد إله العــرش نــاصره حامى الحجاز الذي في ذاته حسن ونساشر العسدل في اكناف كاظمة هـ و المليك الذي يحمى حماه عملي مسسوصولة بسرسول الله دوحسته تساج المسلوك الذى زانت بسنكرهم عرت به طبية قد صار سالكها ومكسة مسصره وهبو العبزيز بهسا

لازلت في دولة بـالسعد قـد قـرنت

انی اردت فیعلی سعد وسعدآت اب والفرق يطهر بين الصدق والكذب للأخــــــذ بــــــالثار في خــــــيل وفي نجب حساية الجسار والانسعام سالذهب مسن بسنى ابراهم اهل الخيل والثلب حوافر صدرها أنكي من العقب رويت سمير القينا مين جيحفل لجب يسوم السسويق الذي مسر في الحقب سلامة بن صبيح اكرم العرب ومسقبل مسدبر بسالقبل والحسرب بـــالقشعريرة في هـــم وفي نـــصب ان البقاء لهم من اعتجب العجب مصقالة سيسلمت مسن وهسة الريب بالمصطنى والملك العالى النسب وافي الصــــفات والاسهاء واللـــقب وباذل الفيضل في القربي مع الجنب قسرب وبسعد بحد السيف والرعب يسا خسير فرع اتي من نسل خير أب روس المستاير في الانشساد والخطب وعسز جيرانها في العجم والعرب والله خـــــقله بـــــالملك والنسب بخسير ارض بها ميلاد خير أب

ثم الصلاة على الختار ما بلغت والآل والصحب ما قال القريض لنا

نفس أمري من مناها غاية الطلب عسر الديار بسمر الخط والقضب

وفي سنة ٩٩٢ توفي الشريف حسن بن ابي غي بن محمد بن بركات الحسيني فجلس على سرير ملكه ابنه الأكبر ابو طالب، فعصت البادية وطغت، وقطعوا الطرق فظفر قوم من الجلاس احدى طوائف عنزة بسيدين شريفين احدها من الاحساء والآخر من اليمن، وكان معها عيالها، فاهانوهما بالضرب والجراحات واخذوا جميع اموالها وابقوهما عرايا، فركب احمد النقيب، ومعه الأمير ميزان بن علي النعيري وعلي بن احمد الدويدار حاكم المدينة يومئذ، فادركوهم بالصهباء، فاستعادوا ما اخذوه من السيدين، وربط كبارهم، وغنم اموالهم، ثم انه اخذ منهم العهود والمواثيق ان لا يعودوا لمثلها، وان يسلموا لولي نعمته الشريف ابي طالب كل زمن عدة من الخيل الجياد، والابل المخدومة. ثم انه دخل خيبر وقبض على كل من تغيب وتستر عنه، ثم عاد إلى وطنه. فامتدحه جماعة من الشعراء، فمنهم الفقير محمد بن حسين المكي مولدا، والسمرقندي اصلا، بهذه الأبيات:

سررت اعاد الدهر والعود أحمد لقد حاء نصر الله والفتح بعده بسعود شريسف من ذؤابة هاشم عسنيت ابن سعد احمد الرأى احمد سطيل بني الزهراء والسادة الأولى تسفرع عسن اصل النبوة اصله بسه طيبة طابت وعز جنابها اليا سيد السادات يا كاسب الثنا أيا واصل الارحام والمسند الذي ارادت عسيون في زمانك دولة تسعدوا على زوار طيبة واسرفوا

فساشكر رب العسالمين واحسدُ وجساء لنسا حستى الأنسام مخسلًد رئسيس كسريم الوالديسين بمسجد ومسين جسده خساتم النسبيين احمد مسدايحهم معرى واتسس وتسنشد فساصبح في فسعل المكسارم مفرد بسستدبيره والله يشسقي ويسسعد ويسا مسن له فسرع الساكين مقعد ويسا مسن له فسرع الساكين مقعد عسلى ظنم حساشا مسن الفنى يهندوا بسسلب وضرب مسئله ليس يسعهد

امسير بسلاد المصطفئ نعم سيد عسظيم السبجايا هساشمي موحد له سابقات في الوغيي ليس تجمعد عسلي عسلي فسعل المكسارم يجهد اجاب له صدر الكتيبة تشهد بها شمالهم من بعدها متبدد يسعود جمسيع الكسب قسول مسؤكد إلى مسين له رب السهاء مسيويد ورأفـــة قــلب بــات لله يــعبد ومسين جسيده خسير الأنيام محسمد له مسفخر فسوق المسلوك وسودد وفي عــــرفات كــــم له بـــالدعا يــد^۲ ومسلتزم فسيه الدعسا ليس يسردد فيا فوز من يسعى هناك ويسجد ليستصر جسيران النسسى ويستجد امسان عسلي عسيز الزمسان مخلد يك___فيك م_نا المهذب احمد فسذلك قسطب وهبو للبقلب فسرقد وزيسرك والسبيف المسهذب واليد فسقام مسقاما فسيضله ليس يجسحد وولوا کـــــا وٽي ڀـــود بخـيبر فهفاز عسلهم راجح الفعل سيتد امسمير له المسيزان اسم لعمدله شبجاع كريم في المنابر ذكره يسباريه مسن آل الدويسدار مساجد اذا تسوّب الداعسي ليسوم كسريهة لحسبك غسارات لهم في ديارهم فيجادا ببعض الكسب ببعد التزاميهم فللها غت اخسبارهم نحسو مكسة إلىٰ مــلك ســاس الرعـايا بـرحمـة إلىٰ مسن حمسى بسيت الاله وطبيبة إلى حسين الأسهاء والوصيف والذي إلى مسن حمسى ركب الحسجيج بجسعهم كسذاك مستى شم الحسطيم بكسة وحسول مسقام ثم زمسزم والصفا اراد رعـــاه الله يأتي بـــنفسه ويسعلم كسل النساس ان مسرامه هـــام له صــدر المـديح وخــتمه حسيب نسيب نجيل سعد وحمزة فيفوض امير الكيل نحيو جينايه

٢. كان المفروض ان تنتهي قافية البيت بالضم وليس بالكسر.

١. بياض في النسختين.

٣. بياض في النسختين.

فبسلما أتبياه الامسير سيار بنفسه كــذا مـن ذكــرنا مـن امير وحـاكـم كــــذلك حـــوع مـن زرود ويـنبع ومسن مكسة الغسراء اتسته عسمابة فللم اتى الصهاء في قرب خيبر فسحاط بهسم قسبضا واسرا فساخبروا وكسن عسنيزة قسد أقساموا بخسير فسلها أحسوا بالشريف تبادروا وان يسلموا كل الذي كان عندهم وان له في كـــل عــام جميعا عــلهم ويسلتزموا كسل المسالك والقسري فووافيقهم ثم امضي نحو طيبة فـــــقل لعـــنوز والذي في ديـــارهم فيا نجل سعد السعديا خير ماجد قدمت قدوم الغيث في ارض طيبة ولى فـــيك مــدحا سـابقا انت اهــله

واولاده يــا نــعم ـــلغل وامر د واعسطم اشراف المسدينة انجسد وبدر مع الصفراء والخيف سندوا لاعسدائه سلوا السيوف وجسردوا رأى عــــين القـــوم الذيـــن تــعددوا بساكسان في مدسوس ... "يستعهدوا وقصدهم بسعد الجسذاذ يمشردوا ومسالوا لمسا يسرضيه قسول مسؤكد من الكسب في الماضي وما قد تجودوا وفى الحال لازالوا من الخمير يسعدوا وكـــل الذي يسرضي بــه الحــبر احمــد بسعز واجسلال ثم سسعد واسسعد مــن العــرب أن يحدنوا وأن يحتبعدوا نسيم عسنايات الاله نالت احمد وسيبط رسيول الله احميد احمد فسسر جمسيع الناس مسعرا مسؤيد وفي المسدح هسذا انت اعسلاه ازيسد فسلا تسرني دهري لغيرك اقصد علىٰ خير مبعوث به الناس يهتدوا

ف اغنيتني ج ودا ب ه صرت شاعرا ف لا ت ر ني وازك على خير م وازك على قدس سره: وكان احمد النقيب فيه صلة للعرمات،

قال جدي علي قدس سره: وكان احمد النقيب فيه صلة للعرمات، قد اتخذهم من دوننا بطانة، واختارهم له سهها وكنانة، وجعلهم انصاره واعوانه، وتابع اليهم نعمه واحسانه، فمنها انه جعل

٣. بياض في النسختين.

١. هكذا في النسختين. ٢. هكذا في النسختين.

بديوى بن على بن حسن العرمي معرفا لصدقات بني حسين، وسمح له بشراء حصص منها، وزوجه ببنته سلمي. فلها ماتت عنده عرض اختها عامرة وزوجه اياها عوضا عنهــا بغير خطبة منه، وزوج اختها سليمي من حمزة بن حسن المذكور، ووصى عند موته باختهم غريسة لاخيه عبدالله بن محمد، وكنا لديه كالمصيبة المسببة اشجانه واحزانه، وكان مدة مكوثه في منصب النقابة خمسا وعشرين سنة. إلى أن توفي رحمه الله بالمدينة سلخ شهر ربيع الثاني سنة ٩٧٨. فرذلت النقابة بعده ولبست ثوب الحزن والكآبة، ووهنت بعد بنائها المشيد كالخرابة، ويحسن ان يقال له ما قال الباقر الله المنصور العباسي حيث قال الله : وليتلق هذا الملك صبيانكم فيلعبون بـ كـم يـلعب بالاكرة. وتوفى والدي قبله بشهرين ونصف ولم يعلم احدهما بموت الآخر، وكان احمد رحمه الله مبغضا لوالدي، متأسفا على عدم تلاقيها قبل الموت، وتلافيها للموادة، وتناسبها للمحادة، فرجونا الله تعالى بعدهما موت العداوة، وتدبير الفريقين بعدهما، فكانت المصيبة من ولده الكبير والبلية اعظم، فلقد بذلوا تمام الجهد، وشمروا للجد في تنمية هذه الشجرة الموروثة بـترديد الســقى عليها، وتعهد التهذيب لاغصانها، حتى كبر كالطود العظيم اصلها، وطالت فنونها إلى السهاء وارجائها. ونقلت ثمارها إلى اقصى الأرض واقطارها. والاشجار تثمر مرة في عــامها وهــذه دائم اكلها وظلالها. قال الله تعالىٰ: ﴿وَاتَّقُو اللَّهُ الذِّي تَسَأَلُونَ بِهُ وَالارْحَامُ أَنَّ اللَّه كان عليكم رقيبًا﴾ ` وقال تعالى: ﴿ فَهُلَ عَسِيتُمُ أَنْ تُولِيتُمُ أَنْ تَفْسَدُوا فِي الأَرْضُ وتَقطعُوا أَرْحَامُكُم، أولئك الذيبن لعنهم الله فاصمهم واعمى ابصارهم افلا يتدبرون القرآن أم علىٰ قلوب اقفالها﴾ ٢.

فاحمد النقيب خلف خسة بنين وخمس بنات: محمدا امه الباشة بنت محمد بن رملي الوحادي، وعليا امه دلال تلقب درويشة بنت محمد بن عتيق الوحادي، وحسنا امه علوية صفرانية من طائفة يقال لهم المطرة، وسيفا ويدعى عجلا امه مانعة بنت حسن بن مناع الكويري، وسليان امه ام ولد حبشية. وخمس بنات: سلمى وسليمى وغنيمة امهن الباشة، وعريسة امها مانعة، وعتيقة امها الحبشية. وعامرة. وعقهم خمس وردات:

الوردة الأولى: عقب محمد: كان عظيم الحيل والمكر، شديد الخدع والغدر، لجن بمباهته من

يشاء بالعدوان والافتراء، فطن بطرق التعذيل والتوجيه بجروح اللسان، لحن بوجوه التبديل والتمويه لفعله الذي يرومه كالسنان. حلو الكلام، نطق ذلق اللسان، خضع رفق الجناح يخاله العدو صديقا، ويعتقده الجاهل مخلصا شفيقا، لو ادركه عمرو بن العاص لاشبتد حياؤه من مقابلته، وسارع إلى الاذعان بسيادته، وبادر إلى الاقرار باستاديته، اذ لا يتم امره بصفين الا باعانته. وتولى بعد وفاة والده مناصبه الثلاثة ثلاث مرات، يخللها عزلتان، وقد جد بالسعى، وابذل الجهد كل الجهد لالقاء الفتنة. وقطيعة الرحم بين الاخوة والاقارب ولم يراقب في ذلك. فمنها انه لما ماتت اخته غريسة عندي، مضيت إليه خاطبا منه اخته عتيقة ايما فأجابني واعطاني عرضه على ذلك، ثم مضى إلىٰ اخي محمد في حديقته الحسنية بقيا، وقال له: انك قد اجرت عتيقة، وهذا اخوك على يخطبها يريد زواجها، فاجابه اخي: ان حالي وحال اخي واحد وليس لاحدنا على الآخر جيرة، ثم مضي إلى حاح ٰ فجاءني اخوه حسن بعد ان تبرا سابقا سايما مني سهــها في دار ووعدني ان اجــيبه إلى ٰ سؤاله، عقد لي على اخته عتيقة، واعطاني عرضه على ذلك، ودفع لي في السهم ثمنا معينا، فقلت له: ان اوفيت لى بوعدك طرحت لك من الثمن ما هو كيت وكيت، وعقدت له البيع، فخرج من عندى وما انا له مؤمنا ولا بوعده آمناً، فلم يزل يحثني على كتابة الحجة وانا اجيبه علىٰ انجاز الوعــد واستنفاذ العرض، فطالت الايام ولم يكن للوعد صادقًا، ولا للعرض منفذًا، فرأيت ليس للمطرح موضعا ثم كتبت إلى اخيه محمد استنفذ في عرضه، فاجاب بما هذا لفظه: واما اني اعطيتك عرضي فنعم على ما قالت هي لي اعطه عرضك ففعلت ما قالت، وليس لك على اخيك الا الاجتهاد، والتوفيق علىٰ رب العباد والمعونة بالله سبحانه، واما عرضي الذي معك اذا اشتهيٰ آل احمد، قال: فتصبرت على اكثر من هذا منهم.

ومنها: ان محمد بن احمد خطب مني دلال بنت اخي محمد بالتعريض دون الصريح فرددته بمثله، ثم مضى إلى اخيها محسن فخطبها منه استدراجا له فرده ورد الأمر إلي وهو يعلم ان لها بني عمم وليس للاباء والاخوة فيهن تصرفا مع وجود بنى الاعهام.

ومنها: انه مضى إلى حليلته ام الحسن بنت المؤلف طاب ثراهما ونم على عندها باني اريد قتلها

١. هكذا في النسختين.

بالسم، فلم تزل تتوهم وتتفزع من كل من يأتبها من عيالي وعيال ابيها الي ان ماتت رحمها الله. ومنها: انه واخوته بالغوا في نكاح نسائنا قهرا علينا واستقلالا بهن عنا وذلك ان اخاه عليا طلق زوجته فاطمة بنت المؤلف فخطبها مني حمزة بن محمد بن...... العرمي مكررا، فامتنعت منه لامرما. ثم توسل بمحمد بن احمد فاتاني مظهرا لي الصداقة وتمام النصح، ولعمري انه لعين الجرح، فيأتيني تارة بترهيب واخرى بترغيب، فتيقنت سعيه لالقاء الفتنة بيننا. ثم اخبرت بعزمه وقدومه على الاستقلال بزواجها من حمزة بغير اذننا. وعدم الالتفات لامتناعنا وشهامتنا كآبائنا. فمضى إليه وامره بذلك فينا كأنه لم يدر بما فيه علينا من العار، او يتوهم جرعنا للصير عـلي هـذا الشـنار. ونتخلف عن جهاد المعتدين الاشرار، وانهم ارجى منا لعفو الغفور الغفار، فكتبنا إلى الشريف الى طالب بن حسن بن ابي نمي الحسني نستمده ونستنقذه فيا معنا منه ومن ابائه الكرام عرضا من قديم الزمان على دفع هذا المصاب وكل المصاب والعداوة من ذوى القرايب والاجناب، فاجاب باحسن خطاب سديد، واكمل رأى شديد واقطع من السيف، فشا الخبر إلى حمزة فجاءني مكثرا الاعتذار، والتكذيب لمن حكى عنه هذه الاخبار، وانه لم قط خطبها من نفسها، ولا قصد الاقدام علىٰ زواجها من دون اذن اوليائها معترفا ان هذا منكر شنيم. وفعله اكبر كل قبيح عـند جمـيع العرب، خصوصا عند بني حسين، ذوى الحسب والنسب، وانما قول قويجل بن محمد بن راضي الوحادي لا تتزوجها من دون اذن اوليائها، فانك تذبح، فاجبته بنعم، ويا عجبا من هذا الاعتذار. كيف ينتحله العاقل عذرا مع اعترافه ان قويجلا نهاه. دليل على فعله القبيح، وارتكابه للشنعة علينا، فعرف قويجل عزمه إليه وقدومه إليه فنهاه اذا العاقل لا ينهى العاقل عن القبيح الا اذا تبين له عزم ذلك الشخص على ارتكابه، والا لكان النهى بمنزلة من يقول لغيره لا تمش في الاسواق عريانا مكشوفا العورة بمقتضاه سخافة عقل الناهي او المنهى حتى يهزو به، وكلاهما ممتنع، ولما لم يكن عندنا مصدقًا، بذل اليمين واضعًا يده على كتاب الله عز وجل في نهار شهر رمضان، فاقتضى الرأى قبولها منه اكتفاء بانتقام الله تعالىٰ. فعند ذلك سمحنا له بزواجها. وما رأى الحسني قط.

وفي يوم الثالث عشر من هذا الشهر نمت فرأيت في منامي كأني في دار والدي المعروفة بشكنة

١. بياض في النسختين.

في البلاط وعنده حركة وتهيئ لمقابلة بعض الكبراء والاعيان الواصلين إليه، والعنظاء القادمين عليه، كما يقع منه لهم في اليقظة، فسألت عن القصة فقال لي بعض مماليكه: ان والدك يريد ان يزوج بنته فاطمة من عمر بن الخطاب، فاستغربت من بقائه إلى الآن، وقلت متعجبا اباق عمر صاحب رسول الله الله الزمان، فحرصت على النظر إليه، وارتقبت مجيئه لاراه بما انعم الله تعالى به عليه ثم اذا قائل يقول: ان والدك ارسل إلى عمر لا تتكلف بالوصول إلينا، بل يكون العقد عندك، او قال في المسجد، فكان تلك الليلة العقد والدخول من حمزة على فاطمة بنت المؤلف، وانتهى المنام. ثم ان محمد بن احمد ندم على ما سبق منه لسعيه لحمزة في زواجه من فاطمة بعد موت اختها زوجته ام الحسن بثلاثة اشهر فاظهر تمام الندم والحرص عليها حتى مات حمزة رحمه الله، فعلمت انه لا يألو جهدا في ارتكاب ما امر به حمزة بارتكابه فينا والاعتداء علينا.

ثم انهم عند حاجتهم يرغبون إلينا، ويخضعون لدينا، والى نيل اسانيهم ومطالبهم يستوسلون وبذلاقة اللسان والخدع إلى قضاء مآربهم يتوصلون، وعند احتياجنا إليهم يرغبون، وعنا يغرون، وحبل الوصل بيننا يقطعون، وبدعوى الجهل في كل جروحهم يتمسكون، وبعدم الادراك في سائر فروجهم معتصمون، ولعمرى لو صدقوا في دعوى اختصاصهم بالعقل والمعرفة فغاية ما يجب على العارف للجاهل المصر الاعراض عنه والاعتزال له بخيره وشره عملا بقوله تعالى ﴿واذا سمعوا اللغو اعرضوا عنه وقالوا لنا اعبالنا ولكم اعبالكم، سلام عليكم لاتبتغي الجاهلين﴾ وليس بصرف العمر لازم عليه في مخالطته للجاهل ومسامحاته له وتحمل اساءته وكثرة جراحاته، بعمرف العمر لازم عليه في مخالطته للجاهل ومسامحاته للبشر ان تتبدل طبيعته الملكية بالطبيعة البشرية، ولم يطق مانالنا من بعض اساءتهم تتمه ...... قد يعلم الله اني مع غاية احتراق القلب من هؤلاء الاقارب وشدة شحي عليهم بقضاء المطالب ونهاية نفورى عن استعانتي لهم في المآرب اني لاذكرهم بما اذكر به نفسي ومن احب في اشرف المواضع حتى في وسط البيت الحرام والجمهات لاذكرهم بما اذكر به نفسي ومن احب في اشرف المواضع حتى في وسط البيت الحرام والجمهات وعقيب الصلوات وما زرت الاغمة وقبر والدي الا وقفت على قبورهم وقرأت الفاتحة لارواحهم وقيب الصلوات وما زرت الاغمة وقبر والدي الا وقفت على قبورهم وقرأت الفاتحة لارواحهم وقيبه مقتصرا على ذلك من وجوه الاسعاف كارها غيره، سوى مجرد الزيارة والاكتلاف، وقد

اختصرت في هذا الباب بعض فعالهم وشقاقهم معنا لوجهين:

اولا: فليخبر العقبان ويعتبر النسلان، من طلاقة الوجه باللطف والاحسان، قبل العلم واليقين بصدق القول من الجنان، اذ لايفيد الحذر بعد الجرح باللسان كها قال:

جراحات السنان لها التئام ولا يلتام ما جرح اللسان

ثانيا\! لكثرة ما اراه من بعض خواصهم تلويحا وتصريحا من الانكار علي في مقاربتهم بالجسم والفؤاد، ومفارقتهم عند الاعراض بكال البعاد، ونسبته لذلك الى قطيعة الرحم جهلا بما حواه سابق الكلام، فاذا اطلع العارف على ذخائر الفريقين ومسالك الفئتين، فاما عاقل منصف، او جاهل مسرف، ولست ادعي القيام بصلتهم وانما العلم كاف عند علام الغيوب، ولكن اقول كلمة منصف ان كان فعلهم فينا بعد صلته ففعلنا من اعلى مراتب الصلة، وان كان فعلنا فيهم بعد قطيعة فغعلهم فينا من اعلى مراتب الشلة، وان كان السلة وما هم قربته فغعلهم فينا من اعلى مراتب القطيعة، ومتى يتمكن الانسان من القيام بكال الصلة وما هم قربته إلى جلب خيل العدوان عليه، وسحب عساكر الطفيان إليه، ومن المعلوم ان الصلة على انواع:

١ ـ أكف نفسك فعلا وقولا في نفسه وماله.

ب ـ دفاعك للغير عن الاساءة عليه.

ج ـ الامتناع عن جسده وما يضر بعرضه وماله.

د _ ايفاء ما يجب له عليك شرعا من مال وغيره.

هـزيارته وعدم هجرانه.

و ـ الاحسان إليه من مالك مع فقره وعجزه.

ز ــ اسعافه بقضاء مآربه. وربما لا تحصى وجوهها. فمنها فرض ومنها نفل.

وقد وفق الله تعالى جدي علي النقيب ثم والدي رحمهما الله تعالى فضلاً منه سبحانه وتعالى ومنا بكمال الصلة، وقد ساعفهما الزمان باحتياج الاقارب إليهما وقصورهم عن الاعتداء عمليهما، فسلم يكن لهما معاند ولا منازع مضادد، فلم يكن للصلة صاد ولا مدافع ولا مضاد. ولم يبق لارادتهما

١. في النسختين: (ب) وقد صوبناه حسب السياق.

٢. في النسختين: (فاولها) وقد صوبناه حسب السياق.

الطبيعية معارض ولا مانع، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم وهو المستعان ولي العفو والغفران.

اما محمد بن احمد نهض غاديا مع الدولة الحسنية، وكان من اعيان اشوارها واكبر انصارها على بادية ظفر، فغنم منهم ما غنموا، وقتل محمد بالقرب من جبل شمر بموضع يقال له وسمة، وكفن بكفن جديد ودفن هناك في جبل بغير غسل ولا صلوا عليه مقولا انه شهيد، وذلك في يوم الاربعاء عاشر شهر صفر سنة ٢٠١٦، ثم صلى عليه اخواه بالمدينة صلاة الغائب تقليدا لمن يقول بها ضاعف الله جزاءه، فهو منقرض عن بنت اسمها شمسية، امها ام الحسن بنت المؤلف.

واما علي مات منقرضا عن بنت اسمها جمال امها جرولا بنت خميس عبن علي بن شدقم. شدقم.

واما حسن مات عن بنت اسمها كحلا امها غنيمة بنت عميرة بن احمد بن سرداح الحميضي الوحادي.

واما عجل مات منقرضا عن بنت اسمها مغصوبة امها فوز بنت عوينان بــن ......^٢ آل نــاذر النعيري.

القنو الثاني: عقب القاسم بن محمد بن عرمة بن نكيثة بن توبة بن حمزة بن عبدالواحد. قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فالقاسم خلف معرعرا ويقال لولده آل معرعر، ثم معرعر خلف ابنين: محمدا واحمد وعقبها ثمرتان:

الثمرة الأولى: عقب محمد، فحمد خلف عليا، ثم علي خلف ثلاثة بنين: عليانا وحسينا، ومحيميدا، وبنتا اسمها وسيا امهم عامية عارضية، ومباركة امها حسينية كثيرية، وفاطمة خرجت إلى احمد بن سعد بن علي بن شدقم، ثم خلف عليها ابن عمها علي بن حسين، ثم خرجت إلى خليفة بن ذياب، ومباركة خرجت إلى ابراهيم بن عامر بن حيار الظالمي فاولدها صيفان وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب على، فعلى جلا من المدينة إلى العارض بامر لم يصل إلينا موجبه، فغدا إليه جدي حسن بامر عمدة القوم ورئيسهم يومئذ على بن حسين بن على بن عرمة فجاء به.

الزهرة الثانية: عقب حسين بن علي، فحسين خلف ابنين: عليا امه نجوم بنت رسام بن .... السرحاني الوحادي، مات بخيبر منقرضا، ومحمدا امه عتيقة بنت علي بن شدقم، درج صغيرا مراهقا، فهو منقرض. ولحسين بن علي ثلاث بنات: فاطمة وجمال ودلال امهن هند بنت ..... البدري حسينية، اما فاطمة خرجت إلى محمد الحكيم بن علي بن عبد العزيز الساكي الجرجاني المتقدم ذكره، فاولدها حسنا وجمال خرجت إلى علي بن حسين بن علي بن عرمة، ودلال خرجت إلى اخيه محمد وبالجملة ان محمد بن معرعر منقرض، والله الباقي.

الثمرة الثانية عقب احمد بن معرعر: قال جدى علي قدس سره: قد زاد المؤلف طاب ثراه واسطة بين احمد ومعرعر وهي محمد، ولعلها زيغ من القلم، لان الذي ذكره اولا انها ابنان لمعرعر، لكنه في الحاشية هنا موضع تحقيق، وهو يشعر بتردده الا انه غير مبرهن اهو بالنسبة إلى سقوط هذه الواسطة، او بالنسبة إلى اولاد محمد بن معرعر الذين انقرضوا، وقد عدهم ثلاثة بنين: عليا وحسينا ومحييدا، وينتا اسمها وسيا، والغالب على ظني ان مراده الثاني وتردده في توسط واسطة بين محمد واولاده المذكورين، وعدمه، لان الظاهر لهم ليسوا اولاد محمد بلا فصل بل بينها علي، كها يدل عليه نسب جدى على النقيب لامه، فقد تقدم ان امه وسيم بنت على بن محمد المعرعري، وسيأتي ذكر حسين بن على المعرعري ان شاء الله تعالى في نسب العرمات ، قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: فاحمد بن معرعر خلف ثلاثة بنين: ناصر الدين، ومجليا، وجبران، امه كثيرية حسينية، وعقهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب ناصر الدين: فناصر الدين خلف ثلاثة بنين: عليا وحسينا وفرج الله ، وعقبهم ثلاثة اقطاب:

١. ورد سابقا عند ذكر ابيه بعنوان: (عليان).

٤. في النسختين: (الثالثة) وما أثبتنا حسب السياق.

بياض في النسختين.
 زهرة المقول ٢١.

٦. زهرة المقول ٢١ وفيه: امهم ثليلية، اي من الثللات.

القطب الأول: عقب علي: فعلي خلف ابنين: محمدا وصعبرا، وعقبهها كتدان:

الكتد الأول: عقب محمد: فمحمد خلف عليا، ثم علي خلف محمدا، ثم محمد خلف رميحا، ثم رميح خلف ابنين: ذويبا وعزيزا.

الكتد الثاني: عقب صعبر بن علي: فصعبر خلف اربعة بنين: دندن وعيسىٰ وخليل الله وعرارا. وعقبهم اربعة سلاقم:

السلقم الأول: عقب دندن: فدندن خلف ابنين: فارسا وخليفة.

السلقم الثاني: عقب عيسىٰ بن صعبر: فعيسىٰ خلف ابنين: مهنا وصعبرا امهها زينب بنت نصر بن سعد الثليل.

القطب الثاني: عقب فرج الله بن ناصر الدين، كان بالتلنك ثم باحمد انكر باولاده ناصر الدين وقاسم، وينتين: زينب وفاطمة امهم ام ولد حبشية.

قال جدى علي قدس سره، ثم جاء بهم مع جنازة المؤلف طاب ثراه إلى المدينة فسكنها قليلا ثم سافر إلى العراق ومات هناك سنة ١٠٠٥، وعقب هؤلاء المذكورين مع بنت ثالثة امها ام ولد هندية، وماتت الاولتان بالمدينة أ

(الزهرة الثانية: عقب جبران بن احمد بن معرعر: ويقال لولده آل جبران، قال) جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فجبران خلف ابنين عنزى ومحيلاً وثلاث بنات، فهؤلاء يسكنون عند المشعشعيين بنواحي تستر التي يقال لها الآن تشتر بالمعجمة. "

يقول جامعه الفقير: وفي شهر ربيع الشاني سنة ١٠٦٨ وصلت بـلد المشعشعيين المعروفة بالحويزة فوصل إلي جبران بن سالم بن حمد أبن جبران، واحمد بن شاهين الاتي ذكرهما فسألتها إلى من تنتمون من العمومة فقالا من قرايب عجل بن احمد بن سعد بن علي بن شدقم، وجـدنا جبران بن احمد بن معرعر، فسألتها عن ولدهما واقاربهما فاملا علي هذه الاسهاء فاعرضت عليهما، فقالا نسمّي المولد بهذا الاسم، فاذا كبر ورأيناه ذربا بخير ذبحنا له ذبائح وغيرنا اسمه إلى احسن

١. زهرة المقول ٢٢.

من ذلك فهنا قطبان:

القطب الأول: عقب غزي بن جبران بن احمد بن معرعر: فغزي خلف ثلاثة بنين: حمد ومعن، يلقب بمحيل وطريحي، وعقبهم ثلاثة كتدات:

الكتد الأول: عقب معن: فعن خلف خمسة بنين: عليا ومسيحاً وسكران وابا ليـل وعــوشزا. امهم كاملة بنت غايم بن .... ٢.

الكتد الثاني: عقب حمد بن غزي، ويقال لولده آل حمد، خلف اربعة بـنين: سـالما ورشــيدا وشاهين ودغيا، وعقبهم اربعة سلاقم:

السلقم الأول: عقب سالم، كان شيخ قومه ورئيسهم وعمدتهم واليه مرجع رأيهم، حج البيت الحرام سنة ١٠٦٣ فخطب مغصوبة بنت عجل بن احمد بن السعد الشدقي فلم تجبه، فالموجب لعدم قبولها هو انه وراء عشيرته يقف كل اسبوع منهم رجل في مجلس الحاكم من آل مطلب امراء المشعشعيين واقفا بعصاه، فاذا اتت السفرة رفع الغطاء عن الصحون حين دخولها إلى الجلس ولم يزل واقفا إلى أن ينصرف الحاكم بالمجلس فهذه لا ترضى به النفس الشهمة لنقيصة فاعلها عند سائر بني حسين، وان كان أن أهل البلاد واعيانها وامراؤها يعزونهم ويعظمونهم إلى الغاية، ألا أن هذه خدمة دنية ثم أنها تزوجت بغيره، فسالم خلف ستة بنين: جبرا وجبران وبحرا وفرج الله وراشدا وصولة وعقبهم ستة شجاعم:

الشجعم الأول: عقب جبر: فجبر معه الآن ابنان: شليل وخريطة.

الشجعم الثاني: عقب جبران بن سالم، فجبران معه الآن معن، ثم معن معه ثلاثة بـنين: عـلي ونصر وابو ليل، وعقبهم ثلاثة اشبال:

الشبل الأول: عقب علي، فعلى معه الآن خايس.

الشبل الثاني: عقب ابي ليل بن معن: فابو ليل معه الآن معن.

السلقم الثاني: عقب رشيد بن حمد: فرشيد خلف ابنين: طريحا ومحيلا.

السلقم الثالث: عقب شاهين بن حمد: فشاهين خلف اربعة بنين: جبران وحمدا وسالما ومروحا.

الوردة الثانية: عقب على بن عرمة بن نكيثة بن توبة بن حمزة بن علي بن عبد الواحد: ويقال لولده العرمات، قد اختصوا باطلاق العرمية لهم دون الوردة الأولى!

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فعلي خلف حسينا، ثم حسين خلف عليا، كان عالي الهمة، ذا جاه وحشمة، ومواساة بالأهل، كثير الاسفار إلى مصر أ، فن همته وعلو مروته، لما طلق زوجته فاطمة بنت عمه محمد كانت ذات ثروة، فخطبها حسين بن علي المعرعري فامتنعت عنه لفقره وكثرة مالها وثروتها، فحكم عليها وزوجها به واعانه من ماله، وكان قدومها على حسين خير مقدم، وسبب لثروته.

قال جدى علي قدس سره: فالذي يظهر من هذه الحكاية اشكال، وهو اذا كانت فاطمة بنتا لحمد بن عرمة فتكون عمة لمعرعر فتحرم عليه وعلىٰ نسله، ولعلها ليست بنتا لمحمد بل بنت ابنه ضامن فتكون بنت عم معرعر وبه يرتفع الاشكال.

فعلي خلف حسنا امه غنيمة بنت شدقم، ثم حسن خلف ابنين: عليا ومحمدا [امهم] ريا بنت عفير ' بن عسكر بن ضامن وعقبهما [فنان:

الفن] الأول: عقب جدى على، كان ذا حشمة وجاه عظيم عند الفضلاء والامراء والحكمام والاعيان، تولى النقابة بعد جده، فعلى خلف ثلاثة بنين: مباركا يملقب جمديها، وبديويا يملقب مجادعا، امها جمال بنت حسين بن محمد بن على المعرعري وابراهيم وبنت اسمها مصباح امها عجمية يزدية، اما ابراهيم سافر إلى مِرْش بارض الهند ومات بها منقرضا، فحرش بكسر الميم وسكون الراء، وفتح الشين المعجمة [وعقبها قنوان:

القنو] ٤ الأول: عقب مبارك: فبارك خلف عليا، امه عجمية اصفهانية.

[القنو]° الثاني: عقب بديوي بن على: فبديوي خلف معه الآن وادي وبريكة امها سلمي بنت

١. زهرة المقول ٢٢. ٢. في النسختين: (نفير) وما اثبتنا حسب السياق ومن الزهرة.

٣. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٤. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

احمد بن سعد الشدقمي بمملكة عادل شاه. وينتا اسمها نجمة امها الاصفهانية المذكورة.

واما ابراهيم [فهو بارض الهند. مات هناك] منقرضا.

قال جدى على قدس سره: وكان بديوى بن على معرفا لانفار صفات الاشراف بني حسين عند تقسيمها في زمن نقابة احمد بن سعد بن على بن شدقم الحمزى، ثم بعد وفاة احمد، تولى منصب النقابة ولده محمد فلم يزل بديوى كذلك معرفا في زمنه ثم تنازعا، فسعى بديوى في مناصبه الثلاثة ببذل المال فانتزعها منه في الحال، ومكث نقيبا امينا على بيت المال حولا واحدا، ثم مات رحمه الله بالمدينة سنة ٢٠٠١، ولم يذكر المؤلف طاب ثراه عامرا، مع علمه به يقينا، وهو اسن من وادى كثيرا، خلفه بديوى ابنا لغويا امه ام ولد هندية محلوكة لاخيه ابراهيم آ، وبالجملة هذا البيت منقرض بانقراض على النقيب بن حسين، والله الباقى. يقول جامعه الفقير: فعامر بن بديوى سافر إلى ديار العجم واتجه بالشاه عباس بن الشاه محمد خدابنده فانعم عليه وعين له كل زمان عشرين تومان تبريزى من موقوفات الحرمين المحترمين خدابنده فانعم عليه وعين له كل زمان عشرين تومان تبريزى من موقوفات الحرمين المحترمين

فعامر خلف ثلاثة بنين: محمد باقر ومحسنا وقاسها وبنتا امهم عامية عجمية، واوصى عامر بنيه عند وفاته ان لا يزوجوا البنت من الاعاجم وان كانوا صحيحي النسب، الا لبني اعهامه بني حسين اهل المدينة، فعملوا بوصية والدهم.

كلبل وسرمة و هما قريتان بين اصفهان وشيراز، فلم يزل ذلك المعين يقبضه إلى ان توفي سنة .... ٤.

وفي شهر رجب سنة ١٠٦٩ وصل إلى باصفهان محسن وامه، فاخبراني بمثل ذلك، فمحسن معه الآن ابن اسمه عامر، ولاخويه اولاد ورأيت بيده المستطابة تصنيف جدى حسن طاب ثراه.

[الفن الثاني]  $^{\circ}$ : عقب محمد بن حسن بن علي بن حسين: قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: كان ذا حلم وكرم وصيانة وديانة ولسان عذى  7 ، وجنان قوى  9  فحمد خلف اربعة بنين: حسينا

١. بياض في النسختين، اكملناه من الزهرة.

في النسختين: (١٠٥٣) وهو خطأ صوبناه من الزهرة.

٤. بياض في النسختين. ٥. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٦. في الزهرة: (غدى). ٧. زهرة المقول ٢٣.

امه دلال بنت حسين المعرعري، وابا طالب، وعبدالله وحمزة، امهم ام ولد تركية، وعـقبهم اربـعة [سلاقم:

السلقم] الأول: عقب حسين: فحسين مات بجدة سنة ٩٩٥ خلف ثلاثة بنين: حسنا امه صالحة بنت حمد بن حسن بن علي بن شدقم، وخليفة امه ام ولد هندية، وعليا امه عامية هندية، وبنتين: درويشة امها صالحة المذكورة، ومريم امها ام اخيها علي. قال جدى علي قدس سره: فحسين مات بجدة سنة ٢٩٩٥ ثم مات ابناه خليفة بالمدينة، وحسن بالهند، واما اخوهما علي فنشأ بالمدينة ثم سافر إلى الهند.

[السلقم الثاني: عقب] ابي طالب بن محمد: مات بالهند منقرضا الاعن بنت اسمها سالمة، امها مصباح بنت عمد علي.

[السلقم] الثالث: عقب حمزة بن محمد، قد تولى النقابة وتابعها بعد ابن عمه بديوى بن على سنة ٢٠٠١، ثم عزله عنها محمد بن احمد بن سعد، وتولاها بعد تعاهد وتوامن بينهها بان لا يأخذ منصبه على ما اشهر بينهها، وحكياه لي معا سنة ٢٠٠١، ثم سعى حمزة في عزله وتولاها ثانية سنة منصبه على ما اشهر بينهها، وحكياه لي معا سنة ٢٠٠١، ثم سعى حمزة في عزله وتولاها ثانية سنة ٨٠٠١، فكث بها تمام العمر، الى أن توفي [في] شهر .... سنة ..... وكان رحمه الله عظيم التدبير، والضبط لها، شديد النصح لولي نعمته الذي البسه ثوبها، لا تأخذه فيه لومة لائم، شريفا كان او في ابتكار في مصلحته مخلوقا جنبا كان او حميا حريصا على حبه ومرضاته، ساعيا في ابتكار

١٠. بياض في النسختين.

١. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٢. في النسختين: (سنة ٩٩٩) وما اثبتنا من الزهرة.

٣. في النسختين: (ابنها) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٦. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٧. في النسختين: (١٠٥٢) وما اثبتنا من الزهرة.

٨. في النسختين: (١٠٥٤) وما اثبتنا من الزهرة.

٩. في النسختين: (٥٨ ١٠) وما اثبتنا من الزهرة.

١١. بياض في النسختين.

٤. زهرة المقول ٢٣.

المصالح له في سائر اوقاته، مفكرا في ابتكار البدائع حتى ابتدع ابتكار الرسم على القباب في زمانه، ويتوقف امين بيت المال لحفر القبور ودفن الموتى الا بعد اختباره واستيذانه، وكان رحمه الله يرئ ولاية البلد والمجاذيب بمن اهل السنة والجهاعة، وله فيهم اعتقاد عظيم، ويلتجي إليهم في مهاته ويستند عليهم في ملهاته، واشتهر عنه تقيبل اياديهم في كثير من اوقاته .

وقد رأيت له مناما عظيا قبل وفاته، فاني نمت نهار ثالث عشر رمضان سنة ١٠١١ واذا بي كأني في بيت والدي طاب ثراه المعروفة بسكنة في البلاط، وعند والدي حركة عظيمة وتهيؤ لمقابلة بعض الاعيان الكبار الواصلين إليه والعظهاء القادمين عليه كها يقع منه لهم في اليقظة، فسألت عن القصة، فقال لي بعض مماليكه: ان والدك يريد ان يزوج بنته فاطمة من عمر بن الخطاب (رضي الله عنه، فاستغربت من بقائه إلى الآن، فقلت متعجبا اباق عمر بسن الخطاب صاحب رسول الله الله الذهر إليه لا تشرف به واترقب مجيئه لاراه بما انعم الله تعالى عليه به، ثم اذ اقبل يقول لي ان والدك ارسل إليه يقول: لا تتكلف الوصول إلينا، بل يكون العقد عندك، او قال في المسجد، فكان تلك الليلة العقد والدخول من حمزة بن محمد على فاطمة بنت المؤلف، وهي الليلة الرابعة عشرة من هذا الشهر."

وتوفى حمزة بالمدينة ثامن شهر صفر سنة ١٠١٣، فحمزة خلف حسينا، امه حجيجة بنت محمد بن بلول الوحادي.

يقول الفقير: ثم حسين خلف ابنين: محمد شاهين، واحمد خلف، وثلاث بنات فاطمة وحجيجة وسارة امهم طاب الزمان وهي ام ولد حبشية معتوقة للسيد الشريف محمد الحارث بن حسن بن الحسني، وام احد بناته، وعقبها ....... 3.

[السلقم] الرابع: عقب عبدالله بن محمد: فعبدالله خلف عليا وبـنتا اسمـها ..... امـها عــامية مصرية، فرأيت بني حسين لم يعترفوا بهها، فالله تعالىٰ اعلم.

١. زهرة المقول ٢٣ _ ٢٤. ٢. مابين القوسين ساقط من ب.

٣. مرت هذه الحكاية في الصفحات السابقة. ٤ . بياض في النسختين.

٥. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

[الطلعة الخامسة]: عقب شبانة بن حمزة بن على بن عبدالواحد: ويقال لولده آل شبانة، قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فشبانة خلف احمد الثليل، يقال لولده الثللا، فاحمد خلف ثابتا، ثم ثابت خلف سعدا، ثم سعد خلف جعفرا، ثم جعفر خلف ابنين: حزيما وزايدا، وعقمها قطبان:

القطب الأول: عقب حزيم: ويقال لولده آل حزيم، فحزيم خلف سعدا، ثم سعد خلف نصرا، ثم نصر خلف ابنين: حزيما وسعدا، وعقبها كتدان:

الكتد الأول: عقب حزيم: فحزيم خلف ثلاثة بنين: ناصرا، ونصرالله، ومنصورا. اما ناصر درج، واما نصر الله رأيته بالدكن سنة ٩٨٨، فهؤلاء يسكنون العراق بقرية قرب الحلة يقال لها بنشية لهم بها املاك، وبعضهم ساكنون مع آل معرعر والشرفاء من آل مقبل بتشتر بقرب المشعشعيين أ. فمنصور ٢ بن حزيم: ورد المدينة سنة ٩٦٨ ورجع إلى العراق.

يقول جامعه الفقير: وفي شهر رجب سنة ١٠٦٩ وصل إلي في اصفهان السيد منصور بن محمد بن خليفة بن جماز بن طلاع الآتي ذكره وقال ان منصور بن حزيم خلف ابنين: عليا وخليفة، وعقبهما شجعهان:

الشجعم الأول: عقب علي: فعلي خلف حزيما.

الشجعم الثاني: عقب خليفة بن منصور: فخليفة خلف ثلاثة بنين: نصر الله ونصارا.

الكتد الثاني: عقب سعد بن نصر الله  7 : قال جدى على قدس سره: فسعد خلف ثلاثة بـنين: طلاعا، ومرعيا، امهما شوق بنت محمد بن معرعر، ونصر الله  3  امه من المشعشعيين، حكاه لي فرج الله بن ناصر الدين المعرعري، وقال ان قريتهم يقال لها غطا لابنشية  0 .

يقول جامعه الفقير: وقال السيد منصور بن محمد بن خليفة المذكور: ان طلاعا خلف ثـلاثة بنين: جمازا وحمزة وحمودا وعقبهم ثلاثة شجاعم:

١. زهرة المقول ٢٤. ٢. في النسختين: (السلقم الثالث: عقب منصور) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. مر سابقا في النسختين: (نصر) فقط.

٤. وفي ب: (عبدالله) وهو خطأ لاختلافه عما سبق.

في زهرة المقول: (ونصرا). ٥. زهرة المقول ٢٤.

الشجعم الأول: عقب جماز: فجهاز خلف ابنين: محمدا وخليفة وعقبهما شبلان:

الشبل الأول: عقب محمد: فحمد خلف مقبلا.

الشبل الثاني: عقب خليفة بن جماز: فخليفة خلف ثلاثة بنين: محمدا ونصر الله ونصارا، وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الأول: عقب محمد: فمحمد خلف منصورا المشار إليه.

الشجعم الثاني: عقب حمزة بن طلاع: فحمزة خلف ضويف.

الشجعم الثالث: عقب حمود بن طلاع: فحمود خلف عبد العزيز.

[اما]\ عقب مرعى بن سعد ً بن نصر: فمرعى خلف سعداً.

القطب الثاني: عقب زايد بن جعفر بن سعد بن ثابت، ويقال لولده آل زايد: قال جدى [حسن] المؤلف طاب ثراه فزايد خلف ملعبا، ثم ملعب خلف ثابتا، ثم ثابت خلف ثلاثة بنين: محمدا وحزيا ورميحاً، وبنتا اسمها حزوا وهي ام والدى علي النقيب، وامهم ريا بنت قناع بن محمد الرميحي، فريا كانت عظيمة الصلاح والتقوى كثيرة العبادة صلاة وصوما، وكانت حافظة لنسبها آباء وامهات، تسلسل أمهاتها إلى خمس عشرة أمّا كلهن شرايف علويات حسينيات، وتستشفي الناس لذلك بريقها على الملسوع، وقد كان فذلك منها، وكانت وفاتها (ره) سنة ٩٧٥ وعقبها ثلاثة كتد [ات]:

الكتد الأول: عقب محمد: فمحمد خلف ثلاثة بنين: ثابتا، وثابتاً ثانيا، ورميحا امهم فاطمة بنت حسن بن هيتمي الوحادي، فهم منقرضون بانقراض ابيهم محمد.

الكتد الثاني: عقب حُزيم بن ثابت بن ملعب، قُتِل في سفر له عن المدينة يوما او يومين، فحُزيم خلف موسىٰ، امه فاطمة بنت محمد بن دليان الرميحي.

١. في النسختين: (السلقم الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. في النسختين: (سعد بن حزيم بن نصر) وما اثبتناه من المعلومات السابقة وحسب مقتضي السياق.

٣. (رميح) زيادة على ماورد في الزهرة.

٤. في النسختين: (حزا) وما اثبتنا من الزهرة.

قال جدى علي قدس سره: فوسى سافر قديما شابا [إلى] الهند فسكن به عمرا طويلا ونال منه مالا جزيلا بكد يده، وبذل جهده [في التجارة] لبرا وبحرا، ثم قضى الله تعالى به بالإياب إلى حرمه الامين فوصله سنة ٢٠٠١ فحج البيت الحرام وقضى نسكه مصليا بالمقام ومات في شهره منقرضا، ودفن بالمعلا ذات الاحترام بالقرب من قبر اخي محمد تغمدهما الله تعالى بالرحمة والرضوان والاكرام، واستولى على جميع تركته بالتمام هنارمكة راس أمناء بيت السلطنة الحسنية تلك الايام، مهلك الارامل، والايتام، مبطل شريعة خير الانام، ناسخ ما في القرآن من آيات الارث والاحكام عبد الرحمن بن عتيق الحضرمي بلدا المكي المنشأ والاحترام، ثم جاء من العراق السيد منصور بن حزيم بن نصر بن سعد الثليلي المذكور آنفا حاجا مطالبا لهذا الارث فشهد له نقيب الاشراف يومئذ حمزة بن محمد بن حسن العرمي بان منصوراً هذا هو الوارث الشرعي تمسكا بالعصبة، فصالحه ابن عتيق بثلثائة دينار، والمشهور ان مثمون التركة ينوف على لك مالي ونصف من الدنائير".

الكم ⁴ الثاني: عقب عبدالله بن عبد الواحد بن الامير مالك بن الامير شهاب الدين: قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: فعبدالله خلف محمدا، ثم محمد خلف ابا علي منصورا تاج الشرف، توجه إلى الديار المصرية في زمن الملك الناصر صلاح الدين بن يوسف الكردي، فالتقاه بالعز والاعظام والاجلال والاكرام، واعتقد فيه غاية الاعتقاد، واوقف عليه اوقافا جزيلة عظيمة، فهنها تمهنة الصغرى من الاقاليم المصرية وقدرها سبعائة وعشرون فدانا.

يقول جامعه الفقير: وفي شهر ذي الحجة سنة ١٠٧٧ رأيت بمكة المشرفة السيد جعفرا واخاه عليا ابني حسين بن صقر، وابن عمها مبارك بن احمد بن مشالي بن صقر، وبيدهم نظيرة حبج الوقف المذكور وعليها خط الناصر صلاح الدين وقضاة مصر واعيان البلاد وكان معهم رجال، فنهم الحاج حجازى بن احمد بن حجازى المذكور من المقاديم، دفعهم باشة مصر إلى الشريف زيد

١. في النسختين: (وبذل جهده تجارة برا) وما اثبتنا من الزهرة.

٢. في النسختين: (الحسينية) وما اثبتنا من الزهرة.

٤. في النسختين: (الفن) وما اثبتنا حسب السياق.

بن محسن بن حسين بن حسن بن ابي غي الحسني سلطان مكة، لينظر إلى حالهم، في دعوى المقديم عليهم في هذا الوقف، فسألها عن الحجة الاصلية فقالا ان الشريفة ستيت بنت علي بن شهوان ارهنتها مع شجرة انسابنا عند القاضي محفوظ فماتا معا، ومات محفوظ عن بنت، فسألت عن السادة الوحاحدة فجاءها الحاج حجازي بن سليان من المقادمة احد خدام الوحاحدة فدفعت الحجة الاصلية والمشجر إليه، ثم انه ادعى في نسبهم والوقف فلم يبينا له ذلك، فتوعده السيد محمد بن صالح بن عامر بن حيار الظالمي بالقتل، ثم ادعى بنو حجازي في النسب والوقف فلم يثبت لهم، ثم انهم كتبوا عليهم حجة زور وتدليس وظلم وبهتان تنبيّ بالرضا بين الطائفتين، فطلبني الشريف زيد بن محسن بن حسين بن ابي غي محمد سعد الدين، وسألني عن الطائفتين فاشرفته على ما هو عندي في زهرة المقول تصنيف جدى على والد المؤلف.

فابو علي منصور تاج الشرف. ويقال لولده المناصير. قال جدى حسن المؤلف طاب شراه: فمنصور خلف ثلاثة بنين: منيفا، وخراسان، ومحمدا، امهم صبرة بنت حمزة بن علي بن عبد الواحد، وعقبهم ثلاث ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب منيف: فنيف خلف شدادا، ثم شداد خلف راجحا، ثم راجح خلف منبها، ثم منبه خلف شبيبا، ثم شبيب خلف سرحان ويقال لولده السراحين، فسرحان خلف اربعة بنين: مباركا ورميحا ومليحا ومنبها. وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب مبارك: فبارك خلف رساما، ثم رسام خلف سبعا امه نجلاء بنت علي بن ثامر الوحادي، ثم سبع خلف حمزة وتوفيا بمصر ولم يعلم عن حالها. ولرسام بنت اسمها سارة رأيتها قد تعدت السبعين فاتت سنة .....\.

الزهرة الثانية: عقب مليح بن سرحان: فليح خلف شهوانا، ثم شهوان خلف عليا.

قال جدى على قدس سره: ثم على خلف محمدا، ورد المدينة مرتبين، وتوفى بها سنة ٩٠٠٩.

قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: واما الساعلة فهم اولاد سمعل بن ... منهم على بن محمد بن عامر بن .... ، ويقال لهم [آل] نقرة نسبة إلى ام لهم اسمها ذلك، وقد انقرضوا، ومنهم احمد ومحمد

ابنا على بن هيتمي بن ..... ومنهم حسن بن هيتمي المذكور ٢.

الزهرة الثالثة: عقب رميح بن سرحان: فرميح خلف عتيقا، ثم عتيق خلف محمدا مات سنة ٩٨٩ في بندر حيول وقبر قرب مسجد بساحلها، يقال له مسجد الصحابة،. فحمد خلف اربعة بنين: جار الله وجماعة امهما ام ولد هندية، وسليان وحمزة وجار الله ثانيا امهم هندية، وفايز يلقب فارانا امه مانعة بنت شهوان بن مليح، ودلال بنت درويشة، امها عتيقة بنت حسن بن هيتمي.

قال جدي علي قدس سره: تسمية الولد الرابع بجار الله زيغ من قلم المؤلف طاب ثراه، وانمــا اسمه حيدر، اما جــار الله مـات في حـيـاة ابيه عن بنت كانت باحمد انكر وعقبهم .... "اقطاب:

القطب الأول: عقب جماعة، مات قرب قرية يقال لها البيت بالباء الموحدة، قبل الياء المثناة التحتية، اربعة فراسخ عن احمد انكر: فجهاعة خلف ثلاثة بنين: احمد وجار الله ومحمد شريف وردوا المدينة من الهند مع اعهامهم الثلاثة، وبنت عمهم جار الله، فسكنوها مدة فماتت البنت واذا محمد شريف قاصر منقرض، ورجع سليان واخواه وجار الله ابن اخيهها جماعة إلى الهند، وبتى احمد بالمدينة، رشيدا، فالحا.

ومن الساعلة جماعة في جبل عامله، يوخذ نصيبهم من وقف تفهنة ² يعرفون بـالحبابيل، ولم يعلم لهم اليوم هناك بقية سوى امرأة، حكاه لى بعض ثقات الشام.⁰

القطب الثاني: عقب فايز فاران بن محمد بن عتيق: كان في تفهنة بمصر فبلغني وفاته في تاريخ هذه الرسالة سنة ١٠٥٥ ولم يعلم له عقب ام لا، يقول جامعه الفقير: وفي شهر عاشور سنة ١٠٥٥ قدم إلى المدينة جعفر بن حسين بن صقر بن مبارك بن عمران الآتي ذكره، فرأيته عند جعفر بن قويحل بن محمد بن راضي متظلها من طائفة يقال لهم المقادمة ملتمسا منه شجرة في النسب، فجمعتها له، فاخبرني سنة ١٠٧٦ رأيته وصنوه عليا بمكة المشرفة، فاخبرني ان جده فايز فاران بن محمد بن عتيق خلف بذالا، ثم بذال خلف عمران، ثم عمران خلف ابنين: مشالي ومباركا

٢. في الزهرة ٢٦: (ومنهم حسن وعلي ابنا هتيمي).

٤. في النسختين: (ففهنة) وما اثبتنا من الزهرة.

بياض في النسختين.
 بياض في النسختين.

٥. بياض في النسختين.

## وعقبها كتدان:

الكتد الأول: عقب مشالي: فشالي خلف احمد.

الكتد الثاني: عقب مبارك بن عمران: فبارك خلف صقرا، ثم صقر خلف ثلاثة بـنين: حسـنا وشاهين ومشالي، وعقبهم ثلاثة سلاقم:

السلقم الأول: عقب حسن: فحسن خلف ثلاثة بنين: جعفرا وعليا وعارة امهم عزة بنت محمد بن على بن شهوان، وعقبهم ثلاثة شجاعم:

الشجعم الأول: عقب جعفر المشار إليه: فجعفر معه الآن اربعة بنين: سهوان واحمد. ومنصور وعطاء الله، امهم زينب بنت سالم عامية مصرية.

السلقم الثاني: عقب على بن حسن، فعلى معه الآن خمسة بنين: محمد وحسن وصقر وسالم وعبد الواحد، امهم غنيمة بنت سالم بن عميرة بن ....\ الجهازي.

السلقم الثاني: عقب شاهين بن صقر بن مبارك: فشاهين خلف عمران، امه حجازية بنت عمران بن بذال، ثم عمران خلف ابنين: ابراهيم وشاهين، امها مريم بنت عامر بن مقدم بن راجح بن قاسم بن جماز بن قاسم بن جماز الجهازي الحسيني.

السلقم الثالث: عقب مشالي بن صقر: فشالي خلف احمد، ثم احمد خلف اربعة بنين: مباركا وحسنا وشاهين ومشالي، امهم ..... ٢.

الثمرة الثانية: عقب خراسان بن ابي على منصور تاج الشرف: قال جدى حسن المولف طاب ثراه: فخراسان خلف ثلاثة بنين: مرشدا وعامرا وابا قاسم وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الثانية؛ عقب عامر بن خراسان، ويقال لولده الحميضات: فعامر خلف مذكورا، ثم مذكور خلف تركي، ثم تركي خلف هاشها، ثم هاشم خلف احمد، ثم احمد خلف محمدا، ثم محمد

خلف مقبلاً، ويقال لولده آل مقبل، فمقبل خلف ابنين: محمدا وسرداحاً، وعقبهها قطبان:

القطب الاول: عقب محمد: فحمد خلف ثلاثة بنين: ثابتا وزيدا ومقبلا وعقبهم ثلاثة كتدات: الكتد الاول: عقب ثابت: فثابت خلف ابنين: احمد ومحمدا وتركية امهم حشورية بنت سرداح بن مقبل، وعقبها سلقان:

السلقم الاول: عقب احمد: فاحمد خلف ابنين: عليا يلقب بنية مات دارجا سنة ٩٩٥ وسليان يلقب خنفرا، امهها دلال بنت راضي بن شاهين قال جدي علي قدس سره: فخنفر مات بالمدينة ٩٩٨ منقرضا عن بنتين امهها فاطمة بنت محمد بن راضي وهما درجتا بجدة.

السلقم الثاني: عقب محمد بن ثابت: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: كان سيدا جليلا ورعا زاهدا تقيا نقيا ميمونا لابأس به خلف صقرا امه جمال تلقب هجاجة بنت شاهين بن سرداح، وحشورية امها ام ولد هندية، فصقر خلف محمدا يلقب دبيكل امه حجيجة بنت محمد بن بلول.

قال جدي على قدس سره: وكان محمد دبيكل رحمه الله ذا مروة وشهامة ونفس سمحة، وجنان ثابت، وفهم ثاقب، وذكاء صائب، له نظم في الشعر، ولديه بحث في العلم طبيعي من غير قراءة، طرحه جواد له بالفرع فمات سنة ١٠١٣ منقرضا ٢ بانقراض جده ثابت. فرثيته بهذه الإبيات:

بان اصبح ابن العم في الارض يقبرُ لديهم مسوثوقاً رهميناً ويسؤسرُ وصار اميرا بعد ماكان يـؤمرُ^٤

الكتد الثاني: عقب زايد بن محمد بن مقبل بن محمد بن احمد بن هاشم: قبال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: فزايد خلف عليا، امه مريم بنت معلى البدرى الحسيني، مات بالروم وخلف منصورا^٥ ومريم امها مليحة بنت ......^٢، ثم منصور خلف ابنين: عليا درج بالغا، وابراهيم ومريم امهم فاطمة بنت جماز بن جماعة راجعية حسينية.

١. في النسختين: (١٠٩٠) وما اثبتنا من الزهرة.

٤. بعده بياض تركه المؤلف على أمل تكلته.

۲۸. زهرة المقول ۲۸.
 زهرة المقول ۲۸.

٦. بياض في النسختين.

الكتد الثالث: عقب مقبل بن محمد بن مقبل بن محمد بن احمد: فقبل خلف ابنين: زايدا وحسنا امها مريم بنت منصور وعقبها سلقان:

السلقم الأول: عقب زايد، توفي بالمدينة سنة ١٠٠٨ ويقال لولده آل زايد: فزايد خلف ثلاثة بنين: مقبلا امه مريم بنت شاهين بن سرداح، وعبدالله امه ام ولد هندية، وعليا امه ام ولد حبشية، وعقبهم ثلاثة شجاعم:

الشجعم الأول: عقب مقبل، غرق في احدى بركتي الحاج بالمعلا بمكة المشرفة: فقبل خلف جريبيع (امه حزيمة بنت مبارك بن علي الموسامرى، يقول جامعه:) فجريبيع خلف ثابتا، امه نخلية عامية، قتل قويجل بن محمد بن راضي وانهزم مسافرا إلى العراق ثم إلى العجم ثم إلى البصرة وافدا على باشتها علي بن افراسياب فاعزه واكرمه، فاقام بها إلى ان مات بها سنة ..... فثابت خلف بها بنتا اسمها ... خرجت إلى فراج بن مناع بن مروان الجهازى.

الشجعم الثاني: عقب عبدالله بن زايد: قال جدى علي قدس سره: فعبدالله كان محترم العقل. مات عن بنت اسمها مريم 4، امها ثريا بنت حسن بن مقبل.

الشجعم الثالث: عقب علي بن زايد: فعلي خلف حسينا، وجوهرة، امها من نساء مكة، فحسين ايضا محترم العقل. اقول: ثم حسين خلف محمدا، وجمالا امهما مريم بنت عمه عبدالله بن زايد، فجال خرجت إلى جعفر بن قويجل، ومحمد قتل على باب داره ليلة الجمعة عشرين من شهر رمضان سنة ١٠٧٦ فاتهم به جماعة ظلما وعدوانا، فمن الله تعالى سبحانه بمنّه وفضله ببرائمهم وبيان الأمر والفاعل، فلم يحل الحول عليهم بخبر حتى اتضح ذلك لكثير من الناس، كما قال تعالى أن الله لا يفادر صغيرة ولا كبيرة ٥.

السلقم الثالث: عقب حسن بن مقبل بن محمد بن مقبل: قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: فحسن خلف المقداد، وثريا امها مليحة المذكورة.

١. مايين القوسين ساقط من ب. ٢. بباض في النسختين. ٣. بياض في النسختين.

٤. زهرة المقول ٢٨.

٥. نص الآية: ﴿ مَا لَمُذَا الكتابِ لا يَغَادُر صَغَيرة ولا كبيرة الا احصاها ﴾ سورة الكهف / ٤٩.

قال جدى على قدس سره: فالمقداد رام النقابة بعد موت النقيب حمزة بن محمد بن حسن العرمي وتوجه إلى ساحة سلطان الحرمين الشريفين ادريس بن حسن بن ابي نمي الحسني فولاه نقيبا ومكث بفريقه اربعة ايام نقيبا، ثم انه تعاجز نفسه عن مواجبها للديوان فترقب الفرصة، واستغنم الفرصة، وطلب الرخصة، مستعفيا من الشريف فعزله وكانت مدة ولايته كورد الابل، فرجع إلى المدينة معزولا. فتولاها محمد بن احمد بن سعد الشدقمي، فقداد خلف هاشها امه فاطمة بن جماعة بن محمد بن عتيق، قلت: مات منقرضا.

القطب الثاني: عقب سرداح بن مقبل بن محمد بن احمد بن هاشم، ويقال لولده السراديج: قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: فسرداح خلف ثلاثة بنين: شاهين واحمد وعليا، وعـقبهم ثـلاثة كتدات:

الكتد الأول: عقب شاهين: كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، حسن الشائل، جم الفضائل، كريم الأخلاق، زكي الاعراق، ذا مروة وشهامة، وطيب وصلابة، وحماسة، زعيم العشيرة السادة الوحاحدة، ومدبر بحسن ارائه الصائبة، امير المدينة السيد باز بن فارس الزياني وغيره من الامراء قاطبة يقتدون بارائه، لا يصرون عن اشواره الفائقة لعظم دهاوته، وجود فراسته الثاقبة، اذ هم استضاءوا بها كالنجوم الزاهرة، فسطعت انوارهم بين الملا فاخرة. فشاهين خلف ابنين: راضيا وعامراً امها بينة بنت محمد بن مقبل، وعقبها سلقان:

السلقم الأول: عقب راضي: فراضي خلف ابنين: احمد، امد مريم بنت معلى البدري، ومحمدا ودلالا امهها عتيقة بنت علي بن شدقم. اما احمد درج قتيلا لحسن بن دراج وقتل القاتل اخوه لامه محمد الشويخ بن مقبل، وتوفى عمد عامر سنة ٢٩٦٠.

[اما] ^٣ عقب محمد بن راضي بن شاهين: فحمد خلف عليا، يلقب قويجل امه نجمة بنت محمد بن رملي بن .....³، وفاطمة امها عتيقة بنت عمه عامر، فتوفي العم وابن اخيه ......⁰ متقاربين.

زهرة المقول ٢٩.
 في النسختين: (٩٥٤) وما اثبتنا من الزهرة.

ق النسختين: (الشجعم الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. بياض في النسختين.

قال جدي على قدس سره: فقويجل له إلينا تردد ومعاشرة، ولنا منه تـودد ومحـاباة ظـاهرة مذكورة بصفاء الجنان، مخبور بذلاقة اللسان، ربما غار على كثير من الاخلاء والاخدان، كالسهم النافذ امر من السنان القاطع أ. انسل ابنين: شاهين وجعفرا، واربع بنات: نجمة وينية وفاطمة أمهم فاطمة بنت عميرة دراز بن احمد بن سرداح.

قلت فقويجل قتله ثابت بن جريبيع بن مقبل بن زايد عند اذان المغرب ليلة ...... من شهر رمضان سنة 1000، فالموجب لذلك هو انه خطب منه بنته جمالا فلم يزل يسوفه من شهر إلى آخر، ومن عام إلى مثله، فدخل ثابت على الأمير يومئذ حمود بن حسن الظهوري الجمازي، فاجابه، ولزم على قويجل فاعتذره فلم يقبل فقال: اذاً أن اعطيت نبتك للعزوة فانا اعطي جمالا لثابت، فقال: معاذ الله فجاعة من الطفيل وغيرهم من بني حسين البادية غيروه وسوسوا له قتله، فقتله، ثم توجه إلى ساحة الشريف زيد بن محسن بن حسن بن ابي نمي الحسني داخلا عليه، فلم يجبه، وكذا الكبار حتى حسن، ثم توجه إلى العراقين والعجم، فلم ير له بها فرس لما قد صدر منه، فتوجه إلى البصرة وافدا على باشتها على بن [افرا]سياب فاعزه واكرمه واجله واحترمه وعين له جميع ما يقوم باوده، فلم يزل عنده بها إلى أن ادركته المنية بها سنة ...... وأواما شاهين مات في حياة ابيه منقرضا، وكذا البنتين الاوليتين. فقويجل خلف جعفرا وجمالا، ماتت بعد ابيها وكان جعفر حافظا للقرآن الجيد، وغالب الصحيفة الكاملة وغيرها من المصابيح، مات بعد العشاء الاخيرة لليلة الجمعة ثاني شهر الفرد سنة ١٠٥٤ منقرضا، وقبر بازاء قبر والده يمين الداخل من الباب الغربي لقبة الائمة المي الهرد سنة ١٠٥٤ منقرضا، وقبر بازاء قبر والده يمين الداخل من الباب الغربي لقبة الائمة المي الهرد سنة ١٠٥٠ منقرضا، وقبر بازاء قبر والده يمين الداخل من الباب الغربي لقبة الائمة المي الهرد سنة ١٠٥٤ منقرضا، وقبر بازاء قبر والده المين الداخل من الباب الغربي لقبة الائمة المي الهرد سنة ١٠٥٠ منقرضا، وقبر بازاء قبر والده المين الداخل من الباب الغربي لقبة المي المي المي المي المية المينة الميناء المي المي الميناء المي المية المية المي المية المي المي المي المي المي المية المي المياب المي المية المي المية المي المية المية المي المية المي

السلقم الثاني: عقب عامر بن شاهين بن سرداح: قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: فعامر خلف عليا، وفوزا امه شمسية بنت مدهون بن دراج الطفيلي، وعتيقة امها دخنة بنت علي بن سرداح.

قال جدى علي قدس سره: (فعلي كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، متواضعا.

٢. في الزهرة: (جمال) بدلا من (فاطمة) ولعل ورود فاطمة جاء من زيغ القلم.

زهرة المقول ۲۹۸.
 بياض في النسختين.

٤. بياض في النسختين.

قوى الجنان، كريم الاخلاق، زكي الاعراق، مذكورا بصفات الجنان، مخبورا بحلاوة اللسان، فائقا على الاقران والامثال. جامعا حاويا لصفات الكال، ذا مجد فاخر، وحظ وافر في المطالعة والنبه على ما صدر من القرون السالفات، حافظا للاخبار والروايات فصيحا بليغا في العربية والاصول والفقه والحديث بتقوى وديانة وسكينة ووقار وصيانة وصلاح وزهد وورع وعبادة).

فعلي خلف عامرا ودلالا امهما سعدى بنت غنام بن دغيتر الشفيعي الجمازي، وشمسية امها حورية بنت عمير بن احمد بن ..... الوحادي.

الكتد الثاني: عقب احمد بن سرداح بن مقبل. قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: فاحمد خلف ابنين: رزمك امد تمارية، وعميرة يلقب دراز امه عامية مصرية وعقبها سلقان:

السلقم الأول: عقب رزمك: فرزمك خلف عامرا، امه ملكة بنت عامر بن سرداح مات منقرضا.

السلقم الثاني: عقب عميرة دراز بن احمد: كان في ريف مصر، ثم قدم المدينة فسكنها وله ثلاث بنات امهن عامية مصرية ريفية "، قال جدى على قدس سره: هن اربع: وزوزة ⁵ وفاطمة وغنيمة امهن شياء ⁰، وحورية امها شريفة. فحورية ماتت مزوّجة في حياة ابيها، وام ابيهم عميرة بلغني انها شريفة مصرية من طائفة يقال لهم المقادمة، وماتت عميرة بالمدينة سنة ١٠١٠، فعمير[ة] خلف البنات، وحسنا امه غيبة بنت احمد بن قناع بن محمد بن رملي.

قلت: وكان حسن (ره) له معرفة في نظم الشعر بديهة، فمن شعره ما تقدم، ومنه قول من البحر الخفيف:

حَرَّ قلبي على الاخلاق والجيره بعد ما صارت الروح مني رهينه كــــل يـــوم تشــتت وفــراق وخــيول النــوى عــليّ مــغيره

١. ماورد في ب يختلف قليلا عيا ورد في نسخة أ، نورده هنا لزيادة الاطلاع: (فعلي له قراءة في الفقه والحديث وحظ في المطالعة والنبه، حافظ للاخبار والروايات بتقوى وصيانة وسكينة ووقار وصيانة وورع وزهد وعبادة، مذكور بصفات الجنان، مخبور بحلاوة اللسان). ويعود سبب ذلك لان ماورد في أ مطموس تصعب قراءته. وماورد في زهرة المقول بعض من هذا.
 ٣. بياض في النسختين.
 ٣. بياض في النسختين.

٤. في الزهرة: (روزة). ٥. في الزهرة: (شما).

یا أخلای حل بی من نواکم دقً عظمى فراق اهل ودادى ف ق الاصدقاء هذّت قوايا ومسن اود او اقسارب واخسلا حـاشت الرو..... ابن من ترتضي له البعث روحيي غير بحلول الكال حاوى المعالى ويهد بعلى على بن شدقم اعنى ايسا ابسا مسرتضي امثلي يبدى من اناس سغير داع قلوني باعدونا ونحسن عسنهم بسعدنا يسلحقوني خطاهم حين رأوني همت لی بسلا لسسان اراها انت ما بيننا الاحكم عدلا وبهذا القريض فاه محب حسن رق لك من صدر فكره لك بكرا جاء ذا التاريخ (ابهج غبطة فاجابه رحمه الله تعالى:

نار ظلم الظلم شبّت شريره مهبط دين المصطفى دار هجرة

ارق والحشيا تسلطًا سعره من حیاتی کانت بہم مستجیرہ ورمستنی بای دهما کسبیره ..... مسدقا وعشيره .... ٢ تــبث مــافي السريـره واتخيذ مين البرية خيره كامل الرأى والنهي والبصيره فهو كنزى لشدتي والذخيره وذا الا عليك مافي ضميره واناس جفوني بغير جريره وجسرت بسيننا بحسور غسزيره ثم مسولاي في الامسور الحسقيره فل حبني عملي اذا هم عزيره ـــحرند لا اری یـعود نـظیره فطنة فيك بالغي خبيره ذو الصيفا لك بين عميره بنت عشرين يالها من صغيره اسبلت نعمة عليك غزيره)

جوف اهل الايمان في خير ديسره وبسراهم مولاهم انظر ستوره

٢. بياض في النسختين.

١. مطموس في أ، وبياض في ب.

٣. هكذا في النسختين.

## حسرمها عمم الآل نسل الشهيد غسرة الزهراء البتول البهديره

الكتد الثالث: عقب على بن سرداح بن مقبل: قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: وقد ادعى عليه رجل يسمى حسنا كان يتمعش بقراءة المواليد بمكة المشرفة، رأيته عند والدي طاب ثراه ومعه ابنان له ومعه نسب عليه خطوط جماعة من اهل مكة، وآل شاهين ينكرونه وينفونه عنهم، فرفع امره إلى الشريف حسن بن ابي نمي بن محمد بن بركات الحسني (فلم يثبت دعواه) أمرارا، فدفعهم إلى القاضي الحنني فلم يثبت دعواه، لان علي بن سرداح مات منقرضا عن ثلاث بنات: ملكة، ودخنة امها شوق بنت ..... البدري، ومصرية امها عامية مصرية، فخرجت إلى راضي بن شاهين.

الزهرة الثالثة: عقب ابي القاسم بن خراسان بن ابي علي منصور تاج الشرف: فــابو القــاسم خلف هيان، ثم هيان خلف وهبان، ثم وهبان خلف سحيلاً، ثم سحيل خلف ابنين: جمازا وقداحا. وعقبهها قطبان:

القطب الأول: عقب جماز: فجهاز خلف عليا. ثم علي خلف اسهاعيل، ثم اسهاعيل خلف اربعة بنين: محمدا وعليا وعيسي وهاشها.

القطب الثاني: في عقب قداح بن سحيل: فقداح خلف ابنين: رملي ورمالا، وعقبها كتدان:

الكتد الأول: عقب رملي: فرملي خلف عليا، ثم علي خلف محمدا، كان عالي الهمة، يتعاطي المور امراء المدينة، فتقتدي الامراء برأيه وترجع إليه، ولا تصدر عن اشواره، بل ترجع إليه في كل مهاتهم، توفي سنة ٩٥٠، فحمد خلف قناعا واربع بنات: مريم والباشة امهم غية بنت ..... الزناتي: ونجمة وجمال امها لؤلؤة بنت شاهين بن سرداح، وقد ذكرن لمن خرجن، واما قناع كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عالي الهمة، كريم النفس، سخي الكف، وفد على سلطان عراقي العرب والعجم وخراسان واذربيجان شاه طهاسب بن الشاه اساعيل الموسوي الحسيني وفدتين، فاكرمه اكرامتين الأولئ سنة ٩٦٥ وكنت يومئذ بشيراز متوجها إلى زيارة الامام الضامن على بن

٣. بياض في النسختين.

موسى الرضا الثامن الله والثانية سنة ٩٦٨ فاعزه واجله وعظمه واكرمه اكثر من الأولى، ثم عاد إلى وطنه ومات سنة ٩٧٩ فقناع خلف ابنين: احمد ودراجا امهما فاطمة بنت عيران بن دراج، وعقبها سلقان:

السلقم الأول: عقب احمد: معه الآن ثلاثة بنين: محمد، ورملي وعيران وغيبة امهم جازية بنت خليفة بن .... الزرقلي الحسني الصفراني.

الكتد الثاني: عقب رمال بن قداح: [فرمال خلف محمدا] مولده بالمدينة، ومنشأه ببلاد العجم، كان له همة عالية، ونفس سمحة سخية، كريا، جزيل العطية لازم الشاه اسباعيل المذكور، ثم ابنه طهياسب المزبور، ثم عاد إلى وطنه المدينة ورجع إلى العجم ثم الدكن، فاتجه بسلطانها نظام شاه، فاعزه واكرمه، ثم رجع إلى العجم على طريق السند، فقتل بموضع يقال له كيش وكرمان منقرضا عن ثلاث بنات كُنَّ بلار عسنة ٧٦٩ فلها مررت بهن اردت اخذهن، فمنعني سلطانها فقلت يد الخلافة لا تطاولها يدى، ثم بلغني ان شخصا ادعى انه ولد لحمد بن رمال فاخذ منهن واحدة فتزوج بها باصفهان، فانكر عليه جماعة، فقال انما دعواى بالاخوة لها قصدت بذلك استخلاصها من القوم، والاخرى خرجت إلى نور الدهر بن ابراهيم خان سلطان لار فجاء بنو اعامهم فاعزهم واكرمهم واجلهم وعظمهم، فطلبوا طلاقها فامتنع، فطلع ذات يوم إلى القنص وهم معه فترقبوا الفرصة واستغنموا الفرصة فالوا عليه فقتلوه، فلم يظفر بهم الطلب، فرفعوا الامر إلى الشاه طهياسب فدفعهم إلى الشرع الشريف فلم يثبت الدعوى عليهم بالقتل، وذلك من اعتناء الشاه بهم.

عقب نبات بن .....: فنبات مخلف ابنين: محمدا امه وحادية، وعليا امه ام ولد. اما محمد خلف

١. زهرة المقول ٣٠ وفيها زيادة. وفي النسختين ١٠٧٩ وما اثبتنا من الزهرة.

٢. بياض في النسختُين. ٣. زبادة يقتضيها السياق. ٤. في الزهرة: (باللار).

٥. في النسختين: (٦٧ ه١) وما اثبتنا من الزهرة.

وفي الزهرة ٣٠: (مات منقرضا عن بننين).

٢. هذه الفقرة منفصلة لا علاقة لها بالتسلسل السابق، ولعل هناك سقط. وفي الزهرة: (عقب بلول بن بيات: فبلول خلف ابنين ...).

درويشا امه عامية تشترية، وحجيجة امها نجمة بنت علي بن عزا الوحادي. واما علي بن نبات قد انكر عليه سلوكه، عدل من اهل السنة واستبعد في نفسه ان يكون مثله سيدا بهذه الحالة، فرأى في منامه فاطمة الزهراء على وهي تقول: اتنكر علي ولدي، فلها اصبح جاء إلى والدي طاب ثراه، وقص عليه الرؤية، فكان كثير الاحسان إلى علي لما رأى المنام . فلعلي درويش امه امة لبعض عوام المدينة.

قال جدى على قدس سره: فسعى درويش باهل المدينة إلى سلطان الحرمين المحترمين السريف .... الحسني متهما ان عندهم من اموال الغياب، وميراث بيت المال اموالا كثيرة عقارا ومنقولا، ملتمسا منه ان يجعله قيا ناظرا على امين بيت المال ليحصل له ما اتهمهم به فولاه هذا المنصب، فحث به مدة قليلة، فشكاه القاضي إلى الشريف بانه يحير الموتى عن الدفن ويعطلهم بعدم الالتفات إليهم والملازمة لهم، حتى ان امرأة ماتت ولم تدفن الا بعد ثلاثة ايام. فعزله وكتب إلى حاكمه بالمدينة: انا لم نسمع بهذا الفعل الا في زمان فرعون، فتعوذ من اعادته في زماننا، ثم سافر درويش إلى الهند، ومات به منقرضا سنة ١٤٠١٤.

قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: واما مغطى بالغين المعجمة والطاء المهملة بعدها، بن .... فخلف حسنا قد بنا ميقات الجحفة، وسكن الفرع، وله بها املاك، وكان له همة عالية، وكرم وسخاوة، ونفس سمحة إلى العناية، له منادٍ ينادى يا جوعان يا عطشان يا عريان. مات منقرضا لا

واما غرا بن [خلف] معلى، ثم معلى خلف محمدا. مات منقرضا عن بنت.

واما ثامر بن .....^ خلف عليا ثم علي خلف مباركا، ثم مبارك خلف ثلاثة بنين: زيالع واحمد وجريما ٩. اما احمد خلف طاهراً امه لعيبة بنت ناجي بن .... ١ الموسوي، واما جريم ١ قتل دارجا،

١. هكذا في النسختين. ٢. زهرة المقول ٣٠. ٣٠. زهرة المقول ٣٠ـ ٣١.

٤. زهرة المقول ٣٠_ ٣١. ٥. بياض في التسختين.

٦. في النسختين: (ياجيعان) وما اثبتنا من الزهرة.

٨. بياض في النسختين. ٩. في الزهرة: (حزيما). ١٠. بياض في النسختين.

١١. في الزهرة: (حزيم).

ومات زيالع منقرضا بانقراض جده ثامر، فالثوامر منقرضون.

قلت: وقد ذكر المؤلف طاب ثراه نبات ومغطى وثامرا ولم يسلسلهم، وذكر آنفا ان الساعلة وهم اولاد سمعل ايضا، ولم يسلسلهم وذكر في صدر الكتاب، وآخره ان من الوحاحدة جماعة في قريتهم تفهنة الموقوفة عليهم، وآخرين بالفرع، ذكر ذلك اجمالا غير معرف ولا مبرهن، فاما انهم غير معروفين ولا مشهورين، او بادين، او زيغ من القلم والله تعالى اعلم وهو الباقي وإليه المنتهى .

[الثمرة الثالثة] ؟: عقب محمد بن ابي علي منصور تاج الشرف المذكور آنفا ابن محمد بن عبدالله بن عبد الواحد: ذكره المؤلف طاب ثراه ولم يذكر نسله، وجماعة معروفين مشهورين بيولا ببلدة يقال لها كمرة بين اصفهان وكاشان، فمحمد خلف عليا، ثم علي خلف حسنا، ثم حسن خلف محمدا، ثم حسن خلف شاه عبدالله، ثم عبدالله خلف شاه حسنا يلقب بدلا، ثم حسن خلف عبدالله، ثم عبدالله قاسم، ثم قاسم خلف ثلاثة بنين: همايون وعبدالله وايرج، وعقبهم ثلاثة [قطاب:

القطب] " (الأول: عقب هما يون: فهم إيون خلف عبد الغفار، ثم عبد الغفار خلف هما يون.

[القطب] ألثاني: عقب عبدالله بن قاسم: فعبدالله خلف عبد الرضا، ثم عبد الرضا خلف زين العابدين، ثم زين العابدين خلف اربعة بنين: حسنا، وعبد الرضا، ومحمد قاسم، وعبدالله، وعقبهم ثلاثة) أكتدات:

الكند] [ الأول: عقب حسن: فحسن خلف ابنين: احمد وزين العابدين.

[الكتد] الثاني: عقب عبد الرضا بن زين العابدين: فعبد الرضا خلف جعفرا.

[الكتد] أالثالث: عقب محمد قاسم بن زين العابدين: فحمد قاسم خلف [ثمانية] بنين: محمد

١. ن . م ٣٦. ١. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

٣. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

٤. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

٦. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

٧. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٨. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

٩. بياض في النسخنين، اكملناه حسب السياق.

٥. مابين القوسين ساقط من ب.

مرزا، ومحمد زكي، ومحمد شفيع، ومحمد رفيع، ومحمد امين، وحبيب الله، ونظام الدين، ونصر الدين، وعقبهم ثمانية سلاقم:

[السلقم] الأول: عقب محمد مرزا: فمحمد مرزا خلف ثلاثة بنين: محمد مهدي وعليا وحمزة.

[السلقم] الثاني: عقب محمد زكي بن محمد قاسم: فمحمد زكي خلف ابنين: محمد قاسم وسايان.

[السلقم] "الثالث: عقب محمد شفيع بن محمد قاسم: فمحمد شفيع خلف هاشها.

[السلقم] ألوابع: عقب محمد رفيع بن محمد قاسم: فمحمد رفيع خلف ابراهيم.

[الكتد] الرابع: عقب عبدالله بن زين العابدين: فعبد الله خلف اربعة بنين: علي اكبر وعـبد الرحيم وخليل الله وصني الدين وعقبهم اربعة [شجاعم:

الشجعم] [ الأول: عقب على اكبر: فعلى اكبر معه الآن عبدالله.

[القطب] الثالث: عقب ايرج بن قاسم: فايرج خلف ابنين: محمدا ومحمد زمــان وعــقبهها [فنان:

الفن]^ الأول: عقب محمد، فمحمد خلف ثلاثة بنين: حسينا وعليا وفضل علي، رأيتهم باصفهان في شهر شعبان سنة ١٠٨٨ وصححت منهم ما قد رقته من نسل حسن بدلا بن علي بن محمد بن ابي على منصور تاج الشرف المذكور (صح)، وعقبهم ثلاثة بنين [وهم ثلاثة اشبال:

١. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٢. بياض في الندختين واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

٤. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

٦. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

٧. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

٨. بياض في النسختين، اكملناه حسب السباق.

الشبل] الأول: عقب حسين: فحسين معه الآن محمد.

[الشبل] ألثاني: عقب علي معه الآن ابنان: نصير وباقر.

[الفن] الثاني: عقب محمد زمان: فحمد زمان خلف ابنين: رفيعا وبديعا.

[الفن الثاني] عن الامير مهنا الاعرج بن الامير الحسين شهاب الدين بن الامير ابي عبارة المهنا الاكبر بن الامير ابي هاشم داود بن] الامير ابي احمد القاسم بن ابي علي عبيدالله بن ابي الحسن طاهر بن ابي الحسين يحيى النسابة.

قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: فهنا الاعرج ولي امارة المدينة سنة ٥٠٨، ولم يــزل بهــا اميرا إلىٰ سنة ٥٢٢، ويقال لولده المهانية ^٦.

فالمهنا خلف ثلاثة بنين: حسنا، وعبدالله، والقاسم امهم كلثم بنت القاسم بن جماز بن هاشم، وقيل امهم برود بنت فايز بن على بن ضوى. وعقبهم ثلاثة اقنية:

القنو الأول: عقب الحسن: ويقال لولده الحسنان، فالحسن خلف محمدا، ثم محمد خلف داود، ثم داود خلف هاشها، ثم هاشم خلف شهاب الدين فنهم بادية كثيرة حول المدينة النبوية وقد دخل معهم جماعة كثيرة لاحظ لهم في النسب، وهم قائلون بذلك ٧.

القنو الثاني: عقب عبدالله بن المهنا الاعرج: فعبدالله خلف ثلاثة بنين: حسنا ومحمدا وملاعبا، وعقبهم ثلاث ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب ملاعب: ويقال لولده الملاعبة: فملاعب خلف سهاراً، ثم سهار خلف ملاعبا، ثم ملاعب خلف جبلا، ثم جبل خلف ابنين: محمدا واحمد، وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف ثلاثة بنين: مباركا وجبارا وجويبرا وعقبهم ثلاثة

١. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

٢. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

٣. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

٤. في النسختين: (الوردة الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. سقط في النسختين، اكملناه حسب السياق.

ق. ٢. عمدة الطالب.

٧. زهرة المقول ٣١.

## اقطاب:

القطب الأول: عقب مبارك: فمبارك خلف ثلاثة بنين: حسنا يلقب خصيفانا كان سيدا جليلا حسن الخلق عليه سكينة ووقار وسهاحة نفس، وعرمانا وسالم الاخرس وفاطمة \.

قال جدى على قدس سره: ليس لمبارك اليوم بالمدينة عقب، والظاهر انه منقرض ٢.

القطب الثاني: عقب جابر بن محمد: قال جدى حسن طاب ثراه: كان بطلا شجاعا، فلها حج مقرن بن زامل سلطان الاحساء سنة ٩٣٠ علم بشجاعته فاخذه معه، وقطعت احدى يديه في حرب معه. فجابر خلف احمد امه عامية حساوية من آل رخيم بالراء المهملة والخاء المعجمة، كان باحمد انكر ثم توجه إلى سيلان ومات بها آ، فسيلان جزيرة بين بحر الظلهات وبحر ...... طولها مسيرة ثلاثين يوما، وعرضها عشرون يوما، وحكامها المسلمون والافرنج، ولم يعلم له عقب.

القطب الثالث: عقب جويبر بن محمد، فجويبر خلف ابنين: محمدا وعليا يلقب منديلا، وجمالا امهم تركية بنت رسيس بن ..... التماري، وعقبهما كتدان:

الكتد الأول: عقب محمد: كان سيدا جليل القدر، عظيم الشأن، حسن الشائل، جم الفضائل، كريم الاخلاق، زكى الاعراق، تقيا نقيا ميمونا ورعا زاهدا صالحا عابدا ذا عفة وصيانة وعذوبة منطق ونجابة وانس زكي وساحة وعفة نفس وصلابة، ذكيا فطنا ذا مروة وشهامة بينه وبين جدى حسن المؤلف طاب ثراهما، مودة ومحاباة وصداقة، سكن الهند برهة من الزمان، ثم عراقي العرب والعجم، فحصل علوما صالحة نافعة بمجده وبجده وعلو سعده، ثم عاد راجعا إلى اهله ووطنه، فاقام به بقية عمره ألى وقبر بازاء قبة الائمة المهالي على يسار الداخل إليها من الباب الغربي، فحمد انسل ابنا اسمه جابر امه عجمية شيرازية، ودلالا امها ام ولد تركية.

قال جدى علي قدس سره: ماتت البنت بالمدينة ثم مات ابوها وقد خلف [محمد] ابنين: جابر المذكور، وعليا امه سعدى بنت غنام بن دغيثر الشفيعي الجهازي، لحق اباه صبيا لم يبلغ الحملم، وكان جامعا حاويا للعلوم التي عزاها إليه المؤلف طاب ثراهما همي: النحو والصرف والمنطق

ا. زهرة المقول ٣٢.
 ا. بياض في النسختين.

٢. زهرة المقول ٣٢.

والمعاني والبيان والكلام والفقه، ففاق على كل نحرير وفاضل علام، وفي الفروع فقيها نبيها محدثا محققا مدققا محيطا باقوال العلماء وخلافاتهم، راو لفتاويهم وحل اشكالاتهم (كان ذا مروة وشهامة، ونفس سمحة وتقاوة) ، وإليه المرجع في الاحكام الشرعية في زمانه، وعليه المعول في الامور الدينية بمصره في اوانه، وكانت استفاداتي للفقه وغيره عليه، فمنه قراءتي بالنبه، فكنت اراه لي حميا صديقا، وننا برا شفيقا، جزاه الله عني خير الجزاء وحباه في الآخرة الرفعة والعلاء، وتوفي بالمدينة سنة ولنا برا شفيقا، جزاه الله عني خير الجزاء وحباه في الآخرة الرفعة والعلاء، وتوفي بالمدينة سنة عبوحة جنته، واسكنهم بمبوحة جنته. أ

واما جابر بن محمد بن جويبر كان سيدا جليل القدر، عظيم الشأن، عالي الهمة، وافر الحرمة، زكي الطبع، حسن الصفات، عذب اللسان، قوى الجنان، ذا مروة ونجابة ورفع منزلة وشهامة، وفصاحة وبلاغة وعلو معرفة بالعربية والكلام والبراعة والمعاني والبيان والفقاهة، فكانت استفادته في الحديث والفقه على جدى حسن المؤلف طاب ثراهما بالنبه، قد جلس بعد والده في المدينة المنورة للتدريس متكفلا بتعليم المعتمدين عليه، وتقرير المستفيدين إليه بتحقيق وتدقيق، سمعت عمن اثق به. وفي سنة .... عن له السفر إلى بلاد العجم بقصد الاستفادة والنقل عن العلماء العاملين، والفضلاء الجمتهدين، فاقتطف من ازهار انوارهم، واجتنى الذ ابكار ثمارهم، فعاد إلى وطنه على طريق الحسا، فاقام بها برهة من الزمن ثم عاد إلى دار السلطنة الصفوية اصفهان، فادركته بها المنية وقبر بازاء هارون ولاية، يقال له ولد ابي الحسن موسىٰ الكاظم المنج في فجابر خلف خمسة بنين: محمداً أمه دلال بنت حسن بن محمد الحكيم الساكي الجرجاني، واحمد وحسنا ومرتضىٰ امهم بنين: محمداً امه شريفة بنت ..... وحجيجة امها دلال المذكورة.

 منقرضا. فمن شعره، ما تقدم ٔ مرثبته لاخيه مرتضیٰ بن علي. ومنه قوله:

ما تىرتضى والنبى تىقرب وفعلهم ذا يخضب الرب لساير الخلق قد اخبر وفا فعله سوف يتعذب محمد المصطفى الانجب فحق من نازعه يُعْطَبُ وليس له من جوفها مهرب فسلازموا ضده اطبيب ومن تواضع فما يخيب بعدن رضوان له يذهب مسنى لهم ذل لا اضرب ما قبط يخشى ولا يبرهب فان شك واحبد جسريوا یا نفس من یصطبر یرغب لا يخنى من لذعة العقرب لمنن كذا النظم انسب

لى نفس يا ايها الأخوان من لا يرى غيرهم انسان وقد اتي منذر القرآن الكبير انبه من الشيطان وقال سيد ولد عدنان ان التكـــبر ردى الرحمــن في حسر نبار لظمي الديّبان وبعد نصحي لكم قـد بـان أعنى التواضع وبالاحسان يجسزه في الآخسرة الديان جماعة يزعمون الخسران ولى فسواد كها الصفوان من صولة السادة الفتيان لكن في الصبر عقبان من يحتمل لسعة الثعبان واخمتم القمول في تمبيان

واما احمد بن جابر رأيته بالحسا سنة ١٠٥٣ خلف محمدا امه عامية حساوية من آل ابي الطيور، واما علي بن جابر كذلك رأيته بالحسا سنة ١٠٥٨ فاتيت به إلى المدينة فاستخلص ما يخصه في العقارات من والده، ثم باعه واقام بها إلى شهر صفر سنة ١٠٦٢، ثم تـوجه إلى العـجم ومات قبل وصوله منقرضا. واما حسن بن جابر بلغني انه محترم العقل بشيراز.

١. اشارة إلى مرثيته التي وردت في ترجمة اخيه لامه مرتضى بن علي بن حسن المؤلف.

٢. في هامش النسختين: (يطلب).

الزهرة الثانية: عقب احمد بن جبل بن ملاعب: قال جدى حسن المؤلف طاب ثـراه: فـاحمد خلف ثلاثة بنين: مهيدا ومكثرا وكثرة، وعقبهم ثلاثة اقطاب:

القطب الأول: عقب مهيد: فهيد خلف حسينا قتل في بعض وقائع الجامع مع اهل المدينة، وذهب دمه هدرا، فحسين خلف مهيدا امه علوية صفرانية من طائفة يقال لهم المطرة، ثم مهيد خلف حسينا يلقب بنيانا امه زينب بنت مكثر، ونجلا امها عتيقة بنت مقرن، فبنيان مات بالمدينة سنة ١٠٠٨ منقرضاً.

القطب الثاني: عقب مكثر بن احمد: ويعرف بالاعور، لريح اصابه بعينه فقلمها، فمكثر خلف احمد وعدة بنات، احداهن زينب، امهم عونة بنت ذياب وكان احمد بطلا شجاعا باسلا، قتل في حياة ابيه عن المدينة يوما وليلة، ودمه في الجلاس طائفة من عنزة ".

القطب الثالث: عقب كثرة بن احمد، فكثرة خلف ابنين: راشدا ومسيبا امهما العلوية الصفرانية المذكورة وعقمها كتدان:

الكتد الأول: عقب راشد: فراشد خلف حسينا، ثم حسين خلف راشدا.

الكتد الثاني: عقب مسيب بن كثرة: فمسيب خلف ابنين: كيسانا عصيضة امها تركية بنت احمد بن مكثر، وعقبها سلقان:

السلقم الأول: عقب كيسان ^٥: فكيسان ^٦ له ولد، ودجنا امهها فاطمة بنت تركي بن احمد بـن فواز بن سحيم.

قال جدى على قدس سره: ليس لكيسان اليوم بالمدينة عقب غير دجنا $^{\vee}$  المذكورة $^{\wedge}$ .

السلقم الثاني: عقب عيضة بن مسيب: فعيضة خلف ابراهيم، اقول: ثم ابراهيم خلف حمزة، امه دلال بنت جابر بن محمد انقض عليه جدار في مروره بعد العصر ليوم الخميس ...... من شهـر

٣. زهرة المقول ٣٣.	٢. في الزهرة: (لرمح).	١. زهرة المقول ٣٣.
٦. في الزهرة: (كسيان).	٥. في الزهرة: (كسيان).	٤. في الزهرة: (كسيان).
٩. بياض في النسختين.	٨. زهرة المقول ٣٣.	٧. في الزهرة: (دخيا).

.....\ سنة ١٠٤٦، فمات بعد العشاء لليلته منقرضا عن بنت لحقته، امها خديجة بنت محمد مريمرة بن رحيان.

قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: ومنهم جماعة يقال لهم الشطبا، فمنهم سحيم بن ..... أ فسحيم خلف فوازا، ثم فواز خلف احمد، ثم احمد خلف تركي وتركية، فتركي خلف ثلاثة: رحيانا امه .... "بنت مكثر، وبنية ورحمة امها شرهة بنت مسلم بن ..... " بن ..... " مسافر البدرى، ورحية وفاطمة امها ربية بنت مانع بن روفي من آل عطيه بن منصور بن جماز، فكل هؤلاء يقال لهم التمارة نسبة إلى جد لهم لعله كان كثير التمر، فنازلهم ومساكنهم شامي المسجد النبوي بزقاق في البلاط يعرف بزقاق الشجرية " غير جابر بن محمد فان له دارا بسويقة غربي المسجد.

قال جدى على قدس سره: اما بنية مات منقرضا، واما رحيان خلف ابنين: محمد يلقب مريمرة، امه ريا بنت مبارك بن محمد بن ..... ومحمد مؤمن امه فاطمة بنت جماز بن جماعة الراجحي. اقول: فحمد مريمرة خلف ابنين: عبد الكريم وثابتا وخديجة واخرى، امهم فوز بنت جدوع، اما عبد الكريم معه الآن ابنان: على مولده ومنشأه بالبصرة، والثاني مولده ومنشأه بمكة المشرفة. واما ثابت بن محمد بن مريمرة سافر إلى حيدر آباد الهند فمات هناك، وحُكِي لي انه خلف ذكورا واناثا والله تعالى اعلم.

القنو [الثالث]^: عقب ابي فليتة القاسم شمس الدين المعروف بالكبير بن الامير المهنا الاعرج بن الامير الحسين شهاب الدين: قال البدر محمد بن فرحون والسيد علي السمهودي الداودي الحسني: كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، كريما سخيا، فارسا بطلا شبعاعا ليستأنس بصحبته، وليستوحش لغيبته ويشركه في غزواته ويستصحبه في فتوحاته، فما حاصر بلدا او مصرا الا وهو معه، فيفتحها الله تعالى وينصره على اعدائه ببركة هذا السيد الامير الجليل.

وفي زمن امارة الامير قاسم بالمدينة سنة ٥٤٨ سمع خدام المسجد صـوت هـزة في الحـجرة

٣. بياض في النسختين.

٧. ن . م ٣٤.

١. بياض في النسختين. ٢. بياض في النسختين.

٥. يباض في النسختين. ٦. في الزهرة: (بزقاق الشجرة).

٤. بياض في النسختين.

٨. في النسختين: (الثاني) وما اتبتنا حسب السياق.

الشريفة فاخبروه بذلك، فامر شيخ الصوفية بالموصل عمر التشامي الموصلي بالنزول إلى داخل، فنزل في الحجال شمعة من باب الحنوجة التي في السقف إلى الخضير الذي بناه عمر بن عبد العزيز، فدخل منه إلى الحجرة وازال ما سقط، وكنس الموضع بلحيته.

وكان ذا شيبة مليحة عظيمة، قوى الجنان، ذا مروة وشهامة، وفرسة وشجاعة وعقل وكهال رأى صائب، ووجاهة، توجه من المدينة المنورة وافدا على صاحب مصر الملك يوسف صلاح الدين الناصر لدين الله بن ايوب بن شادى الكردى فاعزه واجله بالاعظام والاكرام، واخلص منه الوداد، وزاد فيه الاعتقاد، ورفع منزلته على سائر العباد، وامر الا يجلس إلا بازائه على يمينه، واوقف عليه وعلى نسله اوقافا كثيرة بريف مصر، فنها ضيعة يقال لها قتا، واخرى يقال لها جصفة وغيرهما، وهي الآن بيد الجهامزة من نسله.

قلت: فالذي بلغني بقدومه على الملك يوسف صلاح الدين الناصر لدين الله عمر بن الامير قاسم المذكور، وجماز بن الامير ابي فليتة القاسم بن شمس الدين المذكور، وكان معه ابو علي منصور تاج الشرف بن محمد بن عبدالله بن عبد الواحد بن الامير مالك بن الامير الحسين شهاب الدين. واوقف ايضا على منصور تاج الشرف اوقافا فمنها، تفهنة الصغرى، وكذا حكاه لي السيد جعفر بن علي قويجل بن محمد بن راضي بن شاهين، وجعفر بن حسن بن صقر بن عمران بن صقر بن عمران بذال الوحادي والله تعالى اعلم.

قال المؤرخ: وفي زمن امارة الامير قاسم المذكور، صعدت من الحجرة الشريفة رائحة منكرة، فامر بالنزول إليها، فنزل بين الاسود الخصي ومصطنى الموصلي متولي عبارة المسجد، وهارون السادى الصوفي بعد التماسه، ويذل امواله لينزل معهم واظهروا هرا قد سقط من الشباك الأعلى، ومات في الحائر بين الحجرة والمسجد والجدار الذي بين الحجرة والمسجد فات، وحين اخرجوه ليوم السبت حادي عشر من شهر ربيع الآخر سنة ٤٥٥، فما خرج هارون الا وقد كف بصره.

قال الشيخ محمد بن يعقوب الكليني طاب ثراه في اصوله: عدة من اصحابنا عن احمد بن محمد عن البرق عن جعفر بن المثنى الخطيب قال: كنت بالمدينة ونحن جماعة فسقط سطح المسجد المشرف على القبر الشريف، فرأيت الفعلة يصعدون وينزلون، فقلت لاصحابي: من منكم له موعد

يدخل على ابي عبدالله على الصيرفي: انا، وقال اساعيل بن عبار الصيرفي: انا، وقال اساعيل بن عبار الصيرفي: انا، فقلت لها واسألاه عن الصعود لنشرف على القبر الشريف، فلما كان الغداة لقيتهما. فقال اساعيل: انا قد سألنا فقال على العب لاحدكم ان يعلو فوقه، ولا امنه ان يرى شيئا يذهب منه بصره، او يراه قائما يصلى، او يراه مع بعض ازواجه المنافقة. المنافقة الم

قال السمهودي: وفي سنة ٢٥٦٦ عمل السيد الشريف حسين سيف الدين بن ابي الهيجا الحسيني وزير ملك مصر ..... العبيدلي ستارة من الديبقي الابيض بزنانير من الحرير الأحمر مكتوب عليها سورة يس لتعلق على الحجرة، وهو اول من كساها، فمنع الامير قاسم من تعليقها موقفا ذلك على رضا المستضى بالله بن المستنجد بالله العباسي، فارسل إليه يعرفه بذلك فاذن له بعد مضي عامين، فعلقت، ثم جاءت من الخليفة ستارة من الابريسم البنفسجي مرقوم على دوران جاماتها اسهاء الصحابة رضي الله تعالى عنهم واسمه، فرفعت تلك الستارة وارسلت إلى مشهد امير المؤمنين على بن ابي طالب على وعلقت هذه أ.

وفي سنة ..... تولى الملك الناصر لدين الله، فارسل ستارة من الابريسم الاسود، وجاماتها من الابيض، فعلقت على تلك، فلما عادت ام الخليفة من الحج والزيارة إلى العراق ارسلت على شكلها في عام الستين وسبعائة ولعله بعام الستين وخمسائة ".

وفي سنة  $[77]^{\vee}$  اشترى السلطان اسهاعيل بن الملك الناصر لدين الله محمد بن قلاون، قرية من بيت مال المسلمين بمصر، واوقفها على كسوة الحجرة النبوية والمنبر الشريف، وكانت تـصل الكسوة في مضى خس سنين مرة^.

واما كسوة الكعبة الشريفة فتصل في كل سنة، ولعل الصواب ما قاله الحافظ ابـن حــجر، ان الملك الصالح اشترى الثلاثين من قريب سنة ستين واوقفها ١٠ ثلثيهما على كسوة الكعبة، وثلثهما

١. الكافي. ٢. في ب: (٩٦٦).

٣. بياض في النسختين، وفي وفاء الوفا ٢ / ٥٨١: (وزير الملوك المصريين).

٤. وفاء الوفا ٢ / ٥٨١ _ ٥٨٢. ٥. بياض في النسختين. ٦. ن . م ٢ / ٥٨٣.

٧. بياض في النسختين واكملناه من وفاء الوفا. ٨. وفاء الوفا ٢ / ٥٨٣، شفاء الغرام.

٩. هكذا في النسختين. ١٠ . ارى ان الصواب: (واوقف ثلثيهما).

على كسوة الحجرة والمنبر الشريف ١

وفي سنة ..... عمل الجواد الاصفهاني الشباك المتخذ من خشب الصندل باعلى جدار الحجرة على ما عمله الامير الحسين سيف الدين بوالي الهيجا الحسيني احد وزراء العبيديين ملوك مصر.

وفي سنة ٥٧٧ آتخذ سيف الدين الحسين شعبان من عين مروان الازرق بن الحكم جرابا من القبة التي بمصلى العبيد حتى انتهى به إلى الشاحه ألتي شامي المدرسة الزمنية القاصرة عن باب السلام وجعله بزاير سهل للاستنفاع العام فينزل إليه بدرج ثم صرفه إلى البلاط وماوالاه، فبمن سادل الاحصن الامير جماز بن شيخه المعروف اليوم بالقلعة السلطانية منهل بدر حين إلى قبر محمد ذي النفس الزكية بن عبدالله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط الله ثم يضاف إلى ماء المالح اصل منبعه من قبا، ثم ينصرف إلى وادى ابراهيم المعروف الآن بالبركة فيستى به نخيلا لبني حسين البادية وغيرهم، ولهذا الماء خدام لهم مقابل خدمتهم، وظائف مقررة كل زمن من مملوك مصر.

وفي سنة ...... اضاف السلطان سليان عين ماء إلى هذا الماء اظنه الماء المالح، وعين له خداما لهم وظائف مقررة كل زمن.

فالامير ابو فليتة القاسم خلف ابنين: جمازا وهاشها وعقبهما تمرتان:

الثمرة الأولى: عقب جماز: ويقال لولده الجهامزة، فجهاز خلف ابنين: مهنا والامير قاسم، وعقبهها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب مهنا، فهنا خلف ابنين: داود وهاشها. وعقبها قطبان:

القطب الأول: عقب داود: فداود خلف مهنا، ثم مهنا خلف الامير سالم، ثم سالم خلف اربعة بنين: ابا عرار رجب، واحمد وحسانا وهاشها^، وعقبهم اربعة كندات:

الكتد الأول: عقب ابي عرار رجب: كان سيدا جليلا. مثيلا نبيلا. تقيا نقيا ميمونا ورعا زاهدا

١. وفاء الوفا ٢ / ٥٨٤. ٢. بياض في النسختين. ٣. في ب: (٩٧٧).

هكذا في النسختين.
 هكذا في النسختين.
 هكذا في النسختين.

٧. بياض في النسختين. ٨. زهرة المقول ٣٤.

صالحا عابدا، قدم العراق سنة ....\ ثم توجه إلى الملك الاشرف فتلقاه بالاجلال والاعظام، والعز والاكرام، ورفع المنزلة والاحترام على الخاص والعام، واقطعه احسن الضياع، واجاد عليه باجزل النعم الجسام، وولاه نقابة السادة الاشراف العظام، فعلت همته، وزكت شوكته، ونفذت اوامره، وولاه نقابة السادة الاشراف فعلت كلمته على الخاص والعام، ونفذ امره على الامراء والحكام، ثم ظهر منه خلاف طريقته الأولى، فنفرت منه النفوس، فسافر إلى الدهلة والقلب منه مكسور، فلم يزل بها إلى أن ادركته المنية وقبره بها مشهور.

الكتد الثاني: عقب هاشم بن الامير سالم: فهاشم خلف ابنين: الامير فيضل، والامير جماز وعقبها سلقان:

السلقم الأول: عقب الامير فضل: كان سيدا جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، سديد الرأي الصائب، مسايسا للامور النافعة، بالمعرفة التامة، وكان فارسا بطلا شجاعا مقداما مهابا، ولي الامارة بعد موت سعد بن ثابت بن جماز لثاني عشر من شهر ربيع الأول سنة ٧٥٧ فاطاعه آل جماز وحالفوه وخطبوا له ثم وجهوا مانع بن علي بن ابي مزروع ودى بن جماز بسن شيخة إلى السلطان ...... ملتمسين منه الاستمرار، فاجابهم لذلك، ولم يزل بها اميرا إلى ان مات لسادس عشر ذي القعدة سنة ٧٥٤ ودفن في قبة الائمة المخيل ثم ولي الامارة بعده مانع بن علي بن مسعود بن جماز بن شيخة، وفي زمن امارة فضل اكمل عارة الخندق حول المدينة التي بناها الجواد محمد جمال الدين بن علي بن ابي منصور الاصفهاني وزير الملك العادل نور الدين محمود الشهيد بن عاد الدين بن اتابك زنكي بن ابي الحاجب سنقر بن عبدالله، لان قبل هذه العارة كان اهل المدينة في اشد بن اتابك ونكي بن ابي الحاجب سنقر بن عبدالله، لان قبل هذه العارة كان اهل المدينة في اشد فيق وتعب وضرر عظيم من اعراب البادية "، خصوصا آل ظفير، لا يتركون لهم مايوارون به انفسهم من جليل ولا حقير، سواء ما يأخذون من الاتاوة حمل بعير، فلما كملت عارته كثرت بالمدينة الواردون، فاتخذوها مسكنا ومقطنا، فوقع بها مصيبة عظمى ويلية كبرئ، في زمن امارة بالمدينة الواردون، فاتخذوها مسكنا ومقطنا، فوقع بها مصيبة عظمى ويلية كبرئ، في زمن امارة بالمدينة الواردون، فاتخذوها مسكنا ومقطنا، فوقع بها مصيبة عظمى ويلية كبرئ، في زمن امارة

١. بياض في النسختين. ٢. بياض في النسختين.

٣. في وفاء الوفا ٢ / ٧٧١: (ذكر البدر بن فرحون، ان الامير سعد بن ثابت بن حماد ابتدأ في سنة ٧٥١ عمل الخندق الذي
 حول السور المذكور، ومات ولم بكمله، واكمله الامير فضل بن قاسم بن حماد في ولايته بعده، والله سبحانه وتعالى اعلم).

الامر فضل وقيل في زمن امارة اخيه جماز، (وهما رجلان نصرانيان اشقران من الاندلس، قد عمر بن الخطاب المعروفة الآن بديار العشرة، فتظاهرا بالسكينة والوقار والعبادة والصلاح، و واظبا الصلاة مع الجهاعة وصيام الدهر، وبذلا الصدقات للمحاويج والارامل المنقطعات، وهما اجزل القبح والخزوان في نبش سرداب من هذه الدار واظهار ترابه إلى اقصى البقيع في الخلوات، فلما قربا من الضريح الشريف منّ الله تعالى على عبده الملك العادل نور الدين محمود الشهيد مناما رأى في اراهما وعرفها في منامه، فاستيقظ فزعا مرهوبا، فطلب وزيره جمال الدين الجواد محمد جمال الدين الموصلي وقص عليه الرؤية، فقال: هذا امر عجيب، وخبر غريب، قد حدث بالمدينة الشريفة ليس له احد سواك، فاكتم امرك وبادر لعقباك وسر هذه الساعة بذاتك، فخرجا معا في ليلتها ليس معها سوىٰ عشرين رجلا من خواصهها، فقدموا المدينة علىٰ حين غفلة من اهلها، لست عشر يلوم التروية، فزار وصلى بالروضة مفكرا، ولما رآه مدبرا، فن ليلة صبح وصوله ارتعدت السهاء، وابرقت، وارتجت الارض باسرها، وكادت تزول الجبال الراسيات عن موضعها، فنادئ مناديه ان الملك قد اتن إلى النبي الله الله وبخيراته على الكبير والصغير والغني والفقير جاريا، فالحذر ثم الحذر من التأخير. فاتوه زمرا زمرا، وهو يحد النظر فيهم ثم يعطيهم حتى بـلغ الكـل ولم يـرفيهم الرجلين الاشقرين الذين رآهما في المنام، فقال: هل بتى احد ما اخذ شيئاً؟ فقال بعضهم: لم يبقَ احد سوى رجلين صالحين صائمين الدهر، ملازمين الصلوات، مكثرين على المحاويج الخيرات، فامر باتيانها إليه، فلما مثلا بين يديه فاذا هما بتلك الصفة التي رآها في المنام، فدفع لهم شيئا، فقالا: نحن علىٰ كفاية فسألها فلم يصدقاه وابعداه، فضي إلى منزلها فلم ير فيه غير مصحفين ومخلاتين للتراب، ودراهم لا تحصى وحصير، فرفعه فوجد تحته السرداب فارتاع ومن حبوله فاساسهها اعظم سياسة، فاعترفا انها نصاري، قد ارغبها الملك والقسيس بكثرة الأموال، وبعثوهما في زي الحجاج لينقلا إليهم النبي سَلَيْ الشُّيَّةِ، فاساسها ثانيا اشد من الأول، ثم ضرب عنقها تحت الشباك الذي هو شرقي الحجرة الشريفة، ثم امر باحراقها اخر النهار، وامر بحفر خندق إلى ما حول الحجرة الشريفة، واذاب النحاس والحديد والرصاص واجرا به حتى بلغ ارتفاعه علىٰ وجه الارض). ١

وفي زمن سلطنة السلطان العادل نور الدين الشهيد ، احدثت الخدام بالمسجد الشريف اظنها سنة ٢٥٧ من القرن السادس، ولما كمل ذلك ركب متوجها إلى الشام، فاستغاث به النزال ظاهر السور ليكل الحندق الذي بناه وزيره الجواد محمد جمال الدين، فدفع الامير فضل مالا جـزيلا لاكهاله، فعمره ورقم اسمه على باب البقيع، وذلك سنة ٥٥٨ وكان ولاة المدينة وقضاتها يـومئذ السادة الاشراف المهانية، رهط السيد الشريف سنان القاضي بن هاشم بن قاسم بن سنان بن عبد الوهاب بن الامير المهنا الاكبر.

واما السور الذي بناه الجواد محمد جمال الدين فهو داخل هذا السور ⁰، والمدة متقاربة بدين العملين، وفي سنة ٧٨٨ جدد في زمن الصالح صلاح الدين ولد الملك الناصر بن قلاون وبعضه في زمن الاشرف قايتباي، وسيأتي ذكره في ترجمة الامير قسيطل.

وفي سنة ٩٤٤ عمر السلطان الاعظم، والخاقان الافخم الاكرم، السلطان سليان خان بن السلطان سليم خان، سورا عظيم محكما بالحجر والنورة بابراج للمدافع وشراريفه، وعمر حسصن الامارة الذي عمره الامير جماز بن ابي عيسى شيحة الحسيني هو الذي على جبل سليع مصغر سلع، فجعله قلعة حصينة للعسكر العثاني.

اقول: لمّا كثر الجماورون خصوصا في زماننا هذا فغلت البيوت وكراها، فلو اشار احد إلى هذا الملك الاوحد من الملوك العثانية باحداث سور من شفير بطحان إلى مسجد الاجابة إلى سلع إلى

١. انظر: وفاء الوفا ٢ / ٦٤٨ _ ٦٥١.

وهو نور الدين محود بن زنكي بن اق سنقر، الملقب بالملك العادل. ملك الشام وديار الجزيرة ومصر، مولده في حلب سنة
 ٥١١ هوانتقلت إليه امارتها بعد وفاة ابيه سنة ٥٤١ هـ، وكان دائم الجهاد بنفسه، موفقا في حروبه مع الفرنجة ايام زحفهم على بلاد الشام، مات بقلعة دمشق سنة ٥٦٩ هوقبره في المدرسة النورية التي بناها للاحناف بدمشق واخباره كثيرة.

انظر: كتاب الروضتين في اخبار الدولتين ١ / ٢٢٧، الكامل لابن الاثير ١١ / ١٥١، مرآة الزمان ٨ / ٣٠٥، وفيات الاعيان ٢ / ٨٧. ٣. في أ: (١٩٠٠) وفي ب: (٦٧٠) وما اثبتنا من وفاء الوفا ٢ / ٧٦٧.

٤. انظر وفاء الوفا ٢ / ٧٦٧. ٥. انظر ايضا: ن . م ٢ / ٧٦٦.

٦. في ب هنا وفي اماكن اخرى منه: (شيخة) والصواب ما اثبتنا من المراجع الأخرى'.

النقا المكان لهم وللساعي ثواب عظيم وحظ جسيم، كما لا يخنى ولافتخارهم على سائر الملوك بخدمة الحرمين المحترمين التي قد خصهم الله تعالى بها. ولعمرى لو اشير عليهم بذلك لفعلوا لما نرى من وجود عنايتهم بهم ومسارعتهم لما يجوز باحوالهم كما هو باق لهم في الدار الآخرة، رزقنا الله وايّاهم شفاعة النبى وآله.

قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: لم يكن في الزمن القديم للمدينة سور، فاول من بنى سورا لها بعد خراب اطرافها، عضد الدولة بن بويه بعد الستين وثلثائة في زمن خلافة الطائع لله بن المطيع لله بن ..... العباسي، ثم خرب ولم يبق رسمه قبلي جبل سلع، والظاهر انه متصل بشفير وادي بطحان من المغرب، وكان منازل جهينة داخلة من ناحية غربي حصن الامير جماز المذكور والسور القديم بينها وبين جبل سلع، وفيه رسم باب جهينة ، وهذا خلاف لروضة العطار في اخبار دار المصطفى الختار، حيث قال: ان اسحاق بن محمد بن يوسف المحمدي بن حفص، السيد بن ابراهيم الاعرابي صاحب الجار واميرها محمد بن الارش بن علي كان امير المدينة، اذ كون ولايتهم وامارة عضد الدولة بن بويه في عصر واحد ، والمفهوم من التواريخ ان السادة الاشراف بني حسين ولوا المدينة بعد بني العباس، اللهم ان يكون الجعفري مقدما عليهم، لان ولايتهم لم قط انفصلت بغيرهم من الناس إلى غايتنا هذه، وثانيا ما يدل عليه ان الامير ابي .... الحسن بن طاهر بن ابي جعفر بن مسلم بن ابي علي عبيدالله بن ابي الحسن عليه ان الامير ابي الحسين يحيى النسابة، وعمه طاهر بن مسلم بن ابي علي عبيدالله بن ابي الحسن طاهر بن ابي الحسين يحيى النسابة، وعمه طاهر بن مسلم كان اميرا بها سنة .... في زمن المعز العبيدلي الاسهاعيلي او خلفاء مصر.

وثالثا: ان المعز لما قتل ابا جعفر مسلما فر الحسن منهزما إلى المدينة وتأمر بها، فاستولى القائد جوهر الصقلي مملوك المعز من الاخشيد سنة ٣٥٦ ودخل مولاه المعز مصر سنة ٣٦٦ فاقيمت له الدعوى بالحرمين في هذه السنة، وكانت ولاية بني حسين قبله في زمن الاخشيد، كما قاله القاضي بن خلكان واليافعي ان الوزيرى العرب فلما اتي به إلى الحرمين خرج السادة الاشراف لاستقباله سنة ٣٨١ ولولا استيلائهم لما امكنهم ذلك.

٣. انظر ايضان . م ٢ / ٧٦٦ _ ٧٦٨.

بياض في النسختين.
 بياض في النسختين.

۲. انظر وفاء الوفا ۲ / ۷٦٦.

٦٠. هكذا في النسختين.

٥. بياض في النسختين.

ورابعا: في سنة ٣٦١ ان الشريف ابا احمد الحسين بن الحسن بن موسى الابرش الموسوى والد السيد الشريف المرتضى علم الهدى حج اميرا بالركب العراقي في زمن خلافة الطائع لله فلم يمكنه بنو حسين من الدخول، ومنعوا عضد الدولة، فخطب للطائع لله خارجها.

وفي هذه الايام كان غوث القرامطه فح علم ﴿ تقدم ولاية آل الطيار المنتجة بعد سورهم على ٰ سور عضد الدولة بن بويه، ولعل ما ذكره العلامي للمن عن الروضة موافقا لما نقلناه، فيصحف الحمدي بالجعفري، وبالعكس، فاذا تقرر هذا علم ان هنا سوران:

الأول: داخلها احد الابواب شرقيا قبل وصولك عين الحارة التي اجراها الوزير محمد بــاشا وانت متوجه إلى البقيع.

والثاني: شهالي البلاط متصلا بمنازلي التي انشأتها المعروفة بالدار الكــــبرى ودار السرور عــــلىٰ بابها عقد مكلف بالحجر المنحوت ويعرف ثمة بعقد بن شدقم.

وثالثًا: لنا بالمغرب بازاء منزل السيد محمد بن حسين بن عبدالله السـمرقندي الشــافعي بــين المسجد النبوي ومقعد السادة الاشراف الوحاحدة عنه ثلاثة اذرع.

ورابعا: قبلة سوق الفاكهة المعروفة الآن بسقيفة رصاص، لوكالة السلطان قايتباي فاذا اخذت قبله عن سقيفة بني ساعدة نحو عشرين ذراعا عند منزل السيد الشريف احمد النقيب بن سعد بن على بن شدقم المعروفة بالقاسمية رسم سور الظاهر، انه الثاني لبعده عن الاول يلاقي السور الأول وهو موضع لم يتغير والله تعالىٰ اعلم.

الزهرة الثانية: عقب الامير القاسم بن الامير جماز بن الامير ابي فليتة القاسم شمس الديس: قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: فالقاسم خلف خمسة بنين: " دبيسا ورضوانا ومعمرا وعميرا ..... أوعقبهم خمسة اقطاب:

القطب الأول: (عقب عمير: فعمير خلف ابنين: برجسا ونجادا).

القطب الثاني: عقب معمر بن القاسم: فعمر خلف قاسها.

١. هكذا في النسختين.

ليس اليوم من هؤلاء بالمدينة احد، والظاهر انهم بريف مصر، وفي سنة ..... أرأيت حول البيت الشريف رجلا طويلا قد شمطه الشيب، لابسا لبس ارياف مصر، يسأل عمن ينوى به نية الطواف، وسمعت من غير واحد ان منهم طائفة بالشام وريف مصر والله تعالى اعلم) .

اقول: قد وصل إليّ بحديقي بالمدينة جعفر بن حسن بن صقر بن عمران الواحدي الحسيني المتقدم ذكره، فاخبرني ان من الجهامزة جماعة كثيرة بريف مصر باوقافهم التي اوقفها عليهم الملك الناصر صلاح الدين بن يوسف بن ايوب بن شادى الكردى، وان جدهم عمير بن القاسم بن جماز المذكور هو الذي رحل من المدينة مع منصور بن محمد بن عبدالله بن عبد الواحد الوحدادي الحسيني، فوفدا على الملك الناصر صلاح الدين حين غزاته على الاسكندرية فسارا معه فمن الله تعالى عليه بالنصر والفتح فانعم عليها بنعم جزيلة واوقف على كل واحد منها وقفا خاصا.

اما منصور فقد تقدم ذكره، واما ما اوقفه على عمير ضيعة يقال لها قنا وحصفة وغيرهما لم يحضرني اسهاؤها، فعمير خلف قاسها، ثم قاسم خلف عميرا، ثم عمير خلف ثلاثة بنين: عطية ومقدما وقاسها، وعقبهم ثلاثة كتدات:

الكتد الأول: عقب عطية: فعطية خلف ثلاثة بنين: عميرا وحجازيا وعطاء الله وعقبهم ثلاثة سلاقم:

السلقم الأول: عقب عمير: فعمير خلف محمدا، ثم محمد خلف سعادة.

الكتد الثاني: عقب مقدم بن عمير: فمقدم خلف عطاء الله، ثم عطاء الله خلف ابنين: محمدا وفارسا.

الكتد الثالث: عقب قاسم بن عمير: فقاسم خلف عميرا، ثم عمير خلف قاسها، ثم قاسم خلف عليا، ثم على خلف مصطفى .

الثمرة الثانية: (عقب هاشم بن الامير القاسم بن المهنا الاعرج بن الامير الحسين شهاب الدين، ويقال لولده الهواشم.

قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: فهاشم خلف سبعة بنين: ابا عيسىٰ شيحة الامير منيفا.

وسالمًا، وحسنًا، وهاشهًا، وابا كليب محمدًا، والامير عيسىٰ والامير ابا سند جماز.

قال جدى على قدس سره: الموجود بخط المؤلف طاب ثراه اتصال اسم شيحة بقوله الاسير منيفا بغير فصل، بعد ان كان بينها واو فضرب عليها فان كان الضرب عمدا او صوابا كان الاسهان بقتضى العربية واردين على مسمى واحد، والامير ثانيا منصوب بفعل محذوف تقديره اعني الامير منيفا، ومنيفا بدلا من هذا الامير، كها ان شيخة بدل من الامير اولا، وان كان الصواب اثبات الواو كان الاسم الثاني معطوفا على الأول، والبدلية بحالها، ويحتمل كون اسقاط الواو بينهها حكين احدهما واو بالفعل الماضي مع واو الاستئناف، والثاني شيحة فاعل هذا الفعل، اي وولد شيحة الامير منيفا، فالامير مفعول ولد ومنيفا بدل منه.

فعلى الأول يكون عقب هاشم سبعة بنين، ومنيف هو نفس شبحة، وعلى الثاني يكون ثمانية باضافة منيف، وعلى الثالث انما اعقب هاشم شبحة وحده، ثم شبحة خلف السبعة الباقين ومن جملتهم منيف، والمحل غير منقح، وكلام المؤلف غير موضح، ثم اني وجدت هذا الاحتال الاخير هو المطابق للعمدة \.

قال السيد محمد بن فرحون: ان ابا عيسىٰ شيحة ولي امارة المدينة سنة ٦٣٤ بعد ان قتل الامير قاسم بن جماز بن ابي فليتة القاسم شمس الدين الكبير.

وفي سنة .... ^٢ إلي عمير بن القاسم بن جماز محموعا ٣كثيرة فاخرجه منها هاربا، فلم يزل بها ِ عمير اميرا إلىٰ مضى ثلاث سنوات. ثم عاد إليها عيسىٰ اميرا (قام بها اميرا ثلاث سنوات)^٤.

وفي سنة ٦٣٧ امر ملك مصر المنصور بالله ايوب بن الملك الكامل بالامارة لجهاز بن شيحة، وجهز شيحة بالف فارس ليأخذ مكة من الشريف راجح بن قتادة النابغة الحسني الامير بها من قبل ملك اليمن المنصور، فاستولى عليها من غير قتال، الا انه نهب جميع الاموال، وقبض علي بن التعزى.

وفي سنة ٦٣٩ جهز صاحب اليمن راجعا وابن النصرى بعسكر كثيف فاستهالوا الرجال ببذل

١. زهرة المقول ٣٥، عمدة الطالب ٣٣٨.

الاموال، وانهزم شيحة إلى المدينة.

وفي هذا العام ارسل صاحب مصر المنصور بالله ايوب عسكرا مقدمهم الطغكي، فولى امارة مكة من راجح، ولاها شيحة، وكان شيحه اذا غاب عن المدينة استناب بها ولده عيسى، ولما توجه إلى العراق قتله بنو لام بجزيرة الفرات سنة ٦٤٢ وقيل سنة ٦٤٥ فجاء الجمامزة في طلب الامارة، فقبض عيسى منهم جماعة، فشيحة خلف سبعة بنين: سالما وحسنا وهاشها وابا كليب محمدا وابا الحسين منيفا، وعيسى وجمازا وعقبهم سبع زهرات:

الزهرة الأولى: عقب سالم بن شيحة: ويقال لولده الردنة، كان اميرا سنة ٥٨٤ وتــوفى لشــامن عشر رمضان سنة ٦١٨، فسالم خلف ابنين: سالما واباردينى ماجدا، وعقبهما قطبان:

القطب الأول: عقب ابي رديني ماجد: فماجد خلف زاملا.

الزهرة الثانية: عقب حسن بن شيحة: فحسن خلف ادريس.

الزهرة الثالثة: عقب هاشم بن شيحة: فهاشم خلف ابنين: هويملا وعميرا وعقبهها كتدان: الكند الأول: عقب هويمل: فهويمل خلف حجيا.

الزهرة الرابعة: عقب ابي كليب محمد بن شيحة، فابو كليب محمد خلف ابنين: ابا مغامس وخليفة.

الزهرة الخامسة: عقب الامير ابي الحسين منيف عز الدين بن شيحة: ويقال لولده المنايفة: فنيف خلف خسة بنين: مالكا وحديثة وحسينا ومنيفا [وقاسم] وعقبهم خسس كتدات، (وليس لهذه البطون الخمسة بالمدينة بقية الاطائفة يقال لهم الشيحية. منهم صالح بن علي بن ..... لا بأس به، له اولاد منهم سليان ..... ومنهم عساف وغيرهما) ....

قال جدى على قدس سره: (لم يفهم [من] كلام المؤلف طاب ثراه، رجوع طائفة الشيحية إلى اي رجل من بني شيحة)^٥.

قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: قد [حدثت] في امارة ابي الحسين منيف عز الدين وقضاء

١. ساقط في النسختين، اكملناه من الزهرة ٣٦.

٢. بياض في النسختين.

٤. زهرة المقول ٣٦.

سنان بن عبد الوهاب بن نميلة بن محمد بن ابراهيم بن عبد الوهاب بن مهنا الاعرج الحسيني، وخلافة المعتصم بالله بن المستنصر ' بالله بن الظاهر بامر الله ' العباسي، اهاويل عظيمة، واخاويف عجيبة، وهي من الله عز وجل نعم جزيلة، وعقونيلها "سليمة، فمنها: (ما وقع يوم الاثنين مستهل شهر جمادي الآخرة سنة ٦٥٤ حصل بالمدينة النبوية زلزلة خفيفة، فلم تزل تعلو بالامتداد. وفي اليوم الثاني اشتدت بالانتشار والازدياد إلىٰ ضحى يوم الجمعة من النهار. فاشفقت العالم وانفقت الغنائم من زعزعتها للجدران، فاجت من دويها الارض والجبال، لها صوت كالرعد، وباثرها ليومها سالت وادى حيائيين بالحاء المهملة، والياء المثناة، بعدها الف ثم يائين مكررة ثلاث مرات بالاولى وضع الهمزة في اوله، اسم موضع في الحرة الشريفة بدرب دبيب النحل لجنب الشال، يسار المتوجه إلى السوار قبه، وقيل من حسبس  2  وسيل  $- هما جبلان صغيران احمران في بلاد بني سليم <math>^{0}$ . وقيل على مرحلة متوسطة من المدينة للذاهب إلى الهيلا بالمغرب من مساكن بني قريظة ـ ثم اشتدت النار من المشرق اخذت إلى قرب حيائيين ترى على صفة البلدة العظيمة لها سمور وشراريف وابراج ومواذن ورجال تقودها يخرج من مجموع ذلك كالنهر ازرق واحمر، لها دوى كالرعد، وغليان كغليان البحر، صاعدة في الجو قد اثر لهيبها بالنيرين لا يطلعان الاكاسفين وعيناها كالجبال الراسيات، والتلال الجمعة السيرات، يظن الناظر قد سلبت عنها بهجة الاشراق، او عدما من الافاق، قد بلغ الطول منها اربعة فراسخ، والعرض اربعة اميال، والعمق قامة ونصف. فارسل الامير منيف إليها رسلا لتكشف الخبر عنها فلم تقرب الخيل من لهيها، فترجلوا عليها وساروا إليها، فرأوها بشرر كالقصر، ولم يجدوا لها حيلة، مع عظمتها وشدة ضبوئها، ولم ينظفروا بحيلة امرها، فجرد علم الدين سنجر غلام منيف، فوصل إليها قرب غلوتين بالحجر، ولم يستطع التجاوز من حموها وحذقها بالاحجار كالمسامير. قال علم الدين سنجر: فاخذت سهما من كنانتي

١. في النسختين: (المنتصر) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٢. بباض في النسختين واكملناه من المراجع الاخرى.

٤. في النسختين: (حيس) وما اثبتنا من وفاء الوفا.

٥. في النسختين: (بني سالم) وما اثبتنا من وفاء الوفا ومعجم البلدان.

وقذفها إليها فاحرقت النصل واسلمت العود، ثم قلبته وادخلته مما يلي الريش فاكلته حسب، وهي سائرة إلى المشرق سيرا، ذريعا لا تمر على جبل الاجعلته دكا دكا، ولا شجر الا قلعته وكل شيء تمر عليه سحقته الا اليابس من الشجر اعفته، وحجر ضخم نصفه خارج الحرم احبرقته ونصفه الداخل فيه اعفته.

قلت: عفوها عن ذلك وسحقها له من كونه في الحرم، اكراما لنبيه لَهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ ال

قال: وهي تسوق الجموع حتى بلغت به جبل وعيرة، فسدت به وادى الشظا بتلك الاحجار المسبوكة بقدر ارتفاع ربح طويل، فبلغ طرفها الشرقي الجبال، وطرفها الشامي مما يلي الحرم جبل وعيرة محاذ لجبل احد، مع طرف وادى تبع المسمى بوادى الشظا، فلها شخص منه قال هذه قناة الارض، اى مما يلى المدينة، ومن اعلاه عند السد، نار الحرة يسمى الشظا ايضا.

قال عباس بن درباس:

وانك عمرى هل أتاك طعانيا سلكي على وادى الشظا تنابيا

قال في القاموس: وكان هذه النار قرب حرة العريض وقبر ابي يعلي حمزة بن عبد المطلب، فاستقرت تجاه الحرم النبوي، على مشرفه افضل الصلاة وازكى السلام ومع هذا كان يأتي المدينة نسيم بارد، تغزل النساء على ضوئها على الاسطحة وكذا الكتاب يكتبون الكتب، قال: فاعتق الامير جميع مماليكه ورد على الناس مطالبهم، وابطل المكوس عنهم، وبات ليلة الجمعة والسبت والاحد بالمسجد النبوي بجميع اهل المدينة، النخاولة والنساء والاطفال متضرعين معترفين بالذنوب والعصيان تائبا عما صدر منه سابقا متوسلا بالنبي وآله الاعمة المناشرة فلم تزل تلك النار على تلك الخال إلى مضى ثلاثة اشهر آخرها اول شهر رمضان سنة ١٥٤.

وفي سنة ٧٠٩ انخرق هذا السد من كثرة الامطار فجرى الوادى، ثم انخرق من تحته ثانيا سنة ٩٩٠ فجرى وادى الشظا سنة كاملة.

وفي سنة ٩٣٤٪ انخرق ثالثا ووجه الطائف لان مرادها وادى الشظا. فاجتمع الماء خلفه مــد

البصر طولا وعرضا كأنه بحر مصر عند زيادته، فلو زاد قليلا لدخل المدينة (منها سنة ٧٩......١ في زماننا مرارا متعددة احدها سنة ٩٥٤ وكذا في سنة ١٩٨١). ٢ وكشف السيل عن عين قديمة قبلي الوادي فجد منها حول جبل رعينين المعروف بجبل الرماد، وعينين بفتح العين المهملة وكسر النون بين اليائين المثنيين التحتيتين وفي اخرها نون. فظن اهل عصرنا انها عيون دائمة جارية. فتغازاها جماعة من السادة الاشراف بني حسين، فزرع بعضهم، وحصد غاؤها، وبعضهم يبس زرعه على اصوله لعوز الماء، وانشد بعض الادباء في هذه النار هذه الابيات:

> يا كاشف الضر [صفحا] عن جرائمنا نشكم إليك خطوبا لا نطيق لها زلازلا تخشيع الصم الصلاب لها أقام سبعاً يرج الارض فانصدعت بحبر مين النار تجيري فوقه سفن أرى لحسا شررا^ كالقصر طائرة تشق ۱۰ منها بيوت الصخر ان زفرت منها تكاثف في الجو الدخان الي قىد اثىرى سىفعة فى البىدر لفىحتها^{١٣}

لقد احاطت بنا یا رب باساء ا حمالًا ° ونحسن لها حسقا أحسقًاء وكسيف تسقوى عملى الزلزال شهاء عن منظر منه عين الشمس عشواء من العقاب للما في الارض ارساء كأنها دية للصب هطلاء ٩ رعبا وتبرعد مثل الشفق ١١ اضواء ان غارت ۱۲ الشمس منه وهي دهساء فسليلة التم بسعد النسور عسمياء

١. هكذا في النسختين. ٢. مابين القوسين سقط في ب.

٣. سقط في النسختين، اكملناه من وفاء الوفا.

٤. في النسختين: (استار) وما اثبتنا من وفاء الوفا.

٥. في النسختين: (حمعاً) وما اثبتنا من وفاء الوفا.

٦. في النسختين: (زلال) وما اتبتنا من وفاء الوفا.

٨. في وفاء الوفا: (ترمي لها شررا).

١١. في النسختين: (مثل السقف) وما اثبتنا من وفاء الوفا. ١٠. في وفاء الوفا: (تنشق ...).

١٣. في النسختين: (تفحها) هكذا، وما اثبتنا من وفاء الوفا. ١٢. في وفاء الوفا: (ان عادت).

٧. في وفاء الوفا: (من الهضاب).

٩. في وفاء الوفا: (تنصب هطلاء).

تحدد السيرات البسبع السنها وقد احساط لظاها بالبروج الى فياسمك الاعظم المكنون ان عظمت فاسمح وهب وتفضل بالرضا كرما فسقوم يسونس لما امنوا كشف وفعن اسة هذا المصطفى، ولنا هذا الرسول الذي لولاه ما سلكت فارحم وصل على الخيتار ماخطبت

بما يسلاقي لها تحت الثرى الماء ان صار تسلفحها بالارض اهواء منا الذنوب وساء القلب اسواء وارحم فكل لفرط الجهل خطّاء العنداب عنهم وعم القوم نعاء منه الى عنفوك المسرجو دعواء مسبحة في سسبيل الله بسيضاء على على منبر الاوراق ورقاء المستر

وتمسا روى في الصحيحين مسلم والبخارى ومسند الفردوس بحذف سندهم عن رسول الله مَ الله منها اعتاق الابل بعضرى) . بصرى) .

وروى الطبراني في حديث لحذيفة بن اسد الهماني انه قال: قال رسول الله عَلَيْتُكَا : (لا تـقوم الساعة حتى تخرج نار من رومان _او ركوبة _تضىء منها اعناق الابل ببصري).

١. في وفاء الوفا: (بما تلاقي بها ...).

٢. في النسختين: (وقد إحاط ظاهرها بالروح الي) وما اثبتنا من وفاء الوفا.

٣. في النسختين: (اخطاه) وما اثبتنا من وفاء الوفا. (كشف التعذب).

٥. في وفاء الوفا: (دعاء). ٦. وفاء الوفا ١ / ١٤٩، البداية والنهاية لابن كثير ١٣ / ١٩١.

۷. وفاء الوفا ۱ / ۱٤٠ ۸. ن . م.

٩. في النسختين: (لحذيفة بن راشد) وما اثبتنا من وفاء الوفا.

فركوبة كحلوبة بالباء الموحدة ثنية شاقة قبل العرج بثلاثة اميال، وهي ثنية العاير بعقبة العرج المساة بالمدارج، لها ذكر في سفر الهجرة، ومن الغريب قبل الحافظ ابو حجر في كلام على نار الجهاز بركوبة ـ ثنية صعبة المرتق في طريق المدينة إلى الشام، مر النبي المسائدة في غزوته لتبوك ذكره البكري، فان صح فهى اخرى .

وله عن عاصم بن عدى الانصاري قال: مر بي رجل من بني سليم، فجثت به إلى النبي المُنْظَةَ فقال له: اين اهلك؟ فقال: بحبس وسيل فقال الله فقال المُنْظَةَ : (اخرج اهلك منها، فانه يوشك ان تخرج منه نار تضيء منها أعناق الابل ببصري) .

وعن رافع بن بشير السلمي عن ابيه مرفوعاً الى ....... أنه قال: قال رسول الله وَ الله و الله و

وحبس بالضم ثمّ بسكون الباء الموحدة وسين مهملة، السد الذي احدثته نار الحرة يسمى اليوم بالحبس ايضاً".

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: وفي ليلة الجمعة [الاول] المن شهر رمضان لهذا العام اي سنة [٦٥٤] احترق الحرم النبوي، وهو الحريق الأول في زمن الأمير ابي الحسين منيف عز الدين، وذلك ان ابا بكر المراغي الفراش فدخل الزاوية الغربية الشهالية فترك شمعة على اقفاص القناديل

١. ن . م. ٢. عبارة: (منها) زيادة عن الموجود في وفاء الوفا.

٣. وفاء الوفا ١ / ١٤٠ _ ١٤١. ٤. بياض في النسختين.

٥. وفاء الوفا ١/ ١٤١ وفيه :(يوشك نار تخرج من حبس سيل. تسير سير بطيئة الابل النهار وتفيم الليل).

وفاء الوفا ١/ ١٤١.
 ٧. سقط في النسختين واكملناه من وفاء الوفا ٢/ ٥٩٩، زهرة المقول ٣٦.

سهوا منه، فاستولت عليها حبيً علقت بالسقف القبلي، فأتى الأمير منيف بجم غفير بالمياه فسلم يمكنهم اطفاؤها، ولم تزل مستولية على جميع الخزائن والصناديق وما بهما كالمصاحف والكتب وكسوة الحجرة الشريفة، واذابت الرصاص من الأساطين فتساقطت\.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: وكان عددها مائتين وسبعة وتسعين اسطوانة، فمنها في جدار القبر الشريف ستة....... فسقط السقف الأعلى، ولم يسلم منها سوى القبة التي اتخذها الناصر لدين الله...... العباسي لحفظ الذخائر المعروفة الان يقبة الزيت بوسط الصحن الحابط الذي بناه عبد العزيز حول الحجرة على خمسة اركان، لثلا يصل إلى الضريح الطاهر، وقد شاهدوا منها صفة القهر والعظمة الكبرئ شاملة للكبير والصغير والشريف والضعيف، والرفيع والوضيع.

قال السيد علي السمهودي: وكان الاستيلاء على المسجد والمدينة للروافض وكان القاضي والخطيب منهم، وقد اساءوا الأدب، فصار ما قد ذكر، فوجد في بعض جدران المسجد هذه الأبيات:

لم يحترق حرم النبي لحادث كالمناه عليه وما به من عار لكنها ايدي الروافض لامست تلك الرسوم فيطهرت بالنار

ووجد ايضا:

لقــيادكم للــذم كــل ســفيه الا لســبكم الصــحابة فــيه ٥

قل للروافض بالمدينة مابكم ما اصبح الحرم الشريف محرقاً

قال جدي حسن طاب ثراه: وفي صبح تلك الليلة ارسل الأمير منيف وكبار اعيان السادة الأشراف بني حسين إلى الخليفة المعتصم بالله ابي احمد عبد الله بن المنتصر بالله العباسي كتبا يعرفونه بذلك، فبادر بارسال الالات في صحبة الصناع مع الركب العراقي، وكذا من صاحب مصر

١. سقط في النسختين واكملناه من وفاء الوفا، والزهرة.

٣. بياض في النسختين. ٤. في وفاء الوفا: (لريبة).

٥. وفاء الوفا ٢/ ٢٠٠ وفيه ان الابيات انشدها الحافظ الشيخ ابراهيم بن محمد الكناني رئيس المؤذنين هو وابوه.

الملك المنصور بن على بن المعز ( الصالحي مملوك ابيه الملك المظفر، فشرعوا بالعهارة في شهر..... [ سنة ٦٥٥ من باب مروان المعروف الآن بباب السلام إلىٰ باب [عـاتكة] ۗ المـعروف الان بـباب الرحمة، وفي ضمن هذه المدة عزل ملك مصر وتولى ابنه السلطان الظاهر جقمق فجقمق لفظة تركية يعنى الزناد الذي يقدح منه النار، فأرسل معه ركن الدين بيبرس الصالحي البندق دار، فأكمل العيارة واحدث المقصورة¹.

قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: ما المراد به اول من احدث المقصورة ركن الدين، والما اول من احدثها مروان لما ضربه اليماني، وقال: مثل هذا لما استخلف عمر رضي عملها من لبن ليصلي بها الناس وذلك لما اصاب عمر.

واما القبة الشريفة كانت قديما كالوازى في سطح المسجد إلى سنة ٦٧٨ فجعل قبة مربعة، ومن سطحها مثمنة من علوها بأخشاب على رؤوس السواري الحيطة بها، وكان المتولى لعارتها احمدين البرهان الريني ناظر عوض قايتبا للادب بدق النجار للخشب بعلوها، فورد مرسوم بـضرب الكمال فصودر فاحترقت داره، وكان حدوث ذلك في زمن الناصر حسين بن محمد بن قلاون فاختلت تلك الالواح فأحكها الأمير شعبان بن حسين سنة ٧٦٥. فأرسل الملك المـظفر شمس الدين يوسف بن المنصور بن على بن رسول......... منبرا من الصندل، فوضع موضع المنبر النبوي، ورفع الأول في الحاصل فها بين المنبر ومصلىٰ رسول الله رَبُّونُكُونَا ، اربعة عشر ذراعا وشبرا. وما بين القبر الشريف والمنبر ثلاثة وخمسون ذراعا، وما بين المصلي والصندوق النبوى على سا ذكره الحافظ ابو الحسن زين قال: ان مسجد رسول الله ﷺ زيد فيه زيادتان، فالأخيرة بلغت مساحة مائة ذراع، وعرضه كطوله.

وفي سنة ٧٦٠ احدث عبد الكريم السيواسي امام باب الرحمة من جهة الصحن سقفا لطيفاً نحو ستة اذرع محيطاً به رفرف وبسط بأرضه رخام في دولة السلطان حقمق، وجعل محجراً طايفاً ببيت

٢. بياض في النسختين. ١. في وفاء الوفا: (المنصور نور الدين على بن المعز..).

٣. بياض في النسختين اكملناه من وفاء الوفا.

٥. بياض في النسختين.

النبي النبي المصلين المصلين، ولم يلتفت إلى الأفضلية وعقوبة المانع، وكان احد الأبواب دائماً مفتوحاً للمصلين والزوار ثم عطل من تكاسل الناس للصلاة فيه، فصار مأوى للنساء بأولادهن، وربحا احدثن به حدثا بعد غلق الأبواب كلها في الموسم وغيره، فلا يمكن احد من الدخول الا ذو وجاهة، او ممن يتوقع منه نفع دنيوي فيدخل ليلا وحرم الناس التبرك كها سبق في زمن الاشرف برسباي، وسعى ابن حجرلما ولى ديوان الانشاء.

قال ابو زرعة، عن شيخه المناوي: ان تلك البقعة من المسجد بلا شك وان كان حدث الاطفال مقتضى المنع فيتعلق بالمساجد جميعاً.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: ثمّ احترق ذلك كله في الحريق الثاني سنة ...... وسيأتي ان شاء الله تعالى ذكره في ترجمة الأمير قسيطل بن زهير بن الأمير هبة الجازي.

وفي هذا العام وزمن امارة الأمير منيف حصل اهاويل عظيمة واخاويف عديدة واراجيف جزيلة، فمنها مامر، ومنها:

زيادة الدجلة ببغداد حتى غرق غالب اهلها، وسارت المراكب فيها، وركب الخليفة المعتصم، والناس وهم يتضرعون إلى الله عز وجل مما اصابهم، وانهدمت دار الوزارة بها، وغالب دورها على اهلها، واشرفت العالم على الهلاك.

وفي سنة 100 اخذت التتر بغداد، وقتل الخليفة وسائر الروم بالسيف، ولم يزل يضرب بالسيف رقاب العالم، والسبي فيهم نيفاً وثلاثين يوماً، فقل من نجا، فالقتلى الف الف وثما غائة وستون، والسبب لدخول التتر بغداد هو ان مؤيد الدين محمد بن محمد العلقمي تولى وزارة العراق، وكان ذا غلّ على اهل السنة والجهاعة، كاتبهم وحرضهم على بغداد، على ما جرى على اخوانه من النهب والخزي مؤملا ان الأمريتم له ويكون خليفة، فشار على الخليفة ان يخرج البهم في مقرر الصلح بينهم، فأمره بالخروج وتوثق منهم لنفسه وعو....دله "، ثمّ رجع فقال للخليفة: ان الملك قد رغب

١. بياض في النسختين.

٢. حوله انظر الدراسة التي كتبها الشيخ محمد الشيخ حسين الساعدي بعنوان: (مؤيد الدين بن العلقمي وسقوط الدولة العباسية).
 ٣. هكذا في النسختين.

ان يزوج ابنته من ابنك ابي بكر، وان تكون الطاعة كها كانت اجدادك مع الملوك السلجوقية، ثم يرتحل، فخرج المعتصم بالله في اعيان دولته، ثم استدعى بالوزراء والعلماء والرؤساء والأعيان يحضروا العقد، فأمر بضرب رقابهم جميعاً، وامر على الخليفة المعتصم وولده بالرفس فرفسا حتى ماتا، وزالت دولة بني العباس، والقيت الكتب تحت ارجل الدواب، وبني لها معالف بالمدرسة المستنصرية ، واخليت بغداد، واستولى الحريق حتى عم الرصافة مدفن ولاة الخلافة، ووجد على بعض جدرانها هذه الابيات:

ـباس قد دارت عـليهم الدورات^٢ الارض واحـــرقوا الامــوات^٣

ان تسرد عسبرة فسهذي بسنو العسد. واسستباحوا الحسريم وزعسزعوا واصلحه ابو شامة منبها علىٰ انها في سنة .....¹ شعر:

جــــــارية في الورئ بمـــقدار احرق ارض الحجاز بالنار° سبحان من اصبحت مشيئته في عام احرق العراق وقد وبتى الرعية بلا راع ثلاث سنوات.

وفي  1  سنة ٦٥٦ توفي الوزير مؤيد الدين محمد بن محمد العلقمي (صح).

ومما وجدت في بعض الماجميع ابيات كأنها جواب لتلك المذكورة في الحريق:

حاقت بريسكم هل كان من عار هـ في المنابر جهرا دون استار بصديع قبر رسول الله ذي الجار تجرياً بمقدار

قل للنواصب ما تأويل صاعقة قد كان يلعن خير الأوصياء على لم لاتفطرت الأخشاب وانصدعت لكنها من بنات الدهر جارية

٢. في وفاء الوفا: (الدائرات).

١. في النسختين: (المنصورية) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٣. في وفاء الوفا:

(واستباحوا الحريم اذ قتل الاحياء واحرق الاموات). ٤. بياض في النسختين.

٥. في وفاء الوفا ١/ ١٥٢، والبداية والنهاية لابن كثير ٣١/ ١٩٢:

وفيهما: (في سنة اعرق العراق وقد...).

٦. في وفاء الوفا: (وفي مستهل جمادي الاخرة).

ونستعين به في اسره الجارى الى رضاه ويسومنًا من النار مستمسكين بحب منه لحرار بل نستغفر الله كل من جرائمنا ونسأل الله ان يجري براجمعنا بحرق من نحن جريان لتربته

قال ابن كثير: وفي هذا العام اي سنة ٦٥٥: كان بطبرستان بنت تسمىٰ نفيسة، تزوج بها ثلاثة رجال فلم يقدروا عليها، يظنون بها رتقا، فلها بلغت خمس عشرة سنة غار ثدياها وصار يخرج من موضع البول شيئاً فشيئاً حتىٰ برز منه ذكر قدر الأصبع وانثيان .

وفي سنة ٦٥٧: وصل سلطان الروم عز الدين السلجوقي مسلماً مطيعاً لهولاكو وسار إلى حلب ودمشق الشام.

اقول: فني هذه الأهوال عبر تامة، ومواعظ عامة ابرزها الله تعالى لعباده من اجزل نعائه، فلولا بركات البشير النذير السراج المنير لكان اعظم من ذا، سبحان العليم الخبير، وهو على كل شيء قدير، وقد قال سبحانه وتعالى: ﴿وما نرسل بالآيات الا تخويفا، واذ قلنا لك ان ربك احاط بالناس وما جعلنا الرؤيا التي اريناك الا فتنة للناس والشجرة الملعونة في القرآن ونخوفهم فا يزيدهم الا طغياناً كبيراً ﴾ ٢، وقال تعالى: ﴿يخوف الله به عباده يا عباد فاتّقون ﴾ ٢.

وقد حصل ما فيه الكفاية إلى الغاية من الإنذار بأعظم عنوان تلك النار، ففيها الكفاية لذوي الأبصار، فلم تزل تعرض عليه اعهالنا ونحن في غيّ لا نلتفت لآجالنا.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: وكان وفاة الأمير ابي الحسين منيف عز الدين في شهـر صفر سنة ٦٥٧. وخلف خمسة بنين: الأمير ابا هاشم مالكا وحـديثة وحسيناً ومـنيفاً، وقـاسماً. وعقمهم خمسة اقطاب:

القطب الاول: عقب الأمير ابي هاشم مالك.

اقول: ولم يتجاوزهم المؤلف ولا ابنه جدي على طاب ثراهما. قال الفاسي في تاريخه عند ذكره لجهاز بن ابيعيسُيٰ شيحة، فمالك كان عضداً لعمه جماز بن شيحة ومؤازرا له. وقامًا مقامه في امور

١. لم اجد اشارة لهذا النص في تاريخ ابن كثير ١٣/ ١٩٥ ـ ٢٠٠. حوادث سنة ٦٥٥.

٢. سورة الاسراء ٥٩ ـ ٦٠. ٣. سورة الزمر ١٦.

ديوان الإمارة عند غيابه، وامينا على اسراره وجميع احواله، فاستغاب عمه ذات مرة لغيبوبته بمكة المشرفة فأمر بالخطبة والدعاء لذاته دونه، فبلغ ذلك جمازاً فأقبل اليه مسرعاً مستنجداً جما غفيرا من العربان فلم يمكنه انتزاعها منه، فرجع عنه عجزاً، ثم ارسل اليه مالك بكتاب مضمونه اني اراك على الامارة حريصاً، فأنت عمي وصنو ابي، وقد كنت له معاضداً، ومعه على الاعداء ناصراً، فيجب لك علينا الاحترام والإيثار، يانسل خير امة كرام، وقد نزلت لك عنها طوعاً لاجبرا ولا اكراها، ولك الامن والأمان، والله على ما نقول وكيل، والسلام. فاستر جماز فرحاً فعاد اليها اميراً، واستال بني اخوته وعمومته وعشيرته ومن لاذبهم، ويذل لهم الأموال، وخضع لهم الجناح فقوي امره، ونفذ في العام بها حكه،

اقول: وفي سنة ١٠٧٧ رأيت عند سالم بن مانع بن منيف الآتي ذكره بنسب الأمير ابي هاشم مالك بن منيف، وعليه خط خطيب المنبر العالي المنيف القاضي الباس الاغير فنقلته والله تعالى اعلم بصحته، وهذا صورته: فأبو هاشم مالك خلف منيفاً، ثمّ منيف خلف ابـنين: دغــياً وكــليباً. وعقبها كتدان:

الكتد الأول: عقب دغيم: فدغيم خلف خنيفر. قال سالم بن مانع: ثمّ خنيفر خلف ابنين: منيفاً ومانعاً. وعقبهما سلقهان:

السلقم الأول: عقب منيف: فنيف خلف ابنين: مانعاً ومنيعاً امهما ميثا بـنت كـليب، وعـقبهما شجعان:

الشجعم الأول: عقب مانع: فمانع خلف خمسة بنين: سالماً المشار إليه ومنيفاً ونايفاً ومسلماً وعلياً والمهم ريا بنت ياتي بن صالح، فالثلاثة الاخر درجوا صغاراً منقرضين، فالعقب من الأولين وعقبها نسلان:

النسل الأول: عقب سالم.

الشجعم ً الثاني: عقب منيع بن منيف: سافر إلى الحسا سنة ١٠٦٥ مع ابنيه. فاتخذاها مسكناً

وموطناً. ومعه الان ابنان: علي يلقب رشدان، وإبراهيم يلقب وبسران امسهما ويشــدة بــنت........\ الشعشاع الزياني.

السلقم الثاني: عقب مانع بن خنيفر: فمانع خلف علياً، ثمّ علي خلف ابـنين: مـنيفاً وصــالحـاً. وعقمها شجعان:

الشجعم الأول: عقب منيف: فنيف خلف ابنين: مالكاً وعلياً، وعقبهها..... امهها فاطمة بنت مانع، اما مالك خلف محمداً مات منقرضاً عن بنت اسمها سعدي امها فوز بنت يماتي بن صمالح خرجت إلى سالم بن مانع.

الشجعم الثاني: عقب صالح بن علي: فصالح خلف خمسة بنين: ياتي وثاري وعـلياً وسـليان وعسافاً وعقبهم خمسة فراهد:

الفرهد الأول: عقب ياتي: فياتي خلف ابنين: جار الله ودخيل الله امهها روزة بنت......." اما دخيل الله مات منقرضاً، واما جار الله خلف سعداً امه الجازية بنت رحمه بن......² .

الفرهد الثاني: عقب ثاري بن صالح: فثاري خلف دعيجاً، امه فاطمة بنت مانع ثم دعيج خلف خضراً امه رومية بنت شهوان بن الشيحي، سافر إلى العجم وعاد إلى المدينة، وفي سنة ١٠٧٨ سافر إلى الهند وسكن حيدر آباد، وله بالمدينة بنت امهن آمنة بنت حسن يوسف البغولي، فهؤلاء كانوا بالصعبية، فالصعبية بالفتح ثم السكون، ذات آبار عذبة لبني سليم، وهي قرب ايلي مرحلة عن السوارقية، لهم بها مزارع، فأجحفتهم الدنيا فالهمهم الله تعالى المهاجرة عند جدهم رسول الله الله الفال فقراء فلم يلتفت إليهم احد مدة، فآواهم واحسن إليهم عيادة بن وادي الخضاري، ثم محمد بن عبدالنبي بن يوسف بن صالح البغولي الحساوي أصلاً المكي مولداً ومنشأ، المدني مسكناً، فعلمهم القرآن الجيد، فأجاد رباهم، ورقاهم على غيرهم، فصاروا متربسين مترشحين لا يرون أحداً مثلهم، ولا يصل إليهم، بل إن الكل دونهم خصوصاً كبيرهم سالم، فهو كبيرهم شديد ألجدع بالكذب والبهتان، خضع الجناح لبلوغ مرامه عند كل انسان، لطيف اللقاء،

١. بياض في النسختين.

ذلق اللسان، مدعي الذكاء بطرق التعديل والتوجيد، مغتراً بذاته لتوجيد التبديل والتمويد، يخاله العدو صديقاً، صافي الجنان، ويعتقده الجاهل شقيقاً ولهان، فلو أدركه ابن العاص، لاشتد حبّاً له وفي بحر مكره لغاص، وقبل يديه واعترف بسيادته لديه، وبادر بالإقرار لستاذيته لمعلمه، اذ لا تتم الأمور إلا باعانته وعناده، وصابته دعواه علو الهمة على كل مشهور بها، ومؤخر كل سخي وكريم معروف قد سطعت انواره بالذكاء والفضل والافضال، فضربت له الدفوف. قال عز من قائل: فرمن الناس من يقول آمنا بالله واليوم الآخر وما هم بمؤمنين، يخادعون الله والذين آمنوا وما يخدعون إلا أنفسهم وما يشعرون في أ، وقال تعالى فإن المنافقين يخادعون الله وهو خادعهم وإذا يخدعون إلى الصلاة قاموا كسائي يراءون الناس ولا يذكرون الله إلى الصلاة قاموا كسائي يراءون الناس ولا يذكرون الله إلا قليلاً، مذبذبين بين ذلك لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء في المناهدة عاموا كسائي يراءون الناس ولا يذكرون الله إلا قليلاً، مذبذبين بين ذلك لا إلى المولاء ولا إلى هؤلاء ولا إلى المولة المؤلاء ولا إلى المهابية والمؤلاء ولا إلى المهابية والمؤلاء ولا إلى المهابية والمؤلاء والمؤلاء ولا إلى المهابية والمؤلاء ولا إلى المهابية والمؤلاء ولا إلى المهابية والمؤلاء والمؤلاء ولا إلى المهابية والمؤلاء ولا إلى المهابية المؤلاء ولا إلى المهابية المؤلاء ولا إلى المهابية المهابية المؤلاء ولا إلى المهابية المؤلاء ولا يقال المهابية والمؤلاء والمؤلاء والمؤلدة والمؤلاء والمؤلدة وا

الزهرة السادسة "؛ عقب الأمير أبي محمد عيسى الحرون بن الأمير أبي عسيسى شيحة: قال جدّي حسن المؤلف طاب ثراه: ويقال لولده العياسا، مساكنهم في المحلة المعروفة بالحارة في المدينة المنورة بشرقي المسجد النبوي على مشرفه أفضل الصلاة وأزكى السلام، قرب مشهد إساعيل بن أبي عبدالله جعفر الصادق الله ، ولهم بظاهرها عدة أملاك وبساتين ومزارع.

قال .... ³: وفي سنة ٦٢٤ ولي إمارة المدينة بعد أن قتل والده، فجاء الجمارة في طلب الإمارة، فقبض على جماعة منهم وعلى آخرين من أتباعهم وأعوانهم، وقيل انه ولي الإمارة بعد أن قتل الأمير قاسم بن جماز بن أبي فليتة، القاسم شمس الدين الكبير، فأتاه عمير بن الأمير قاسم المذكور بجم غفير من العربان، فخرج عنه منها خائفاً وجلا إلى الفلاة، فتم عمير بها أميراً إلى مضي ثلاث سنوات منظات ثم أتى عيسىٰ فانهزم عنه عمير وأقام بها عيسىٰ ثلاث سنوات، ثم صاحب مصر المنصور بالله بن الملك أيوب، أقام أخاه جماز بن شيحة قامًا مقامه، وجهزه بألف فارس ليأخذ مكة المشرفة من السيد راجح بن قتادة النابغة الحسني، أميرها يومئذ من قبل صاحب اليمن عمر نور الدين المنصور بالله، فاستولىٰ عليها من غير قتال، إلاّ أنّه نهب جميع اذخر الكعبة والمسجد الحرام،

١. سورة البقرة ٨ ـ ٩. ٢. سورة النساء ١٤٢ ـ ١٤٣.

٣. في النسختين: (الثانية) وما أثبتنا حسب السياق.

ومال التجار وغيرهم، وقبض على وزيره ابن التعزي.

وفي سنة ٦٣٩ جهز صاحب اليمن عمر الشريف راجحا وابن النصري بجيش كثيف فاستال الرجال ببذل الأموال، فانهزم عيسىٰ لعدم قدرته على القتال إلى المدينة فأيده صاحب مصر الملك الكامل فسار إليها واستولىٰ عليها وانهزم عنده راجح، فأقبل عمر نور الدين بذاته فدخلها في شهر رمضان سنة ٦٣٩، واستولىٰ عليها واستخلف عليها مملوكه السلاح.

وفي هذا العام وصل الطغطكي من صاحب مصر نور الدين المنصور بالله، وعندي في صحة هذه القصة بين كونها كما هي مذكورة هاهنا وبين كون صدورها من أبيه شيحة شك والله تعالى أعلم. قال المؤرخ: وفي سنة ٦٤٩ حصل بين عيسى واخوته أبي الحسين منيف وجماز منافرة، فأخرجها من المدينة، فكاتبا وزيره ... فأدخلها الحصن القديم ليلاً، فقبضا عليه وقيداه في الحديد، وتولى الإمارة منيف فخطب ونادى بالأمن والأمان، فالأمير أبو محمد عيسى الحرون خلف أحد عشر ابنا: شبانة، ودمخا، وأبا قطاي توبة، وشداداً، ومنصوراً، وماجداً، وقاساً، وحسناً، وحسيناً، ومسهراً، وعقبهم أحد عشر قطبا:

القطب الأول: عقب دم: ويقال لولده الدموخ، فدم خلف متروكاً ويقال لولده المتاريك منازلين بني حسين البادية.

القطب الثاني: عقب شداد بن الأمير عيسىٰ: فشداد خلف عصفوراً، ثمّ عصور خلف [ثلاثة] بنين: ذيبان وبرجسا وعميرة وعقبهم ثلاثة كتدات:

الكتد الأول: عقب ذيبان: فذيبان خلف ثلاثة بنين: جبلاً وعامراً وماهراً وعقبهم ... "سلاقم: السلقم الأول: عقب جبل: فجبل خلف محمدا الشهير بابن ثعلبة نسبة إلى ام له اسمها ذلك. فحمد خلف علياً. ثمّ على خلف ابنين: محمداً ومباركاً، وعقبها شجعان:

الشجعم الأول: عقب محمد، كان سيداً جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشان، حسن الأخلاق، زكي الأعراق، ذا مروة وشهامة، وحشمة ووجاهة، ابتكر القرية المعروفة بالسوارقية بفتح السين

٢.بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

١. سقط في النسختين.

بياض في النسختين.

المهملة وضمّها ثمّ واو بعدها راء مهملة، ثمّ ياء مثناة تحتية ثمّ قاف مثناة فوقية ثم ياء تحتية مشددة بعدها هاء، ويقال لها السويرقية مصغرة، ثلاث مراحل عن المدينة حالة بين القبلة والمشرق، قرية غناء كبيرة ذات عنبر عليه حصن ويأسفله نخيل وفواكه تسق بآبار عذبة، والكل لبني سليم فيها شيء، وقد وفّق الله تعالى الأشراف العياسا الحسينيين زادهم الله توفيقاً لعهارتها فعمروها أحسن عهارة، ففيها ما يقارب أربعائة بثر كلها تزرع حنطة وضعيرا ولم يعانوا بها غرس النخيل والأشجار، ولهم فيها حصن حصين، لهم به منازل، وكذا لمن آوى إليهم، وللمدينة من غلاتها امداد، وكانت في عصرنا معمورة بأوائلهم فيا أظن، وحكي انها كانت ... الزبيدي وكان بينه وبين محمد صداقة فقال محمد ذات يوم له بعنى اياها، قال: ان احضرت لي مدّ ذهب بعتك اياها فقال: شريتها بذلك على ذلك، ثمّ أمر غلامه باحضارها فكال حتى تناثر المد فقال الزبيدي والله لو علمت بقدرتك على ذلك لما بعتك، ثمّ أن محمداً اتخذها مسكناً وموطناً، فمحمد خلف أربعة بنين: قناعاً وحسناً تسوما، امها ملكة بنت ذيبان، وعلياً امّه حزوة بنت .... ولادتهم والمؤلف جميعاً سنة وحسنا امه حزية بنت مبارك بن زرفي، وفاطمة انها هدية بنت جمال بن أبي الخير مدنية عامية من بيت أهل صلاح وتقوى.

قال جدي على الله الما حسن مات منقرضاً، وعقبهم ثلاثة أشبال:

الشبل الأول: عقب علي: كان فارساً بطلاً شجاعاً مقداماً، قتل في حرب مع بني حسين البادية، فعلى خلف ثلاثة بنين: صقراً وصقيراً ومباركاً، وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الأول: عقب صقر: أقول: وفي شهر رجب سنة ١٠٧٦ وصل إليّ شهيل بن فهيد بن حسين، ومشعل، وصنوه مبارك ابنا فوزان بن غنام الآتي ذكرهم فأملوني نسل جدهم الأسير عيسىٰ. فصقر بن علي خلف ابنين: طليحان وحسيناً يلقب القحيط امّها دلال بنت بصيبص، وحكىٰ لي انّها شوق بنت عامر بن بصيبص، وعقبها قرتان:

القرة الاولىٰ: عقب طليحان: فطليحان خلف خمسة بنين: ضياءً وصالحاً ومسعراً، وسعوداً واميا امهم مصرية بنت عمّه صقير. القرة الثانية: عقب حسن بن صقر، يلقب القحيط، ويقال لولده آل قحيط فحسين خلف ابنين: عميرة ومازناً امها شمسية بنت سالم بن قناع، وعقبها نوفلان:

النوفل الأول: عقب عميرة: فعميرة خلف ثلاثة بنين: حسناً ورحمة المهما سلطانة بنت راضي بن مبارك، وعمرو، ويقال له عمران، امّه دلال بنت بصيبص بن ... \ وعقيهما سليلان:

السليل الأول: عقب عمرو: فعمرو خلف ابنين يحيىٰ امّه موضى بنت سعود بن زامل الجمازي، وحسيناً امه الشيخة بنت صقير.

النوفل الثاني: عقب مازن بن حسين القحيط: فمازن خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً وحمـوداً. اتهم برود بنت عجيل بن خويطر.

الفرهد الثاني: عقب صقير بن علي بن محمد بن علي بن محمد ثعيلبة؛ فصقير خلف خمسة بنين: علياً وجماداً وزاهراً وعمران امهم مانعة بنت بصيبص، وحسناً امّه سلطانة المذكورة، وعقبهم خمس قرر:

القرة الاولىٰ: عقب على: فعلى خلف محسناً امه روضة بنت عمة صقر ثمّ محسن خلف عمروا امه سلاسل بنت زاهر.

القرة الثانية: عقب حماد بن صقير: فحماد خلف ثلاثة بنين: حسناً ومباركاً وصيصان امهم عينان بنت حسين بن محمد بن على وعقبهم ثلاثة نوافل:

النوفل الأول: عقب حسن: فحسن خلف مباركاً امه شعثا بنت عمه زاهر.

القرة الثالثة: عقب زاهر بن صقير: فزاهر خلف منديل امه شمسية بنت سالم بن قناع.

الشيل الثاني: عقب قناع بن محمد بن علي بن محمد ثعيلية: فقناع خلف ثلاثة بنين: سالماً امه شقرا بنت سليان بن حربي، وسليان وسلامة امهما موزة بنت سليان بن .... البرجسي، وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الأولَ: عقب سالم، فسالم خلف شمسيان امه غراء بنت عمه حسين، فشمسيان خلف منصوراً امه شها ينت عجيل بن خويطر.

الفرهد الثاني: عقب سليان بن قناع، فسليان خلف عسافاً امه سعيدة بنت حمد بن عتيق، ثمّ عساف خلف ثلاثة بنين: عقيلاً وعقلاً وسليان امهم ثريا بنت صقر.

الفرهد الثالث: عقب سلامة بن قناع، فسلامة خلف ابنين: بركة ومباركاً امهما ريا بنت حمد بن خليفة من آل عرار الزياني.

الشبل الثالث: عقب حسين بن محمد بن علي بن محمد ثعيلبة: فحسين خلف فهيداً، امه جمال بنت سليان بن حربي، ففهيد خلف ثلاثة بنين: شهيلاً وسيفاً وجدوعاً امهم زاهرة بنت مبارك بن راضى، وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الأول: عقب شهيل: هو المشار إليه، وهو اليوم شيخ قومه العياسا ورئيسهم ومقدمهم وإليه مرجعهم وكذا سائر أهل البلاد، معه الآن عليُّ امه حجيجة بنت حمزة بن محمد العرمي.

الشجعم الثاني: عقب مبارك بن علي بن محمد ثعيلبة: قال جدي علي رَبِيّ فبارك خلف راضياً. ثمّ راضي خلف ثلاثة بنين: مباركاً وهشالا امها عتيقة بنت عميرة بن زرفي، وسلطان امه فوز بنت محمد ثعيلبة، عمّن تقدم ذكرهم في الاملاء، وعقبهم ثلاثة أشبال:

الشبل الأول: عقب مبارك: فبارك خلف ثلاثة بنين: سعدوناً وزهيراً وسعوداً امهم مباركة بنت خويطر، وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الأول: عقب سعدون: فسعدون خلف راضي امّه هدية بنت مناع بن بصيبص، فراضي خلف ابنين: محمداً امه قرينيصة بنت سيف بن مانع الشهواني، ومباركاً امه ميثا بـنت زهـير بـن مبارك.

الفرهد الثاني: عقب زهير بن مبارك بن راضي: فزهير خلف حموداً امه قرينيصة المذكورة.

الشيل الثاني: عقب هشال بن راضي بن مبارك: فهشال خلف سعوداً امه فوز بنت هذيل بن سحيم الشهواني.

السلقم الثاني: عقب ماهر [بن ذيبان] بن عصفور: قال جدي حسن طاب ثراه: فماهر خلف نميلة، ثمّ نميلة خلف ذيبان، ثمّ ذيبان خلف عامراً، ثمّ عامر خلف بصيبصا ويحتمل غيره، ومنهم سليان بن جري بالتصغير، انقرض عن بنات. أقول عمّن تقدّم ذكره فبصيبص امه عـتيقة بـنت

عميرة بن زرفي، فبصيبص خلف مناعاً امه هويشلة بنت راضي بن مبارك بن علي، ثمّ مناع خلف عميرة الله رجحية بنت علي بن محمد، ثمّ عميرة خلف محمداً الله صالحة بنت عجيل بن خويطر.

الكتد الثاني: عقب برجس بن عصفور بن شداد بن الأمير عيسى الحرون: ويقال لولده آل برجس، قال جدّي طاب ثراه: فبرجس خلف مفلحاً، ثمّ مفلح خلف نابراً، ثمّ تابر خلف مفلحاً، ثمّ مفلح خلف خويطراً امّه فاطمة بنت مسلم بن ....\ البدري. قال جدي ﴿ : خويطر خلف ابنين: عجلا امّه فريعة بنت فايز بن غنام، وعجيلاً بالتصغير امّه شوق بنت مبارك، وعقبها سلقهان:

السلقم الأول: عقب عجيل: أقول عمّن تقدم ذكرهم، فعجيل خلف ابنين خضيراً امّه فوز بنت بصيبص، ومفلحاً امّه عارضية عامية، وعقبهما شجعهان:

الشجعم الأول: عقب خضير: فخضير خلف ثلاثة بنين: محمداً وزيداً وعمرواً امهم فريعة بنت فايز بن غنام.

الشجعم الثاني: عقب مفلح بن عجيل: ففلح خلف عجيلاً امه فريعة المذكورة.

الكتد الثالث: عقب عميرة بن عصفور بن شداد بن الأمير عيسى الحرون: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فعميرة خلّف عسافا، ثمّ عساف خلّف مباركاً، ثمّ مبارك خلّف حرينق، ثمّ حرينق خلّف زرفيا ويقال لولده آل زرفي، ثمّ زرفي خلّف اربعة بنين: علياً ومباركاً وعميرة وعتيقاً وعتيقة وعقيهم أربعة سلاقم:

السلقم الأول: عقب علي: كان صديقاً لنا، مات (رحمه الله) منقرضاً عن بنت اسمها زرهمف خرجت إلىٰ تركى بن زعازع فماتت بعده سنة ٩٩٣.

السلقم الثاني: عقب عميرة بن زرفي: فعميرة خلف عتيقا وعتيقة.

السلقم الثالث: عقب مبارك بن زرفي: فبارك خلف ابنين: يحيى وغناماً وعقبها شجعان:

الشجعم الأول: عقب يحيى: أقول: عمّن تقدّم ذكرهم، فيحيى خلّف ابنين: حمدان وقطيان امّهها عتيقة بنت عميرة، وعقمها شيلان:

الشبل الأول: عقب حمدان: فحمدان خلف أربعة بنين: قطا، وقطيان، وعجلان، وفضلاً، امهم

١. بياض في النسختين.

موزة بنت راضي بن مبارك.

الشيل الثاني: عقب قطيان بن يحييٰ، فقطيان خلَّف يحييٰ، امه روضة بنت حمد بن عتيق.

الشجعم الثاني: عقب غنّام بن مبارك بن زرفي: فغنام خلّف ابنين: فايزاً وفوزان امها عارضية عامية، وعقبها شبلان:

الشبل الأول: عقب فايز: ففايز خلّف راشداً الله سعيدة بنت عتيق، ثمّ راشد خلّف عميرة الله زرقا بنت عمّه فوزان.

الشبل الثاني: عقب فوزان بن غنّام: ويقال لولده آل فوزان، ففوزان خلف أربعة بنين: مـبـاركاً ويركة ومشعلاً وشقيرا امهم بخيتة بنت عتيق. وعقبهم أربعة فراهد:

القرهد الأول: عقب مشعل: المشار إليه، فمشعل معه الآن خمسة بنين: فوزان ورشود امهها جادل بنت عمّه فايز، ومحمد وعرارا امهها عايدة بدوية عامية، وحمدان امه كسلا بنت خضير بن عجيل. القرهد الثانى: عقب شقير بن فوزان: فشقير معه الآن صالح، امّه بيشية بنت عمّه فايز.

السلقم الرابع: عقب عتيق بن زرفي: فعتيق خلّف رحمة، ثمّ رحمة خلّف أربعة بـنين: بـديوي وبادي وعزيزا و...\ المّهم تبيلة بنت راضي بن مبارك، وعقبهم أربعة شجاعم:

الشجعم الأول: عقب بديوي: فبديوي خلّف شامان، امّه شهاء بنت حمدان بن يحيي، ثمّ شامان خلف اربعة بنين: محمداً وحسيناً امهما فهيدة بنت شاهين بن ... ألزياني.

الزهرة [السابعة] ": عقب الأمير ابي سند جماز بن ابي عيسىٰ شيحة بن هاشم بن القاسم بن المهنا الاعرج بن الحسين شهاب الدين بن ابي ...... المهنا الاكبر أ. قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه، والفاسي: امه صبح بنت فليتة بن حسين من آل كثير، وقيل فاطمة بنت قاسم بن حسن من آل كثير، وكان جماز ذا همة عائية، ومروة وشهامة وحزم وعزم وجزم ومهابة، ورأي سديد، وحماسة وبأس شديد، وصلابة، مقداماً صنديداً، قد آزر اخاه ابا الحسين منيفا في الامارة ثمّ اختص بها بعد وفاته بشهر صفر سنة ٦٥٧ فبني الحصن الذي تتحصن به الأمراء الحال على جبل سليع

١. بياض في النسختين. ٢. بياض في النسختين.

٣. بياض في النسختين، أكملناه حسب السياق. 2. انظر ترجمته في: الدرر الكامنة / ٧٥.

بالتصغير مقابله سلع، وكان عليه بيوت اسلم من قضي، وموضعه اليوم القلعة الرومية العثانية التي بناها السلطان الاعظم والخاقان الافخم الاكرم السلطان..... كما تقدم. وفي سنة ........ أمره وجهزه الملك المظفر بن الملك المنصور بمائتي فارس مقدمهم علي بن الحسين بن برطاش ليأخذ مكة المشرفة من الشريف ابي نمي محمد نجم الدين بن ابي سعد حسن بن علي بن قتادة النابغة الحسني الامير بها من صاحب الين ...... فأقام بالمدينة ابا هاشم مالك بن اخيه منيف نائباً عنه، مضى متوجها فأخذها بعد محاصرة وقتل من قومه ثلاثة رجال، واقام بها اميرا إلى سنة ٦٦٣ فاستغابه مالك وخطب لنفسه ولم يعرج على اسم عمه جماز، فاستنجد جماز الجموع وغار بهم عليهم فلم يكنه انتزاع الامارة، وقد تقدم ذلك، وفي سنة ٧٦٧ رحل جماز عن مكة فاستغابه ابو نمي محمد فدخلها ومعه ادريس ابن عمه حسن بن قتادة فركب جماز عليهما فقاتلوه قتالا عظياً حتى سالت فدخلها ومعه ادريس ابن عمه حسن بن قتادة فركب جماز عليهما فقاتلوه قتالا عظياً حتى سالت الدماء بالمسجد الحرام والحجر والمقام، واسر علي بن الحسين بن برطاش، ففدئ نفسه باجزل الأموال، وخرج بمن لاذ معه من الاهل والعيال، وانهزم جماز إلى المدينة، وفي شهر صفر سنة ٧٠٠ الأموال، وخرج بمن لاذ معه من الاهل والعيال، وانهزم جماز إلى المدينة، وفي شهر صفر سنة ٧٠٠ غار جماز على إبي نمى محمد وغانم بن ادريس فأخرجهها منها.

وفي شهر ربيع الاول سنة ٦٧٣ عاد اليها ابو غي محمد، وفي شهر شعبان سنة ..... فار جماز على ابي غي محمد فلم يمكنه المواجهة الا انه استحسن المدانة آبيذل الاموال الجريلة، والخيل المثمنة الشهيرة، لجهاز، فأخذ ذلك وانصرف عنه. وفي سنة ٦٨١ امر الملك المنصور وابنه الملك الصالح الامير جماز وسير معه الحكاكي ليأخذ مكة من ابي غي محمد فغلبا عليه واخرجاه منها وخطب، فضرب السكة للمنصور وابنه، وتزوج جماز بحزية اخت ابي غي محمد نجم الدين لتاسع عشر من شهر جمادي الآخرة سنة ..... ثم حصل من الحكاكي خيانة ومراسلة إلى ابي غي محمد فاوحي بها الى جماز فقبض عليه وارسله للمنصور مغلولة يداه إلى عنقه، ثم رحل جماز إلى المدينة زائراً معلولاً من سم سقته هجرس امة لحزية، فعند ذلك امر الامارة إلى ابنه ابي عامر منصور،

٢. بياض في النسختين.

بياض في النسختين.
 هكذا في النسختين.

ه. بياض في النسختين.

١. بياض في النسختين.

٤ مابين القوسين ساقط في ب.

تحفة الأزهار وزلال الأنهار	 777

وتوفي بشهر صفر سنة ٧٠٤، فالأمير ابو سند جماز خلف تسعة بنين: سنداً وبه يكني، وابا مزروع وديا وحسناً ومسعوداً ومباركاً وقاسماً وراجحاً ومقبلاً، والأميرابا عامر منصوراً امه......... بنت منصور بن محمد بن عبد الله بن عبد الواحد الوحادي، وعقهم تسعة اقطاب:

القطب الأول: عقب سند: فسند خلف ابنين: مغامساً وسنداً.

القطب الثاني: عقب ابي مزروع ودي بن الأمير جماز:

القطب الثالث: عقب القاسم بن الامير ابيسند جماز: فالقاسم خلف قاسماً ومـنيفاً وجــوشناً

الكتد الاول: عقب قاسم  7 : فقاسم خلف فضلا  4 .

الكتد الثاني: عقب جوشن بن القاسم: ويقال لولده الجواشن، اظن ان لهم بقية في بادية المدينة.

القطب الرابع: عقب مسعود بن الامير ابي سند جماز بن ابي عيسىٰ شيحة قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه، والبدر محمد بن فرحون: فمسعود خلف علياً، ثمّ علي خلف مانعاً، قد اجتمع آل

١. بياض في النسختين.

وعقبهم ثلاثة كتدات:

٢. بياض في النسختين يتسع لخمسة اسطر.

وفي الدرر الكامنة ٥/ ١٨٠: (ودي بن جماز بن شيحة الحسيني، امير المدينة النبوية.. يلقب بدر الدين، ذكره الشهاب بن فضل الله وانشد له شعراً مقبولاً كتب به اليه وهو في الحبس سنة ٧٢٩هـ، اوله:

ايا ابن الكرام الطبيبين بني عـمر ومن بهم في الجدب يستنزل المـطر ومــن لهــم في فـضلهم ولجـدهم ضجيع النبي المصطفىٰ حسن الســير

وكان السلطان قبض عليه ثمِّ اطلقه بعد مدة.

- ٣. في الدرر الكامنة ٥/ ١٢٥؛ ذهب مع مقبل بن جماز بن شيحة لمقاتلة كبيش بن منصور بن جماز، فلما التقيا وتقاتلا قتل
   قاسم هذا ومجموعة من اقاربه.
- ٤. فضل بن قاسم بن القاسم بن جماز بن شيحة: كان شجاعاً مهيباً، له رأي مصيب ودهاء، ولي امرة المدينة بعد ابن عم ابيه سعد بن ثابت بن جماز، ومأت في ذي القعدة سنة ٧٥٣ ه، ذكره ابن فرحون وقال: ولي بعد ابن عمه مانع بن علي بن مسعود بن جماز. (الدرر الكامنة ٣/ ٣١٤).

جماز فقدموه عليهم رئيساً وولوه اميراً بعد موت الأمير فضل بن هاشم بن سالم المتقدم ذكره، وذلك لسادس عشرين من شهر ذي القعدة سنة ٧٥٦، ثم وجهوا اخاه مقبلا ابن جماز، ومحمدا ابن مبارك إلى السلطان.....\ ملتمسين منه التقليد والاستمرار، فأجابهم بالخلع والمراسيم لذلك، فكان مانع عديم الرأي والتدبير، فكثرت الفتن، وترادفت عليه شدة الحسن وتتابعت عليه الغارات، وتزايدت به المصيبات من آل منصور بن جماز، فاستعان ببني لام، واهل المدينة

والجاورين والخدام. فمدوه بالنصر والقيام. لما بذل لهم من الأموال. ثمّ جار عليهم جوراً عظياً، فبلغ السلطان ذلك ⁷ فصرفه بالامير جماز بن منصور، فوصلت اليه الخلع والمراسيم لحادي عشر ربيع الاول سنة ٧٥٩ وذلك لان الحوته قد اختاروه وقدموه على انفسهم بعد موت الحيهم طفيل.

القطب الخامس: عقب راجح بن الامير ابي سند جماز بن ابي عيسىٰ شيحة:

قال جدي حسن طاب ثراه: فراجح خلف صهيباً، ثمّ صهيب خلف محمداً، ثمّ محمد خلف جماعة "، ثمّ جماعة ٤ خلف فوازاً، ثمّ فواز خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً واحمد وعقبهم ثلاثة كتدات:

الكتد الاول: عقب محمد: فحمد خلف ابنين: جماعة وجمازا امهها ام ولد تركية، قد هاجرا من المدينة برهة، واقاما بالسند مدة على قرئ كثيرة من اوقاف (الحرمين) والمحترمين مفرضة اليهها. وفي سنة 988 اتجهت بهها من بندر هرموز فحضينا معاً إلى لار ثمّ انهها توجها إلى كليل وسرمه قريتين متقابلتين بين اصفهان وشيراز من اوقاف الحرمين، وتوفي جماعة باحمدانكر منقرضاً عن بنت اسمها فوز امها عجمية عاميّة رأيتها معه. وفي سنة....... جاء بها جماز مع اولاده إلى المدينة فخرجت إلى حسين بن ..... ثمّ خلف عليها صالح بن عامر بن حيار الظالمي، فهي ام بعض ولده.

السلقم الثاني: عقب جماز بن محمد بن فواز: سافر إلى العجم باولاده سنة......^. ولما عدت إلى المدينة سنة ٩٧٧ رأيته بها، وفي هذه السنة سافر ايضا إلى العجم وقتل قبل وصوله اليها، فسجماز

١. بياض في النسختين.

ر). ٣. ني ب: (جماز):

٢. وفي ب: (الحنبر).

٥. ما بين القوسين سقط في ب. ٦. بياض في ب.

٤. فئ ب :(جماز).

٨. بياض في ب.

٧. بياض في ب.

خلف ستة ابيه، وهاشاً وراجحاً واحمد وعلياً وفاطمة وموزة وامهم فعلية، والظاهر انها علوية، رأيتهم مع ابيهم وهاشاً امه عجمية ولد بكاشان، اما حسين سافر إلى بلاد العجم ومات منقرضاً، واما راجح بن جماز كان بالتلنك ثم غاب خبره فهو كالمنقرض، واما احمد بن جماز كان بالدكن ببلدة يقال لها بريدة، واما هاشم بن جماز بلغني انتقاله من كاشان إلى مالا يعلم، فإن يك موجوداً فهو بقية البيت، واما فاطمة خرجت إلى احمد بن عامر بن حيار الظالمي، وموزة تخرجت إلى ابحد من مصور بن على بن زايد الوحادي.

قال جدي على قدس سره: وقد وصلت مكاتيب هاشم بن جماز من الهند إلى اخته بالمدينة الشريفة بعد موت المؤلف طاب ثراه.

وقوله: فهو بقية البيت، شهادة بانقراضه لاستثنائه لهاشم. وقـد ذكـر قـبله ان لجـهاز ابـنين [اخرين] راجحاً الحقه بالمنقرض^٤، واحمد ولم يبين حاله من كونه دارجاً في حياة ابيه او منقرضاً بعده او معقباً. والظاهر ان الشهادة بانحصار العقب في هاشم [شهادة] بانقراض احمد⁰.

الكتد الثاني: عقب علي بن فواز بن جماعة: قال جدي حسن طاب ثراه: مات بالهندسنة...... وله بابرقوه احدى قرى العجم اولاد درجوا، فمنهم شا..... أرأيت قبره بمشهد الرضاطي، وشهربابان امها علوية كاشانية، واساعيل وينتا اسها.... أمها عامية من اهل ابرقوه رأيته بالدكن اسمه حسناً، ثمّ بلغني انه بالعجم، فشهربابان خرجت إلى ابن عمها جماعة، والاخرى امها العامية المذكورة خرجت إلى رجل كردي من اكراد كليل وسرمه ذا مال وجاه وقوة وشوكة فأولدها جملة اولاد.

وفي سنة ...... أسافر جماعة واخوه جماز ابنا محمد بن فواز إلى العجم فاستضافا نسيبهم الكردي فأعزهما واكرمهما واجل اعظامهما، فالتمسا منه طلاق بنت عمهما مصرحين له بان ليس من

١. في النسختين: (خمسة) وعند ذكر اسائهم عددهم ستة وهو ما اثبتناه.

٢. في ب: (فوزة) وبهامش ب: (نورة). ٣.

٤. في ب: (بالتقرض). ٥. زهرة المفول ٣٩. ٦. بياض في النسختين.

٧. هكذا في النسختين. ٨. بياض في النسختين. ٩. بياض في النسختين.

عادتنا ان نزوج نساءنا للاجانب وان كان صحيح النسب ذا مال، ما لم يكن منا نعرفه وآبائه ولو كان فقيراً، وانت لست منا ولست بشريف ولا كفؤاً لها، فنختار النار ولا العار بقربك لنا، فامتنع عن الطلاق، فاتفق انهم مضيا مع نسيبهم الكردي إلى القنص فلاحت لها الفرصة بتفرق اصحابه عنه في طلب الصيد، فقتلاه، فثار اخوته بطلب الثار عند الحاكم فقبض على جماز وارسل معهم جماعة الى الشاه طهاسب بن الشاه اسماعيل الصفوي الموسوي الحسيني فدفعهم إلى الحاكم الشرعي فلم يثبت عليها قتل الكردي بظاهر الشرع، وذلك لاعتناء الشاء بهم فخلصا ونجيا، والأمر غير خاف.

فاسماعيل بن علي بن فواز خلف علياً، ثمّ علي خلف عبد الحسين، ثمّ عبد الحسين خلف صادقاً.

القطب السادس: عقب مقبل بن الامير ابي سند حماز بن ابي عيسىٰ شيحة \: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فقبل خلف ثلاثة بنين: محمداً وماجداً وعقبهم ثلاث كتدات:

الكند الأول: عقب محمد: قد ورد الحلة فاتخذها مسكناً وموطناً، له بها عقب وهم المشهورون بالشرفاء، فبعضهم باق بالعراق، فمنهم جماعة باربيانة والحصين أو الجوازل والحلة، ومنهم جماعة بالحصين بين بغداد والحلة، ومنهم بالعوازة هي قرية بين بغداد والحلة.

ومنهم جماعة انتقلوا إلىٰ تشتر ونواحيها، والظاهر انهم بدو حولها، فمنهم: صقر بن صقر بىن فياض (رأيته، وعلي، وبحر، وجماز بنو فياض) "بن محمد بن عطيفة بن محمد بن مقبل له تـقدم وحشمة ورئاسة، رأيت ابنه هاشها بقزوين أ.

فحمد بن مقبل خلف ابنين: ودعان وعطيفة وعقبها سلقان:

السلقم الاول: عقب ودعان: ويقال لولده آل ودعان، قال السيد في الشجرة:

١. في الدرر الكامنة ٥/ ١٢٥: (مقبل بن جماز بن شيحة..... قريب امير المدينة وولد مستوليها طرقها من شعبان سنة ٥٠٥، فتغيظ منه كبيش بن منصور بن جماز وهو ابن اخيه، وكان اذ ذاك يخلف اباه عليا الامرة، فدهمهم مقبل ليلاً ونصب سلماً خشباً كان معه مقطعاً وصعد منه الى السور فاستيقظ له كبيش وتقاتلا إلى ان قتل مقبل وقتل معه من اقاربه قاسم بن خشباً كان معه مقطعاً وصعد منه الى السور فاستيقظ له كبيش وتقاتلا إلى ان قتل مقبل وقتل معه من اقاربه قاسم بن قاسم بن جماز واستمروا حزبين).

٣. مايين القوسين ساقط من ب. ٤. مضمون الكلام للسيد على بن شدقم جد المؤلف، انظر: زهرة المقول ٣٩.

فودعان خلف علياً. ثمّ علي خلف علاجاً ويقال لولده آل علاج. خلف اربعة بنين: احمد ومحمداً وادريس وحسناً. وعقبم اربعة شجاعم.

الشجعم الاول: عقب احمد: فأحمد خلف ثلاثة بنين: ودعان وارشد وسليان، وعقبهـم ثـلاثة اشبال:

الشبل الاول: عقب ودعان: فودعان خلف جمازاً. ثمّ جماز خلف اربعة بـنين: محـمداً وعـلياً وحسناً وحسيناً.

الشبل الثانى: عقب راشد بن احمد: فراشد خلف حمزة.

الشبل الثالث: \ عقب سلبان بن احمد: فسلبان خلف ضاحياً.

الشجعم الثاني: عقب محمد بن علاج: فمحمد خلف ثلاثة بنين: عـبـاسـاً ونـعمة الله وســويداً. وعقـهم ثلاثة اشبال.

الشبل الاول: عقب عباس: فعباس خلف خضيراً.

الشجعم الثالث: عقب ادريس بن علاج: فادريس خلف منصوراً.

الشجعم الرابع ": عقب حسن بن علاج: فحسن خلف ابنين: علياً وعلاجاً.

السلقم الثاني: عقب عطيفة بن محمد بن مقبل: ويقال لولده آل عطيفة، فعطيفة خلف اربعة بنين: مقبلا ومحمداً وعميرة ومنصوراً وعقبهم اربعة شجاعم:

الشجعم الاول: [عقب] مقبل: فمقبل خلف مباركاً: ثمّ مبارك خلف محمداً، ثمّ محمد خلف اربعة بنين: حسيناً ومخدماً وكبيشاً وسرحان.

الشجعم الثاني: عقب محمد بن عطيفة: فمحمد خلف فياضاً، ويقال لولده آل فياض. ثمّ فياض خلف اربعة بنين: بحراً وصقراً وجمازاً وعلياً، وعقبهم اربعة اشبال:

الشبل الاول: عقب بحر: فبحر خلف منديلاً.

الشبل الثانى: عقب صقر بن فياض: فصقر خلف ابنين: محمد مؤمن ومحمد باقر.

١. في النسختين: (الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. بياض في النسختين وما اثبتنا حسب السياق.

الشبل الثالث: عقب جماز بن فياض: فجهاز خلف ابنين: حديداً وهاشهاً. امه بنت منصور بن محمد بن على مشرفه افسضل محمد بن محمد بن على مشرفه افسضل الصلاة وازكى السلام، وعقبها فرهدان:

الفرهد الاول: عقب حديد: ويقال لولده آل حديد، فحديد خلف ثلاثة بنين: حسناً وحسيناً واحمد، وعقبهم ثلاث قرر:

القرة الاولى: عقب حسن: فحسن خلف ناصراً.

القرة الثانية: عقب حسين بن حديد: فحسين خلف ابنين: سليان وكمال الدين، وعقبهما نوفلان: النوفل الاول: عقب سلمان: فسلمان خلف ابنين: حسيناً وناصراً.

القرة الثالثة: عقب احمد بن حديد: فأحمد خلف ثلاثة بنين: هاشهاً وصقراً وحديداً.

الشجعم الثالث: عقب عميرة بن عطيفة بن محمد بن مقبل: فعميرة خلف ابنين: عطيفة وراشداً. وعقمها شبلان:

الشبل الاول: عقب عطيفة: فعطيفة خلف عميرة، ثم عميرة خلف مطلوباً، ثم مطلوب خلف خليفة، ويقال لولده آل خليفة، فخليفة خلف ثلاثة بنين: راشداً وعلياً ومحمداً، وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الاول: عقب راشد: فراشد خلف علياً، ثمّ علي خلف احمد، ثمّ احمد خلف ثلاثة بنين: عجلاناً وزيني واكار.

الفرهد الثاني: عقب على بن خليفة: فعلى خلف ستة بنين: حسيناً وعـميرة وصـقرا ودنـدن وحموداً ومهاوش، وعقبهم ست قرر:

القرة الاولى: عقب حسين: فحسين خلف ناصراً.

القرة الثانية: عقب عميرة بن علي: فعميرة خلف ستة بنين: محمداً وعلياً وعبدالله و عبدالكاظم وحوزا وبلاسم. أ

القرة الثالثة: عقب صقر بن على: فصقر خلف عبد العباس.

القرة الرابعة: عقب دندن بن علي: فدندن خلف سلطان.

الفرهد الثالث: عقب محمد بن خليفة: فحمد خلف اربعة بنين: عبدالله ونـصر الله ونـاصراً ومنصوراً وعقبهم اربع قرر:

القرة الاولى: عقب عبد الله: فعبد الله خلف خليفة.

القرة الثانية: عقب نصر الله بن محمد: فنصر الله خلف ثلاثة بنين: راشداً وحسناً وحسيناً، وعقهم ثلاثة نوافل:

النوفل (الاول) : عقب راشد: فراشد خلف صعبراً.

الشبل الثاني: عقب راشد بن عميرة بن عطيفة بن محمد: ويقال لولده آل راشد فراشد خلف ابنين صالحاً، وسلمان، وعقبها فرهدان:

الفرهد الاول: عقب صالح: فصالح خلف علياً، ثمّ علي خلف حسناً، فيقتله الاروام بمبغداد سنة ..... ، ثمّ حسن خلف خسة بنين: طريخها وسليان وعلياً وفياضاً وطاهراً وشبلاً وفيارساً وعوشزاً وعقبهم ثمان قرر:

القرة الاولى: عقب طريخم: فطريخم خلف عبدالا.

القرة الثانية: عقب سليان بن حسن: فسليان خلف عبد الله.

القرة الثالثة: عقب على بن حسن: فعلى خلف ناصراً، ثمّ ناصر خلف شبلاً.

القرة الرابعة: عقب فياض بن حسن: ففياض خلف محمداً المشار إليه.

القرة الخامسة: عقب طاهر بن حسن: فطاهر خلف ثلاثة بنين: حسيناً ومسعوداً وقعيدة.

القرة السادسة: عقب شبل بن حسن: فشبل خلف عبدالا، ثمّ عبدال خلف ابنين: واديا ونوفلا، وعقبها نوفلان:

النوفل الاول: عقب وادى: فوادى خلف سلطان.

القرة السابعة: عقب فارس بن حسن: ففارس خلف اربعة بنين: عملياً يملقب دالي. ومطلقاً وراشداً وسحاباً.

القرة الثامنة: عقب عوشز بن حسن بن على: ويقال لولده آل عوشز، فعوشز خلف ثمانية بنين:

سبماً ا وشداداً ونجباً ودرويشاً وعلياً وحمزة وعبيدا وعقبهم ثمانية نوافل:

النوفل الاول: عقب سبع أ: قد وفد على علي بن خلف بن مطلب فلم ير منه ما امله فقال فيه:

الطير يكسفيه في تسعليمه الفرجه هل ما اوعظك عمك اخو فرجه ذيب السبايا مبارك قربه الفرجه يا حيف يا حيف عقبه ينقصد برجه

فسبيع عُ خلف اربعة بنين: سعيداً وبخيتاً وعبد النبي وعوشراً.

النوفل الثاني: عقب شداد بن عوشز: فشداد خلف مرعياً.

النوفل الثالث: عقب شديد بن عوشز: فشديد خلف مرعياً.

النوفل الرابع: عقب نجم بن عوشز: فنجم خلف عبيداً.

النوفل الخامس: عقب درويش بن عوشز: فدرويش خلف ابنين: مباركاً و... ٥

النوفل السادس: عقب على بن عوشز: فعلى خلف ناصراً، ثمَّ ناصر خلف شبلاً.

الفرهد الثاني: عقب سليان بن راشد بن عميرة بن عطيفة بن محمد بن مقبل: ويقال لولده آل سليان، فسليان خلف ثلاثة بنين: ثابتاً ومنصوراً وقضيباً، وعقبهم ثلاث قرر:

القرة الاولى: عقب ثابت: فثابت خلف شاووش، ثمَّ شاووش خلف ابنين: عبدالا وحوزا.

القرة الثانية: عقب منصور بن سليان: فمنصور خلف راشداً، ثمّ راشــد خــلف ابــنين: نــاصعراً ومنصوراً. وعقمها نوفلان:

النوفل الاول: عقب ناصر: فناصر خلف محسناً".

٩. في ب: (فقلاح).

النوفل الثاني: عقب منصور بن راشد: فنصور معه الان ابنان: مبارك وسكران.

القرة الثالثة: عقب قضيب بن سليان: فقضيب خلف ابنين: فلاجا  $^{\vee}$  ومقبلا، وعقبها نوفلان: النوفل الاول: عقب فلاج  $^{\wedge}$ : ففلاج  $^{\circ}$  خلف حمزة.

١. سترد: (سبيع).
 ١. سترد: (سبيع).
 ١. وبيض في النسختين.
 ١. وردت قبل قليل عند ذكر عقبه بـ(سبع).
 ١. في ب: (حسناً).
 ١. في ب: (فلاحا).

النوفل الثاني: عقب مقبل بن قضيب: فقبل خلف خليفة، ثم خليفة خلف هاشماً.

الشجعم الرابع: عقب منصور بن عطيفة بن محمد بن مقبل بن الامير ابي سند جماز: فمنصور خلف رزينا ويقال لولده آل رزين، فرزين خلف ثلاثة بنين: ناصراً ومهاوشاً ويموسف، وعقبهم ثلاثة اشبال:

الشبل الاول: عقب ناصر: فناصر خلف حسناً، ثمّ حسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عبدالله، ثمّ عبد الله خلف محمداً. *

الشبل الثاني: عقب مهاوش بن رزين، فهاوش خلف ابنين: رزينا ومقبلاً، وعقبهما فرهدان: الفرهد الأول: عقب رزين: فرزين خلف ثلاثة بنين: سلاماً وحسناً وسليان، وعقبهم ثـلات ر:

القرة الاولى: عقب سالم: فسالم خلف رزينا، ثمّ رزين خلف ثلاث بنين: محمداً وعلياً وسعيداً. الفرهد الثاني: عقب حسن بن رزين بن مهاوش: فحسن خلف عبدالا، ثمّ عبدالا خلف عبدالكاظم.

الشبل الثالث: عقب يوسف بن رزين: فيوسف خلف محمداً، ثم محمد خلف عميرة، ثم عميرة خلف صقراً.

القطب [السابع: عقب] ابي عامر منصور بن الامير ابي سند جماز بن ابي عيسىٰ شيحة أ: قال جدي حسن طاب ثراه، والبدر محمد بن فرحون: ولد في شهر..... سنة ١٥٥، وتولى الامارة في جعوة فلم يزل بها اميراً سنة ..... في ضمن مدة امارته انفرد عنه اخوته، وقدموا اخاهم مقبلا ابن جماز وشيخوه على انفسهم، وحاصروا منصوراً فلم يقدروا عليه، فأظهر مقبل السفر إلى الشام لمصالح له، فصنع سلماً مفصلاً يركب بعضه على بعض، فلما جن الليل لسبت ثامن عشر من شهر [... سنة] ٧٠٩ نصبه على الحصن ودخل مع اخوته على منصور فاكماً امره إلى الصباح ولم يشعر

١. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٢. انظر ترجمته في: الدرر الكامنة ٥/ ١٣٢.

٣. بياض في النسختين.

٤. بياض في النسختين.

به احد، فظن اهل المدينة انهم لايحاربونه، فعلم بهم كبش بن منصور، فاستخرج بـأهل المـدينة فأجابوه وقاتلوا معه فقتل مقبل وقاسم وجوشن ابنا اخيه قاسم بن جماز، فعظمت المصيبة عمليٰ منصور، وقدم عليهم اخوه ابو مزروع ودي بن جماز، وقاموا بطلب الثار، فاستحكم بينهم الفساد. وفي سنة ٧١٦ حصل عليه ضيق وشدة فطلب من الخدم والمجاورين من كل رجـل الف درهـم فامتنعوا، فوقع بينهم جدال طويل، فبلغ ذلك الملك الناصر فأمر امير الحاج المصرى بالقبض على ا منصور مع ولده كبش، فقبض عليها، وسار بهما اليه بمصر، وفي اليوم المحرم سنة....\ بعد رحميل الحاج غار ابو مزروع ودي على المدينة فبرز له جماز بن منصور بأهل المدينة فاقتتلوا وقتل من اهل المدينة سبعة رجال، ولم يظفر ودى بالمدينة.. فرجع عنها ثمّ عاد اليها ثانياً فملكها، فبلغ الملك الناصر فولى منصوراً الامارة وانعم عليه مع ابنائه وبعثها إلى المدينة، بعد ان اخذ منها العهد والميثاق ان لا يعودا لمثل ما صدر منها، وسير معها تسعين فارساً وغيرهم من العرب، فوصلا سنة ٧١٧. فقبض علىٰ مبارك وابن اخيه مقبل وانهزم ابو مزروع ودي مستفزعاً بـأمير يـنبع يــومئذ الشريف قتادة النابغة بن ..... لأفأقبل معه على منصور، واخرجاه منها، وتوجه إلى الملك الناصر فوجد في اثناء طريقه عسكر الناصر فعرفوه انهم مأمورون بنصرته، فرجع بهم عليٰ ودي فاقتتلوا قتالاً شديداً، فقتل فيه ماجد بن مقبل بشهر جمادي الاولىٰ سنة ٧١٧، وانهـزم ودي، ودخـلها منصور ونهب المدينة العسكر حتى القلعة وبيوت الشرايف الطاهرات، فبعد ثلاثة إيام رحل العسكر، ثمَّ وكل منصور رجلاً من المهاجرين يأخذ الخمس من وظايف الناس، فاستمر علىٰ ذلك ثلاث سنوات، ثمّ امر الخدام والمجاورين بالرحيل عن المدينة. وقال كل من تخلف بعد ثلاثة ايام انتقمت منه، لمكاتبتكم للناصر في بالقبض والاعتقال، فقال شيخ الخدام الحريري لايهمكم قوله فمن ذو كفاية فهو علىٰ ذاته، و من لم يكن فكل ما تحتاجون إليه فهو علىٰ الله عز وجل وعليّ. فأنا احملكم على رأسي إلى مأمنكم، وانا الذي اعرف الملك الناصر، ثمّ ارسل إلى بني سالم وغيرهم من العرب ليأتوه بالعيس، وشرع في الزهاب والذهاب إلى الناصر، وكان لمنصور زوجة صالحة ذات رأى سديد حذرته من فتك الناصر به وبنو خالد اخوان المدينة. وبنو لام. فأرسل إليهم مـعتذراً منهم، وعاهدهم على الامن والاستمرار، والتمس منهم ان لايكاتبوا الناصر فيه الا بالاحسان، وفي زمن امارته انتقل امر القضاء من بني حسين إلىٰ اهل السنة. فأولهم عمر بن....\ الدمنهوري، وكان حديثة بن قاسم بن ابي سند جماز مؤازرا لمنصور في الإمارة والغزوات متخذه صديقاً حمياً مؤتمنه امنا منه في خلواته، فاختلا به ذات يوم، فضربه حديثة برمح فقتله وانهزم مسرعاً. فأدركه الفزع. فقتلوه، وذلك في شهر رمضان سنة ^{٧٧٢٨}. قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: (فـالأمير ابـو)^٣ عامر منصور خلف ثمانية بنين: زبانا ُ امه كثيرية. وكويرا وكبشا [وكبيشاً]° وجمازاً ومغيراً وطفيلاً وعطيسة وعقبهم ثمانية كتدات:

الكتد الاول: عقب زبان ً': ويقال لولده آل زبان ً'. اقول: حكىٰ لي زهير بن مسعودبن عمير بن محمد، وفارس بن حسن بن سه ^ الزبانيين ٩ ومحمد بن مسعود بن جماز، وغديفان بن سعود بن زامل بن ...... ` الجهازين: ان زبان ` اكبر اخوته، ذو رأي سديد، وعقل رزين، فرأى من والده الجفا، والاختصاص باخوته عنه، فلم يزل محتملاً. وبالصبر متجرعاً. فرحل عنه إلى قبيلة زعب. فأقام مدة طويلة علىٰ عز وكرم واجلال واعظام..... ١٠ هم قدموا واستفزعوا به عـلىٰ اعـدائـهم. واقتدوا بالسبابه فأتدت به العشائر، ومالت إليه ذوو العرف والخباير، فاشترىٰ مـن زعب جمـيع كُشب ومَران والحَفَر، بحصان اعور.

قال جدى حسن طاب ثراه: بحصان اعور.

فكشب بالضم ككتب، اسم جبل اسود تعرف به تلك الناحية.

ومران بفتح الميم وقد تضم، وتشديد الراء المهلمة بالف بعدها نون ساكنة، كانت قـرية غـناء كبيرة بالجهد المعروفة اليوم بكشب لاكها، علىٰ ثمانية عشر ميلاً من المدينة.

۲. في الدرر الكامنة ٥/ ١٣٢: (٧٢٥). ١. بياض في النسختين.

٤. في زهرة المقول: (زياناً). ٣. ما بين القوسين ساقط من ب.

٥. لم يرد في النسختين اكملناه من زهرة المقول ٥٠.

٦. في الزهرة: (زيان) ٥.

٨. هكذا في النسختين.

٧. في الزهرة: (زيان).

٩. في الزهرة: (الزيانيين).

١٢. بياض في النسختين. ١١. في الزهرة: (زيان). ١٠. بياض في النسختين.

والحفر بالفتح ثمّ السكون من مياه تمليٰ ببطن مهزور \. ووادى حفر موضع آخر. والحفر اليوم منزل الاشراف من آل زبان لم بن ابي عامر منصور، والحفير مصغر بين ذي الحليفة ومـلل، وهـو المسمىٰ في حدود الحرم بالحفيرة، يصل إليه ماء من الحفر، عليه نخيل بالدهنا لبني سعيد. وموضع آخر بين مكة والمدينة، ثمّ منعهم من المنزل به وشرب مائه، فرحلوا عنه فصار كل من يرد مياهه يمسكهم من كل عير بعيراً ومن كل غنم شاة، الا المتاريك وهم طائفة من زعب لم يمسكهم، وهم باقون مع نسله إلى غايتنا هذه سنة ١٠٧٨ لم يمسكوهم بل علىٰ معزة وكرامة. وقد غار بهم علىٰ ابيه واخوته فنهمهم وبدد شملهم مراراً متعددة.

قال جدي حسن طاب ثراه: فزبان "خلف سليان، امه عامية خالدية، ثمّ سليان خلف اربعة بنين: ابراهيم الشعشاع ٤ وسرداحاً وزاهراً وزهيراً وعقبهم اربعة سلاقم:

السلقم الاول: عقب إبراهيم الشعشاع ^٥: ويقال لولده آل إبراهيم وآل الشعشاع ٦، وكان شيخاً مقداماً مهاباً فارساً بطلاً شجاعاً اديباً شاعراً جفاه اخوته وبنوهم، فقال فهم:

> الىٰ فعل فيكم كأنه فعل فينا اذا ما لطم ذا شكوىٰ ذاك توذينا

یا اذلکم اللہ ما اردیٰ ^۷ حمیتکم نحن وانمتم ممثل انمف وشماربه ذا فيعلنا في رفيق الله ننصره وذا فعلنا فيمن يأمن فعل فينا

وكان لاخيه زهير بنت اسمها حماط ذات حسن وجمال وقد واعتدال فخطمها سلطان مكة المشرفة ابو نمي، فامتنع بنو مرعي ونجيم وابو زيد بنو عمها إبراهيم فتألم ابو نمي فأمر بعض خواصه من عدوان بقتل الممتنع فظفروا به في القنص وذبحوه وهو نائم، فركب عليهم وقتل منهم منقتلة عظيمة. وانفرد اصغر اولاده بشيخ عدوان واتىٰ به الىٰ والده ربيطاً فأمر بقتله. وقال في ذلك هذه الأبيات:

٣. في الزهرة: (فزيان). ١. في ب: (مبروز). ٢. في الزهرة: (زيان).

٤. في النسختين: (السعساع) وصوبناه من الزهرة ٤٠.

٥. في النسختين: (السعساع) وصوبناه من الزهرة ٤٠.

أي النسختين: (السعسعاع) وصوبناه من الزهرة ٥٠.

٧. في ب: (ما ادرى).

نسقود سسلاسل مسع جسحفل ولا تحسبنا من مطير ولا الذي بسل ان نحسن مسن ذويك واننا وقال ايضا:

مطارق وفي رؤوسهن بوارق اهل الحجاز تباتي إليك لفبايق نعدي الفتيٰ عن شوهق وعواشق

> نهار سرحانا من نعام بجزر فالدارانا بين النقيبين كم سرا ترور العدا من نسجه ومروره احب عادي بال مثلي مدينة

وماءكم العريان حمر كنايس مسن اوجسالنا صدّ معايس بشيء قليل من مثالي لهايس ومن كل سلطان على الباب حارس

قال جدي حسن طاب ثراه: فإبراهيم الشعشاع\ خلف خمسة بنين: محـمداً وحمــوداً ومــرعياً ونجيا وابا زيد، وعقبهم خمسة شجاعم:

الشجعم الأول: عقب محمد: فحمد خلف مؤنساً، ثمّ مؤنس خلف ابسنين: ماضياً ومباركاً وعقبها شبلان:

الشبل الأول: عقب ماضي: فماضي خلف جرمان ٌ، ثمّ جرمان ٌ خلف عــلياً مــات بــالمدينة منقرضاً، فهؤلاء يسكنون الحفر ومران مع من يعجز عن التبدوي.

السلقم الثاني: عقب سرداح بن سليان: ويقال لولده آل سرداح (فسرداح) علف صنقرا ، ثمّ صنقرا ، ثمّ صنقرا ، ثمّ صنقر تخلف ابنين: محمداً وحسناً وعقبها شجعان:

الشجعم الاول: عقب محمد: فمحمد خلف ابنين: مانعاً ومنيعاً، وعقبهما شبلان: الشبل الاول: عقب مانع: فمانع خلف منصوراً.

الشبل الثاني: عقب منيع بن محمد: فنيع (خلف) بديران، ثمّ بديران خلف حموداً. الشجعم الثاني: عقب حسن بن صنقر^: فحسن خلف ابنين: محمداً وحماداً، وعقبها شبلان:

١. في النسختين: (السعساع) وصوبناه من الزهرة ٤٠.

٢. في الزهرة ٤٠. (حريان).

٥. في الزهرة ٤٠. (صقر).

ما بين القوسين سقط في ب.

٧. مايين القوسين سقط في ب. ٨. في الزهرة: (صفر).

٣. في الزهرة ٤٠. (حرمان).

٦. في الزهرة ٥٠. (صقر).

الشبل الاول: عقب فهيد: ففهيد خلف ابنين: محمداً وحميدان، امهها شهاء بنت حمود بن بديران. السلقم الثالث : عقب زاهر بن سليان: ويقال لولده آل زاهر. فزاهر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: عميرة وريمان، وعقبهما شجعهان:

الشجعم الاول: عقب عميرة: فعميرة خلف ابنين: هويشلاً ومسعوداً ٢ وعقبهما شبلان:

الشبل الاول: عقب هويشل: قلت: وعمن تقدم ذكرهم، فهويشل خلف وقيان، ثم وقيان خلف زاهراً، نزل بتراً بالطائف فانقضت عليه فمات منقرضاً.

الشبل الثاني: عقب مسعود بن عميرة بن محمد؟: ولم يذكر المؤلف اسمه. وهو مسعود، فمسعود خلف زهيراً لنا منه مودة وصداقة ومحاباة لابأس به، توفي بالمدينة بشهر رمضان سـنة ١٠٧٨ منقرضاً.

السلقم الرابع 2: عقب زهير بن سليان: ويقال لولده آل زهير، قال جدي حسن طاب ثراه: فزهير خلف ابنين: احمد وشامان، وعقبها شجعان:

الشجعم الاول: عقب احمد: ويقال لولده آل احمد. فأحمد خلف ابنين: شهوان وعرارا، وعقبهما شبلان:

الشبل الاول: عقب شهوان: ويقال لولده آل شهوان، فـشهوان خـلف اربـعة بـنين: عسـافاً وشاهيناً، وامها....... ° ومانعاً وعميرة امها...... وعقبهما اربعة فراهد:

الفرهد الاول: عقب عساف: ويقال لولده آل عساف، فعساف خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: دبا ودبيان فهما منقرضان.

الفرهد الثاني: عقب شاهين بن شهوان: فشاهين خلف ابنين: سليمان وسيفا.

قال جدي على ﷺ : الظاهر [عدم] الحاق شهوان بهما لما سيأتي من حكاية كونه ميناثا في ظن المؤلف ٧، وفي بقية هذا النسل^ عنده شك.

٦. بياض في النسختين.

٨. في ب: (الشبل).

١. في ب : (التاني).

٤. في النسختين: (الثاني).

٣. في ب:(مسعود) وهو خطأ.

٢. في ب: (وعميرة) وهو خطأ.

٥. بباض في النسختين.

٧. زهرة المقول ٤١.

القرة الأولى ١٠: عقب سليان: قال جدي حسن طاب ثراه: فسليان خلف ابنين: زايرا واحمد. القرة الثانية: عقب سيف بن شاهين: فسيف خلف ابنين: حسناً وشقيراً وعقبهما نوفلان:

النوفل الاول: عقب حسن: امه شهوانية، ثمّ حسن خلف مهدياً وهدية، امها عنقا بنت مبارك بن عرار، وجوزة. اقول: ثمّ مهدي خلف حسناً امه شهوانية من العارات، ثمّ حسن خلف دغيبيب امه فوز بنت محمد بن فنخة.

الفرهد الثاني: عقب مانع بن شهوان: قال جدي حسن طاب ثراه: فمانع خلف منصوراً، اسه فاطمة بنت عميرة بن عجلان النعيري. اقول: منصور خلف مباركاً ثمّ مبارك خلف ابنين: ابا سويد محمداً وحسيناً. امها هويشة بنت فنخة، وعقبها قرتان:

القرة الاولى: عقب ابي سويد محمد: فأبو سويد محمد خلف ابنين: عليا يلقب دندن. وراشــداً امهما غبية بنت سيف بن شاهين.

القرة الثانية: عقب حسين بن مبارك: فحسين خلف ثلاثة بنين: محمداً امه حصة بنت..... من العامر  7  ومباركاً امه موضى بنت سيحان بن غصن وفرهاد امه ذكرى بنت فنخة  2 .

الفرهد الرابع: عقب عميرة بن شهوان بن أحمد بن زهير: قال جدي حسن طاب ثراه: فعمير خلّف ابنين: يحييٰ وفنخة، وعقبهها قرتان:

القرة الأولىٰ: عقب يحيىٰ: فيحيىٰ خلّف زاهرا له ولد. أقول: هو قهيدان ° فقهيدان ` خلّف ابنين: مباركاً وناصراً امهها موزة بنت خضير بن فارس العراري، وعقبهها نوفلان:

النوفل الأول: عقب مبارك: فهو شيخ القوم، ومقدم العشيرة اليوم، وترجع آراؤهم إليه بعد رشود بن محمد، توفي (ره) سنة ..... بفيارك خلّف ثلاثة بنين: ناصراً وجاسراً ومدلجاً ودلجة، امهم سلمى بنت حسن بن نبيه وعقبهم ثلاثة سلايل:

السليل الأول: عقب ناصر: فناصر معد الآن ناصر، امد ..^.

١. في ب: (الثانية). ٢. بياض في النسختين. ٣. هكذا في النسختين.

٤. في ب: (بنت فهيدان) او (قهيدان). ٥ . في ب: (فهيدان).

٦. في ب: (فهيدان). ٧. بياض في النسختين. ٨. بياض في النسختين.

النوفل الثاني: عقب ناصر بن قهيدان \: فناصر خلف ابنين: حمدا وحماداً المهما .... " بـنت خضير بن فارس العراري.

القرة الثانية: عقب فنخة بن عميرة: ويقال لولده آل فنخة، قال جدّي علي الله فنخة خلف أربعة بنين: راضياً وحمودا ومحمداً ودرباساً امهم ظريفة بنت كليبات عبن منصور بن حميدان.

قلت: أما راضي ولي الإمارة اظنها سنة ١٠٤٦ ثمّ ان سلطان مكة المشرفة الشريف زيد بـن حسن بن حسين بن حسن بن أبي نمي الحسني أرسله بهدايا إلى السلطان مراد خان حين فـتحه لبغداد سنة ١٠٤٨ ومات هناك بنواحي اسطنبل منقرضاً، وعقبهم ثلاثة نوافل:

السليل الأول: عقب زهير: فزهير خلف ثلاثة بنين: جبراً وحمداً 'ومحمداً امهم شايعة بنت ...^ عامية لامية، وعقبهم ثلاثة أحفاد:

الحفد الأول: عقب ..... ٩.

السليل الثاني: عقب دغيبيب بن حمود: فدغيبيب خلف ابنين: رديهها ومنصوراً، امهها فوز بنت عمه محمد.

النوفل الثاني: عقب محمد بن فنخة: فحمد خلف رشوداً، كان سيدا جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، كريم الأخلاق، زكي الأعراق، ذا حشمة ووجاهة ومروة وشهامة وهمة عالية وساحة وجود وكرم وسخاوة وصلة وافرة للعشيرة والقرابة كافلاً للأرامل والحسيم شاملاً بهره للميتيم والزعيم ذا آراء حسنة صائبة، ونجابة عالية فائقة وجود وفرسة وشجاعة وشدة بأس وصلابة وعذوبة لسان وقوة جنان، قد اذعن له مشاهير الفرسان وكبار عمدة الشجعان، له في الحروب مواقف عظيمة، وغارات عالية عديدة، قد بان في لحيته الشيب قبل اكبال عارضيه، فشيخه جميع

١. في ب: (فهيدان). ٢. في ب: (حماد وحماد). ٣. بياض في النسختين.

٤. في ب: (حكيات). ٥. في ب: (دنارة). ٦. بياض في النسختين.

٧. في ب: (أحمد). ٨. بياض في النسختين. ٩. بياض في النسختين.

بني حسين وانقادوا إليه، فأمن النائي الطريد، والضعيف الفريد، واصحب من القوى والرشيد، فرتم البعير والشاة مع الذئب، فغار بهم على كل فيصل هزير وضريب، فنها انه قد عبصي بهم عملي الشريف زيد بن محسن فسير عليهم جيشاً كثيفاً، فنهم السادة الأشراف آل طفيل وآل نعير [و] الحذيفات من سويدا بني حسين ومطير وعدوان، والاساعدة الجبالة ومقدمهم الشريف حسن وصنوه خرار ابنا أحمد بن حراز بن ....١ الحسني، ولم يكن يومنذ مع رشود آل شهوان وآل شامان وآل جماز. فالتقوا بماء يقال لها مران احد موارد الحاج العراقي. فحران بالفتح، وقد يضم، وتشديد الراء آخره نون ساكن، قرية غناء كبير بجهة كشب لاكها على ثمانية عشر ميلاً عن المدينة، فساق بنو حسين عليهم المسوقة وفيها خمسة هوادج، فمنها ثلاثة لآل زبان، احدها لعيال رشود، والثاني لعيال يحيي بن كليبات. والثالث لعيال حسين بن مانع فكلها عقرت. والرابع لعيال منصور بسن صويدر بن كليبات والخامس لعيال مسعود بن حماد بن ناموس الجهازيي. فطرح عنده بزيع بن حمدان بن ناموس، فغار رشود على هودج عيال حجر بن سيحان العدواني، فطرح دونه فانكسر بنو حسين عن آخرهم، ثمّ ردوا عليهم ثانياً وأولهم على المفتضح بن مسعر الشفيعي على العقيد حسن، فانهزم منه حسن بن أحمد بن عرار، وغار مهنا بن راشد آل باذر النعيري على اخيه حزاز بن أحمد فعقر فرسه وقبض عليه دخيل الله بن سلطان بن نبيه. فالَّذي قتل في الجبالية (مـائة) ` وخمسون رجلاً غير البادية وانهزم الباقون فلزم اثرهم من الفجر إلى الزوال. فـاغتنموا الخـيل والعيس وربطوا كثيراً من الرجال وهودج شمسية عيال شبيب بن فـارس بـن مـبارك العـرادي. وهودج عيال ساعد بن رشود المطيري، ونزل حسن بن أحمد بوادي العقيق وارسل إلى الشريف زيد يعرفه بذلك فأمده بالمال والرجال، فعاد على بني حسين بـيثرب ولم يكـن أحــد ذلك اليــوم حاضراً منهم غير أربعين رجلاً. فتأهّبوا للقتال ثمّ انّ حسن رَجَّح الصلح ورجع عمّا نواهم به من القبح، فأمر بكف القتال، وأتاهم بالأمن والأمان، فاعزوه وأكرموه وأعادوا عليه ما كبسوه سابقاً. وفي سنة ..... منار الشريف مبارك بن شمر بن حسن بن أبي نمي الحسني بجيش كثيف علي بني

حسين، فأتاهم مسعود بن حمّاد بآل جماز والحرب قائم بين الفئتين، فقتل فيها شريقي ابن حمود بن شكاعة العراري، وناصر بن عبدالمطلب الحسني، فانكسر الشريف مبارك بن شمر وغنموا خيلاً وجمالا عديدة، ثمّ ان الشريف زيد بن محسن رجح الصلح لمحافظة الدماء فامن بني حسين وطلب شيوخهم بالطائف فليًا هلوا بين يديه دافع آل عبدالمطلب عن دم ناصر بن صامل ومات رشود وكذا شيوخ بني حسين فتفرقوا بعدهم، فتجدد العداوة، واشتدت البغضاء، وثار الحرب بينهم حتى ان فارس بن حسن بن نبيه ربط مارك بن قهيدان شيخ القوم، ومقدم العشيرة يومئذ، ولم يزالوا في عكس ونحس وشدة بأس، فرشود بن محمد بن فنخة خلف أربعة بنين: محمداً وأحمد وعليا و زيدا امهم سلمي بنت حسن بن نبيه.

الشبل الثاني: عقب عرار بن أحمد بن زهير: ويقال لولده آل عرار، قال جدّي حسن طاب ثراه: فعرار خلف سبعة بنين: سحيا وحنتا وصعيا ورميثة ومبارك الأعرج، وزاهراً وراجحاً وعقبهم سبعة فراهد:

الفرهد الأول: عقب سحيم: فسحيم خلف ابنين: سليان وفواز.

الفرهد الثاني: عقب حنتم  3  بن عرار: ويقال لولده آل حنتم  3 ، فحنتم  7  خلف عامراً وغيرة. قلت: هو عميرة كذا عن عبّار بن فارس بن مبارك الأعرج وابنه مبارك وزهير بن مسعود بن ....  V  من آل زاهر، وكذا جميع نسل عرار، نقلته عنهم وعقبهم قرتان:

القرة الأولى: عقب عامر: فعامر خلّف أربعة بنين: مناعاً وفايزاً ويسشرا امهم عامية لامية، ومخلفاامه كحلا بنت ...^ من آل زاهر، وعقبهم أربعة نوافل:

النوفل الأول: عقب منّاع: فننّاع خلف خمسة بنين: درعا وغازيا ورشيدان وفوازا وفويزان المهم عذبة بنت عميرة بن داغر، وعقبهم خمسة سلايل:

السليل الأول: عقب درع، فدرع خلف عميرة امه مقبولة (بنت خليفة بن داغر) ٩.

٣. في ب: (فهيدان).	٢. في ب: (ربطه).	١. في ب: (شريغي).
٦. في ب: (فجثيم).	٥. في ب: (جثيم).	٤. في ب: (جثيم).
٩. ما بين القوسين ساقط في ب.	٨. بياض في النسخنين.	٧. بياض في النسختين.

السليل الثاني: عقب غازي بن منّاع: فغازي خلف درعا.

السليل الثالث: عقب رشيدان بن مناع: فرشيدان خلف فرحان امه شها بنت غازي بن خليفة. السليل الرابع: عقب فواز بن مناع: ففواز خلف ثلاثة بنين: حموداً وماجداً وشامان، امهم بخيتة بنت خليفة بن عميرة.

السلیل الخامس: عقب فویزان بن منّاع: ففویزان خلف ثلاثة بنین: حمداً ومحمداً وحموداً امهم شامة بنت علی بن خلیفة، وحکی لی انّها بنت غازی بن عوید.

النوفل الثاني: عقب فايز بن عامر: ففايز خلف ابنين: نامياً ونميان امهها بختية بنت خضير بن نارس.

النوقل الثالث: عقب بشر بن عامر: فبشر خلف دهاما امه عميرة بنت خضير بن فارس.

النوفل الرابع: عقب مخلف بن عامر: فمخلف خلف عتيقا امه ...\ بنت حبيل بن عشاف بـن ب.

القرة الثانية: عقب عميرة بن حنتم ؟: فعميرة خلف ابنين: مناعاً ومنيعاً.

الفرهد الثالث: عقب صعب بن عرّار: قال جدّي حسن طاب ثراه: فصعب خلف ثلاثة بنين: عسّافاً وعوناً وعيفة وعقبهم ثلاث قرر:

القرة الأولى: عقب عسَّاف: فعسَّاف خلف ابنين: جبيلاً وخليفة، وعقبهما نوفلان:

النوفل الأول: عقب خليفة: فخليفة خلف ابنين: مسعوداً امه بطية بـنت عـامر بـن حـنتم ، وراعا امه .... أ.

القرة الثانية: عقب عيفة بن صعب: فعيفة خلف حمداً. ثمّ حمد خلف ابنين: علياً وبزيعا اممهما هبينة بنت عامر بن حنتم °.

الفرهد الرابع: عقب رميثة بن عرار: فرميثة خلف ابنين: شكاعة وحموداً. امهما شامية. أقول: وعقبهما قرتان:

١. بياض في النسختين. ٢. في ب: (جثيم). ٣. في ب: (جثيم).

٤. بياض في النسختين. ٥. في ب: (جثيم).

القرة الأولى: عقب شكاعة: ويقال لولده آل شكاعة. فشكاعة خلف حموداً امه عنقا بنت عمه مبارك، ثمّ حمود خلف ابنين: مسعوداً امه صبح بنت فارس بن مبارك، وشريقي امه شها بنت عميرة من آل صنقر، وعقبها نوفلان:

النوفل الأول: عقب مسعود: فمسعود خلف ابنين: غرير وهتيمي المهم فوز بنت مناع.

النوفل الثاني: عقب شريقي بن حمود: فشريتي خلف ابنين: رشوداً و رشيدان ^٢ امهما فوز بنت خضير بن فارس، وعقبهما سليلان:

السليل الأول: عقب رشود: فرشود خلف غديفان يلقب عبيان امه جمال بنت عمه سعود. السليل الثاني: عقب رشيد "بن شريقي: فرشيد أخلف حمودا امه كلثم بنت بشر بن عامر. الفرهد الخامس: عقب مبارك الأعرج بن عرار: كان فارساً بطلاً شبجاعاً شههاً ذا حماسة

وصلابة. شاعراً. فمن شعره مخاطبا لابنه شايع:

يصات على الهامات أو في خدودها وصادتني ونا من ثنايا صعودها وأبسو زيد زيزوم هلال عمودها صحيب الخلاوي صادقاً في وعودها على شلتين حيضار قومي شهودها ولا راكباً أبغى الجيزاء من قيودها

يا شايع الأذكاريا من جواده تسطاولت الدنسيا بيوم وليلة وصادت من قبلي ذياب بن غانم وصادت من قبلي سبيع بن سالم عنين بن هاشم ولا والنبي عديت عنها حدية

قال جدّي حسن طاب ثراه: فمبارك الأعرج خلف ستة بنين: شايعا وغانما الأعور، وهزاعا امهم من آل نفير الزياني^٥. وفارساً امه كثيرية من آل عشاف ومسعداً وزاملاً منقرضان، وعقبهم أرسع قرر:

القرة الأولى: عقب شايع: فشايع خلف ثلاثة بنين: زاهراً وزهيراً وعويداً، له أولاد، امهم ... ٦

۱. في ب: (هيتمي). ٢. سيرد: (رشيدان). ٣. ورد: (رشيدان).

٥. في ب: (الزباني). ٦. بياض في النسختين.

٤. ورد: (رشيدان). ٥. في ب: (الزبار

بنت عمه هزاع بن مبارك، ويحتمل غيره، قال جدّي علي ﷺ ': وعقبهما نوفلان:

النوفل الأول: عقب عويد: فعويد خلف ابنين: خليفة وبنيان، ولا أعرف الآن غيرهما، قلت: ويحيئ وشناوراً، وعقبهم أربعة سلايل.

السليل الأول: عقب خليفة: فخليفة خلف غازياً امه عامية لامية، مات منقرضاً عن بنات.

السليل الثاني: عقب يحيى بن عويد: فيحيى خلف زريقا امه شرهة بنت هزاع بن مبارك، ثمّ زريق خلف يحيى الله رجحية بنت زبيري.

السليل الثالث: عقب شناور بن عويد: فشناور خلف اربعة بنين: شقيراً وأحمد ويحيي وخليلا. مات منقرضاً، وعقمهم أربعة أحفاد.

الحفد الأول: عقب شقير: فشقير خلف صالحاً امه راية بنت مخلف بن عامر.

القرة الثانية: عقب غانم الأعور بن مبارك: ثمّ غانم خلف بعيجان، ثمّ بعيجان خلف فوازا وفاطمة خرجت إلى حمود بن راشد بن ... الموسوي، فهي أمّ ولده خضير.

القرة الثالثة: عقب هزاع بن مبارك الأعرج: قال جدّي طاب ثراه: قتل في حياة أبيه، فهزاع خلف سلامة، يلقب مويزا امه نفير بنت شهوان. قلت: فسلامة خلف ابنين: هاشماً وزاهراً وزهيراً، امهما جمال بنت عسّاف بن صعب، وعقبهم ثلاثة نوافل:

النوفل الأول: عقب هاشم: فهاشم خلف عقيلاً، امه جمال بنت غنام بن .... السريحة، ثمّ عقيل خلف خمسة بنين: عميرة ومشعلاً وصالحاً ومحمداً ومشقراً امهم صباح بنت زريق بن يحييٰ، اسا مشعل مات منقرضاً.

النوفل الثاني: عقب زاهر بن سلامة: فزاهر خلف ابنين: شايعاً وحماداً.

النوفل الثالث: عقب زهير بن سلامة: فزهير خلف ثلاثة بنين: شايعاً ومهنا ومباركاً، اسهم موزة بنت عميرة بن داغر، وعقبهم ثلاثة سلايل:

السليل الأول: عقب شايع: فشايع خلف ابنين: زاهراً وعويداً.

١. زهرة المقول ٤٢. ٢. في ب: (غلام). ٣. في ب: (غلام).

[.] ٥. بياض في النسختين.

القرة الرابعة: عقب فارس بن مبارك الأعرج: كان سيداً ذا مروة وشهامة، وهمة عالية وساحة وجود وكرم وسخاوة وفرسة وشجاعة وشدة بأس وصلابة، زعيم العشيرة والرفاقة، ورد السلمية احدى قرى الخرج مع بني حسين ليكتالوا منها، فنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر فرج الإله القادر فرأى منهم قوماً قد تخلفوا فيها عن الرحيل لاصفرار أكفهم عن الكيل وعدم قدرتهم على الرحيل مع القوم، فأقى بولده عار إلى أحد كبار تجار أهل السلمية وقال له: ارهنتك ولدي هذا فيا الرحيل مع القوم، فأقى بولده عار إلى أحد كبار تجار أهل السلمية وقال له: ارهنتك ولدي هذا فيا وأعطاه كها أراد من المكيل والعيس إلى الوقت المعلوم بينها، ثمّ أن فارس أمر احد غلمانه بركوب بعير يسير عليه في جميع الفريق وينادي بأعلى صوته كل من عليه عوز من الكيل أو الراحلة بعير يسير عليه في جميع الفريق وينادي بأعلى صوته كل من عليه عوز من الكيل أو الراحلة فليقبل على فارس بن مبارك، فأقبلوا عليه زمراً زمراً حتى استوفوا جميعهم ورحلوا، ثمّ أنه أو في فليقبل على فارس بن مبارك، فأقبلوا عليه زمراً زمراً حتى استوفوا جميعهم ورحلوا، ثمّ أنه أوفى المعلومات، كذا نقله في ولده عار بن فارس المذكور سنة ١٨٥٦ في دار السلطنة الصفوية اصفهان، المعلومات، كذا نقله في ولده عار بن فارس، ففارس خلف خمسة بنين: عاراً وعلياً [وخضيراً] وصعت ذلك من غيره فيقال لولده آل فارس، ففارس خلف خمسة بنين: عاراً وعلياً [وخضيراً] وشبيباً وجدعان، وعقبهم ستة نوافل:

النوفل الأول: عقب عبّار: هو المشار إليه، رأيته باصفهان سنة ١٠٨٢ (مع بعض من بنيه) فعبّار معه الآن أربعة بنين: مبارك ويحيئ وكليب ومسعود، امهم جويفل بنت حمد بن عيفة بن صعب.

النوفل الثاني: عقب خضير بن فارس أ: فخضير خلف ثلاثة بـنين: عـلياً ومشـعلاً وزامـلاً. انقرضوا بانقراض أبيهم.

النوفل الثالث: عقب خضير بن فارس: فخضير خلف ثلاثة بنين: حموداً يلقب جدعان ٢

١. مابين القوسين سقط في ب.

٢. ورد هذا النوفل الذي يليه بعقب خضير بن فارس ولكل منها عقب يختلف عن الآخر ولعدم حصولي على مصدر يوضّح أيّها الصواب. فقد أوردته كها هو في النسختين من دون أي توضيح أو تعلبق.

٣. في ب: (عدعان).

وبشراً وجعيشاً امهم جميل بنت منصور بن مانع، وعقبهم ثلاثة سلايل:

السليل الاول: عقب حمود: فحمود خلف قيبان امه مهية بنت عمه على.

النوفل الرابع: عقب شبيب بن فارس: فشبيب خلف اربعة بنين: حسناً وحسيناً ومحسناً ومحسناً. ومحمداً، وعقهم اربعة سلايل:

السليل الأول: عقب حسن: فحسن خلف علياً.

السليل الثاني: عقب حسين بن شبيب: فحسين خلف حرباً، امه حمدة بنت عمه خضير.

الشجعم الثاني: عقب شامان بن زهير بن سليان بن زيان ': ويقال لولده بنو شامان، هو الذي عمر الحصن بالحفر واتخذه منزلاً. قال جدي حسن طاب ثراه: فالحفر بالفتح ثمّ السكون من مياه تملى ببطن مهزور، ووادي حفر موضع اخر، والحفر اليوم منزل الاشراف آل زيان ' بن ابي عامر منصور، والحفير مصغر بين ذي الحليفة..... وهو المسمى في حدود الحرم بالحفيرة، يصل إليه ماء الحفر، عليه نخيل بالدهناء لبني سعيد وموضع آخر بين مكة والمدينة. والدهناء بفتح الدال المهملة وسكون الهاء وفتح النون والف ممدوة بعدها، ويقصر اسم موضع قرب ينبع وسعد احبل بالحاء المهملة من الرمل بديار تيم بين كل جبلين شقيعة من اكثر بلاد الله كلاً مع قلة مياه، فاذا اخصبت وسعت العرب كلهم عذبه لا يعرف ساكنها الحيا لطيب تربتها وهوائها، وواديها يحصب في منعج ثمّ في الدمة.

فشامان خلف ثلاثة بنين: فارساً وحميدان وعامراً. وعقبهم ثلاثة اشبال:

الشبل الاول: عقب فارس: كان اسماً ومعنىً، فارساً بطلا شجاعاً اول من تولى امارة المدينة الشريفة من آل زبان أ، وذلك في شهر رجب سنة ٩٠١ بعد الامير حسن بن زبيري النبعيري، فأحسن السيرة، واجاد العشرة مع اهل المدينة فمنع عن استخلاص الأموال الحمدثة كالمكوس وغيره، ثمّ صرف بنابت بن ضغيم النعيري سنة ٩٠٣ فأعيد إليها فارس لرابع عشر جمادى

٣. فيأ: غير مقروء وبياض في ب.

٢. في ب: (آل زبان).

الاولى سنة ...... باتفاق الشريف بركات بن محمد الحسني، والقاضي علاء الدين ناظر الخاصة والأمير شاهين ارسلوا الى السلطان ملتمسين منه الإمارة لفارس، فأجابهم لذلك بارسال الخلع والمراسم بالإستمرار، فقدمت إليه في الحج، فأمر ان يلبسها ابنه باز فلبسها، ثمّ ارسل إلى السلطان ملتمساً منه الإستمرار له فاجيب لسنة اربع عشرة وتسعائة. ولثامن عشر ربيع الآخر سنة ٩١٥ توفى الامير فارس بالمدينة وقبر بازاء قبة الائمة بهي المربح فارس بالمدينة وقبر بازاء قبة الائمة المجينة.

ففارس خلف ابنين: جمازاً والأمير بازا ، اما جماز خلف حسيناً يلقب خليصاً، امه عدوانية عامية كان بالتلنك، وغاب خبره فهو كالمنقرض، واما الامير باز "، كان اسماً ومعنى، امه حزيمة بنت محمد بن بركات بن حسين بن عجلان أ، رأيته كالباز عليه سكينة ووقار، حسن الشيب واللقا عذب اللسان، قوي الجنان، تقياً نقياً ميموناً، نجيباً مهاباً، ولي الإمارة ثلاث مرات: الاولى في حياة ابيه لم نعلم كميتها، والثانية سبع عشرة سنة، والثالثة ثلاث سنوات وفيها ادركته اميراً، مات بمكة سنة ٩٥٨، وكان كثير الحب والصداقة لنا فبال شدقم، ومدافعاً عنهم اهل ذوي العناد، ثمّ ان خاله الشريف بركات بن محمد رتب بالمدينة القائد محمد بن بديد حاكباً باشارة الشريف احمد بن سعد بن علي بن شدقم، وخبر اهل المدينة في تولية الإمارة لثابت بن ضغيم النعيري، وعلي بن قسيطل بن علي بن شدقم، وخبر اهل المدينة في تولية الإمارة لثابت بن ضغيم النعيري، وعلي بن قسيطل الجهازي، فاختاروا الأول.

فباز تخلف ابنين: صالحاً امه فوز بنت شهوان بن احمد، وجدوعاً وغبية امها فاطمة بنت قايتباي بن محمد بن بركات، فغيبة خرجت إلى عرار بن عجل، ثمّ خلف عليها ابو القاسم بن بركات الحسني، له ابنان: على وجازان، وقد اخذها قبلها ابو نمي بن بركات فاولدها ثقبة وعقبها فرهدان:

الفرهد الاول: عقب صالح: فصالح خلف بنية، تحمد شجاعته وبنتين: حماطة ^٧ واخرى، امهم

١. بياض في النسختين.
 ٢. في ب: (بان).
 ٣. في ب: (واما الاخير بان).

٤. الحديث للمؤلف السبد حسن بدر الدين نقله ابنه السيد على في الزهرة ٤٢، وأورده هنا حفيده السيد ضامن.

٥. في ب: (كالبان). ٦. في ب: (وحاطمة). ٧. في ب: (وحاطمة).

راية بنت فواز بن حميدان بن شامان. فحماطة خرجت إلى حسين بن عامر الهدفي. ثمّ خلف عليها داغر بن ملحم آل طفيلي. والاخري خرجت إلىٰ مانع بن عامر وماتت قبل الزفاف.

وليس لجدوع ولد إلى زماننا هذا.

قال جدي على قدس سره: بل له ثلاثة بنين على ما بلغني ١.

واما بنية ٢ يقال لولده آل بنية ٢، فبنية ٤ خلف ابنين: حسناً ورومياً.

قلت: بل خلف ستة بنين: حسناً ورومياً امهها عامية لامية، ومفرجاً وعنيفصا امهها خنيفسة بنت فنخة، وسلطان وسويدا امهها شامة بنت..... ثبن حميدان، كذا عن فارس وفايز ابني حسن بن بنية أ، وموسىٰ بن فارس، وكذا نقلت عنهم ما تقدم من نسل زيان لا بن الامير ابي عامر منصور، وسيأتى ذكره، وعقبهم ست قرر:

القرة الاولى: عقب حسن: كان ذا رأي سديد، وخدع ومكر وحيل، فحسن خلف خمسة بنين: فارساً وفايزاً امهما شربة بنت غصن بن كليبات، وفرحان وغريراً وراشداً امهم دهنا عامية لامية وعقبهم خمسة نوافل:

النوفل الاول: عقب فارس: كان عذب اللسان، قوي الجنان، لنا منه مودة وصداقة، ففارس خلف خمسة بنين: موسى وحسناً ومهنا وعمر وتركيا وتركية خرجت إلى احمد بن زيد بن محسن بن حسين الحسني، وعقبهم خمسة سلايل:

السليل الأول: عقب موسى: سافر مع عمه فايز إلى بلاد العجم ثلاث مرات، واتجها بالشاه عباس بن الشاه صني وكذا ابنه الشاه سليان، فرأيتهما باصفهان سنة ١٠٧٩، فموسى معه الان ابنان: على المه مريفة بنت عمه فائز.

النوفل الثاني: عقب فايز بن حسن بن بنية^: ففايز معه الان ثلاثة بنين: عليٌّ امه فلجا بنت محمد بن غصن، ورشود وحمد، امهها عينا بنت عمه مفرج.

١. زهرة المقول ٤٢. ٢. في ب: (نبيه). ٣. في ب: (نبيه).

٤. في ب: (فنبيه). ٥. بياض في النسختين. ٦. في ب: (نبيه).

٧. في ب: (زبان). ٨. في ب: (نبيه).

النوفل الثالث: عقب غزير بن حسن بن بنية: فغرير خلف ثلاثة بنين: حمداً ومباركاً وقضيباً. امهم وطفا بنت حماد من ال عجل بني لام عامية.

القرة الثانية: عقب مفرج بن بنية \: ففرج خلف شهيلا امه فوز بنت حمدان بن غصن.

القرة الثالثة ': [عقب] عنيفص بن بنية  3 : فعنيفص خلف مطلقا امه موضي بن سيحان بن......  0 ،  3  مطلق خلف صالحاً امه ثريا بنت عمه فارس بن حسن.

القرة الرابعة: عقب سلطان بن بنية: فسلطان خلف ابنين: دخيل الله، ومهنا امهها نـفرا بـنت شعلان، وعقبها نوفلان:

النوفل الأول: عقب دخيل الله: فدخيل الله خلف محمداً امه فوز بنت لاغي بن عساف مات سنة ١٠٨٠ منقرضاً.

الفرهد الثاني: عقب جدوع بن الأمير باز آبن الامير فارس: فجدوع خلف ثلاثة بنين: محمداً وبازاً وزهيراً امهم من قواد آل ابي نمى، وعقبهم ثلاثة قرر:

القرة الاولى: عقب محمد: فحمد خلف ثلاثة بنين: عقابا امه موزة بنت حسن بن بنية، وبازا امه حزيمة بنت على بن غدير من ال ابي نمى الحسنى.

الشبل الثاني: عقب حميدان بن شامان ابن زهير بن سليان: ويقال لولده آل حميدان، قال جدي حسن طاب ثراه: فحميدان خلف اربعة بنين: شهوان وشقيرا وفوازا ومنصورا وغيبة خرجت إلى الشريف بركات بن ابي محمد بركات بن حسن بن عجلان امير مكة هي فأولدها ابا غي، وثقبة درج، وابا القاسم وفاطمة، واخرى ولهذا ال ابي غي يقول لبني حسين اخوال، وقد نسبوا فاطمة بنت الحسين السبط على وهي زوجة جدهم الحسن المثنى بن الحسن السبط على وام اولاده فهي جدتهم وعقهم اربعة فراهد:

الفرهد الاول: عقب شهوان: كان من الأبطال السبعة المعدودين، خلف ولداً وبنات. قال جدي

١. في ب: (نبيه). ٢. في ب: (الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في النسختين. ٦. في ب: (بان). ٧. في ب: (سلمان).

على رئي الله اليوم عقب الشقير بن حميدان: فشقير خلف شاهين ثم شاهين خلف ابنين: غصناً و...... تقلت: وعقبها قرتان:

القرة الاولى: عقب غصن: ويقال لولده آل غصن، فغصن خلف خمسة "بنين محمداً وحمدان وحموداً ومحموداً وسيحان، وعقبهم خمسة نوافل:

النوفل الاول: عقب محمد: فحمد خلف فلاحاً وفليحاً امها عامية من آل عجل بني لام.

النوفل الثاني: عقب حمدان بن غصن: فحمدان خلف ثلاثة بنين: بزيعا ونصاراً ونويصراً امهم حمدة بنت يحيي بن كليبات.

النوفل الثالث: عقب حمود بن غصن: فحمود خلف ثلاثة بنين: راشداً وعميقاً امهها مباركة بنت سعر عبن كليبات، وبراكا امه هدية بنت شقير وعقبهم ثلاثة سلايل:

السليل الاول: عقب براك: فبراك خلف عوناً امه موضى بنت عمه سيحان.

النوفل الرابع: عقب محمود بن غصن: فمحمود خلف ابنين: الوطيب ومعمرا، امهما شايعة بنت مانع بن كليبات.

النوفل الخامس: عقب سيحان بن غصن: فسيحان خلف ابنين: ناصراً والعويص امها شوق بنت عساف بن..... ، وعقبها سليلان:

السليل الاول: عقب ناصر: فناصر خلف ثلاثة بنين: شامان امه عميقة بنت عمه حمود، وعلياً وعقيلاً امها موزة بنت لاغي بن عساف.

الفرهد الثالث: عقب فواز بن حميدان بن شامان: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فـفواز خلف ابنين: عسافاً وكليباً وثلاث بنات: كسلا وعميقة وراية وعقبها قرتان:

القرة الاولى: عقب عساف: هو شيخ القوم، ومقدم العشيرة اليسوم، له اولاد، ويسقال لولده آل

١. زهرة المقول ٤٣. ٢. بياض في النسختين.

٣. في النسختين: (ستة) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. في أ: (سحر) وفي ب: (سفر) ولعل الصواب: (شقير)!!.

عساف، قال جدي على $rac{2}{2}^{1}$ : هم اربعة: مايق ولاغي 7  ومحمد امهم شقرا بنت الشاماني. وراشـد 7 امه روق بنت عساف بن السحى عقيهم اربعة نوافل:

النوفل الاول: عقب مايق: فمايق خلف ابناامه...... ٥ بنت محمد بن صعب.

النوفل الثاني: عقب لاغي " بن عساف: قلت: فلاغي " خلف ابنين: محمداً امه شريد بنت بنية بن صالح، ومسعودا امه شربهنية بنت مهدى بن حسن وعقبها سليلان:

السليل الاول: عقب مسعود: فسعود خلف فوازاً امه شها بنت سيحان.

القرة الثانية: عقب كليب بن فواز: فكليب خلف ولداً.

الفرهد الرابع: عقب منصور بن حميدان بن شامان: قال جدى حسن طاب ثراه: فنصور خلف كليبات فهو ميناث. قلت: فكليبات، هو شيخ القوم، ومقدم العشيرة، ذو آراء صائبة، واحداس واوانه، قد تعاطئ وتعاهد، مع ناموس بن ركن بن يقظان^ الجهازي ان كلاً منهها اذا صحبه احد من سائر البادية وغيرهم تتم الصحبة الاعلىٰ رضا كليبات، ليس لسائر ابي عامر منصور في الصحبة والشور مدخل الابرضي كليبات بن ناموس، فلو اصحب احد منهم احداً بغير رضاهما لم تتم تلك الصحبة ولو تعرض احد منهم التسور بينهما منعاه عن ذلك، وهذه القاعدة مطردة بين نسلهما إلى ا يومنا هذا، ويقال لولده آل كليبات.

قال جدي على ﷺ: فكليبات خلف اربعة بنين: مانعاً وشقيراً ووقيان وصويدرا ۗ قلت: عقبهم اريع قرر:

القرة الاولى: عقب مانع: فمانع خلف ابنين: محمداً وراشداً، امهها غريبة بنت حمدان بن الصقر الشفيعي.

> ٢. في زهرة المقول ٤٣: (لاعي). ١. زهرة المقول ٤٣.

٥. بياض في النسختين. ٤. هكذا في النسختين. ٣. في ب: (وامسسد) هكذا.

> ٧. في الزهرة: (لاعي). ٦. في الزهرة: (لاعي).

٨. في النسختين: (فطنا) وما اثبتنا من الزهرة ٤٦.

٩. زهرة المقول ٤٣.

القرة الثانية: عقب شقير بن كليبات: (فشقير خلف شامان) .

(القرة الثالثة: عقب صويدر بن كليبات:) ' فصويدر خلف ثلاثة بنين: حسناً ومُنصوراً ويحييٰ، وعقبهم ثلاثة نوافل:

النوفل الاول: عقب حسن: فحسن خلف ابنين: فاضلاً وفضلاً امهها عــامية لامــية وعــقبهها سليلان:

السليل الأول: عقب فاضل: ففاضل خلف ابنين: جاسراً ومهنا اسهها زرقا بنت مانع بن كلسات:

السليل الثاني: عقب فضل بن حسن: ففضل خلف ابنين: تركيا وماجداً امهما عميقة بنت حمود بن غصن.

النوفل الثاني: عقب منصور بن صويدر: فنصور خلف اربعة بنين: علياً وسيفاً ومحمداً وناصراً. امهم فايزة بنت عمه شقير، وعقبهم اربعة سلايل:

السليل الاول: عقب على: فعلى خلف هزاماً، امه هيا بنت سليان بن كليبات.

السليل الثاني: عقب سيف بن منصور: فسيف خلف فايزاً، امه فوز بنت محمود بن غصن.

النوفل الثالث: عقب يحيي بن صويدر؛ فيحيي خلف اربعة بـنين: سـليان وفـوازاً ومـباركاً وحميدان امهم صفرة بنت ...... وعقبهم اربعة سلايل:

السليل الاول: عقب سليمان: فسليمان خلف ثلاثة بنين: حسيناً وحميدان، امهما غيبة بنت عمه حسن، وذيابا امه حمدة بنت حمود بن غصن.

الشبل الثالث: عقب عامر بن شامان بن زهير بن سليان بن زيان ٤ بن ابي عامر منصور. قال جدي حسن طاب ثراه: فعامر خلف الأمير مانعاً، امه (شوق بنت شهـوان. كـان ذا اراء نــادرة. واحداس صائبة)°. وتولىٰ امارة المدينة الشريفة ثلاث مرات: الاولىٰ سنة ٩٤٩. الثانية سنة ٩٥٨ ومكث بها اميراً إلىٰ مضى ثلاث سنوات فمات بها اميراً منقرضاً سنة ٩٨٦ عن ثلاث بنات: سدرة

٢. بياض في النسختين.

٤. في ب: (زبان).

١. ما بين القوسين سقط في ب.

وسديرة امهما كسلا بنت فواز بن حميدان، ومصباح امّها سلمىٰ بنت مفرج بن عرمان الطفيلي، فسديرة (خرجت) الىٰ احمد بن ابي نمي بن بركات الحسني، ومصباح خرجت إلىٰ جماز بن فارس فهؤلاء كلهم بادية بكشب، غير آل فارس بن شامان فانهم تابعون لشريف مكة نزولاً ورحيلاً، ومن تولى امارة المدينة فهو فيها .

قال جدي على ﷺ: وقلت ليسوا اليوم تباعاً للشريف في النزول والرحيل، بـل هـم بـادية منفردون عنه، ومنضمون إلى فرقة بني عمهم ، قلت: والى زماننا هذا.

الكتد الثاني: عقب كوير بن الأمير ابي عامر منصور: ويقال لولده آل كوير، قال جدي حسن طاب ثراه: فكوير خلف ابنين: عذا ومخزوماً، (وعقبهما سلقهان:)².

السلقم الاول: عقب عذا: فعذا خلف هريشاً، ثم هريش خلف ناهشاً، كان له مال عظيم، وجاه جسيم أل قال زهير بن مسعود الزياني وغيره: ان ناهشاً كان سيداً جليلاً عظياً ذا مروة وشهامة وعلو همة، وحماسة ونجدة وشدة بأس وصلابة وجود وفرسة وشجاعة وكرم وسخاوة ومال جزيل وصيانة وتقوى وديانة فأجحفت به الدنيا فعن له السفر إلى البصرة بولده مناع فأقاما بها برهة من الزمن متخفيان في شدة كرب ومحن لايقتاتان الا من كديديه، فاتى ذات يوم بجيش كثيف قاصداً به حاكمها مانع بن..... العقيلي، فوقع بينها حرب شديد حتى كان ينكسر فيه مانع، وكان ناهش واقفا على الفريقين من بعد فرا..... ألصانع احد خدام مانع يلوذ على فرسه بآخر الجمع، فقال له اعطني فرسك، ولامة حربك، وهذا ولدي مناع فيها رهينك، وكلما اصبته فهو بيني وبينك مناصفة، فنزل عنها، وخلع لامة حربه، ودفعها إليه، فلبسها وركب الفرس وغار على القوم حتى دخل في وسطهم فقلب الميمنة على الميسرة، ثمّ اعاد عليهم وخرج من آخرهم ثمّ عاد عليهم مرة اخرى فانكسروا عن آخرهم، وأصاب من خيوهم، وغنم من اموالهم، فكل من رآه اعتقد انه

٢. في زهرة المقول ٤٣: (ومن تولي امارة المدينة ففيهها....)

ع. ما بين القوسين سقط في أ.
 ٥. زهرة المقول ٤٣.

٧. بياض في النسختين. ٨. بياض في النسختين.

١. ما بين القوسين سقط في أ.

۳. ن . م.

٦. في ب: (الزبان).

الصانع، فعرفوا مانعا بخبره فسأله عها (بلغه) فقال نعم، لو لم يتبعها غيرها لقلت نعم، هو انا، ولكن ليس خافيا عليك عدم صدور هذا الفعل مني بلا حساب ذوي المروات الأنجاب، لاتخفى على ذوي الالباب، فالقصة ماهي كيت وكيت، فأمره باحضار ناهش، فمضي إليه وامتنع عن المواجهة مراراً، حتى ارسل إليه بخلع وجواد مافي الخيل اصعب منه، فركب ومضى إليه فتلقاه بالاعزاز والاجلال والاكرام، وانعم عليه بنعم جزيلة، ثمّ توجه ناهش إلى المدينة، فأخذ قبل وصوله إليها، فرجع إلى مانع فاجاد عليه فضى فأخذ ثانياً، فعاد إليه فعاد النعم عليه ثالثاً، ثمّ توجه إلى المدينة فقال فيه هذا الأبيات مخاطباً بها ابنه مناع:

يسقول الحسسيني الذي ساقه إلينا يسروعك يسا مناع تكدير عسيشة

ودار لنا في مضى يابن هاشم في نعن حمى طيبة وسكان دارها ايسا طول ما اوقفت فيها بلوذع خليلي وان جنبوا (غزا) ليرون بما وقسولوا جزي الله العقيلي مانعاً علينا مجيباً إليه السعي نسعى لحسبه والعباد راويش سيعيره حسوا عنوان الجود والناس عقبه المسعاني اعدها

باقدار في قاصي النيا عن معارفه ومن ذاق لبن عقب جوع يوالفه ومن دهر جارت علينا فجايعه وضعن جميل الذي في عين شايفه واهمل جديد المدح منها وسالفه كما زيلع خيل السيوف زعازعه رقاب المطايا واشرفا لي مشارفه من الخير ماتذري له الربح عاصفه ولا الترداد صيافي مصنطفه ومن ذاق لبن في البلد يصوالفه يصفوز بما خيل العقيلي عايفه عطاه او سخاه او مرتجاه او لطايفه عطاه او سخاه او مرتجاه او لطايفه

قال جدي حسن طاب ثراه: فناهش خلف مناعاً، ثمّ مناع خلف حسناً له عقب.

٣. في ب: (قاضي).

١. مايين القوسين سفط في ب. ٢. في ب: (ناصرا).

٤. في ب: (لين). ٥. بياض في النسختين.

ختين. ٧. في ب: (واشرفن).

٦. مابين القوسين سفط في ب وما بعدها غيرو اضح في النسختين.

قال جدي علىٰ ﷺ: فحسن خلف ابنين: عوينان وعميرة وبنتين: مانعة وغيبة المهم شوق بـنت جدوع بن مشعل وعقبها شجعان:

الشجعم الاول: عقب عوينان: قتله ^٢ الزيود، منقرضاً الاَّ عن بنت اسمها فوز، قلت: خرجت الىٰ عجل بن احمد بن سعد بن علي بن شدقم هي ام بنته مغصوبة ولعوينان ابن اسمه فواز.

الشجعم الثاني: عقب عميرة بن حسن: فعميرة خلف احد عشر ابنا: صويدراً وبكاراً وحزيماً امهم تربه بنت ..... عامية ظفرية، وحجي، وناهشا، ومناعا امهم حزيمة بنت سيف الطهاهي، وصقراً وراشداً امهها هدبا بنت زامل بن..... الجهازي، وراشداً وناصراً وشهيلاً امهم زرقا بنت حسن بن حبشى النعيري وعقبهم احد عشر شبلاً:

الشبل الاول: عقب صويدر: فصويدر خلف غديفان ٦، امه رقطا بنت حسن بن حبشي.

(الشبل الثاني: عقب بكار بن عميرة: فبكار خلف درورج اسه سلطانة بنت حسن بن حبثى) .

الشبل الثالث: عقب ناهش بن عميرة: فناهش خلف ابنين: جـريبيعاً وبـدراً امـهها صـالحة بنت......^ العراري.

الشبل الرابع: عقب صقر بن عميرة: فصقر خلف محمداً، يلقب كتوفا، امه شامة بنت رومي بن يحيئ ريشان الجهازي.

واماحجي بن عميرة بن حسن مات منقرضاً عن عدة بنات.

السلقم الثاني: عقب مخزوم بن كوير بن ابي عامر منصور: قال جدي حسن طاب ثراه: فمخزوم خلف ثامراً، ثمّ ثامر خلف محواساً، ثمّ محواس خلف مشعلاً، ثمّ مشعل خلف جدوعاً، ثمّ جدوع خلف راشداً امه عامية لامية. قال جدي على ﷺ: بل ظفيرية، فراشد مات منقرضاً ^٩.

١. في النسخنبن بلا تنقيط، وما اثبتنا من زهرة المقول ٣٤ ـ ٤٤. ٢. في ب: (قتلته).

٣. في ب: (وابكار). ٤. بياض في النسختين. ٥. بياض في النسختين.

٦. في ب: (عذيفان). ٧. ما بين القوسين سقط في ب. ٨. بياض في النسختين.

٩. زهرة المقول ٤٤.

الكتد الثالث: عقب الأمير كبش \ بن الأمير ابي عامر منصور: قال جدي حسن طاب ثراه، والبدر محمد بن فرحون: وكان الأمير كبش سيداً مثيلاً نبيلاً ذا مروة وشهامة وكرم وسخاوة وهمة عالية وحماسة وشدة بأس وصلابة وجود وفرسة، تولىٰ بالمدينة الإمارة بعد ان قتل والده بشهر رمضان سنة ٧٢٥ وقيل سنة ٧٢٧. فقام مقامه في الإمارة اخوه طفيل وتسوجه إلىٰ مــلك مــصر فاستنابه ً ، فأتي عمه ابو مزروع ودي بن ابي سند جماز فهجم عليه وقت السحر من شهر رمضان سنة ٧٢٧ وقتل هاشم بن علي بن سنان..... " وانهزم طفيل من البلاد متخفياً في زي النساء إلى ا اخيه بمصر فأنعم الملك على كبش وامر له باستمرار الإمارة، فأتى إلى المدينة وقبض على عمه ابي مزروع ودي وحبسه مقيداً ليوم الجمعة سلخ رجب ٧٢٩ فثار اولاد مقبل بن الأمير جماز عـلىٰ كبش وقتلوه، فأمر ملك مصر بالإمارة لأخيه طفيل، فلبس الخلعة بالمدينة لحادي عشر شهــر رمضان لهذا العام.

ومما حكي ونقل لي عن الأمير كبش وكرمه: ان الأمير حمزة بن....² العقيلي كان سخياً كريماً مفرطاً. وكانت زوجته تمنعه عن ذلك، فلطمها ذات يوم لتعرضها له فهجرته لقلة ما في يده، فرحل قاصداً الأمير كبش بهذه الأبيات، وكانت ركابه التي كان رحل عليها سبعة عشر بعيراً. وقد ذكرها في هذه القصيدة قال:

## وهمنأ وقمد خمفق السهاك الممنزل زار الخيال^٥ خيال قاصي^٦ المنزل

١. اورد صاحب الدرر الكامنة ٣/ ٣٤٨ ترجمة لكبيش بن منصور تحمل نفس المعلومات المذكورة في ترجمة كبش. ولست ادري هل ان كبش هو نفسه كبيش، وهذا خلاف ما ورد في زهرة المقول. ام ان الترجمة هذه في التحفة تعود لكبيش المترجم في الدرر !!.

٣. بياض في النسختين. ونظراً لتكرارها هنا رفعتها وجعلتها في الهامش.

اما نص ما ورد في الدرر الكامنة فهو: (كبيش بن منصور بن جماز بن هبة الحسيني، اخو طفيل، ولي الامرة استقلالاً في شهر رمضان سنة ٧٢٥ وقتل في شهر رجب سنة ٧٢٨ هـ).

٢. جاء في النسختين بعد هذه العبارة ما نصه:

^{(..} في نهاية الفرسة والشجاعة والهيبة والصلابة. تولى الإمارة بعد ان قتل والده بشهر رمضان سنة ٧٢٥ وقيل سنة ٧٢٧ فأقام مقامه اخاه طفيلاً، وتوجه إلى ملك مصر).

٦. في ب: (قاضي).

خالى الحشا في نومه واستثقل لو انجيلي طيب الكرى لم يمنجل بالنوم واليقظ كذلك يفعل حبه بقلى قط ما هو ينجلي لم يخط سهم مقتليك المقتلي فالي متي عنى صدودك ينجلي راض عدلت بحكك ان لم تعدل من عشق لا يأنف ولا يتزعل مــثل الغــزال الزيجـان الأكـحل بالنوم واليقظ طيب ترحل بعد الصبابة في هبواك معذل احد سواك فبنس ما بي تفعل ليس المصاب المبتلى مثل الخلى بـــبلية ان يـــبتليك المــبتل عزق الصبابة وان لطفك احمل في قسومه سمح الوجوه المبجلي الضاربين غليظ وسط الجحفل وقت تسفر عن الحروب الزمل لو داسهم غير الزمان وكملكل فطنين في وكم الخنصيم المدعل نظرت سواى سيرة المترحل عسسرى وايسار اللثام البخل

متهوداً ضاق الحروج وقد هدي واحسبه من طارش لو انه حبيته فأصد عنى معرضاً مستدللاً تسمهاً على كساله یا نافلاً بالزین کل مقنع استمتني عمداً بغير جنية ان كان يعجبك الصدود فإنني ارفىق على فاننى بك راضى من عشق مثلك درة مصيونة فلهى الموافق عزاه مفارقاً ماواجياً منك ان تهان مكرماً ما يشتكي الا إليك و لاله انت الخللي وأنا المصاب المبتلي وانا اسال الله حيث باليتني ما لا يلين له وتطمع أنه ما واجباً منك ان تهين مكرماً المصطلين مسن الحمروب لهيها الشابتين على القلوب تراجفة لاهسايبين ولاضعاف عرايم وقستأ تجماورهم تجماور سمادة وتقول خذلي اميمة من بعدما جداً على مثلي المزاح يغيضها يسعتل مسن لين البكسار الحسفّال خطل وقبلت لها رويندك اعتقلي والسيل حرباً بالمكان المعتل ويحسل يبالخفظ العميق الأسفل فالدن احيانا يفيض ويمتلى غرفاً وظل الفيض ماها جدول منحور عينها يفيض ويلذمل لكسنها مكسحولة بسقرنفل لنطاير دمن السوام وتعقل دومياً بيزوار ولا مستحفل ابن الرسول ابن الستول ابين الولى يسرفلن ارفسال النسعام الجسفل وعسسى بنعد ورودهن لانحمل حاز الشنا وعنداره لم يحكل وسنانها الصعب الذي ما ذلل مـــن آل جـّـاز مــعاً ونحـول وانت الربيع لذي الزمان الممحل نقم ولا السوال غريب مسمل واستر تابعها وهمو لم يسئل لنظا إلى ملك نبيل ويجيزل يسرجملن الأمسقات المرجل ان يسرفلن مع النعام المهمل

انتم غبوككم القراح وغيركم فوكمتها لآا سمعت حديثها لا تكرهي عدم الكريم من الغنا يهني عن الرعن الطويل تمامه فإن كان قلّ اليوم ما ملكت يدى ظلّ البكاء ينهل من مطروفها يمنهل مسن بسين الجفون كأنّه کی ماکففت سربها حشبت به انشت الى بناشد قد اسمرت من ذا ترید ومن ترور ولم تکن قلت الشريف بين الشريف ازوره فانحيت من حـول العـبينة ضـمّراً مستمّهات مسن مصدن عوامداً كبش بن منصور بين جمّاز الذي نمعرث قمريشأ كلها وخيارها يا كبش انك العروق ضوارياً انت الحجا نعم الحجا لمن التجا وانت الذي تحمل سجايتك العدا يابن من لفحت مطيته ضيفه مانا بأول سيد وسحت به نـــوّختهن نــوادما ولرتما فلا يصابلغن فيك حقايقا يعفن من شد الرحال جزاً لما بلغن فيك مع السعود المقبل وانا حليف ابصار وجهك راجياً ان النحوس بنور وجهك تنجلي ثمّ الصلة على النبي محمد ما لاح برق في السحاب المهطل

قال جدي حسن طاب ثراه: فكبش خلف هدفاً ويقال لولده آل هدف، ثمّ هدف خلف ثلاثة بنين: محذوراً ونغيمشاً وسلوقياً وعقبهم ثلاثة سلاقم:

السلقم الأول: عقب محذور: فحذور خلف مباركاً، ثمّ مبارك خلف شوكان، ثمّ شوكان خلف غويناً، ثمّ غوينم خلف علياً له اولاد.

السلقم الثاني: عقب نغيمش بن هدف: فنغيمش خلف اربعة بـنين: محمداً وعــامراً وعــويدا وهدنفاً \ وعقبهم اربعة شجاعم:

الشجعم الأول: عقب محمد، فمحمد خلف حبيشيا، ثمّ حبيشي خلف راجحاً ثمّ راجح له ابنان: يحيى ومسعود وسلمى امهم ظفرية. قال جدي على ﴿ ومات بها بالطاعون هو وجميع ولده، فهو منقرض الاعن بنت (اسمها سلمى، نقلاً عن رحمة الجهازي) ٢.

الشجعم الثاني: عقب عامر بن نغيمش: قال جدي حسن طاب ثـراه: فـعامر خـلف ثـابتاً الاخرس، ثمّ ثابت خلف سمرة مات منقرضاً.

الشجعم الثالث: عقب عويد بن نغيمش: فعويد خلف خظيري، ثمّ خظيري خلف غناماً، مات في حياة ابيه فلحقه بعد مدة يسيرة محترقاً عليه فهو منقرض.

الشجعم الرابع: عقب هدلف " بن نغيمش: فهدلف ُ خلف ابنين: محمداً وعلياً مــات احــدهــا ببلاد العجم، والثاني في بيحابور من بلاد الهند، وبالجملة فهدلف ُ منقرض.

السلقم الثالث: عقب سلوقي بن هدف: فسلوقي خلف ثلاثة بنين: مرشداً ومناعاً وحــوارســاً وعقبهم ثلاثة شجاعم:

الشجعم الأول: عقب مرشد: فرشد خلف حسناً، ثمّ حسن خلف مسهراً، ثمّ مسهر خلف

٢. ما بين القوسين ساقط في ب واكملته من زهرة المقول ٤٤.

١. في ب: (وغويتم وهداف).

٥. في ب: (فهداف).

٤. في ب: (فهداف).

٣. في ب: (هديف).

حسناً، قتل وخلف اولاداً، قلت: هما جزمي وسبيع امهها عقيرب ابنت عميرة بن سبع بن مبارك، (كذا انقل) عن عزيز بن صقر بن هزاع بن مقبل الآتي ذكره، وكذا نقلاً عنه كها سيأتي ذكره من نسل جده هدف، وعقبهم ثلاثة اشبال:

(الشبل الأول: عقب جبر: فجبر خلف رشوداً امه غيبة "بنت راشد بسن...... ألجهازي، ثمّ رشود خلف خمسة بنين: حسناً وحسيناً امها موزة بنت عيفة  0  بن .... العراري، وعلياً وموزة وحزياً امهم سلمىٰ بنت جازي بن زاهر الجهازي).

الشجعم الثاني: عقب منّاع بن سلوقي: قال جدي حسن طاب ثراه: فمـنّاع خــلف عــميراً. ثمّ عمير خلف ابنين: مقبلًا وحسيناً وشقرا [بنتاً] وعقبهها شبلان:

الشبل الأول: عقب مقبل ^: فقبل ° خلف هزاعاً، ثمّ هزاع خلف صقراً امه موزة بنت ملحم ' بن داغر الطفيلي، ثمّ صقر خلف ثلاثة بنين: عزيزاً ومقبلاً وهويشان \ امهم ميثا بنت خيس بن رحمة الجعفري، وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الأول: عقب عزيز: هو المشار إليه، فعزيز معه الأن اربعة بنين: ناصر ومنصور وحمود و وفرحان امهم موزة بنت مساعد بن غنام الشفيعي.

الشبل الثاني: عقب حسين بن عمير بن مناع: قال جدي حسن طاب ثراه: فحسين انسل عدة اولاد ۱۲ امهم حماطة بنت صالح بن باز الزياني ۱۲، قلت: هم ستة: مقبل وسرحان وهزاع، وعميرة يلقب حثلين، وهويشان، وبصيبص وشقراء خرجت إلى جبرئيل بن حسن بن حبشي النعيري.

الشجعم الثالث: عقب حوار بن سلوقي: قال جدي حسن طاب ثراه: فحوارس خلف سبعاً الشجعم الثالث: عميرة ومباركاً يلقب العمير ٤٠٠.

١. في ب: (عقريب). ٢. مايين القوسين ساقط في ب. ٣. في ب: (غبية).

٤. بباض في النسختين. ٥. في ب: (عفية). ٦. بياض في النسختين.

٧. في زهرة المقول: (صقر). ٨. في الزهرة: (صقر). ٩. في الزهرة: (فصقر).

١٠. في ب: (ملجم). ١١. في الزهرة: (هوشان).

١٢. إلىٰ هنا يننهي كلام السيد حسن، وقد اورد نصه السبد على في الزهرة ٤٤.

١٣. في ب: (الزباني). ١٤ . في ب: (العمر).

## وعقبها شبلان:

الشبل الأول: عقب عميرة: فعميرة خلف زعيباً لا بأس به، قلت: ثمّ زعيبي خلف راشداً. ثمّ راشد خلف ابنين: خليفة للقب روسان، ورشيدان امهها جدعا بنت حزيم بن صبيخان البدري.

اما خليفة كان ذلق اللسان فيه مروة، غير انه يصغي لكلام الجهال فيرتكب الضلال. له تردد إلى بلاد العجم، مات في قزوين سنة ١٠٨٥ منقرضاً. وكذا اخوه منقرض بـانقراض ابـيهـا، والله الباقي.

الكتد [الرابع] ؟: عقب الأمير ابي رميثة جماز عز الدين بن الأمير ابي عامر منصور:

قال البدر محمد بن فرحون: كان سيداً جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، حسن الأخلاق الفاخرة، نجيب الأعراق الزاكية، عالى الهمة، وافر الحرمة، كريماً سخياً، فارساً بطلاً، شجاعاً مقداما، مهاباً، ذلق اللسان، قوي الجنان، ذا مروة وحماسة وشدة بأس وصلاب، كامل الآراء الصائبة، جيد الأحداس الثاقبة، فيه صلة للعشيرة والقرابة شاملة، قد اختاره اخوته بعد اخيهم طفيل، فشيخوه عليهم وولوه الإمارة، وبعثوا اخاهم نعيراً إلى ملك مصر..... ملتمسين منه له الإستمرار، فحبس نعيراً اياماً ثمّ انعم عليه وارسله بالخلع والتقليد لجهاز، فوصل إليه لحادي عشر ربيع الأول سنة معراً اياماً ثمّ انعم عليه وارسله بالخلع والتقليد لجهاز، فوصل إليه لحادي عشر ربيع الأول سنة امرة الحجاز إلى الشريف حسن بن عجلان بن.... فعف ملك مصر.... بن قلاوون ففوض عليه بالعصيان، واخراب البلاد، واكثر فيها الفساد، وطلب من الخدام تسعة الاف درهم لئلا يتعرض لحاصلهم، فامتنعوا فضرب شيخهم واهان القضاة والعلماء وشهر عليهم السلاح، فصرفه الشريف حسن بن عجلان بالأمير ثابت بن نعير بن الأمير ابي عامر منصور فغار جماز على الشريف حسن بن عجلان بالأمير ثابت بن نعير بن الأمير ابي عامر منصور فغار جماز على الشريف حسن بن عجلان بالأمير ثابت بن نعير بن الأمير ابي عامر منصور فغار جماز على

١. في زهرة المقول ٤٥: ان خليفة هو اخ راشد وليس ابنه.

٢. في نسخه ب جاءت العبارة التالية، ولكونها زيادة رفعناها وهي:

⁽الكتد ....: عقب الأمبر ابي على جماز عز الدين بن الأمير ابي عامر منصور).

٣. بياض في النسخبن اكملناه حسب السباق.

٥. بياض في النسختين. ٦. بياض في النسختين.

۸. في ب: (فضربه).

المدينة وكسر باب القبة واخذ جميع ما فيها من الدراهم والدنانير والقناديل الذهب والفضة والشبابيك والختات والربعات وزيت المصباح وشموع التراويج، وثلاثة آلاف شقة معدة للطرحا والأموات وغسل جميع مساطير الأوقاف ونهب بعض بيوت المدينة حتى الحجرة الشريفة، واتخذ سلماً احضره لانزال الكسوة التي على الضريح الشريف فمنعه الله تعالى عنها، فبيان ما أخذه احدى عشرة خشخانة وصندوقين كبار لهما ثالث صغير، فزنة الفضة ثلاثة وعشرون قنطاراً وثلاثة قناطير وزنة القناديل المعلقة بالرفوف اربعة قناطير تعجز ثلاثة قناطير وتسعة قناديل ذهب وصندوق صغير وخشخانتين مختومتين يقال انهما ذهب، ثم اغتصب اجمال شواني الهل المدينة، فحمل المجموع عليها ورحل به ودفن المجموع بموضع لم يعلمه احد سوى الله عز وجل، ومات جماز مع جميع خواصه المطلعين على ذلك، وقيل انه قتل في حرب بينه وبين.... وقيل بل غالوها عادية مطيروهم نيام وذلك في سنة ٧١٧.

قال جدي حسن طاب ثراه: فالأمير جماز خلف ثلاثة بنين: شفيعاً وسليمان وعلياً، وعـقبهم ثلاثة سلاقم:

السلقم الأول: عقب شفيع: ويقال لولده آل شفيع: فشفيع خلف ابنين: بنية ° وجندباً، وعقبهها شجعهان:

الشجعم الأول: عقب بنية ٦: فبنية ٧ خلف خليفة مات منقرضاً عن بنات.

(واما قاسم بن ..... ^ خلف سيفاً كان بالعراق، ثمّ قدم المدينة وخلف ثلاثة بنين: علياً يـلقب عصفوراً، وهو الان بالتلنك معه ولد له وجدوعا ومغري امه زيادة ؟ بنت خليفة بن بنية . ` .

قال جدي علي ﷺ: ام الأولين من آل ودعان اشراف العراق اسمها حسنية `` بكسر الحاء وسكون السين المهملة وكسر النون وتشديد الياء المثناة التحتية، نقلاً عن جدوع المذكور. فجدوع

١. في ب: (بعذب للطرحا). ٢. في ب: (شواوي). ٣. بياض في النسختين.

٤. في ب: (غالوهم). ٥. في ب: (نبيه). ٦. في ب: (نبيه).

٧. في ب: (فنبيه). ٨. بياض في النسختين.

٩. في ب: (زيار) وما اثبتنا من زهرة المقول ٤٥.

١١. في النسختين: (حسينية) وما اثبتنا من الزهرة.

مات بالمدينة منقرضاً عن بنتين امها:.......\، واما اخوه مغرى مضيّ قتيلاً لاتباع آل طفيل وخلف ثمٌ انقرض) ٢.

قال جدي حسن طاب ثراه: ومنهم آل شهَّس وهم: حسين واخوه حسن وارشد بنو [شهاس] $^{ extsf{T}}$ لهم ولد.

قال جدى على نيرن : اما حسين مات منقرضا ، وعقبهما شبلان:

الشبل الأول: عقب راشد: فراشد خلف ابناً واربع بنات.

الشبل الثاني: عقب حسن بن شهاس: فحسن خلف مرشداً وثلاث بنات: عنقا ومنية ومباركة.

قلت: ولحسن بن شهاس ابنان آخران وهما راشد ورشيد كذا نقلا عن محمد وعلى، ابني مسعود بن حماد° بن ناموس. وجبر بن حصن بن حجي بن ناموس وعلي بن مسعر وغنّام بـن قـشم. وبنيان بن مسهر الآتي ذكرهم، وكذا كلما سيأتي من نسل جدهم جماز بن ابي عامر منصور نقلته عنهم. وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الأول: عقب راشد: فراشد خلف مباركاً امه حزوا بنت حربي. ثمّ مبارك خلف ثلاثة بنين: فائزاً وفوازاً وفوزان امهم فايزة بنت جازي  $^{
m T}$  بن عامر بن زاهر بن عميرة.

الفرهد الثاني: عقب رشيد بن حسن بن شهاس: قال جدى حسن طاب ثراه: فرشيد خلف احمد، ثمّ احمد خلف حربي، ثمّ حربي خلف عبد الله وغيره

قال جدي على  $rac{d}{dt}$ : هم ذويب وذياب $^{
m V}$  مات منقرضاً.

قلت: ولهم رابع أوهو قتعم امه موزة بنت ملحم، وعقبهم ثلاث قرر:

القرة الأولى: عقب عبد الله: قال جدي حسن طاب ثراه: فعبد الله خلف مانعاً. ثمّ مانع خلف علياً. ثمّ على خلف محمداً يعرف بابن ناشرة. ثمّ محمد خلف ابنين صقراً وآخــر. قــلت: وعــقبهها

> ١. بياض في النسخنين. ٢. زهرة المقول ٤٥.

> > ٣. بياض في النسختين وما اثبتنا حسب السياق.

٦. في ب (جمازي).

ە. ڧ ب: (جماز).

٤. زهرة المقول ٤٥.

٧. في زهرة المقول ٤٥: (وذيابة).

٨. في ب: (ناجماً).

## نوفلان:

النوفل الأول: عقب صقر: فصقر خلف ابنين: حمدان امه ظفرية عامية، ومسجراً امه سلطانة بنت خليفة بن بنية بن شفيع وعقبها سليلان:

السليل الأول: عقب حمدان: فحمدان خلف ابنين: راشداً وناجحاً امها زرقا بنت دليجان بن حمدان بن على بن رشيد الجعفرى وعقبها حفدان:

الحفد الأول: عقب راشد: فراشد خلف سيفاً، امه رشيدة بنت هديب بن غنيان.

السليل الثاني: عقب مسعر بن صقر: كان ذا مروة وشهامة وشدة بأس وصلابة وفرسة وشجاعة، له في الحروب مواقف عظيمة، وموارد جليلة، وغارات مشهودة جزيلة، فسعر خلف ابنين: علياً ومازناً المها شها بنت راشدبن..... وعقبها حفدان:

الحفد الاول: عقب علي المشار إليه، كان سيداً جليلاً نبيلاً مثيلاً ذا مروة وشهامة وهمة عالية ونجابة وشدة بأس وصلابة وجود وفرسة وشجاعة مقداماً (مهاباً) ذلق اللسان، قـوي الجنان، مشهورا بالمفتضع عند ذوي المعرفة من كبار الفرسان وصناديد عمدة الشجعان، وذلك ان احـد طوائف بادية عنزة صبحت عشيرته آل جماز ذات يوم قاصداً بهم اشد السوء والانتهاب، وهـو يومئذ في سنّ الادراك، فانكسر قومه اخبث كسيرة، واخذوا باشنع اخذة، فتنزع اثـوابـه وركب مفتضحاً جواده، وغاريه على اعدائه، وهو ينادي بأعلى صوته: ياقوم، اين ذوو المروة والشهامة، اين ذوو الغيرة والحاسة، اين ذوو الخمية الهاشمية والصلابة، اين ذوو الفرسة الحيدرية والشجاعة، يا نفس كم تنادي، فلم يجيبوا، وكم تندبي فلم ينتدبوا، يا قوم: ما بعد اليوم يوم، اين من يحمي عن عان من عند ذوي الرفعة الشهيمة فتباكي آل جماز وتباعهم واقبلوا رادين، وعلى القوم مسرعين، لاتتوارئ عند ذوي الرفعة الشهيمة فتباكي آل جماز وتباعهم واقبلوا رادين، وعلى القوم مسرعين، ينتدبون بعضهم بعضاً بمثل ذلك، كأنهم الاسود، ما قط فيهم من رام ان يعود، فاستعادوا جميع ما قد اخذ منهم، وقتلوا من القوم، رجالاً كثيرة، وقلعوا من خيوهم خيلاً وابلاً جزيلة فأذعن له كبار اخذ منهم، وقتلوا من القوم من رام ان يعود، فاستعادوا جميع ما قد

اعيان المشهورين من الفرسيان، وعظم شأنه عمدة صناديد الشجعان ولقبوه بالمفتضح العريان\.
فلم يقرب احد إلى حول فريقه ابداً من البدوان والعربان والاصاحب. مستضيفاً والهوان إلى ان ادركته المنية بالفلاة (ره) سنة ١٠٦٦.

فعلي خلف جدعان امه هدية بنت عمه حمدان رأيته بتخت السلطنة اصفهان سنة ١٠٨٦، ثمّ توجه إلى المدينة المنورة، وتولى بها منصب النقابة، فصرف عنها بمحمد شاهين بن حسين بن حمزة العرمي.

القرة الثانية: عقب ذويب بن حربي بن احمد بن رشيد. قلت: فذويب خلف حميدان امه عنقا بنت حسن بن شهاس، ثمّ حميدان خلف ابنين: احمد امه سعدة بنت مسعر بن صقر وملحها امه ميثا بنت حسن بن مهدي الشهواني.

الشجعم الثاني: عقب جندب بن شفيع بن ابي رميثة جماز عز الدين بن ابي عامر منصور. قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فجندب خلف ريان، ثمّ ريان خلف غناماً، ثمّ غنام خلف دغيثراً، ثمّ دغيثر خلف غناماً.

قلت: ثمّ غنام خلف خمسة بنين: مساعداً وقضيباً. امها عذبة بنت حميدان بـن صـقر، ومسـعوداً ومسهراً وقشعها امهم فاطمة بنت محمد.

واما مساعد مات منقرضاً عن بنتين: موزة وهضيبة امها عونة بنت حجي بن ناموس وعقبهم اربعة اشبال:

الشبل الأول: عقب قضيب بن غنام: فقضيب خلف مشعلاً.

الشبل الثاني: عقب مسعود بن غنام: فسعود خلف ابنين: هدلف وجنيدب أمها فوز بنت ناموس، وعقبها فرهدان:

الفرهد الاول: عقب هدلف: فهدلف خلف مازناً امه (نبيها) " بنت راشد بن حسن بن شهاس، وقيل انها شرهة بنت مسهر بن غنام.

الفرهد الثاني: عقب جنيدب ' بن مسعود: فجنيدب ' خلف ابنين: محمدا ومشعلا، مات منقرضاً.

الشبل الثالث: عقب مسهر بن غنام: فمسهر خلف ابنين: بنيان وعياراً امهما دلال بنت صقر بن محمد، وعقبهما فرهدان:

الغرهد الاول: عقب بنيان المشار إليه، فبنيان معه الآن عون، امه هدية بنت حمدان بن صقر.

الشبل الرابع: عقب قشعم بن غنام: ويقال لولده بنو قشعم ٢، فقشعم خلف ثلاثة بنين: سليان وغناماً وعميراً، امهم عليا بنت حمد بن صقر وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الأول: عقب سليان: قتل سنة ٧٠٠، فسليان خلف اربعة بنين: موسى امه صقرا بنت مازن بن مسهر، وجمودا ورشيدا (وقشيراً) أمهم هيفا بنت مسهر بن غنام.

الفرهد الثاني: عقب غنام بن قشعم، المشار إليه: ذو مروة وشهامة وكرم وسخاوة وهمة عالية وساحة وفرسة وشجاعة، سافر إلى بلاد العجم مرتين: الاولى سنة ١٠٦٩ والثانية سنة ١٠٨١، وفيها عاد إلى وطنه، وفي سنة ١٠٧٣ ولي امارة المدينة ولبس خلعتها بمكة المشرفة من الشريف زيد بن محسن بن حسين بن أبي رميثة حسن بدر الدين الحسني، ولثاني شهر بعد التولية صرف عنها بمكة، فغنام معه الان محمد شامان امه.... ... ...

السلقم الثاني: عقب سليان بن ابي رميثة جماز عز الدين بن ابي عامر منصور: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فسليان خلف الامير هبة، قد اخذ منصب الإمارة من عمه عطية بن منصور سنة ٧٦٣، ثمّ قبض بمكة، فعاد إليها عطية اميراً سنة ٩٨٢ وفي سنة ٩٨٣ وليها هبة، وفي زمن امارته اجتمع إليه جماعة من اهل السنة والجهاعة ورشوه الدار المعروفة الان بدار البيضا وجملة من الدراهم والدنانير ليمنع الشيعة لحمل السجاجيد للصلاة عليها، وحيّ على خير العمل في الاذان والاقامة، ودخوهم الروضة الشريفة، وادخال موتاهم إليها وإلى المسجد الشريف وغير

١. في ب: (جحيدب).

٣. في ب: (آل قشعم).

۲. في ب: (فجحيدب).

٤. مابين القوسين ساقط في ب.

٦. بياض في النسختين.

٥. في ب: (حسن).

٧. هكذا في النسختين.

ذلك، فقبل الرشوة وهتك الحرمة، واعلن بالمصيبة، فاستظهره العشيرة بخدع وحيلة إلى خلف جبل احد شامي المدينة فقتلوه، وشرعوا في حفر قبر له.فعجزوا عن الحفر في ثلاثة مواضع، لعدم قبول الارض له، فالقوه في كهف جبل وردموا عليه احجاراً. وفي سنة ٨٤٢ ارسل صاحب مصر السلطان جمقمق الشركسي إلى امير الترك وشيخ الحرم النبوى قاسم بمراسيم موكداً عليه بانفاذ ما قد ذكر فتعصب السادة الاشراف بابطال الأمر فثارت الفتنة بين الفريقين حتّى كاد يسفك بينها الدماء، فرجع الأمر إلى قول القائل يد الخلافة لا تطاولها يدى، فنفذ الأمر كرهاً علمهم، والقلوب بملوة نارأ فالسادة الاشراف واهل السنة والجهاعة يبدخلون ويبدخلون مبوتاهم إليهما للبصلاة والزيارة فيهما. ثمّ يمضون بالموتى إلى دفنهم بالبقيع. اما الحجرة الشريفة فالكل ممنوع عن الدخول إلها سواء الاغوات الخاصي المعينين للخدمة وكذا السادة الأشراف ولاة الحرمين المحترمين، او من بذل شيئاً للخدام فيدخلوه لحظة، وفي سنة .....\ رفعت ايدي بني حسين عن جميع الخدم بالمسجد النبوى على مشرفه افضل الصلاة والسلام، ومثل ذلك ما ذكر عن عبد العزيز بن ..... الأموى، انه اتخذ في زمن دولته حرساً لمنع الناس من الصلاة على الجنائز كما سبق من جده مروان. كــان له حرس يخرجون الناس من المسجد ويمنعونهم من الصلاة على الجنائز فيه، وكان الشيخ شهاب الدين احمد بن يونس المالكي ينكر الصلاة على الجنائز بالروضة الشريفة.

قلت: هذا خلاف لما ورد من النص في صحيح مسلم، من حديث عائشة رضي الله عنها انها امرت ان يصلي على جنازة ابن ابي الوقاص بالمسجد الشريف، فانكر الناس عليها، فقالت: ما اسرع ما انساهم بالنبي المشيئي أما صلى رسول الله المشيئي على سهيل واخيه ابني البيضا بالمسجد.

وفي رواية عن يحيى بن عبد الرحمن بن خاطب ان عمر بن الخطاب الله صلّى على ابي بكر بالمسجد، وصهيب بن..... ممال على عمر بالروضة عند المنبر الشريف.

وقال الحافظ ابن حجر: وهذا ما اقتضاه الاجماع، وتقررت به المذاهب والسنة سابقة بالجواز. والجواب عن ابطال حي علىٰ خير العمل في الاذان للصلاة: وقال طود العترة احمد شرف الديس

٣. في ب: (حيث).

١. بياض في النسختين.

٤. بياض في النسختين.

الناصر لدين الله بن ابي الحسن يحيى الهادي للحق بن ابي الحسين القاسم الرسي الطاطبي الحسني: الاذان بحيّ علىٰ خير العمل مشروع.

وقال السيد طاهر بن.....\! الظاهر ان اجماع العترة عليه لما روي عن امير المؤمنين علي بن ابي طالب علي : سمعت رسول الله ﷺ يقول: اعملوا ان خير اعمالكم الصلاة، وامر بلالا ان يؤذن بحيّ على خير العمل.

وروي عن علي زين العابدين بن الحسين الله : انه كان يؤذن للصلاة فإذا بلغ حي على الفلاح، قال حي على خير العمل، وكان يقول الله هو الاذان الأول .

وروي عن ابن ابي شيبة باسناده عن نافع عن ابن عمر انه قال: ربما قد زاد في اذانه حي علىٰ خير العمل.

قال جدي حسن طاب ثراه: فالأمير هبة خلف ستة بنين: سليان ومحمداً وهــيازع وزهــيراً وخزاعاً وكبشا (وجمازاً) وعقبهم ستة شجاعم:

الشجعم الاول: عقب سليان: قال الفاسي: انه تولى امارة المدينة بعد الأمير عجلان بن نعير من قبل الشريف حسن بن عجلان الحسني، وذلك للعشر الأول من شهر ذي الحجة في سنة ١٨،٥ ثم قبض عليه لسوء فعله وقبيح سيرته، ثم تولاها اخوه هيازع بن هبة بواسطة امير الحاج المصري شعبان المظفري، وسير معه سليان واخاه محمداً إلى ملك مصر، فلم يزالا في السجن بالقاهرة إلى ان ماتا معاً سنة ١٨٨، وحمدت سيرة هيازع، ودامت ولايته إلى ان وسوس له الشيطان بنهب الحجرة الشريفة، ثم انهزم فظفروا به وحملوه إلى القاهرة، ولم يزل مسجوناً إلى ان مات بشهر محرم الحرام سنة ٨٢٥ فولى الإمارة عجلان بن نعير في عشر الآخر من شهر ذي الحجة سنة ٨١٩.

الشجعم الثاني: عقب هيازع بن هبة: فهيازع خلف عزيزاً، ثمّ عزيز خلف سليان، تولى الإمارة. الشجعم الثالث: عقب زهير بن الأمير هبة: قال جدي حسن طاب ثراه: فزهير خلف ابنين: الأمير قسيطلا وابراهيم، وعقبها شبلان:

الشبل الأول: عقب عز الدين قسيطل: كان اميراً بالمدينة، وحريق الحرم النبوي في زمن امارته

وسلطنة السلطان قايتبائ بن..... وهو الحريق الثاني في الثلث الأخبر من ليلة الثلاثاء لشالت عشر من شهر رمضان سنة ٢٨٨٦ عند شروع رئيس المؤذنين بالريسية وشمس الدين بن الخطيب.... "لتراكم غيم عظيم ورعد وبرق كثير استيقظت منه النيام فسقطت صاغقة اصاب بعضها هلال المنارة، فأسقطتها مع الريس فهلك من حينه على السقف الأعلى بين المنارة والحجرة فأثقبته كالترس إلى السقف السفليٰ فتطبق فصاح الصائح [؛] وناح النائح، فأتىٰ الأمير واهل المدينة زمـراً زمراً بالمياه لاطفائها، فعجزوا فكادت تدركهم. فهربوا إلى شهالي المسجد لعدم الاستطاعة. ونزلوا بالجبال فحال الدخان بينهم وبين الأبواب، فهلك منهم نحو عشرة رجال. فمنهم السيد العالم صدر المدرسين شمس الدين محمد بن المسكين المعروفي، ونايب خزندار الحرم الزينبي سند، وجماعة من الأنصار، ولم تزل النار صاعدة حتى استولت على جميع ما في الخنزينة من الرخام والكتب والمصاحف والمنبر الشريف، وصندوق المصلى المنيف وجميع ما في المقصورة التي حول الحجرة، ومائة وعشرين اسطوانة مع اكثر العقود، وهي ترمي بشرر كالقصر في نحو عشر درج، ولم تصب الحجرة الشريفة، ولا الاساطين المتصلة بها، ولا الصندوق الموضوع من جهة الرأس الشريفة. ولا جانب الكسوة ولا بعض البسط لكونها تحت الردم، ولا بيوت الجيران، وقد شاهد جماعة حولها طيوراً بيضا كالوز تكفها عن ذلك.

وحكىٰ الأمير قسيطل عن رجل ثقة من العرب انه رأى مناماً قبل تلك الليلة كأن في السهاء جراداً منتشراً ثمّ اعقبته نار عظيمة، وكان النبي الشيئة يكفها وهو يقول اللهم امسكها عن امتي. وفي اثناء شهر شوال لهذا العام اخبر قاضي المالكية شمس الدين السخاوي انه رأى مناماً كأن قائلاً يقول اطفئوا النار عن الحجرة فتفقدوا المحل الذي تركوا تنظيفه فوجدوا به النار في ثمانية مواضع فلم يمكنهم اطفائها الا بتنظيف الردم، فاداروا على الحجرة جدارا من الآجر بموضع المقصورة وجعلوا فيها شبابيك وطباقا وابوابا، وكان القيم بجميع المصرف بعض النساء الصالحات، وسامح البنائون بنصف الاجرة مع توفر المصرف من تلك الحرمة، ثمّ انها احضرت للحجرة كسوة بيضا، ثمّ ان

۹۸). ۳. بياض في النسختين.

١. بياض في النسختين.
 ٤. في ب: (الصياح).

الامير والسادة الاشراف ارسلوا إلى السلطان قايتباي يعرفونه بجميع ما قد صار، فبادر في الحال بارسال الأموال مع المعار وما ينوف على مائة صانع، وكان المباشر عليهم والمتوجه شادها السيني الجال.

وبلغ النصارى قصة هذا الحريق فأعلنوا بالفرح والسرور، فأرسل الله تعالى عليهم الويسل والثبور بزلازل عظيمة، فهدمت جانباً من سورهم مع الكنيسة، واكثر دورهم، فهلك غالبهم مع اجزل اعظم علمائهم لايحصي عددهم الاخالقهم، ولم يزل ذلك كذا متواصلاً، فسبحان من لايسئل علم يسئلون.

وفي شهر ربيع الأول سنة ١٨٨٧ الحقه بشمس الدين بن الزمن ومع مائتي صانع فهدموا المنارة الرئيسية إلى اساسها، فوجدوا بها اوراق المصاحف المحترقة من الحريق الأول، فرفعوها ووضعوها بأعلى القبة، فبدا بها شقق، لقوله تعالى: ﴿ لو انزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعاً متصدعاً من خشية الله ﴾ وثانيها لكونها مرتفعة على القبر الشريف.

وفي سنة ٨٩١ وقيل سنة ٨٩١ وصل الشجاع شاهين متولياً مشيخة الحرم الشريف والخدام فهدم القبة من اعلاها، واتخذ بها طاقات، جعل لها اخشاباً، وسقفاً مانعاً للهدم لثلا يصل الحجرة، ثمّ احكم بنائها بالجص الأبيض المحمول معه من مصر، واتخذ اسافيل المسجد مما يلي المشرق درجاً لصعود العال لبحث الاحجار والأخشاب احتراماً، وكان علو القبة من الأرض إلى الهلال ثمانية عشر ذراعاً وربعاً، ومن الأرض إلى رأس القبو المبني عليه الحائر الشرقي اثمني عشر ذراعاً، ومن الأرض إلى رأس القبو المبني عليه الحائر الشرقي اثمني عشر ذراعاً، ومن الأرض إلى رأس القبو المبني عليه الحائر الشرقي اثمني عشر ذراعاً، القبة السفلي المتخذة بدل سقف الحجرة شباكاً عليه باباً في القبة الزرقاء المحترقة، عند موضع الاستقاء للجدب، وكان السقف فاصلاً بين القبر الشريف والساء، والان يفتح الباب المواجه للوجه الشريف، والمقصورة المحيطة بالحجرة للاجتاع به وسنم القبور باشارة صهره عملاً بالمذهب الحني، الشريف، والمقصورة المحيطة بالحجرة للاجتاع به وسنم القبور باشارة صهره عملاً بالمذهب الحني، وهدموا من عند باب جبرائيل المناخ إلى باب مروان المعروف الآن بباب السلام إلى باب عاتكة بنت

١. في النسختين: (٩٨٧) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. في ب: (القبر).

يزيدبن ....... وهو باب السوق المعروف الان بباب الرحمة، فأخرجوا جداره في البلاط قدر ذراع ونصف إلى جهة موضع الجنائز، واتخذوا دعائم موازات اساطين المقصورة السابقة، وابدلوا بعضها بدعائم، واضافوا اسطوانة وفرقوا بينها، فحصل في الجدار الشرقي والدعائم المحدثة ضيق واحدثوا دعامتين عن عين مثلث الحجرة، ويساره، فالأولى في المحل المحترم المشهور انه قبر سيدة النساء الزهراء البتول فاطمة على فظهر بسببه عظام يقولون انها عظامها.

قلت: هذا قول شنيع لا يقوله إلا جاهل او ناصب، اذ لايتخيل في الذهن صحة هذه الرواية إلا لغيرها عليها وذلك لان الله عز و جل قد عصمها وصانها حية وحرم جسدها على الناظرين، وحميٰ عن كيد الفاجرين، ومنع عنها المضلين.

وروي عن ابيها رسول لله الله قال: (اذا كان يوم القيامة نادى مناد يا معشر الخلائق غضوا البصاركم حتى تجوز فاطمة بنت محمد المصطفى، فتمر وهي متوجة بتاج العز والكمال، وترّف كها تزف العروس، موكّل بها سبعون الفا من الجواري وحور العين، في يدكل حورية منديل من الستبرق الجنة، وعلهم حلل الكرامة من الجنة).

تقدم في ذكر وصيتها على انها اغتسلت ولبست ثياباً جددا، واضطجعت مستقبلة القبلة، وقالت في اعلموا اني مقبوضة، وقد اغتسلت غسل الموت فلا يكشفني احد، ثمّ ان علياً على صلى عليها على الله ودفنها بالليل سراً، فلما اصبح الصبح وجدوا اربعين قبراً جددا فلم يعلم احد بقبرها، فنهم من قال في بيتها، ومنهم من قال في دار الأحزان، والمشهور انها بالروضة الشريفة، مستدلاً بقول النبي المنظمة عيث قال: (ما بين قبري ومنبري روضة من رياض الجنة، وهي على ترع من ترع الجنة).

قال جدي حسن طاب ثراه: وعقدوا إلى جانب الاسطوانتين اللذين في الوجه الشريف، ولم يبالوا بما احدثوه بالمقصورة وازالوا بنيان الامراء المذكورين ووضعوا مما يلي القبة شبابيك من النحاس، وبأعلاها شريط من الجهة الشامية شبكة من حديد فاضلاً من مثلث الحجرة، وفي يساره بابين، ووضعوا منبراً من الرخام الأبيض في غير موضعه الأصلى، قد ادخلوه في الروضة

١. بياض في النسختين.

المقدسة مقدار خمسة اصابع وعملوا شاميه دكة مرتفعة بدرج من الرخمام الأبيض للمؤذنين، ووسعوا محراب عثمان رضى الله عنه لان ابتداء زيادة المهدي من الاسطوانة التاسعة مما يلي الجدار الشامي من عبد الله بن مسعود المعروفة الآن بدار العرمي اسفلها مربع مرتفع عن الارض و هي الخامسة عشر من مربع القبر الشريف، فالذراع منها إلى آخر المسجد قرب مائة ذراع وزيادة العرمي والعثاني ثلاثين ذراعاً....\ وعشرين ذراعاً مما يلي........ والطول مائتان وثلاثة وخمسون ذراعاً، وزيادة الوليد في الصفحة الشرقية شامي زيادة من بيت فاطمة على همي من بعض دار عبدالله بن مسعود المعروفة بدار العرمي، وبعضها في زيادة المهدي كما تقدم وهي الملاصقة للمنارة الشامية.... "دار ابي الغيث بن المغيرة بن جندي بن عبد الرحمن بن عوف بن حسن طلحة المعروفة بدار حميد، كان موضعها نخلاً لا يستى فجاءه النبي الله الله فين فيه بيده واقطعه جده عبد الرحمن فبناها داراً واتخذها مضيفاً لضيوف النبي ﷺ وهي المعروفة الان بدار الضيافة. برحبة صندل علىٰ رأس زقاق الجمل، يسار الداخل إليه، وهي الان بيد الشيخ العالم العلامة نور الدين على بن عبد القادر المحليس، وفي بعد الستين والتمانمائة في زمن الاشرف، سعى الاتراك في احداث محراب غربي الحراب النبوي عند انتهاء زيادة عمر رفي فيتناوب فيها الحنني والشافعي. فبيان ما يحتاج إلى ا بيانه هو ان المسجد النبوي الأصلى ما بين القبر الشريف والمنبر المنيف ثلاثة وخمسون ذراعاً. وما بين المصلى والمنبر اربعة وعشرون (ذراعاً) ٤ وشبراً ومائتين المصلى وآخر المسجد على مها قباله الحافظ ابو الحسن وزير عمران العبدري الاندلسي.

قال: ان رسول الله ﷺ زاد في مسجده زيادتين الاخيرة يلعب فيها مساحة منها مائة ذراع وعرضه كطوله في الانساع، وكان مسقوفاً على جذوع النخل، فاذا خطب ﷺ اخذ منها جذعاً، ووضع له اياه منبراً فسمع لذلك الجذع صوتاً كصوت العشار، فلما تجاوزوا به خارجاً حنّ كحنين الناقة الخلوج حتى تصدع فأخذ إلى كعب بن ........ وفيه اقوال كثيرة، والاصح ان النبي ﷺ وضع يده عليه وقال له اختر في المكان الذي كنت فيه فتكون كما كنت، فان شئت غرستك في الجنة

١. بياض في النسختين. ٢. بياض في النسختين.

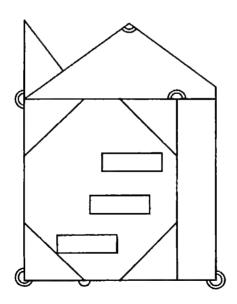
بياض في النسختين. ٣. بياض في النسختين.

٤. ما بين القوسين سقط في ب. ٥. بياض في النسختين.

فتشرب من انهارها وعيونها فتحسن غرسك فتثمر لتأكل اولياء الله من ثمرك وتخلد، فاختار الجنة، وكان ارتفاعه ثلاثة مراق او اربعة، فطوله علو ذراعا وعرضه مقعده ذراع، مستوياً في التربيع، وعرض درجه كل درجة شبراً فلها قدم معاوية بن ابي سفيان من الحج في زمن خلافته حركه واراد اخراجه إلى الشام، فكسفت الشمس ورؤيت النجوم في النهار.

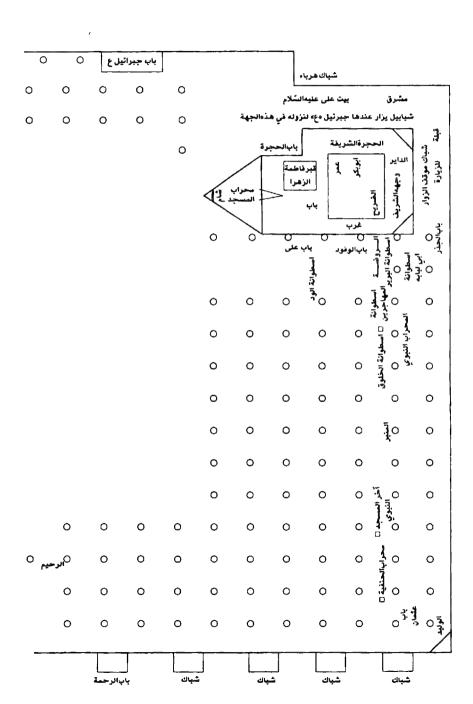
وفي رواية اخرى انه كتب إلى مروان بن الحكم ان يرسل إليه بالجذع إلى الشام، فجاء إليه وحركه فأصابهم ريح عظمية قد بدت النجوم بها في النهار، فدعى النجاجرة فعمل هذه الدرجات ورفعوه عليها ست درجات ولم يسبقه احد بالزيادة.

قال جدي حسن طاب ثراه: وقد صورت ما استقر عليها الحال في امر الحجرة الشريفة فجعلت صورة الحائر الظاهر بالحمرة، والبناء الداخل بالسواد، وخطا لرأس القبور وخطوطاً عليه وعلىٰ ما يحاذيه من الجدران، وهذه صورته: \



١. إلى هنا من النسختين. اما صورة مخطط الحرم فهي من ب، ج.

ولكون الطباعة كلها باللون الأسود فقد رمزنا بمحله للون الأحمر بـ.



قال حدي حسن طاب ثراه: واشتروا من السادة الاشراف العياسا وغيرهم بيوتاً فعمروها مدارس وسبلاً ووكالة، وبشارعها دكاكين وقبليها تكية، فأخذت منهم باقي الغصب، والباعث على ذلك جماعة، فمنهم قاضي الشافعية ...... أبن صلاح المقتول ليلاً، فالعارف بالأصل يجب عليه عدم الصلاة فيها، واضاف السلطان قايتباي إلى هذه الاوقاف اوقافا عديدة بمصر تغل كل زمن نحو سبعة آلاف اردب حنطة وخمائة اردب، ولزم على امير المدينة بإبطال جميع المكوس وعوضه عنها الف اردب حنطة ولكل امير بعده، فيحمل الجموع إلى المدينة ويفرق على جماعة مخصوصين والاشراف من الكل محرومين، فدار الأشراف العياسا المعروفة بالعنقا كها قال فيها الشاعر:

(إلى العنقا دار ابي مطيع)

ليزيد كانت لأبي سفيان ثمّ ليزيد بن عبد الملك وبجانبها دار ابن ادريس بن سعد بن ابي شريح.... إلى غربا إلى باب السلام مما يلي البلاط، كانت لمطبع بن الأسود العدوي فباعها العباس على ابن ادريس، فانشأ الزينبي عبد الباسط بن شرف الدين الحنفي سنة بضع واربعين وثماغائة، وهي المعروفة بالباسطية وما يليها من المدرسة الأشرفية وهي الان من اوقاف الفقراء وموضعها دار..... غربي الباسطية مقابلة لوكالة الاشرف قايتباي قبليها وغربيها دكاكين وفيه سوق الفاكهة وشاميها دارالحكيم عندها درج كانت للشيخ شهاب الدين احمد الخليفتي ومن يشركه فيها، والان بيد غيرهم، فنصفها وقف على الفقراء.

وفي هذا العام وصل ابو البقا..... • بكتب كثيرة في علوم عديدة فوضعها في المدرسة المذكورة ومعه آلاف الاسمطة للتكية المزبورة، وقرر لكل رجل وجميع عولته اردب حنطة عبارة عن خمسة المداد مدنية ولا فرق بين الرفيع والوضيع والافاق والأصلي الا السادة الأشراف من الجميع محرومين.

وفي سنة ٩٢٦ تولى السلطان الأعظم والخاقان الأفخم والاكرم. السلطان سـلميان خــان بــن

١. من هنا يبدأ العمل بنسخة أ لوحدها، والكلام غير موجود في نسختي ب، ج.

٢. بياض في أ. ٤. بياض في أ. ٤. بياض في أ.

٥. غير واضح في أ.

السلطان سليم خان، وفي سنة ٩٣٧ امر بعارة المسجد النبوي فعمروا الجدار الغربي من باب السوق إلى المنارة الحسسه التي بباب مروان إلى باب جبرائيل الله ممتد إلى عمو .... الطاهرة السليانية التي غربي زقاق السادة الاشراف البدور، ووضعوا الخشب المخرم امام باب المحراب النبوي قبله وبنوا المصفوف عليه الان المصاحف والربعات الشريفة، ورخموا البعض واعلوا الحجرة ووضعوا بأعلاها هلالاً عظياً. وعمروا جميع القبب والمساجد حتى قبة حمزة بن عبد المطلب ووكالة الدشايش، وادار السور على المدينة، واوقف على اهلها اوقافا عديدة، وقد تقدم ذكره في ديباجة السيد النقيب احمد بن سعد بن على بن شدقم.

قال جدي حسن طاب ثراه: فالأمير عز الدين قسيطل خلف جمازاً تولى امارة المدينة ثلاثة الشهر فصرف عنها، وكان يتولى ولايتي حمل كلب، ثمّ جماز خلف ثلاثة بنين: حزياً وعلياً يلقب فرجلاً، ومحمداً امهم عامية لامية، لهم نسل. قال جدي على الله على وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الاول: عقب حزيم، فحزيم خلف ابنين: بصيصا وواديا، امهها عتيقة بنت نياف بن .... ² الجهازي وعقبهها قرّتان:

القرة الاولى: عقب بصيبص: فبصيبص خلف رطيان، قلت: امه راحمة بنت عمه على فرجل كذا نقلته عن محمد وصنوه على ابني مسعود بن حماد بن ناموس الآتي ذكرهم، وغنام بن قشعم، وبنيان بن مسهر المتقدم ذكرهما وكذا عنهم كلما سيأتي ذكره من نسل جدهم جماز ثمّ رطيان خلف لاحما امه كحلا بنت خزام بن يحيى المتولى امارة المدينة ١٠٨٤.

القرة الثانية: عقب وادي بن حزيم: فوادي خلف فائزاً امه طفيلة بنت على فسرجل ثمّ فائز خلف ثلاثة بنين: علياً وزايداً واحمد امهم سلمئ بنت سعود بن زامل.

الفرهد الثاني: عقب على فرجل بن قسيطل: قال جدي على الله فرجل خلف خمسة بنين: عجلان وعجيلاً ومهوسا وطفاسا، قلت: امهم فوز بنت ناموس وركن ورشود امه غريسة بنت حسن بن ربيعة الظهوري وعقبهم خمس قرر:

٣. زهرة المقول ٤٦.

١. هكذا في أ. ٢. بياض في أ.

^{...} ن في أ. ٤. بياض في أ.

القرة الأولى: عقب مهوس: فهوس خلف ابنين: حسناً وبشراً امهها شمسية بنت حمود بن حسن الظهوري، فبشر مات منقرضاً.

القرة الثانية: عقب رشود بن علي فرجل: يلقب بأبي حمرا وذلك لان عينيه حمراء، وقيل بل لأنه كان لابسا قلنسوة حمراء فلقبه خاله حمود بها، ويقال لولده آل ابي حمرا، كان خيرا حيداً تحمد شجاعته، فرشود خلف اربعة بنين: ناصراً ومرشداً وحموداً، امهم شقيرة بنت رحمة بن عميرة بن زاهر، ويحيئ امه سلمة بنت حسن بن بنية الشاماني وعقبهم اربعة نوافل:

النوفل الأول: عقب ناصر: فرأيته باصفهان سنة ١٠٦٩ معه رشيد امه حزيمة بنت حمود بـن حسن الظهوري.

النوقل الثاني: عقب مرشد بن رشود: فمرشد خلف ابنين: نامياً ومقرناً امهما جمال بنت عمه مهوس. فهما منقرضان.

وكان لرشود ابي حمرا امة ولدت ولداً اسمه مجحد اسماً ومعنى، رأيته بأصفهان في هذا العام مع ناصر بن رشود، وعلي بن مسعود بن حماد، وغنام بن قشعم وغيرهم من آل منصور بني حسين فاتوني به لكي اسعىٰ له من جملتهم عند اركان الدولة فيا يعود إليه النفع كالوظائف وغيرها، فأوحي إلي انه ليس ابن رشود فتفحصت عن حقيقة الامر حتى اني جمعت الجميع ثم قلت له: يا مجحد ان هذه الجماعة يعترفون بحضورك انك ابن لرشود وفي غيابك ينكرونك، فقال: هذا ناصر معترف بي قلت: لم لا دفع لك سهم من مخلف ابيه كإخوته، ولم لا زوجك بنو حسين من بناتهم، قال المخلف مسعود على أ: واما الزواج فلا طلبت، ولو طلبت لاعطوني، فئاروا عليه بأجمعهم بالتهدد، فتعصب له ناصر فئاروا عليه وكادوا ان يتساطوا.

وفي سنة ١٠٧٦ بلغني ان مكنهر بن مناع بن مروان بن وحيش الآتي ذكره دخل بـ عـلى الشريف زيد بن محسن بن حسين بن حسن بن ابي نمي الحسني سلطان مكـ قـقـال: هـذا مـن اخوالك بني حسين، فقام له زيد معتقداً صحة قوله، ثم اوحي إليه انه ليس ابنا لرشود فاغتاظ على مكنهر غيظاً شديداً، كذا نقله لي فائز بن حسين بن بنية، وموسى بن اخيه فارس بن حسن بن بنية

١. هكذا في أ.

الشاماني بأصفهان وجبر بن حصن بن حجي بن ناموس الجهازي. وفي العشر الأخير من شهر رجب سنة ١٠٨٢ وصل إلي براك ورمان اخوا مجحد المذكور لامه وطلبا مني الحاقها في النسب، والسبب لذلك هو ان دويج بن مناع بن مروان الجهازي، وخليفة بن راشد بن زغبي الهدفي حثاهما على طلب النسب مني فسألت عنها جبر بن حصن بن حجي بن ناموس وعلي بن حسين بن حمود الظهوري فقالا ان امهها مباركة قد كسبها رشود ابو حمرا في غزوة علي.... بالنفيلي فولدت عنده مجحدا المذكور، ثمّ انه زوجها على عبده صرور فولدت مباركة براكا وانهزم صرور إلى جبل شمر، ثمّ ولدت رمان، ولها من عجيل بن علي فرجل ابن اسمه....... قد اعترف به وبنو حسين ينكرون قلت: هذا الاعتراف به في غير موضعه لانه شنعة لان النكاح من اصله فاسد حرام لان مباركة امة مملوكة للغير فكسبت فهذا كاف عن التطويل.

الشيل الثاني: عقب إبراهيم بن زهير بن الأمير هبة: قال جدي حسن طاب ثراه: فــ إبراهـــيم خلف ابنين: لقطان وزاهرا وعقبها فرهدان:

الفرهد الأول: عقب لقطان: فلقطان خلف ركناً. ثمّ ركن خلف ناموساً امه ظفيرية عامية وله عدة اولاد ويقال لولده آل ناموس.

قال جدي علي ﴿ ثَمَّ ناموس خلف خمسة بنين: حجي، وحمدان وحماداً امهم غيبة بنت دعيثر بن غنام الشفيعي ويقيصا، وصليهها امهها مطيرية عامية وقد اشتهرا انهها بغير عقد وقد انكرهما ناموس ثمّ اقرّ بهها عند احتياجه إليهها لدفاع العدو، وذكر لي ناموس ان الأمر ليس كذلك بل اقر بها ابتداء ونكح امهها بعقد لكنه عقد البادية، ومثل هذا العقد ان لم يكن صحيحاً فلا اقل من ان يكون الوطى وطى شبهة ".

قلت: عمن تقدم ذكرهما أن ناموس كان مقبولاً جميل الصورة، ظهر من المدينة متوجهاً إلى اهله فمرّ بآل ميمون وهم قبيلة من مطير فاستضافهم ورآها بنتاً حسنة فكل منهها تعلق حبه بالأخر، فلها جنّ الليل اتت إليه في مضجعه وانبهته من منامه فواقعها بعقد البادية، فحملت منه ثمّ أنه طلب زواجها من أهلها فزوجوه بها، فاولدها أبنين: بقيصا وصليها، وقال جبر بن حصن بن

حجي: انها لحقته فلم تزل عنده خادمة فتكلم عليه بنو حسين فعقد عليها عقد البادية، فبعد مضي خمسة اشهر من العقد ولدت بقيصا، ثمّ صلبها فلما شبّ بقيص اراد ناموس ان يزوجه من بنات ابنه حماد وزوجه ببنت ابن شمروخ من آل الحجاج بني حسين فلم يـقبلوه. وتـعصب حمـاد بـن ناموس في المنع، فاراد بقيص واخوه صليهم العزلة عن بني حسين الىٰ قوم آخرين فخدعها حماد ومناهما بكل ما طلباه منه، وان لا فرق بينهما وبين سائر بني حسين، وجميع ما هـم فـيه مـاعدا الزواج من نساء بني حسين. فأقاما علىٰ ذلك و زوج حماد بقيصا ببنت شمروخ من آل الحــجاج. فبقيص وصليهم في غاية النجدة والمروة والشهامة والفرسة والشجاعة والكرم والسخاوة وقد اقر لها بذلك كثير من بني حسين وغيرهم وكذا نسلها لم يقصر عن فعلها. وعقب ناموس خمس قرر: القرة الأولى: عقب حماد: تولى الشيخة على آل جماز في حياة ابيه، وفي سنة ١٠٣٧ تولى امارة المدينة. وكان فارساً بطلاً شجاعاً مقداماً ذا آراء صائبة وافكار ثاقية. وصلابة ودهاوة ومكر وحيل وخدع، فلها قتل مطير اخويه حجى وحمدان في حياة ابيهم عنى عنهم حماد وطلبهم بالأمن والأمان والعهد والميثاق واستنزلهم بازاءه واجرئ عليهم اجزل نعائه ومنع والده وطوائفه عين اذاهم، ثمّ ثار بهم على اعدائه ومنها: انه نهب اطراف المدينة وقطع السبل، فحلف امير مكة الحسن بن احمد بن عبد المطلب \ ان ظفر به قتله. فبلغه مقالته فضي إليه من غير مطالبة ومكث عنده اياماً معززاً مكرماً. فحياد خلف اربعة بنين: الأمير مسعوداً امه زرقاء بنت صقر بن محمد بن على من آل شفيع، ومصالحاً امه فوز بنت غنبان بن ذياب من آل شفيع، والامير حسيناً امه شوق بنت راشد بن حسن بن ..... أو نامياً امه مزنة بنت مسعر بن صقر وعقهم اربعة نوافل:

النوفل الأول: عقب الأمير مسعود: كان فارساً بطلاً شجاعاً مقداماً له ظواهر عديدة ومواقف في الحروب جليلة، تولى الإمارة بعد على بن محمد بن بديوي النعيري بشهر رمضان سنة ١٠٥٦ ولم يزل بها اميرا إلى ان توفى لليلة الاثنين حادي عشر شهر صفر ١٠٥٨ بالمدينة وقبر بازاء قبة الائمة الميمين مسعود خلف ابنين: محمداً امه فوز بنت عبيد بن مسعد "بن خليفة من آل

١. في اوراق متفرقة مع نسخة أ: (امير مكة احمد بن عبد المطلب بن حسن)!!

٢. بياض في أ. ٣ غير واضعة، في أ. وقد تقرأ (مسعر).

باذر وعلياً امه شقرا بنت حمود بن حسن الظهوري وعقبهما سليلان:

السليل الأول: عقب محمد: كان فارساً بطلاً شجاعاً كريماً سخياً وبه صلة للاقارب ولي الشيخة على آل جماز بعد عمه صالح، قتله بادية مطير في حرب بينهم في شهر ربيع الأول سنة الشيخة على آل جماز بعد عمه صالح، قتله بادية وزايداً وزايداً وهيدان مات في حياة ابيه منقرضاً، امهم فنصا بنت مناع بن مروان.

السليل الثاني: عقب على بن الأمير مسعود: سافر إلى بلاد العجم اصفهان مرتين، الأولى سنة ١٠٦٩ والثانية سنة ١٠٨٠ برهط من جماز وآل عرار وغيرهم فاتجه بالشاه سليان بن الشاه عباس الصفوي الموسوي الحسيني. وفي ليلة العشر الأول من شهر رمضان سنة ١٠٨٢ تـوفي بأصفهان، فلم يزل اقاربه ومن معهم بأتباعهم حتى من الله تعالى عليهم بتوجه الشاه إليهم، فأنعم عليهم الشاه ببعض قرى في طرف شط.... فعلي خلف ابنين: حسيناً امه عامية بصرية، ومحسناً امه فنصا المذكورة.

النوفل الثاني: عقب صالح بن الأمير حماد: كان عذب اللسان، قوي الجنان، ولي الشيخة بعد اخيه مسعود، وكان ذا آراء صائبة ونوادر فالحة، ومروة وشهامة، فنها انه كان ضيفاً عند الشريف زيد بن محسن بن حسين بن حسن بن ابي غي الحسني سلطان مكة، فتوجه من عنده قاصداً اهله، فبعد مضيه ثلاثة ايام بلغه ان السيد عبد العزيز بن ادريس بن حسن بن ابي غي الحسني وغيطاس سنجق جده ركبا منها في جيش كثيف على الشريف زيد لاخذ مكة منه، فرجع صالح من حينه فازعاً ومناصراً له مستفزعاً الاشراف والعربان بين يدي زيد فذكرت طوالعه، واشتهرت مواقفه، واثارت غاراته وجمدت سجيته. فصالح خلف ثلاثة بنين: حسناً امه حسنة بنت حجي بن ناموس، وعقبهم ثلاثة بنين: حسناً امه كحلا بنت خزام بن يحيى، وشهيل امه سعدي بنت رشيد بن بقيص، وعقبهم ثلاثة سلابل:

السليل الأول: عقب حسن:؛ فحسن معه الآن ابنان: تركي وعامر ويقال له عمير بالتصغير المها عليا بنت حسن بن حجى، وسلطان امه ميثا بنت عثان بن يحيئ فعامر مات منقرضاً في حياة

۱. بياض في أ.

ابيه.

النوفل الثالث: عقب حسين بن الأمير حماد: تولى الإمارة مراراً: الأولى سنة ١٠٦٦ فصرف عنها بمانع بن حسين بن حبشي النعير[ي] سنة ..........، ثمّ اعيد إليها سنة ١٠٦٨، ثمّ [صرف] عنها بمانع، فحسين توفي سنة ١٠٨٥ وخلف ثلاثة بنين: محمداً امه ام ولد حبشية، وصالحاً امه فاطمة بنت حسين بن حمزة العرمي و...... أمه ..... بنت مهنّا بن راشد آل باذر النعيري مات في حياة ابيه دارجاً منقرضاً.

النوفل الرابع: عقب نامي بن الأمير حماد: فنامي خلف ابنين: قضيباً ومشلباً امهها ثريا بـنت مناع بن مروان بن وحيش.

القرة الثانية: عقب حجي بن ناموس بن ركن: قتله بادية مطير وتقدم ذكره، فحجي خلف ابنين: عوناً وحصناً امهما فريفيصة بنت حربي بن احمد بن رشيد الشفيعي وعقبهما نوفلان:

النوفل الأول: عقب عون: فعون خلف ثلاثة بنين: ملحهاً وجبراً وخنفراً امهم كحلا بنت ملحم بن......²، وقيل انها......° بنت خزام بن يحيئ بن سليان، وعقبهها ثلاثة سلايل:

السليل الأول: عقب ملحم: فلحم خلف رشوداً امه سلمة بنت حماد بن ناموس.

النوفل الثاني: عقب حصن بن حجي: فحصن خلف جبراً امه عفرا بنت بقيص بن ناموس له منه مودة وصداقة ومحاباة.

القرة الثالثة: عقب حمدان بن ناموس: فحمدان خلف بزيعاً، امه شامة بنت محمد بن.... مات منقرضاً.

القرة الرابعة: عقب بقيص بن ناموس: ويقال لولده آل بقيص، فبقيص خلف ثلاثة بنين: راشداً ومرشداً ورشيداً وعقبهم ثلاثة نوافل:

النوفل الأول: عقب راشد: فراشد خلف ابنين: حموداً وفايزاً، امهما سلمة بنت عون من المعاليم ظفرية، اما حمود مات منقرضاً.

٣. بياض في أ.	٢. بياض في أ.	١. بياض في أ.
٦. يباض في أ.	٥. ساض في أ.	٤. ساض في أ.

النوفل الثاني: عقب مرشد بن بقيص: فرشد خلف ...... ١

النوفل الثالث: عقب رشيد بن بقيص: فرشيد خلف ابنين: جاسراً وبشراً.

القرة الخامسة: عقب صليهم بن ناموس: فصليهم خلف ابنين: فهدا وفهيدا مات منقرضاً. واما فهد خلف ابنين: رشوداً وضبيباً.

الفرهد الثاني: عقب زاهر بن إبراهيم بن زهير بن الأمير هبة: قال جدي حسن طاب ثراه: فزاهر خلف اربعة بنين: عامراً ومنصوراً وشاهين وعميرة، كان شاعراً ذرب اللسان، عابت رجلاه في حرب بينهم وبين آل باتي عبيد آل نعير فكان يمشي على غصون، وللكل نسل غير شاهين فانه مضى قتيلاً لعنزة، قال جدي علي الله مقتضى الاستثناء بحسب العربية انقراض شاهين وان لم يصرح به المؤلف طاب ثراه، فان الإستثناء من الاثبات نني وبالعكس. وقد بلغني انه منقرض ومات عميرة منقرضاً إلا عن ثلاث بنات دعيجة وهدية وشخصة، ومات منصور ايضاً منقرضاً إلا عن ثلاث بنات دعيجة وهدية وشقيرا وجازيا وعقبهم ثلاث قرر:

القرة الأولى: عقب رحمة: فرحمة خلف جبراً وثلاث بنات: سنيدة وعميقة وشقرا. القرة الثانية: عقب شقير بن عامر: فشقير خلف ابنين: سنداً وسنيداً.

الشجعم الثالث: عقب خزام بن الأمير هبة: قال جدي حسن طاب ثراه: فخزام خلف حملاً، ثمّ حمل خلف مانعاً، ثمّ مانع خلف الأمير سليان وكان اميراً بالمدينة ثلاث سنين آخرها سنة ٩٥٩، وزاد الفاسى ابنين: محمداً وهيازع، وعقبهم ثلاثة اشبال:

الشبل الأول: عقب سليان، كان اميراً بالمدينة. قال الفاسي: وكانت ولايته بعد الأمير عجلان بن نعير من قبل الشريف حسن بن عجلان الحسني وذلك في العشر الأول من شهر ذي الحجة سنة ٥٠٨ ثمّ قبض عليه لسوء فعله وقبح سيرته فتولى الإمارة اخوه هيازع بواسطة امير الحاج المصري شعبان المظفري، وسير معه سليان اخاه محمداً إلى ملك مصر فماتا معاً في السجن بالقاهرة سنة ٨١٧ وحمدت سيرة هيازع، ودامت ولايته إلى أن وسوس له الشيطان بنهب الحجرة الشريفة

١. بياض في أ.

فنهبها وانهزم فظفروا به وحملوه إلى القاهرة فلم يزل بالسجن بها إلى ان مات يشهر محرم الحرام سنة ٨٢٥ فولى المدينة عجلان بن نعير في العشر الآخر من شهر ذي الحجة سنة ٨١٩.

قلت وقد تقدم هذا الكلام واودعته هنا لاشتباهه علي من لون صحته كها تقدم، وسركونه هنا والله تعالىٰ اعلم.

قال جدي حسن طاب ثراه: فالأمير سليان خلف ابنين: يحيي يلقب ريشان وزاملاً امهما عامية لامية، وعقبهما فرهدان:

الفرهد الأول: عقب يحيى: قلت: هو الذي....\علىٰ حجاج البيت الحرام العراقي ولم تزل تؤخذ منهم كل زمن إلىٰ زماننا هذا سنة ١٠٨٧.

قال جدي حسن طاب ثراه: فيحيى خلف ذباحاً وآخر وبنتين: ميثا وجازية امهم مباركة بنت شهاس.

قال جدي علي ﷺ: بل خلف يحيى اربعة بنين:؛ ذباحاً وخزاماً امه عامية خالدية، وبشرا وعثان وروميا ٢ امهم جعفرية، والبنتين المذكورتين، وعقبا قرتان:

القرة الأولى: عقب ذباح: مات قبل ابيه ....... وكان سيداً صيناً ديناً شجاعاً صدوقاً خلف: مانعاً امه عميرة بنت محمد بن جماز بن قسيطل.

القرة الثانية: عقب خزام بن يحيئ: فخزام خلف حسناً امه غرا بنت راشد بن شهاس، ثمّ حسن خلف كنعان امه ريا بنت جازى بن عميرة، ثمّ كنعان خلف بشراً امه.. أ.

الفرهد الثاني: عقب زامل بن الأمير سليان: ويقال لولده آل زامل، فزامل خلف ثـلاثة بـنين: سليان وهران وسعودا وبنتين امهم وزنة بنت ناموس بن ركن وعقبهم ثلاث قرر:

القرة الأولى: عقب سليان: قلت: فسليان خلف فلاجا امه ديخة بنت بقيص بن ناموس.

ياض في أ.
 هكذا في أ.

١. بياض في أ. ٢. زهرة المقول ٤٧. ٣. بياض في أ.

القرة الثالث: عقب سعود بن زامل: كان فارساً بطلاً شجاعاً مقداماً مهاباً مات سنة ١٠٦٧ بعد ان كفّ نظره، فسعود خلف اربعة بنين: غديفان، والدويمي وفارساً وحسيناً يلقب عبيكة، وعقبهم اربعة نوافل:

النوفل الأول: عقب غديفان: كان سيداً جليلاً فيه ساحة نفس وعذوبة منطق، يقول الشعر، قد اجحفت به الدنيا فضاق به الخناق فقصد كبيراً من طائفته ليعينه على عسره فاعتذره، فقال هذه الأسات:

> يسقول أبسن مسنصور الذي ون زفره وعين من حاز ابن الكرا عقب ساجري اوصىيك عسنى الهيتمي جسويعد سرهـــا فـــتلق يمّ والي مـــدينة يعرض بالترحيب من فاسح المدا بسالله مسا حق عمليك تهمبني ا وصيور تذكرني اذا شفت ريبة الن تجسيك الخسيل من فاسح المدى والا لا تـــوفي بخـطي ربـاعتي الن يجيك الجيود عيجلاً من الفتيٰ ولا صبر الأللعوايد ذخيرة ثمّ سافر إلى ديار العجم اصفهان، فلما انتهي إلى البصرة وركب بها السفينة قال فها:

> > يسقول الحسيني الذي رام نية اذا سعه عناناً ٦ سبعد فيوق ضيامر

فضاب بها جاش وسيع البلابد ولكن جذب من فوقهن الشدائد ك_أنك ملقاطيبات القصائد ايا مرحبا حبد الحول الشدائد يقدم لهم عقب السلام الموائد وصيور ٢ تــذكرني اذا كــنت نــامد وهمن بكم من خوف لهوا طرايد نحسیٰ وساتی من عسیٰ فحاسد ع وجمعلني من نافصين العدايد والا فلل تكتثر عليه الردائد يموت الفتى موز الاعاد الجلايد^٥

بنفس مغيرات الثنا ما تهولها نشا لزید کیل زول نحولها ^۷

٣. هكذا في أ.

٦. هكذا في أ.

٢. هكذا في أ.

٥. هكذا في أ.

١. هكذا في أ.

٤. بياض في أ.

٧. هكذا في أ.

جاله 'قدوداً صنبور على السرا ويممها طيبه واهمل ومن بهما واحمل رعاك الله عنى رسالة وبشر من سائلك عنى وقبل لهم واكتب من الريسان في دود يمه وحيث اللويمي زين من قصدت بــه وعند القاواوان لغو بعد هجعة يعرضهم الترحيب من فاسح المدي وقله معى من عند اخيك رسالة يعقول اتسرك اللوم لقوم تركتهم قسوم ارئ من شيخهم مالا اوده فلا بدهم یا زین من قصرت به يرجون مني بعد الفقار ردودها ومستارثاً من والدي قبيل ذا وصلوا على خبر البرايا محمد

منسبت من ساس هجن اصولها وبسلغ بالتسليم عسني رسسولها واحزب لمن لايسل عنى ثقولها ومانية ذا والعطا ما يطولها يسرجسو لمعان مساهد ان ينولها اذا ما طول بنا عن تلولها لكنه معتاد الفنا من هضولها يباتون في دار الحيا عن تحولها واثب مسنها ها واني حمولها ترى الدار تبدى بعدهم بحلولها ف قامتي في دارهم في حلولها اذ غفلوا عن عجز الخيل حولها وعاد جوادي للخلا وهولها اذا عيز ميرات قيوم حمولها نيى الحدي سيد قريش رسولها

فلما وصل إلى تخت السلطنة الصفوية اصفهان اتفق وصوله مع وصول كتاب الفقير واخبي وابن عمي إلى الشاه عباس بن الشاه صني الصفوي الموسوي ملتمسين منه ان يوظف السادة الأشراف بني حسين اهل المدينة فأدخل في جملتهم، فقرر له تسعة توامين عبارة عن نيف وسبعين احمر، ثمّ رجع إلى وطنه، وعاد إلى اصفهان بعد اداء نسك الحج لعامه ومعه فراج وجبر ابنا مناع بن مروان بن جحيش الآتي ذكرها فكان منزلهم بازاء منزلي باصفهان وفيه شجر توت فغرد على اغصانها قريّة ثلاث لياًل متوالية، فسمع صوتها ولم يرها في الليل، فقال فيها هذه الأبيات:

بالله يا بجواد من بات مقلتي بعد الليالي ساهراً غير نام

نديمي بها نكلي ويرثي لحالتي غيريباً و
وناح الحيام الورق معها توجداً لحالي بك
فيالائمي في حبّ من كنت وده كيت ا
فيالائمي في حبّ من كنت وده كيت ا
فيالله خيل اللوم عني فياني بكيت ا
فياجبر خذ مني وصاية حفية وعنوانه
واقيسم لهم بالله لارب غيره معيد اله
ولا ساعة ما مر في البال ذكره ولا ليلة
وقيله ولو طال المغيب فذكره معي قاعد
اظل ادعي يا جامع الشمل ردني على صاه
وحتى تنام العين مني وتنتهي ويسترة
ثم الصلاة على النبي محمد وما امطره

لمسن التسجي اذا لم لك التسجي في يسابن شدقم مسعداً فإن كنت تأخذني بذنب ركبته فيا يسفعل الرب المهيمن بعبده انت شفيق ناصح لي وانت سيدي وصلوا على خير البرايا محمد فاجبته متعسفاً قول الشعر ولم اقله قبل ذلك: اتساني كستاب مسن محب ومخسلص ويسسأل فسيه العسفو مسني صادقاً فإن كنت تحفظ نصح ودي وشافق

غسريباً وتسرن للسغريب البهائم لحالي بكت ثكلا معي والحسائم كسفيت البلا لاتسبلني باللوائم بكسيت بما لا تسعويه البهائم وعنوانها راعي الثمان الحشايم معيد السها في ست ايسام قسائم ولا ليسلة مما في سمسير النعايم معي قاعداً ما غاب عني وقايم على صاحبي حتى تعود الثلايم ويستر قسلب طول ايام نايم وما امطرت فوق الأراضي غمايم

اذا نسزلت بي حادثات النوايب سواك لانك صديق وصاحبي فأنا اليوم عها جنيت لله تايب ولو كان فعله مخطئا غير صايب وكنت المسنى لقياك يوم غايب صلا وتولا مستحبات وواجب

مقراً بدنب لفعل غمير صايب لإنجماح احموال بمالسرور لغايب لأفداك بمالروح ثمّ الممال وطايب

واقسرار عين بالسرور عليكم لقد اخترت عنا يا زامل خشفة فيا يأمر بذا الا العدو وشبهه وما يفعل الرب المهيمن ببعبده فإن اعطيت عهداً من جنابك صادقاً وصيلىٰ اله العالمين على النبي

وفارس وفرحان وكل الأقارب سليلة فجار الجيوس وخايب فسود ونغل من الأب خايب سوئ فعل جميل من كريم سحايب لجردت عزمي على كل ضيغم بثاقب كياد آله الاطهار ثمّ الاصاحب

وله ايضاً حين منعه وزير الوقف مرزا مسعود بن نور الدين محمد الجمابري الأنصاري من وظيفته حيث لم يكن لها حكم سلطانية فرأيت الحق بجانب الوزير:

إليك التجي يا بارع الجود ما جرئ في في حسيلتي يا ابا إبراهيم انني ولي حجة اعيين فيها جوارحي فهمهم مهالي رعا منك أتنقضي فإن كنت لم تسمعه بقضيان حاجتي فأحيته:

من الهم في حالي ورأيك انفع غريب ولا لي كلمة قط تسمع عسى الله فيها يابن شدقم تجمع لا زال المقصاد حوضك مترع والله ادعلي فالبر الممرء واسع

فـــو الله ثمّ الله عــــالم انــني
وكلفت فيها الأصل ايضاً وغيره
فــو الله لو التي للــحق مـنصفاً
وانت بــذا يــابن زامــل عــارف

فابشر بالسرا والعسر قد غدا

جسد بحسالات إليك لتسظفر فأوعدني بإنجاح احكام تسطر لا فرستهم فوس ليث غضنفر ولكن لأمر من الله يأذن فنصبر إلىٰ ذي العسدا ثمّ اللسيم....`

بفضل الله عز وجل تمت له ما اوعدته به وتوجه في شهر شوال سنة ١٠٦١ إلى وطنه وفي شهر ربيع الأول لهذا العام سنة ١٠٦٢ تولى منصب النقابة، وفي العشر الأول من شهر رجب للسنة الثانية مات بالمدينة المنورة منقرضاً.

۲. بياض في أ.

٧. بياض في أ.

الشجعم الرابع: عقب جماز بن الأمير هبة بن سلمان بن جماز: قال السيد على السمهودي والبدر محمد بن فرحون: انه تولى الإمارة بعد.... سنة ...... ` وكان فارساً بطلاً شجاعاً مقداماً. ذلق اللسان، قوى الجنان، وافر الحرمة، عظيم الهيبة. حسن الأخلاق، كريم الأعراق، كامل الآراء الصائبة، والأحدس الثاقبة، بخيلاً خدوعاً قدمه آل جماز وشيّخوه وولوه الإمارة بعد..... وبعثوا إلى ا ملك مصر....٤ ملتمسين منه الإستمرار فأجابهم لذلك ووصلت الخلع والمراسم لحادي عشر ربيع الأول سنة ٩٩٩ فجرت احكامه، ونفذت اوامره. وبالغ في رجوع اعلان مذهب الإمامية كما سبق منهم واذن ليوسف الشريشري ان يحكم بين الغرماء بما اقتضاه مذهب الإمامية فظهرت كلمتهم. وارتفعت رايتهم، واضاءت انوارهم فتغلظ اهل السنة في الكلام عليه فضرب الشيخ ضياء الدين الهندي بالقلعة، فسافر منهم جماعة إلى الملك فعرفوه بذلك فبعث مع الحاج الشامي رجلين اشقرين ليقتلاه فقدما مع الحاج لحادي عشر من شهر ذي القعدة سنة ٩٥٩ فظهر جماز كعادة اسلافه الامراء لاستقبال الحاج الشامي في آل جماز وانصاره واعوانه ليلبس الخلعة ففرش له بساطا ليلبس عليه الخلعة فبينا هو مشتغل بلف العامة اذ خرج عليه الأشقران فضرباه بخنجرين فمات من حينه واختفيا ولم يظهر لهما اثر، فهمّ آل منصور بإقامة الفتنة، وسفك الدماء، والأمر غير قاصر عنهم، فمنع كبارهم صغارهم عن ذلك ونادئ مناديهم لسائر الناس والحجاج بالأمن والامان، ثمّ تولي الإمارة بعده ... ٥، قلت: وعندى في صحة هذه الحكاية تردد بين صحتها في هذا الموضع وبين كونه مع غير جماز هذا، فنحتاج إلى مراجعة.

قال جدي في الشجرة: فالأمير جماز خلف الأمير كبيشاً، تولى الإمارة سنة ٨٤٢ بعد سليان بن عزيز بن هيازع بن الأمير ضيغم بن خشرم النعيري، وفي سنة ٥٥٠ اعيد اليها ثمّ صرف عنها بالأمير وميان بن مانع بن علي بن عطية بن ابي عامر منصور قـتله ...... في شهـر ذي القـعدة سنة ...... .... ...

١. بياض في أ.
 ٢. بياض في أ.
 ٢. بياض في أ.
 ١. بياض في أ.

فكبيش خلف اربعة بنين: سنبلا امه جارية تدعىٰ نفيسة لاهل الشام كانت مغنية وادريس وجمازاً ووحيشا امهم جعفرية موسوية وعقبهم اربعة اشبال:

الشيل الأول: عقب سنبل: ورد الحلة سنة ٩٣٠ وتزوج بها حافظة بنت.... توجه إلى لار فحصل له بها قدس وحشمة وقبول وعظمة وجاه ورفعة، وانعم عليه سلطانها وكان تلافاً للهال. ثمّ رجع إلى العراق ثمّ إلى مصر فلم يصل إلينا خبره هل هو اعقب ام انقرض.

الشبل الثاني: عقب ادريس بن كبيش: فإدريس خلف مالكاً.

الشبل الثالث: عقب جماز بن كبيش: ولي الإمارة سنة ٨٥٩ بأمر ملك مصر وقتل قبل وصول الحاج إلى المدينة. فجاز خلف ابنين: هبة ومهنا وعقبها فرهدان:

الفرهد الأول: عقب هبة: فهبة خلف ابنين: شفيعاً ومسوراً.

الشبل الرابع: عقب وحيش بن كبيش: قال جدي حسن طاب ثراه: فوحيش خلف احمد صاعداً ثمّ احمد خلف وحيشاً، ثمّ وحيش خلف ثلاثة بنين: علياً ومروان ومسعداً وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الأول: عقب على: فعلى خلف نعيراً، ثمّ نعير خلف علياً. ثمّ على خلف ذياباً، ثمّ ذياب خلف غنبان وغنيمة. قلت: وعقبهما قرتان:

القرة الأولى: عقب غنيان: فغنيان خلف هديبا امه خزام بنت سيف بن.... الذيابي، ثم هديب خلف ابنين: مرشداً ورشيداً، امها شقرا بنت رحمة بن عميرة بن زاهر.

الفرهد الثاني: عقب مسعد بن وحيش: قال جدي على أن فسعد انسل مقبلاً ٢. قلت: ثمّ مقبل خلف فياضا لمه فوز بنت ناموس بن ركن، ثمّ فياض خلف ابنين: راضياً وجمعة وينتين امهما شقرا بنت عبد الله بن.... ألشفيعي.

الفرهد الثالث: عقب مروان بن وحيش: قال جدي حسن طاب ثراه: ويقال لولده آل مروان. كان سيداً صيّناً دّيناً شيخاً صدوقاً خلف اولاداً امهم ولية بنت داغر بن عرار الزياني. قلت: فمروان

٣. زهرة المقول ٤٧.

١. بياض في أ. ٢ . بياض في أ.

٤. بياض في أ.

خلف مناعاً وينتين، ثمّ مناع خلف ستة بنين:

مكنهر وكنيهراً امهما شرهة بنت غنيان بن فياض، وفرجاً وفراجاً وجبراً. ودويرُجــاً وســـليان امهم شرية بنت علي فرجل بن قسيطل وعقبهم ست قرر:

القرة الأولى: عقب مكنهر: فكنهر خلف ابنين: مويسان ومازن امهها راية بنت حسن بن بنية الشاماني.

القرة الثانية: عقب كنيهر بن مناع: فكنيهر خلف ثلاثة بنين: مشهابا، ومشيهبا ويحيئ مات منقرضاً، امهم هدبا بنت عبد الله بن رحمة الشفيعي، وعقبهها نوفلان:

النوقل الأول: عقب مشهاب: فمشهاب خلف [خمسة] \ بنين: شبيباً ومناعاً امهها رضوة بنت حميدان بن ذيب بن حربي، وحسناً امه زرقا بنت هديب بن غنيان بن .... \ الزياني، وعامراً امه شقرا بنت مازن، وصقراً.

النوفل الثاني: عقب مشيهب بن كنيهر: قبضه الحاج العراقي بليلة من شهر صفر سـنة ١٠٧٦ فقتلوه برصاصة فمات لوقته.

القرة الثالثة: عقب فرج بن مناع: ففرج خلف بشراً، امه مزنة بنت حمود بن حسن الظهوري. القرة الرابعة: عقب فراج بن مناع: ففراج خلف [ثلاثة] "بنين: حسناً ومنيها امها نزنة بنت حمود بن حسن الظهوري، ومحمداً امه خديجة بنت ثابت بن جريبع بن مقبل الوحادي.

القرة الخامسة: عقب سليان بن مناع: فسليان خلف موسىٰ امه غريبة بنت هدلق  2  بن مسعود الشفيعي.

القرة السادسة: عقب جبر بن مناع: قبضه الحاج بمنى فقتل بها لثاني عشر ذي الحجة سنة ١٠٧١ فهو منقرض.

السلقم الثالث: عقب علي بن جماز بن الأمير ابي عامر منصور: قال جدي علي ربيعة لل يذكره المؤلف طاب ثراه، فعلي خلف ذيباً، ثمّ ذيب خلف ديخا، ثمّ ديخ خلف ربيعة، ثمّ ربيعة خلف حسناً،

٢. بياض في أ.

بياض في أ واكملناه حسب السياق.
 سقط في أ واكملناه حسب السياق.

ثمّ حسن خلف ابنين: محمداً وحموداً ويقال لها آل ابي الظهور ١٠

قلت: هذا لحسن بن ربيعة لقب به الشريف حسن بن ابي غي الحسني سلطان مكة المشرفة، وذلك انه يومنذ كان صبياً شاباً فقير الحال ليس له مال فوفد على الشريف حسن وهو غاز على ا بعض البادية وفيها رجل مشهور بالصلابة والشجاعة والبأس الشديد فكلاً يهابه لم يقدر احد على أ مقابلته، فقال الشريف وكانت سفرة الطعام [قد] امتدت وفيها شاة مشوية، من لهذه الشاة ومقابلة فلان غداً؟ فلم يجب، فقال ثانياً وثالثاً فقال حسن بن ربيعة: اذا عجز القوم فأنا له. فلها كان غداة غدِ تقابل الفريقان. قال الشريف: اين صاحب الشاة البارحة فقدم إليه ابن ربيعة، وقال: هــا انــا حاضر. فأمر له الشريف بفرس ولامة حرب فلم يقبل، ثمّ انخرط عن كور ذلوله وبيده مشعاب فيه كفاية وسأل الله تعالى الإعانة عليه ومضى إلى الرجل وهو يروغ بين الفريقين وينادى هل من مبارز؟ فقال له حسن بن ربيعة ها انا حاضر فلم يأخذه في نظره، ونصحه فحمسه حسن فتصادما ساعة وتنادبا برهة فضرب الرجل حسنا برم اخطأه. ثمّ ضربه حسن بـالمشعاب عـليٰ فـقاره فقصمه وطاح عن جواده وانتزع درعه وركب الجواد فانكسر القوم واستبشر الشريف حسن ولزم اثرهم وغنم اموالهم وسهَّاء ابا الظهور، فعلق به هذا اللقب. فحسن خلف ابنين: محمداً وحموداً. اما محمد مات منقرضاً. واما حمود تولى الإمارة سنة ١٠٤١ ثمّ صرف عنها.... وفي سنة ..... اعيد اليهاوكان فيه سهاحة نفس وفرسة وشجاعة وكرم وسخاوة ومروة وشهامة، اما كرمه وسخاءه قد اخرج من الخيل المثمنات المعروفات مائة فرس، واما الإبل والغنم والرقيق فلا تحصي، ومنها: انه سافر إلىٰ ينبع فحمل منها خمسة وتسعين فحلا من الإبل ولم يزل تحرقها ٤ على المنقطعين من آل جماز واتباعهم فبغوا ^منه شيخ القوم حماد بن ناموس وخاف منه علىٰ شيخهم فأمر اولاده بقتله قدموه لمعروفه فيهم وسده للثغور عنهم، واما شجاعته فمنها انه كان مع الشريف مسعود بن ادريس بن حسن بن ابي نمي الحسني فركب الشريف محسن بن حسين بن حسن بن ابي نمي على مسعود ولم يكن مع مسعود الا جماعة قليلة. فتفرد حمود بسائر الحسنان والقواد والبدوان فشتت شملهم

٢. بياض في أ. ٣. بياض في أ.

١. زهرة المقول ٤٨.

ه. هكذا في أ.

وفرق جمعهم واركب بعضهم على بعض فانكسروا عن آخرهم. ومنها: انه كان بحكة المشرفة خاطراً عند ملكها الشريف محمد بن عبد الله بن حسن فأتي نامي بن عبد المطلب بن حسن بالترك الجلالبة فوقع بين الطرفين حرب شديد وقتل عظيم فوقف به حمود موقفاً عظماً وهو يرد اول القوم علىٰ آخرهم وميمنتهم علىٰ ميسرتهم، فلم يزل هكذا حتّىٰ قتل الشريف محمد، فلزم على الشريف زيد بن محسن بالإنهزام وهو لازم اثره متلقياً عنه الاعداء حتَّىٰ انقذه منهم. ومنها: انه كان في سن الإدراك جالساً في مجلس الشريف ادريس بن حسن بن ابي نمي وفيه حماد بن ناموس، ومسعود بن صقر بن محمد الجهازيون، وحمود بن بديوي النعيري وغيره من بني حسين، فقال الشريف: من منكم غداً يلاقي وائل بن....\ اللامي، وكان مشهوراً بالفرسة والشجاعة والصلابة بين جميع قبائل العرب؟ فقال حمود: انا له فقال رجل من عدوان: فق ماولدتك امك حسيني ما اهبلك!، فلم يرد له جواباً. فاغتاظ بنو حسين على حمود من قول الشريف خوفاً على اعراضهم وتكلموا عليه وسبوا فلانا، فلها كان الغداة التقت الفئتان، فقال الشريف اين الحسيني القائل بالأمس؟ فقال حمود: ها انا حاضر اطلب منك فرس العدواني ولامة حربه، يعني المتكلم له بالأمس وكلها اكسبه يكون لي خاصة، فأجابه الشريف لذلك، وامر بفرس العدواني ولامة حربه فلبس اللامة وركب الفرس ثمّ مضىٰ وهو يستنزل وائل فأقبل عليه كالأسد الكاسر فتراوغا ملياً ثمّ وضع حمود يده علىٰ عـنق وائل فطرحه، فقال وهو منهزم: من الرجل؟ قال: حمود بن حسن، ثمّ اتاه غيره وفعل به كالأول وكذا ثالثاً ورابعاً حتى للع من خيلها اثني عشر فرساً، فأخرج للشريف فرس لوائل واخرى لحاد. واخرىٰ لمسعر بن صقر، واخرىٰ لحمود بن بديوى، وتوفى حمود [في] شهر.... ٢ اظنها سنة ١٠٥٨. فحمود خلف ثلاثة بنين: فضلاً وفاضلاً امها مزنة بنت مسعر بن صقر، وحسيناً امه عـميقة بنت ..... من آل زهير وعقبهم ثلاثة شجاعم:

الشجعم الأول: عقب فضل: تولى الإمارة مرتين: الأولى بشهر ربيع الآخر سنة ١٠٥٩ ثمّ صرف عنها بعلي بن ميزان النعيري سنة ١٠٦٠، وفي شهر ربيع الآخر سنة ١٠٦١ اعيد إليها فضل ومات بها اميراً ليوم الخميس سادس شهر جمادى الاولى لهذا العام بالمدينة، فهو منقرض. الشجعم الثاني: عقب فاضل بن حمود: سافر إلى اصفهان واتجه بالشاه سليان بن الشاه عباس، ثمّ توجه إلى ديار الهند.

الشجعم الثالث: عقب حسين بن الأمير حمود: فحسين خلف علياً امه ميثا بنت عمه محمد بن سس.

الكتد الخامس: عقب نعير بن ابي عامر منصور: قال جدي حسن طاب ثراه: ويقال لولده آل نعير، بادية حول المدينة الشريفة الا من ولي امارتها فهو فيها فنعير خلف ابنين: عجلان وثابتا وعقبها سلقان:

السلقم الأول: [عقب] عجلان: تولى الإمارة، وقد تقدم ذكره، فعجلان خلف ابا ذر ويقال لولده آل ابي ذر. ثمّ ابوذر خلف ابنين: محمداً وحسيناً وعقبهما شجعهان:

الشجعم الأول: عقب محمد: فمحمد خلف عجلان، ثم عجلان خلف عميرة وفاطمة ثم عميرة خلف ستة بنين: محمداً ويحيى وزهيراً وزاهراً امهم ملوك بنت خليفة بن حسين ، ومسلماً وسالماً امهما ام ولد حبشية انكرهما ابوهما ثم اعترف بهما، فحمد مات منقرضاً، وعندي فيه شك، ومات سالم منقرضاً عن بنت.

قال جدي علي الله ومات زهير عن بنت اسمها بروق، ومات مسلم بالمدينة سنة ١٠٠٧ منقرضاً، واما زاهر بن عجلان خلف عميرة مات بالمدينة منقرضاً عن بنت اسمها ثريا امها أسس. قلت: فالعقب من عميرة بن عجلان منحصر في ابنه يحيى، ثم [يحيى] خلف فوازاً امه بشينة بنت ..... كذا نقلته عن راضي بن حسن بن حسيني وابنه جاسر ونويصر بن عفيصان بن حسن وسعدون بن فواز الآتي ذكرهم ثم فواز خلف سعدون امه زاهرة بنت درعان بن سيف رأيته باصفهان سنة ٢٠١٩ ثم عاد إلى المدينة ومات بها سنة ٧٧٠١.

الشجعم الثاني: عقب حسين بن ابي ذر: قال جدى حسن طاب ثراه: فحسين خلف خليفة

١. زهرة المقول ٤٨. ٢. سقط في أ واكملناه حسب السياق.

٣. ذكرها المؤلف كما سيأتي في عقب حسين بن ابي ذر، بأنها اخت خليفة وليست ابنته.

٤. زهرة المقول ٤٨. ٥. بياض في أ. ٦. بياض في أ.

وملوكا أثمّ خليفة خلف مسعداً قتله الوحاحدة في دم زايد بن محمد بن مقبل، ثمّ مسعد خلف اينين: سيفاً وراشداً ٢.

قال جدي على ﷺ "!امهما دلال بنت مانع بن زهير وعقبهما شبلان:

الشبل الأول: عقب سيف: فسيف خلف اولاداً امهم دلال بنت علي بن محمد بن حسن بسن زبيري، قلت: هما اينان: خليفة ودرعان وعقبها فرهدان:

الفرهد الأول: عقب خليفة: فخليفة خلف مباركاً، ثمّ مبارك خلف بنات.

الفرهد الثاني: عقب درعان بن سيف: فدرعان خلف زهيراً، ثمّ زهير خلف حموداً.

الشبل الثاني: عقب راشد بن مسعد: فراشد خلف ابنين: مهنا وشايعاً وعقبهما فرهدان:

الفرهد الأول: عقب مهنا: كان فارساً بطلاً شجاعاً له في الحروب موارد عظيمة ومصادر جليلة مات سنة ١٠٧٩، فهنا خلف ابنين: جاسراً وعوناً يلقب عطيان امها ثريا بنت مخيضر بن....^٤ الشهواني.

الفرهد الثاني: عقب شايع بن راشد: فشايع ^٥ خلف محمداً امه شربة بنت خليفة سافر إلى العجم سنة ١٠٧٥ وعاد إلى وطنه لعامه، له نسل.

قلت: ولمسعد بن خليفة بن حسين ابن ثالث اسمه عبيد لم يذكره جدّي رحمها الله، فعبيد خلف راضياً امه شايعة بنت راشد بن سيف، ثمّ راضي خلف حسناً يلقب لقان امه موزة بنت خليفة بن سيف، ثمّ لقان خلف اولاداً.

السلقم الثاني: عقب ثابت بن نعير: قال جدي حسن طاب ثراه، وكذا البدر محمد بن فرحون: ان ثابت اول من تولى إمارة المدينة من قبل امير مكة الشريف حسن بن عجلان الحسني سنة ١٨٥ وذلك لما ضعف الناصر فرج الله بن قلاوون بن تيمرلنك سلم امر سلطنة الحجاز إلى الشريف

١. ذكرها المؤلف كما مرّ في عقب عجلان بن نعير، بأنها بنت خليفة بن حسين لا ابنته.

٢. وفي زهرة ٤٨: لهما اخ ثالث اسمه عبيد. ٣. زهرة المقول ٤٨.

٤. بياض في أ. ٥ . في أ. (فراشد) وهو خطأ من زيغ القلم صوبناه حسب السياق.

حسن بن عجلان وكان امير المدينة يومئذ جماز بن هبة وقيل جماز بن.... وقد تقدم ذكره، فثابت خلف قيساً، ثمّ قيس خلف ابنين: نجاداً وزبيراً وعقبها شجعان:

الشجعم الأول: عقب نجاد: فنجاد خلف خشرماً، ثمّ خشرم خلف الأمير ضيغهاً تولى إمارة المدينة في شهر محرم الحرام سنة ٩٤٧ بعد الأمير سلمان بن عزيز بن وفي سنة .... ' صرف عـنها بأميان بن مانع بن على بن عطية. وفي سنة ٩٧٦ عمر مسجد اميرالمؤمنين ﷺ المشهور به اليـوم غربي جبل سلح ٣ الذي خلف الجزرة التي بفنا دار حكيم بن العدا بن بكر بن هوازن عند منزل مزينة شامي المصلي بما يلي المغرب متصلاً بشامي الحديقة المعروفة بالعريضي، وقد صلى فيه دفنوا فيه موتاهم، وكان المتولى على هذه العارة الشيخ محمد بن سليان والدحسن الشهير بابن سلمان والمصرف ايضاً من عين ماله وانما الاسم للأمير ضيغم. قلت: ومثل هذه العمارة والمصرف قد صار في زماننا سنة ١٠٧٤ وهو ان رجلاً عجمياً من اهل الخير دفع للسيد عبد العظيم بن......° المازندراني بواب قبة الاتمة المِنْ وراهم ليعمل بها خزائن في القبة ودرابزين مما يلي الباب الغربي. ودفع للسيد ثقبة بن قتادة بن حسن بن..... الحسني ليتم ما قصد بفعله العجمي لآخرته، فأمر احد غلمانه ان يباشر على تلك العمارة ظاهراً بأن صرف المال من عين مال ثقبة فجعلوا الدرابزين من شفة البئر واخلي فيه المسقاية، وحولوا المسقاية عن موضعها غرباً، وجعلوا داخل القبة خزائن وزيادة في اعلاق القناديل ومفارش و....٧ لم تكن مطروحا عليها واخشابا وخمرا متخذة من خوص النخل للصلاة عليها، فتم هذا النظام وهو كشرك الصياد ليصطاد به إلى شهر جمادي الأولى سنة ١٠٧٧ وسنة ١٠٧٨ فصارت النقابة والبوابة بيد نويصر بن عفيصان بن حسن بن حبشي النعيري، فأبقىٰ عبد العظيم نائباً عنه، فأوحىٰ إلىٰ ولاة المدينة الاروام بأن اشياء غير صحيحة، فأتوا إلى القبة وخربوا جميع ذلك كله مع جميع القبور المسنمة المشهورة، وقلعوا النخلة وابطلوا المسقاية.

١. بياض في أ. ٣. زهرة المقول ٤٩.
 ٤. بياض في أ. ٦. بياض في أ.
 ٧. بياض فى أ.

ومنعوا الناس عن الصلاة بقبة الأثمة عليهم السلام. قال جدّي حسن طاب ثراه: ثمّ خرب هذا المسجد فوفق الله تعالى لعارته السيد على حيدرالملك الشيرازي سنة ٩٨٨ محكماً متقناً بنيانه بالحجر والنورة وجعله برواقين من القبلة إلى الشام وبابه شرقاً، عليه بواب واشترى بيتاً واوقفه عليه، فيصرف ربعه على مصالحه، وعمر محزن سيدة النساء فاطمة الزهراء على بالبقيع فصرف كل العاير من عين ماله، والمباشر عليها قاضى المدينة حسين المالكي.

فالأمير ضيغم خلف محمداً، امه عطرة بنت....\ الجهازي، ثمّ محمد خلف ابنين: الأمـيرمنصوراً ونصاراً ومنصورة، امهم عتيقة بنت مانع بن زبير، وعقبهها شبلان:

الشيل الأول: عقب منصور: كان سيداً فارساً شجاعاً لاباًس يــه، تــولى الإمــارة ســـنة.... ، فنصور خلف ابنين: بديوياً وصولة وحزيماً امه ام ولد حبشية وموزة، اما صولة مات في حياة ابيه عن بنتين: عنقا وغرا وعقبهما فرهدان:

الفرهد الأول: عقب بديوي: فبديوي خلف وادياً امه ... " بنت حسن بن مانع بـن زبـيري، ومخيزيم امها لمية بنت مانع بن رومي. قال جدي علي رضي الله بنين: وادياً ومحمداً ومحمداً المه عامية خالدية، وعقبهم ثلاث قرر:

القرة الأولى: عقب وادي: فوادي خلف بنيان وراية، امها عنقا بنت عمه صولة قلت: ثمّ بنيان خلف سيفاً امه عجاجة بنت نصار بن محمد، ثمّ سيف خلف حسيناً امه سلمة بنت خليفة بن سيف من آل باذر.

القرة الثانية: عقب محمد بن بديوي: فحمد خلف علياً امد غرا بنت عمد صولة، تولى الإمارة مراراً متعددة، وكان رحمد الله كثير البغض والعداوة لآل شدقم، فمن مسموع فعلد معهم سنة ١٠٣٨ انه سرى ذات ليلة بعشيرته واعوانهم على حسن بن حسين بن حسن بن علي بحديقته في قبا، فجذب من الغلام رأسي خيل فصاح الغلام فأتاه مولاه حسن بغير سلاح سوى عصاه فضرب بها علياً فطرحه واستعاد الخيل، ثمّ ركب علي إلى الشريف احمد بن عبد المطلب بن حسن بن ابي نمى الحسنى وافترى على حسن فامر حاكمه بجذب الخيل حسن، فاحتال الحاكم على ربط اخيه

موسىٰ بن حسين، ففكه اخو حسن بالفرسين البغيلة والجرادة، ولها ثالث للشومية لحمد بن صالح بن عامر بن حيار الظالمي. ومنها: انه اغرا ووسوس لزوجته فوز بنت عوينان ام مخصوبة بسنت عجل بن احمد زوجة لموسىٰ بن حسين عدم القبول به بعد العقد فامتنعت فركب إليها موسىٰ إلى البركة ليدخل عليها فحال بينهما وصوب عبد موسىٰ برع. ومات على منقرضاً سنة .....\.

الفرهد الثاني: عقب حزيم بن الأمير منصور: ويقال لولده آل حزيم، فحزيم خلف رشيداً امه زرقا بنت عمه نصار، ثمّ رشيد خلف ثلاثة بنين: محمداً وحمدان ومعيوقاً امهم عمرة بنت حسين بن عميرة الهدفي.

الشبل الثاني: عقب نصار بن محمد: فنصار خلف ابنين: درويش وداغراً امها عليا بنت رشود الجميلي وعقبها فرهدان:

الفرهد الأول: عقب درويش: فدرويش خلف ثلاثة بنين: دغيم امه.... ⁷ بمنت .... ⁸ الجمازي وسليان وصقرا امه شمسية بنت وادي بن صبيخان البدري فالاولان منقرضان، واما صقر اصابه جدري فذهبت منه عيناه.

الفرهد الثاني: عقب داغر بن نصار: فداغر خلف ابنين: محمداً وحموداً امهما راية بنت وادي بن بديوي.

الشجعم الثاني: عقب زبير [ي] بن قيس بن ثابت بن نعير: ويتقال لولده آل زبيرى، قال جدي حسن طاب ثراه: فزبير [ي] خلف ثلاثة بنين: الأمير حسناً ومانعاً وغديراً وعقبهم ثـلاثة اشبال:

الشبل الأول: عقب حسن: كان فارساً بطلاً شجاعاً بخيلاً خدوعاً غدوراً يتولى الإمارة بسيفه، قيل انه دخل على اميرها جماز بن وميان بن مانع بن علي بن عطية بن ابي عامر منصور فاتال عليه حسن بن زبيري النعيري فأردفه على مطيته وخرج به من المدينة حتى اوصله قومه ورجع إليها اميراً أسسس طلب من امير الركب العراقي في بعض الزهايد...... لقررة قد استوفاها امير

١. بياض في أ.
 ٢. بياض في أ.
 ٢. بياض في أ.
 ٤. زهرة المقول ٤٩.
 ٥. غير واضحة فى أ.
 ٢. غير واضحة فى أ.

المدينة يومئذ، فطلبه حسن من امير الحاج ثانية فامتنع ...... حسن رفاقته آل نعير وآل طفيل وغيرهم فقصد بهم الحاج فأرجعهم بالخيل والركاب قاصداً بهم اشد السوء والانتهاب، وكان مع الحجاج القاضي جلال الدين ....... والسيد الشريف ابراهيم بن عامر بن حيار الظالمي، فأقبل إبراهيم على الغزو وضمنوا لهم المبلغ المعين فخلوا سبيلهم ودفع لهم العيوس .... من عين ماله.

ومنها: انه افلس ذات يوم فدخل الحرم وكسر قفل حجر الخزينة النبوية واخذ مالاً جزيلاً ³ قدره احدى عشرة خشخانة وصندوقين كبار وثالث صغير فزنة الفضة ثلاثة وعشرون قسطاراً وثلث قنطار وزنة القناديل المعلقة اربعة قسناطير الا ثملث، وتسمعة قسناديل ذهب، ومسندوقين وخشخانتين مختومتين مملوكتين ذهباً، واخذ الشبابيك واغتصب جمالاً سواني من اهلها وحملها ما ذكر ومضى بذلك كله ودفنه بموضع لم يعلم احد سوى الله عز وجل.

قلت: فيزان خلف ابنين: راجحاً امه ام ولد حبشية، وعلياً مه ام ولد حبشية وعقبهما فرهدان. الفرهد الأول: عقب راجح: فراجح خلف نافعاً يلقب الوديني.

الفرهد الثاني: عقب علي بن الأمير ميزان: طلب من بني ......^ الزواج من نسائهم فمنعوه وتكلموا فيه بما لا يمكن ذكره، فبلغه ذلك فشكا فضل بن حمود بن حسن الظهوري على الشريف

١. بياض في أ. ٢. بياض في أ. ٣. بياض في أ.

٤. زهرة المقول ٤٩. ٥. زهرة المقول ٤٩.

٦. بياض في أ. انظر: زهرة المقول ٤٩ ـ ٥٠.

٨. بياض في أ

زيد بن محسن بن حسين بن حسن بن ابي غي الحسني فقال فضل: الشمس لايكن اخفاء ظهورها وليس المنفر د بالقول، وقد بلغه ذلك من كثير من الأخيار والأطراف، وان اراد بينت له ذلك بين يديك فخر علي رأسه خجلاً ولم يرد جواباً، وكان علي نقيبا، فأحسن سلوكه مع بني حسين في ابتداء نقابته واستال جهالهم، واستخص بصارهم ومال بهم على ضعفائهم ومنعهم عن استحقاقهم بعد موت كبارهم. وفي سنة ٢٠٦٠ اشفع منصب النقابة بمنصبي الإمارة والبوابة لقبة الائمة المناه وفي سنة ١٠٦٠ اشفع منصب النقابة بمنصبي الإمارة والبوابة لقبة الائمة المناه وفي سنة ١٠٦١ توجه إلى بغداد قاصداً العجم، فسمع به باشتها فرده بعد مضيه بثانية مراحل منكوساً، مهللاً وسيره مع جماعة إلى خدمة السلطان والخاقان الأفخم الأكرم محمد خان بن ...... اصطنبول، فاتجه به فأنعم عليه، ثمّ طلب من السلطان جميع ما كان للسادة الأشراف بني حسين الهل المدينة من الأوقاف ان تعاد عليهم، وكذلك طلب منه ان يكون ناظر النظار بالحرمين المحترمين فأجابه لجيمع ما طلبه، وكتب له بذلك مراسيم سلطانية وانعم عليه بنعم جزيلة، ثمّ توجه إلى فأجابه لجيمع ما طلبه، وكتب له بذلك مراسيم سلطانية وانعم عليه بنعم جزيلة، ثمّ توجه إلى وطنه، فلها انتهى سيره إلى ... مات مسموماً فهو منقرض.

الشبل الثاني: عقب مانع بن زبيري بن قيس بن ثابت بن نعير: ويقال لولده آل مانع، قال جدي حسن طاب ثراه: فمانع خلف ابنين: حسناً وجبريل وبنتين: عتيقة ودلالاً وعقبهما فرهدان:

الفرهد الأول: عقب حسن: كان شديد البأس قوي الجنان، ثمّ حسن خلف مانعاً وجمعيشة بنتا، امها مباركة بنت غدير بن زبيري وينتا اخرى امها ..... أبنت .... الزياني، فلم يبق لحسن الا مانع ان خلف، والا فهو منقرض.

قال جدي علي ﷺ: بل خلف حسن ابنا آخر اسمه عجل وبنتا ثالثة اسمها نجلا ⁷. قلت: فعجل خلف ابنين: ذيباً وثابتاً امهها زينب بنت ميزان بن علي وعقبهها نوفلان:

النوفل الأول: عقب ذيب..... ٢.

النوفل الثاني: عقب ثابت بن عجل: فثابت خلف مشعلاً المد ...... أبنت ...... سافر مع على

٣. زهرة المقول ٥٠.	٢. بياض في أ.	١. بياض في أ.
٦. زهرة المقول ٥٠.	٥. بياض في أ.	٤. بياض في أ.
٩. بياض في أ.	٨. بياض في أ.	٧. بياض في أ.

بن ميزان كما تقدم، ثمّ عاد ومات بتبوك قبل وصوله إلىٰ وطنه فهو منقرض.

الفرهد الثاني: عقب جبريل بن مانع بن زبيري: قال جدي حسن طاب ثراه: فجبريل خلف حبشيا ومنية بنتاً امها بريكة بنت غدير بن زبيري، ويقال لولده آل حبشي، فحبشي خلف اولاداً. قال جدي علي الله الولد حسن المه موزة بنت منصور بن ضيغم. قلت: ثمّ حسن خلف خسة بنين: مانعاً وراضياً امها رأفة بنت علي فرجل بن قسيطل الجهازي، وحسيناً وجبيلا امهها شوق بنت وادي بن.... البدري، وعفيصان امه ريا بنت حسن بن....... وعقبهم خمس قرر:

فمانع خلف ابنين: محمداً وحموداً درج صغيراً في حياة ابيه سنة ٧٩٠.

القرة الثانية: عقب راضي بن حسن المشار إليه: فراضي خلف ابنين: ياسراً المه حسن بـنت غريب عامية لأمر، ومحمداً امه......^ بنت حجي بن عميرة بن حسن الكويري.

القرة الثالثة أ: عقب حسين بن حسن: تولى منصب النقابة سنة ١٠٨١، وفعل بالوظائف ما يلقاه عند رب كريم، لايغادر صغيرة ولاكبيرة الآ احصاها، فحسين معه الان حسن امه مخيزيم بنت عميرة بن حسن الكويرى.

القرة الرابعة: عقب جميل بن حسن، فجميل خلف احمد، امّه سلمى بنت مهنا بن راشد آل أبي ذر مات دارجا منقرضا.

١. زهرة المفول ٥٠. ٣. بياض في أ.
 ١. بياض في أ.
 ١. بياض في أ.
 ١. بياض في أ.
 ١. العبارة غير واضحة في ألعلها (جاسراً).
 ١. العبارة غير واضحة في ألعلها (جاسراً).
 ١. العبارة غير واضحة في ألعلها (جاسراً).

القرة الخامسة \: عقب عفيصان بن حسن بن حبشي: فعفيصان خلف اربعة بنين: نــويصـراً و صالحاً ومنصوراً ونصيراً امهم مخيزيم المذكورة وعقبهم اربعة نوافل:

229

النوفل الأول: عقب نويصر: تولىٰ منصب النقابة سنة ١٠٧٨ وتوفي سنة ١٠٨٠.

الكتد السادس: عقب عطية بن الأمير ابي عامر منصور: قال جدي حسن طاب ثراه: ويقال لولده آل عطية، فعطية خلف علياً، ثم علي خلف مانعاً كان اميراً بالمدينة، ثمّ مانع خلف وميان تـولى الإمارة في شهر ذي القعدة سنة ٣٤ أفقتله ..... حارث، فاميان أخلف وانقرض، آخره بنتان: جمال وبرود خرجت إلى منصور بن ضغيم النعيري.

الكتد السابع: ° عقب طفيل بن ابي عامر منصور \(^\text{!}\) فطفيل اسم جبل صغير متوسط بخبت البزول، ويقال لولده آل طفيل، بادية حول المدينة الشريفة، وكان سيداً جليلاً خليقاً كامل السؤدد، جم المناقب، حسن المعاشرة، محبا للرعية، محسنا للمجاورين، معظا لطالبي العلم، يقبل شفاعة، المستشفع ويعفو عن المستغفر ذا همة عالية وشهامة ومهابة، تولى الإمارة اربعين سنة اولها يوم الجمعة سلخ رجب سنة ٧٣٧، قال البدر محمد بن فرحون: ولبس الخلعة بالمدينة لحادي عشر رمضان سنة ٩٣٧، بعد ان قتل اخاه كبش، وكان عمه ابو مزروع ودي معتقلاً بمصر، ولم يزل بها الميراً إلى مضي ثمان سنين وثلاثة عشر يوماً، وعسكر بن ابي مزروع ودي بن جماز وذي مقبل مكثرين عليه الغارات، ثم ان القاضي شرف الدين الاسيوطي والخدام اصلحوهم بخسمة عشر الف درهم واعادوا عليهم الملاكهم، ثم ان طفيلا استنجد بصالح بن حديثة آل فضل وعمر بن وهينة آل مروان وعساف بن متروك الزراف فأعانوه بالني فارس، فركب بهم ومعه بنو حسين والترك على عسكر، وآل مقبل فكسروهم وهم ثمانية عشر فارساً وغنموا اموالهم وولي الإمارة ودي بشهر شوال سنة ٧٣١ ولم يزل بها اميراً إلى سنة ٧٤٣ ولم يزل بها اميراً إلى سنة وثلاثة

٦. ترجمته في الدرر الكامنة ٢/ ٣٢٤.

٢. هكذا في أ.

١. في أ: (الثالثة) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. غير واضحة في أ. ٤. وردت سابقاً: (وميان).

٥. في أ: (السادس) وما اثبتنا حسب السياق.

[.] ي ۱: (افتادس) وم البت حسب السياق.

٧. غير واضحة في أ.

وفي سنة ٧٣٦ استخلف في المدينة ولده عجمي ووزيره على بن مبارك الحساوي فجاء ودي ودخلها وقت السحر من الحديقة التي بزقاق قريش المعروف الان بزقاق ....\ فأدركه عطية وزيان ابنا ابي عامر منصور ورداه من بعد التي واللتيا فحاصرهم فوصل طفيل بمراسيم الاستمرار مسن السلطان وعدم التعرض له.

وفي شهر شوال سنة ٧٣٦ وصل جخيد ب بن منيف بن قاسم بن الأمير جماز، وسعد بن ثابت بن جماز براسيم وتقليد من السلطان إلى القاضي شرف الدين الأسيوطي بأن الإمارة لأبي مزروع ودي بن جماز ومنع التعرض له من آل منصور وغيرهم، فأمر ودي بالقبض على طفيل وحبسه نحو اربعين يوماً، ثمّ انه انعم عليه وخلى سبيله.

وفي شهر ذي الحجة سنة ٧٤١ توفي الملك الناصر وتوجه ابو مزروع ودي إلى مصر فقرر على الاستمرار، فلم يزل اميراً بالمدينة إلىٰ سنة .... ٢.

وفي هذا العام جاء طغيل وآل منصور بسلم نصبوه بجبل ودخلوا المدينة وقت السحر على حين غفلة من اهلها وحفظوا الطرق وكسروا الأقفال ونهبوها بعد ان قبض جخيدب بن منيف النائب عن ودي، وقلاون بن حسين بن مقبل فقيدهما ثمانية ايام ثمّ قتلهما خنقاً وارسل اخاه جمازاً إلى الملك الصالح اسماعيل بن محمد بن ...... ملتمساً منه الاستمرار، فأجابه بالخلع والاستمرار ثمّ توجه بذاته إليه فأعزه واجله واكرمه.

وفي شهر محرم الحرام سنة ٧٤٩ وصل فضل بن قاسم ودخل المدينة بحيلة وخدعة وكسر قفل درب الغنم المعروف الان...... ثمّ قصد القلعة، فاستيقظ من بها من الحراس فوقع بينهها قتال شديد، فانهزم فضل واستمر طفيل على سيرة حسنة جليلة إلى سنة ٧٥٠، ثمّ صدر منه خلاف ذلك من تدبير بعض وزراءه، ثمّ ان القاضي شرف الدين الأسيوطي عرف الملك الصالح اساعيل بن محمد فأمر بالإمارة لسعد بن ثابت بن جماز. وفي شهر ذي القعدة لهذا العام جاء طفيل بآل منصور وغيره لمنع سعد فاستعان عليهم بأمير الركب الشامى فاعتذره الا ان يكون الأمر من الملك الصالح،

١. بياض في أ. ٣. بياض في أ. ٣. بياض في أ.

٤. بياض في أ.

فرحل عنها سعد وبعث إلى الملك ملتمساً منه الاستمرار فأجابه لذلك فاتفق رأى آل منصور على نهب المدينة فنهبوها جميعاً حتى وضيع الحجاج ودور الخدام والمدارس فرحلوا بذلك كله فجلست هيان بنت مبارك بن مقبل بن الأمير جماز في روشن الإمارة وبيدها مفاتيح الدروب وحكمت يوم السبت والأحد ثم وصل عمها محمد بن مقبل بن جماز. وليوم الثلاثاء دخل الأمير سعد بن ثابت بن جماز من الركب المصري، وليوم الجمعة خامس عشر ذي الحجة سنة ٥٥٠ وقيل ٧٥١ شرع في عبارة الحندق. وفي شهر شوال ٧٥١ كسر آل منصور قفل باب البقيع فأعجلهم الركب فرجعوا على الزروع فهدوا بها دوابهم فرعوها وقطعوا النخيل والأخشاب. وفي سنة ٧٥٢ توجه طفيل إلى مصر فكثرت عليه الشكايات فحبسه الملك، فلم يزل بالحبس إلى ان مات بشهر شوال لهذا العام ١٧٥٠. وامر سعد باحضار ما اخذ آل منصور فأحضروا البعض.

قال جدي حسن طاب ثراه: فالأمير طفيل خلف .....\ بنين: يحيى ومغامس وعقيلاً وسانعاً وسنداً [وقاسهاً وماسلاً] ^٢ وعقبهم سبعة سلاقم:

السلقم الأول: عقب يحيىٰ: فيحيىٰ خلف عنقا ويقال لولده آل عنقا، ثمَّ عنقا خلف ابنين: دراجاً وحبالاً وعقبهما شجعمان:

> الشجعم الأول: عقب دراج: فدراج خلف ابنين مدهوناً ومديهيناً وعقبهما شبلان: الشبل الأول: عقب مدهون: فدهون خلف شمسية بنتاً.

الشبل الثاني: عقب مديهين بن دراج: مات سنة ٩٨٤ وخلف مباركاً مات بالتلنك....". الشجعم الثاني: عقب حبال بن عنقا: فحبال خلف حجراً، ثمّ حجر خلف ولدان.

قال جدي علي ﴿ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَل

السلقم الثاني: عقب مغامس بن طغيل: قال جدي حسن طاب ثراه: فمغامس خلف حجياً، ثمّ حجي * خلف سليان، ثمّ سليان خلف مباركاً، ثمّ مبارك خلف حصناً مات منقرضاً عن بنات.

١. بياض في أ.

٢. بياض في أ واكملناه من زهرة المقول ٥٠.

٤. في الزهرة ٥١: (ماتا منقرضين بانقراض جدهما يحيي).

٣. غير واضحة في أ.

٥. في الزهرة ٥١ : (جحا).

السلقم الثالث: عقب عقيل بن طفيل: فعقيل خلف دعسان، ثم دعسان خلف شبعان ويقال لولده آل شبعان، ثم شبعان خلف ابنين: جعيشاً وحميراً لها اولاد واحفاد \. (قلت: جميع ما سيأتي ذكره من نسل الأمير طفيل نقلته عن غرير بن جودان، ولاحم بن محمد بن مسعود، وعيد بن سند بن [طراد بن قطن بن مشاري مسلمان بن صولة بن [صولة بن شرفان] الطفيليين الآتي ذكرهم). وعقهم شجعان:

الشجعم الأول: عقب جحيش: فجعيش خلف مسعوداً، ثمّ مسعود خلف محمداً، ثمّ محمد خلف المحمد الله على العجم مرتبن ومات بأصفهان سنة ١٠٨٤ منقرضاً.

الشجعم الثاني: عقب حمير بن شبعان: فحميرخلف مشعلاً امه عينا بنت لاحق بن مجلي، ثمّ مشعل خلف ابنين: هشالا وفوازا امها خضرية بنت مديهين بن دراج وعقبهما شبلان:

الشبل الأول: عقب هشال: فهشال خلف اينين: صالحاً امه مباركة بنت محمد بـن مسـعود، وربيعة امه شامة بنت مانع بن كليبات الشاماني، مات في حياة ابيه منقرضاً.

الشيل الثاني: عقب فواز بن مشعل: ففواز خلف ابنين: محمداً وهويشان ُ امهها دبا بنت حمود بن شكاعه العراري وعقبهها فرهدان:

الفرهد الأول: عقب هوشان ٥ فهوشان ٦ خلف مباركاً امه راية بنت هشال بن ....٧.

السلقم الرابع: عقب مانع بن الأمير طفيل: قال جدي حسن طاب ثراه: ويقال لولده آل مانع، فانع خلف ابنين: إبراهيم وسيفاً وعقبها شجعان:

الشجعم الأول: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف نميراً، ثمّ نمير خلف ابنين: بكاراً وغريراً وعقبهما شبلان:

الشبل الأول: عقب بكار: فبكار خلف شعيباً.

١. في الزهرة ٥١: (هذا العقب لماسل بن طفيل وليس لعقيل، واما آل شبعان هم عقب ماسل).

٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق. ٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٤. سيرد: (هوشان). ٥. ورد: (هويشان). ٦. ورد: (فهويشان).

٧. بياض في أ.

الشجعم الثاني: عقب سيف بن مانع: فسيف خلف ملحهاً، ثمّ ملحم خلف طراداً، ثمّ طراد خلف ابنين: مرشداً وملحهاً، اما مرشد ليس له الان ولد غير بنت اسمها مصرية خرجت إلى عرمان بن مشاري، واما ملحم بن طراد خلف داغراً له اولاد امهم حماطة بنت صالح بن باز الزياني. قلت: ثمّ داغر خلف اربعة بنين: محمداً وهويشلا وغازى وشرفان وعقبهم اربعة اشبال:

الشبل الأول: عقب محمد: فحمد خلف اربعة بنين: سلطان وسالماً وفوازاً امهم زرقا بـنت غريب بن درع من آل باذر وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الأول: عقب سلطان: فسلطان خلف ثلاثة بنين: راشداً ومرشداً وهديبا امهم رويمة بنت غازي بن داغر.

الشبل الثاني: عقب هويشل بن داغر: فهويشل خلف رشيداً، ثمّ رشيد خلف ثلاثة بنين: وليمان وسليان وسلمان امهم سعدا بنت جبر بن....\ الهدفي.

الشبل الثالث: عقب شرفان بن داغر بن طراد: ويقال لولده آل شرفان، فشرفان خلف ابنين: مانعاً وصولة امها مانعة بنت حسن بن... ٢ الكويري وعقبها فرهدان:

الفرهد الأول: عقب مانع: فمانع خلف اربعة بنين: عهاراً ومعمراً وعميرا وعميرة امهم ريمية بنت ضبيب بن.... "الزبارة الطهاه وعقبهم اربع قرر:

القرة الأولى: عقب عبار: فعيار معه الان الجعيرا امه غرا بنت حمود بن غصن الشاماني.

الفرهد الثاني: عقب صولة بن شرفان: فصولة خلف خمسة بنين: غناماً يلقب كلبا، امه موزة بنت هويشل بن ..... أوسليان يلقب كليبات، وكليبا، وكلابا، وعشيران امهم شوق بنت راشد بن.... ألشفيعي. حكى على سليان ان والده مضى عمره ولم يحصل له ولده فنذر ان من الله تعالى عليه بذرية يذبح له ويصنع الطعام في ملاغ الكلاب ويسميهم بأسائهم، وقال غير: ان والدتهم اذا ولدت مولداً ارضعته من ضرع كلبة فاستجربا من ذلك كله، وما اسرع من فرجه وكرمه.

وعقبهم خمس ُقرر:

١. يباض في أ.
 ٢. يباض في أ.
 ٤. يباض في أ.

القرة الأولى: عقب غنام: فغنام خلف محمداً يلقب دهام امه سلمة بنت رشيد بن هويشل.

القرة الثانية: عقب سليان بن صولة: فسليان خلف فرحان و...... امهم موزة بنت حمود بن حسن الظهوري.

السلقم الخامس: عب سند بن الأمير طفيل: قال جدي حسن طاب ثراه: فسند خلف ابنين: موسىٰ ومحمداً وعقبها شجعان:

الشجعم الأول: عقب موسى: ويقال لولده آل موسى، فموسى خلف إبراهيم وذربان، وعـقبهها شبلان:

الشبل الأول: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف مورشاً، ثمّ مورش خلف رويلاً، ثم رويل خلف مشعل خلف مشعل خلف هندياً وعقيلاً.

قال جدي علي ﷺ: مات هندي بالمدينة سنة ١٠١٢ منقرضاً، ومـات عـقيل في ظـني قـبله منقرضاً ٢.

الشبل الثاني: عقب ذربان بن موسى: فذربان خلف مشارياً، كان شيخ القوم ومقدم العشيرة، ذا آراء صائبة، واحداس ثاقبة "، ثمّ مشارك خلف ثلاثة بنين: ربيعة وقطناً وعرمان، وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الأول: عقب ربيعة: فربيعة خلف محمداً، بلغني انه عديم ..... ² بالنساء وبالجملة انه مات منقرضاً.

الفرهد الثاني: عقب قطن: فقطن خلف ثلاثة بنين: حسناً وسرداحاً ماتا في حياة ابيها منقرضين، إلا حسن عن بنت، وطراداً وزايداً امهم حزيمة بنت حسن بن سحيم الطفيلي. [اما حسن] مات في حياة ابيه، ولهذين اولاد.

قلت وعقبها قرتان:

١. بياض في أ. ٢. زهرة المقول ٥١.

٣. زهرة المقول ٥١ وفيه ان مشاري خلف ابنين: قطناً وعرمان. ٤. بياض في أ.

٥. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

القرة الأولى: عقب طرَاد: فطراد خلف اربعة بنين: سنداً وذريان وخويطراً امهم بـقيصة بـنت داغر بن ملحم، وراضي امه جويفل بنت مفرج بن....\ وعقبهم اربعة نوافل:

التوقل الأول: عقب سند: فسند خلف ابنين: عيداً وشامان، امها عنيبر بنت سيف بن صعب العرارى وعقبها سليلان:

السليل الأول: عقب عيد المشار إليه: رأيته بأصفهان مع عمه راضي سنة ١٠٦٩ ثمّ انفرد عنه وتوجه إلى البصرة ومنها إلى الهند وهو بها إلى زماننا هذا سنة ١٠٨٧.

السليل الثاني: عقب شامان بن سند: فشامان معه الان سرادح امه غرا بنت سعيد بن حماد.

النوفل الثاني: عقب ذريان بن طراد: فذريان خلف فائزاً امه عنيزة المذكورة سكن المدينة سنة ١٠٦٠ فهو بها إلى زماننا هذا.

النوفل الثالث: عقب راضي بن طراد: فراضي خلف ابنين: موسى امه رايا بنت حسين بن عقيل ومهنا امه شمسية بنت محمد بن داغر.

القرة الثانية: عقب زايد بن قطن بن مشاري: فزايد خلف حماداً امه سالمة بنت عمه عرمان بن مشاري، ويقال ابن سالمة، ثمّ حماد خلف اربعة بنين: فضلاً وعلياً امها زرقا بنت داغر بن ملحم، وسعيداً وسعداً امها سلمىٰ بنت اريب بن درع من آل ودي العوشزي، اما فضل مات منقرضاً، وعقبهم ثلاثة نوافل:

النوفل الأول: عقب سعيد: فسعيد خلف ابنين: منصوراً ويحيى امهها شقرا بنت فواز بن مشعل. الفرهد الثالث: "عقب عرمان بن مشاري بن ذربان: قال جدي حسين طاب ثراه: فعرمان خلف ابنين: رحمة ومفرجاً امهها مصرية بنت مرشد بن طراد وبنتين جمال وسلمي امهها ....... بنت الزياني، وعقبهها قرتان:

القرة الأولى: عقب رحمة: مات معقباً، قال جدي علي الله في الله خلف جندياً وبنتين غرا وميثا. القرة الثانية: عقب مفرج، ففرج قتل وخلف ابنين: قلت هما مبارك وفرج وعقبهما نوفلان:

٣. في أ: (الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

١. بياض في أ. ٢. هكذا في أ.

٥. بياض في أ.

٤. بياض في أ.

النوفل الأول: عقب مبارك: فبارك خلف مانعاً، ثمّ مانع خلف مشارياً امه سلطانة بنت محمد بن داغر.

النوفل الثاني: عقب فرج بن مفرج: ففرج خلف سبعة بنين:......... وسليان وجاهلاً ومهوساً وخريصاً ورشيدان امهم شامة بنت طراد..... مات منقرضاً، وعقبهم سبعة شجاعم:

الشجعم الأول: عقب سليان: فسليان خلف ثلاثة بنين: مالكاً وناصراً وغديفان امهم عنقا بنت عمد مبارك بن مفرج، وعقبهم ثلاثة اشبال:

الشبل الأول: عقب مالك: فمالكخلف....... امه موزة بنت صقر بن جودان.

الشجعم الثاني: عقب جاهل بن فرج: فجاهل خلف ثلاثة بنين: رشوداً ومرشداً وراشداً امهم موزة بنت ذربان بن طراد. وقال لاحم بن محمد بن مسعود انهم اخوته لابنوه والله اعلم.

الشجعم الثاني: عقب محمد بن سند بن طفيل: قال جدي حسن طاب ثراه:

ويقال لولده آل محمد، فمحمد خلف اربعة بنين: شنيوراً، وشنيراً، وشناوراً وحسيناً وعقبهم ثـلاثة اشبال:

الشبل الأول: عقب شنير³: فشنير° سافر بولديه إلى البصرة وماتوا بها منقرضين.

الشبل الثاني: عقب شنير بن محمد: فشنير خلف سليان، ثمّ سليان خلف صفوياً كان ذلق اللسان، ثابت الجنان يتعاطى خدمة امراء المدينة ويتحبب لهم وربما ثوبوه، فصفوي خلف ابنين: محمداً وفرجاً وراشدة آ بنتاً امهم مصباح بنت لاحق بن مجلى وعقبهما فرهدان:

الفرهد الأول: عقب محمد: انسل ابنا: قال جدي علي الله على الله عدة بنت حسين بن عريج.

واما فرج بالمدينة منقرضاً سنة ٢١٠١٢.

١. يياض في أ. ٣. يياض في أ. ٣. يياض في أ.

٤. على اغلب الظن أن المقصود به (شنيور) وحدث من زيغ قلم المؤلف.

٥. حسب الهامش السابق تكون العبارة: (فشنيور). ٦. زهرة ال

٦. زهرة المقول ٥٢.

الشبل الثالث: عقب شناور بن محمد بن سند: قال جدي حسن طاب ثراه:

فشناور خلف ابنين: حميدان ومجليا وعقبهما فرهدان:

الفرهد الاول: عقب حميدان، فحميدان خلف يحيى سافر الى احمدانكر، فيحيى خلف ابنين: عليا وسندا فها منقرضان بانقراض ابيها.

الفرهد الثاني: عقب مجلي بن شناور: فمجلي خلف لاحقاً، ثمّ لاحق خلف فوازاً امه شنيرة بنت عريج مات منقرضاً إلا عن بنت اسمها راية امّها شوق بنت حسين بن عريج، خرجت إلى خميس بن زويحم الحمزي.

الشبل الرابع: عقب حسين بن محمد بن سند: فحسين خلف عريجاً ويقال لولده آل عريج، فعريج خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف ثلاثة بنين: إبراهيم وعقيلاً وجودان وللكل نسل وبنتين شوقاً وعيدة، قلت: وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الأول: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف ثلاثة بنين: علياً وحجياً ولهيباً امهم فاطمة بنت مديهين بن [دراج بن عنق] وعقبهم ثلاث قرر:

القرة الأولى: عقب على: كان شيخ القوم، ومقدم العشيرة، فارساً بطلاً شجاعاً. فعلي خلف ثلاثة بنين: سيفاً الله حزوا بنت عمه عقيل بن حسين [بن عريج] وعقبهم ثلاثة نوافل:

النوفل الأول: عقب سيف: فسيف خلف حسيناً امه ميثا بنت عمه حجى.

القرة الثانية: عقب حجي بن إبراهيم: فحجي خلف سبعة بنين: لاحماً وملحماً امهما مويزة بنت درع بن جودان، وحنيفا، وفائزاً امهما هدية بنت حمدان بن صقر من آل شفيع الجمازي، ومحمداً وحمدان ومباركاً امهم شوق بنت خضيري بن فارس العراري الزياني، اما حنيف ومحمد ماتا منقرضين.

القرة الثالثة: عقب لهيب بن إبراهيم: فلهيب خلف ابنين: رومياً وفوازاً امهها رعية بنت جودان بن حسين، اما رومي مات منقرضاً عن بنات: فاطمة وجفلة وشمسية خرجت إلى جعفر اخي راقم هذه الأحرف هي ام ولده. الفرهد الثاني: عقب عقيل بن حسين بن عريج: فعقيل خلف ابنين: حسناً وحموداً امهما غيبة بنت......\ الكويري وعقبهما قرتان:

القرة الأولىٰ: عقب حسن: فحسن خلف ابنين: براكا وميركا امهها ميثا بنت صولة بن شرفان، فهها منقرضان.

القرة الثانية: عقب حمود بن عقيل: فحمود خلف محمداً امه ميثا بنت حجي بن إبراهيم.

الفرهد الثالث: عقب جودان بن حسين بن عريج: فجودان خلف خمسة بنين: درعاً وصـقراً وصقيراً وغريراً وعميرة امهم مانعة بنت حصن وعقبهم خمس قرر:

القرة الأولىٰ: عقب درع: سافر إلىٰ ديار العجم ثمّ الهند. وفي سنة ١٠٣٧ عاد إلىٰ وطنه ومات سنة...........، أ، فدرع خلف سعداً لمه ملكة بنت سليان بن فرج، ولدرع بنات امهم ام ولد هندية.

[الوردة الخامسة]": عقب سبيع بن ابي عمرة المهنا الأكبر:

قال جدي حسن طاب ثراه: ويقال لولده السبعة، فسبيع خلف ابنين: مهنا وابـا حمـزةلله عــارة. وعقهم فنان ^ئ:

الفن الأول: عقب مهنا: فهنا خلف سبيعاً، ثمّ سبيع خلف مهنا، ثمّ سهنا خلف راجحاً، ثمّ راجح خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف رميحاً، ثمّ رميح خلف ثلاثة بنين أ: فخر الدين حسناً، وعتيقا، وحسيناً وعقهم ثلاثة اقنية \!

القنو الأول: عقب فخر الدين حسن: فحسين خلف اربعة بنين: موفي ^ والشريف راجحاً، واسد الدين علياً، وعز الدين حسيناً * وعقبهم اربع ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب عز الدين حسين: فعز الدين حسين خلف حسيناً. ثمّ حسين خلف محمداً.

١. بياض في أ. ٢. بياض في أ.

٣. في أ: (الزهرة الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. في أ: (وردتان) وما اثبتنا حسب السياق.

٦. في الزهرة ٥٢: (ابنين: حسناً وحسيناً) اي ان المؤلف زاد عتيقاً.

٨. في الزهرة: (موفاد) بدلاً من (موفي).

٩. في أ: (عزيز حسيناً) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. في أ: (الوردة) وما اثبتنا حسب السياق.

العام المعامل والمعامل المعامل المعامل

٧. في أ: (قنوان) وما اثبتنا حسب السياق.

ثمّ محمد خلف عبد الحميدَ يلقب شرف الدين، كان صديقاً لابن معية من المكتب في زمن الصغر، ومولدهما معاً سنة ٢٠٣ وكان مقياً ببغداد، وفي سنة ٦٤٩ حج البيت الحرام.

القنو الثاني: عقب عتيق بن رميح: فعتيق خلف محمداً، ثمّ محمد خلف جماعة، ثمّ جماعة خلف جار الله له ولد بجبل عامله ترسل إليهم حصصهم من الوقف.

القنو الثالث: عقب حسين بن رميح: فحسين خلف احمد، ثم احمد خلف قاسماً. فمن ولده طائفة بالحلة يقال لهم آل رميح، ومنهم طائفة كانوا بادية حول المدينة مع بني السفر حرب جاء منهم جماعة إلى المدينة فصاروا بها حضراً يسكنون محلة سويقة، يقال لهم الرمحة أواظن في تمام سنة ٥٩٠. فقاسم خلف احمد، ثم احمد خلف محمداً. ثم محمد خلف مقرن [يقال] الولده آل مقرن، فقرن خلف ابنين، محمداً وبريكاً وعقبهها تمرتان:

الثمرة الأولى: عقب محمد: فمحمد خلف ابنين: قناعاً وربيعة وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب قناع: هو جد ام المؤلف لأمها، فقناع خلف مسوراً، ثم مسور خلف روفلاً وينتين ": عنقا امهم رقية بنت عامر بن صعبر، وفاطمة اللها .... خرجت إلى سلطان ابن عمها عامر بن صعبر، ومريم خرجت إلى راشد بن شليخة، وصبح إلى موسى بن حزيم الحمزي. فروفل منقرض بانقراض جده قناع.

الزهرة الثانية: عقب ربيعة بن محمد بن مقرن: كان سيداً جليلاً حسن الأخلاق، فارساً بطلاً شجاعاً. فربيعة خلف راضياً، ثم راضي خلف ثلاثة بنين:

مقبلاً وخويلداً وصولة وبنتاً اسمها سلميٰ. امهم غنيمة بنت شليخة.

قال جدي على ﷺ: اما مقبل مات منقرضاً عن بنت اسمها دلال ^٥. وعقبهها قطبان:

القطب الأول: عقب خويلد: كان فارساً بطلاً شجاعاً، كان مع بني حسين البادية فغار عليهم ابن ابى الذيب الشهواني، وكان ذا قوة وبأس شديد، ليس مثله في ابناء زمانه، فلم يــزل يسندبهم

١. زهرة المقول ٥٢ _ ٥٣. ٢. بياض في أواكملناه حسب السياق.

٣. ولكن عند ذكر اسهائهن اصبحن اربعة!!. ٤. بياض في أ.

٥. زهرة المقول ٥٣.

للنزول والمبارزة فلم يقربوه، فبرز إليه خويلد على فرس لصانع معهم فتراوغا ملياً، فوكزه خويلد برمح قلعه عن فراسه وجز رأسه فانكسر قومه فغنم بنو حسين اموالهم.

فخويلد خلف اربعة بنين: ربيعة وعهاراً وحسيناً وقناعاً وبنتاً اسمها وزة، امهم خميسة بنت راشد بن شليخة.

قلت: فربيعة وحسين ماتا منقرضين، وكذا عهار مات عن بنت خرجت إلى ..... ومات قناع عن بنت خرجت إلى ..... ومات قناع عن بنتين: عنقا ورضوة امهها عامية. اما عنقا خرجت إلى بنيان بن علي، ورضوة خرجت إلى عامر بن محمد راشد الموسوي.

القطب الثاني: عقب صولة بن راضي: قال جدي علي رائي الشاخة. ورب المعدم الم

الثمرة الثانية: عقب بريك بن مقرن: قال جدي حسن طاب ثراه: فبريك خلف دليان، ثمّ دليان خلف ثلاثة بنين: شليخة ومحمداً واحمد وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب شليخة: فشليخة خلف ابنين: راشداً وعلياً وثلاث بنات: زينب وغنيمة امهم لامية عامية، وعبيلة امها فوز بنت سعد بن علي بن شدقم، وعقبهها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب راشد: قال جدي علي الله واشد رحمه الله حسن الأخلاق عندب اللهان، قوي الجنان، فارساً شجاعاً له في الحروب مواقف عظمية جميلة، وآثار حميدة جمليلة أومكث مدة طويلة عند آل ظفير ولم يظهر لهم انه حسيني، فذات يوم اتاهم قوم فتهيئوا للقتال، فرفع المدبغ إلى زوجة معزباه فسقط ما فيه من الدباغ عليه وملأه ثمّ سار معم راجلاً وهو يبكي لعدم ما بيده من السلاح وآلة الحرب، فأركبه الظفيري بنتا لفرسه-عسيف، يقال لها الصوينية، فتنوس على كافة ظفير وغيرهم، فحمدوا شجاعته، فبعد مضي ايام اتاهم رجل من بني حسين فعرفه ورد عليه، فتوارئ عنه راشد، فلام الحسيني الظفيري لاستخدامه له فتألم واعتذرهما واعطاء بنت الفرس ودرعه وجميع آلة الحرب ومائة ناقة ثمّ رحل إلى اهله بخير كثير.

٢. هذه (رضوه) ثانية ولعل ورودها بهذا الاسم من زيغ قلم المؤلف.

١. بياض في أ.
 ٣. زهرة المقول ٥٣.

١١. بياض في أ.

فراشد خلف ثلاثة بنين: كميتاً امه عنقا بنت مسور بن قناع، وبادياً ويحيئ امهها شها من الشجرية، واربع بنات هضيبة وخميسة وريا وخزامة امهن عنقا المذكورة، اما يحيئ مات منقرضاً وعقمها قطبان:

القطب الأول: عقب كميت: فكميت خلف ثلاثة بنين: علياً وعليان ومعيلي وبنتاً اسمها .......\ امهم سلميٰ بنت راضي بن ربيعة.

قلت: اما علي وعليان ماتا منقرضين. والعقب منحصر في معيلي، فمعيلي خلف [اربعة] ⁷ بنين: راشداً امه ورقابنت.....⁷ من بني علي عامية، وسلطان وصولة، وعبد العزيز، وراضياً مات دارجاً منقرضاً، امهم فوز بنت درويش بن....² من ال ضغيم ⁶ النعيري، وفاطمة امها زرقا المذكورة، خرجت إلى عار بن.....⁷ وعقيهم اربعة سلاقم:

السلقم الأول: عقب راشد: فراشد انسل نامياً وينتاً اسمها نجلا امها عنقا بنت قناع بن خويلد. السلقم الثاني: عقب سلطان بن معيلي: فسلطان انسل ابنين: مباركاً ومحمداً امها حجيجة بنت حمد بن بادى.

السلقم الثالث: عقب صولة بن معيلي: فصولة انسل صالحاً امه سلمة بنت بنيان بن علي. القطب الثاني: ^٧ عقب بادي بن راشد بن شلخية: فبادي خلف ابنين: حمداً ودخيل [الله] وجمالا بنتاً امهم فاطمة بنت علي بن شليخة، ماتا منقرضين الآحمد عن بنت هي حجيجة المذكورة.

الزهرة الثانية: عقب علي بن شليخة: قال جدي علي ﴿ كان فارساً بطلاً شجاعاً مشهوراً ^ فعلي خلف بنيان، امه ظفرية عامية، وبنتين: فاطمة ومد..... أمهها رافة بـنت حـازم بـن....... ا الموسوي.

قلت: فبنيان ولي النقابة بعد انهزام علي بن ميزان النعيري إلى ....١١ فاستخفَّ به بعض جماعة

		<del></del>
ــياق.	٢. بياض في أ واكملناه حسب اا	١. بياض في أ.
٥. في أ: (ضيغم) وما اثبتنا حسب السياق.	٤. بياض في أ.	٣. بياض في أ.
حسب السياق.	٧. في ا: (السلقم الرابع) وما اثبتنا	٦. بياض في أ.
١٠. بياض في أ.	٩. بياض في أ.	٨. زهرة المقول ٥٣.

في الأسواق. وفي سنة ......\ صرف عنها بعلى بن عمى تتى، فبنيان مات منقرضاً عن بنت اسمها شها امها عنقا بنت قناع بن خويلد.

الزهرة الثانية: عقب محمد بن دليان [بن بريك] بن مقرن: قال جدي حسن طاب ثراه: فحمد خلف احمد، ثمّ احمد خلف اربعة بنين: محمد فرجل، وشيخ وشوذباً وصعبراً (وثلاث بنات: عبيلة وزينب وغنيمة امهم فوز بنت سعد بن على بن شدقم، فعبيلة خرجت إلى على بن حتايت، وزينب خرجت إلى مشعل ابن عمها محمد بن دليان ثمّ خلف عليها حسن بن طراد الظالمي فماتت معه، وغنيمة خرجت إلىٰ راضي بن ربيعة له منها ولد) ^٢. واما محمد فرجــل مــات في كــلنكده دراجــاً منقرضاً.

واما شيخ درج صغيراً منقرضاً.

واما شوذب خلف احمد.

وجمال تلقب جريدة امها فاطمة بنت محمد بن دليان. ففاطمة خرجت إلى علي بن شليخة.

واما صعبر خلف عامراً كان صغيراً في النظر، كبيراً في الخبر، مشهوراً بالفرسة والشجاعة يعد من الأبطال السبعة المعدودين، فعامر خلف سلطان مات منقرضاً عن بنتين: عنقا ورقية خرجت إلى مسور بن قناع.

ومن الرمحة حسن بن علي آل حتايت "بن....... ؛ فحتايت خلف علياً. ثمّ على خلف حسناً. كان بطلاً شجاعاً شاعراً هو وابوه، فحسن خلف علياً امه فاطمة بنت ساري بن..... الوحادي.

قال جدى على ﷺ: فعلى مات منقرضاً سنة ٩٩٨، وقد جعل المؤلف طاب ثراه آل حتايت من آل دليان، والظاهر من زيغ القلم ٦٠.

۱. بياض في أ.

٢. مابين القوسين تكرر في موضوع: الزهرة الأولى: عقب شليخة بن دليان وقد ورد في زهرة المقول ٥٣، ولست ادري هل ان الصحيح في ما ورد سابقاً ام ماورد هنا!!.

٤. بياض في أ. ٣. في زهرة المقول ٥٤: (على بن حتايت).

٥. بياض في أ. ٦. زهرة المقول ٥٤.

الفن الثاني ا: عقب ابي حمزة عبارة بن سبيع بن ابي عبارة المهنا الأكبر:

قال جدى حسن طاب ثراه: فأبو حمزة عهارة خلف ابنين: علياً يلقب ذويباً، ومـفرجـاً وعـقبهما قنوان:

القنو الأول: عقب علي ذويب أ: ويقال لولده آل ذياب ، بادية حول المدينة المنورة مع سويدا بني حسين، وقد تقدم الكلام فيهم، فعلي ذياب نخلف زهيراً يلقب كليلا، ثمّ زهير خلف صهيباً، ثمّ صهيب خلف حصيناً، ثمّ حصين خلف ديباج، ثمّ ديباج خلف كاسباً.

القنو الثاني: عقب مفرج بن ابي حمزة عهارة: وذكر السيد في الشجرة: إن مفرج هو علي بسن سبيع، خلف يعيشاً ولم يذكر له نسل، ثمّ قال وذكر ابن قتادة ان له نسل في بلاد العجم، وذكر عن الحسن النسابة المصرى عقب يعيش ولم يذكر شليل...... صحيح من شك.

قال جدي حسن طاب ثراه: فمفرج خلف يعيشاً، ثمّ يعيش خلف سلطان، ثمّ سلطان خلف شليلاً، ثمّ شليل خلف ابا ظالم احمد 7.

الثرة الأولى: عقب حيار: ويقال لولده آل حيار، فعيار خلف سليان، ثمّ سليان خلف علياً قتله السراحين في حياة ابيه واخذ اولاده بثاره، قتلوا به رسام بن .... \\، ثمّ على خلف ابنين: عامراً

١. في أ: (الوردة الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. في أ: (عقب ابي علي ذويب) وما اثبتنا حسب السياق. ٣. وردت هكذا في أ.

وردت هكذًا في أ.
 وردت هكذًا في أ.

٦. في زهرة المقول ٥٤: (ويقال لولده الظوالم، ثمّ احمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ختوش، ثمّ ختوش خلف ابنين: حياراً
 وناصراً...).

٧. بياض في أ.

٩. في أ: (حشوشاً) وما اثبتنا من الزهرة ٥٤ ــ ٥٥.

١٠. في أَ: (حشوش) وما اثبتنا من الزهرة ٥٤ _ ٥٥.

وناجياً المهما حزيمة بنت طراد بن ناصر بن.... أ وعقبهما زهرتان.

الزهرة الأولى: عقب عامر: كان كثير المال والأملاك والادانة، قيل من لم يكن عليه دين لعامر، ومع هذا كان كثير العبادة والطاعة والانابة، اتاه الشريف حسن بن ابي نمي سلطان مكة المشرفة على منزله وعرض عليه الإمارة فامتنع عنها تورعاً منه، كذا ذكره لي ابنه حسين، ومات رحمه الله سنة ٩٥٩، بعد ان كف نظره وتجاوز السبعين عمره.

فعامر خلف خمسة بنين: إبراهيم الحليم امه ام ولد بربرية، فبربر اسم جبل بالبرابرة مما يلي المغرب، واخرى من الحبوش والزنج يقطعون مذاكير الرجال ويجعلونها مهوراً لنسائهم، واحمد، ويحيى، وصالحاً امهم كسلا عامية زبيدية بدرية وحسناً وحسيناً ومحمداً يلقب ظلوما امهم زيانية، وبنتاً اسمها كحلا امها موسوية وعقبهم خمسة اقطاب:

القطب الأول: عقب إبراهيم: كان حلياً سلياً، كلامه عذب، وحديثه طلق، حبيب مصاحب، لديه مروة وشهامة وفضل ومواساة بالأهل والأقارب، لديه علم وعمل ولنا منه مودة وصداقة، صحب حجاج بيت الله الحرام في السنة المعروفة بسنة قريش وهي سنة..... فغار على الحاج حسن بن..... أانعيري وآل نعير وآل طفيل وآل ظفير فصاحوا على الحاج قاصدين بهم السد السوء، الانتهاب وسفك الدماء وضرب الرقاب جزاء، وذلك أن امير المدينة اخذ مقررهم من امير الحاج فتنادوا عليه بالويل والثبور، فكثروا عليه الضجيج، وبارجاف الخيل والركاب، فاقبل إبراهيم ساعياً لانجاح الحجيج، فضمن ما هو لهم من المقرر في ذمته، فنجئ بحمية الحرمين وولي على ادبارهم بهمته الجرمون جزاه الله خير الجزاء، وحباه في الآخرة الرفعة والعلاء في سنة ..... بلغني انه ببلاد العجم ثمّ رحل عنها إلى نحابور، بعد ان كان بأحمدانكر وافداً على سلطانها مرتضى نظامشاه بن حسين نظامشاه، فكتب الساعي في اموره والمعرف به السلطان ووزيره حتى اتباه السلطان في بيته ونظر إليه بصلته، ثمّ مضى وصاهر سلطان التلنك على قطب شاه فزوجه على السلطان في بيته ونظر إليه بصلته، ثمّ مضى وصاهر سلطان التلنك على قطب شاه فزوجه على

١. زهرة المقول ٥٤. ٢. بياض في أ. ٣. بياض في أ.

٥. زهرة في المقول ٥٥. ٦. بياض في أ.

ابنته الله سنة ..... وله من غيرها محمد الله سنة ..... وله من غيرها محمد الله سنة ..... وله من غيرها محمد للقب خصيفان امه مباركة بنت عليان بن.... المعرعري، وفايز يلقب زيلع، وعامر يلقب بنية امها حزيمة بنت على بن طراد.

قال جدي علي ﷺ: مات البنون كلهم ولم يعلم لهم عقب إلا محمد خصيفان سافر إلى الهند ثمّ العجم وليس له نسل².

قلت: مات منقرضاً وكذا اخوته بانقراض ابيهم إبراهيم، والله الباقي بعد فناء خلقه.

القطب الثاني: عقب احمد بن عامر: قال جدي حسن طاب ثراه: فأحمد سافر إلى الهند ومات بأحمد انكر سنة ... فأحمد خلف صقراً ورحية بنتا امهانهية زيانية، فرحية خرجت إلى احمد بسن سليان بن ناجى.

قال جدي على الله الله فطيم عامية شرقية من اهل البصرة.

قلت: وفي احد شهور سنة ٥٥٠ اضرب قاضي الإسلام، محرر شريعة خير الإنام، مفتي مهات الأحكام، الأفندي محمد مكي، وانهزم لليلته، فوضعته الدولة الحسنية يدهم على جميع ما ملكته يديه وما اوقفه اجداده عليه وبيعه الأملاك المنقولة في الحراج.... عاد إلى وطنه فقبض عليه الشريف زيد بن محسن بن حسين بن حسن لما فعل، فأحبر تلك الاوقاف لفكاك نفسه بعد ان قطعت يدي عبده ... وفي سنة ١٠٧١ توجه إلى مصر وعاد سريعاً إلى وطنه، وفي شهر .... سنة قطعت يدي عبده يلى رحمة ربه وغفرانه، فأحمد خلف [ثلاثة] بنين: سليان وحسناً خصيفان وزيس الشرف امهم سلطانة بنت صالح، وفهداً وبنتين: شكر وزينب امهم ام ولد حبشية. واما فهد مات دراجاً منقرضاً، وعقبها كندان:

الكتد الأول: عقب سليان: سافر إلى العراق سنة ١٠٨٠، رأيته بأصفهان ثمّ تـوجه مـنها إلى الطنبول ومات هناك. فسليان خلف محمداً امه فاطمة بنت حسن بن حسين بن حسن الشدقمي.

٣. بياض في أ.	٢. بياض في أ.	١. زهرة المقول ٥٥ مع زيادة.
٦. بياض في أ.	٥. بياض في أ.	٤. زهرة المقول ٥٥.
٩. بياض في أ واكملناه حسب السياق.	٨. بياض في أ.	٧. بياض في أ.

الكتد الثاني: عقب حسن خصيفان بن احمد: سافر إلى العجم مرتين، ولم ينل بها حظّاً، ثمّ عاد إلى وطنه فهو به الآن.

القطب الثاني: عقب يحيى بن عامر: قال جدي حسن طاب ثراه: خلف يعيشاً ودلالا امهما هيقا بنت مسيب الداودي الحسني من اهل الصفراء فيعيش درج في حياة ابيه منقرضاً.

قال جدي على الله الله والمنقرضاً، وكان يحيى مذكوراً بالكرم والمروة والشهامة صديقاً لوالدي رحمها الله بينها مهاداة ومواصلة ومحاباة ومعاضدة ومحاماة فحنها الله فعزع لوالدي إلى حديقته النشير خيالاً ملتمساً مستكلاً لأمة حربه حين الخصام مع بني السفر في سيل ابي جيدة ثم الله اشار عليه ان يحالف كبارهم وشيوخهم .

٣. غير واضحة في أ.

١. زهرة المقول ٥٦. ٢. بياض في أ.

قلت: وفي سنة ٧٠٠١ ثار علي آل خليص جماعة من الوهوب مطالبين بعض اسهم في حديقتي المراغة وقد توعدوني بالفتك وقطع ما غرسته فيها من النخل وغيره فلم اجد معهم مقراً، ولاعنهم مفراً، غير أني دخلت على عرار بن كامل....\ العلوي ثم اني وجدت صورة هذا الحلف المذكور في اوراق عندي فأشرفته على حمد بن رحمة بن مضان، وسعود بن سليم بن سالم الفريد، ويحيى وشواق إبني ناجم بن.... آل عتيق الوهبي ومحمد بن عبد الرحن ابني ثابت بن محمد آل عتيق، وفي شهر عاشور سنة ٧٠١ صدر بيني وإباهم حلف كها حالف جدي جدودهم، فأحببت ان اذكر هذين الحلفين في هذا المسطور حفظاً لحاجة الخلف بعد الخلف عند الضرورة، وإن كان الأصل موجوداً فربما يزوغ عن النظر، والحاجة إليه داعية، وتذكار الاعقاب بهذا فيه اعظم فائدة.

القطب الثالث: عقب صالح بن عامر ؟: قال جدي علي الله فصالح انسل ثلاثة بنين: عامراً امه رويثة عامية صفرانية، ومديقا امه هيقا بنت مسيب ويديوي امه فاطمة بنت خليفة بن الرزقلي ، ومحمداً امه فوز بنت جماعة بن فواز أوعطية امه حزيمة بنت احمد بن طراد، ويريكة امها فوز المذكورة أما مديق مات بالمدينة منقرضاً سنة ١٠١٥ ولحقه اخوه عامر منقرضاً سنة ١٠١٦، وعقبهم ثلاثة كتدات:

الكتد الأول: عقب بديوي: قلت: مات منقرضاً، اظنها سنة ٣٩ [١٠] عن بنتين جمال وحزيمة امها ام ولد حبشية، فجمال خرجت إلى فهيد بن جويعد، وحزيمة خرجت إلى جعفر بـن قـويجل الوحادي.

الكتد الثاني: عقب محمد بن صالح: فمحمد كان حسن الأخلاق، عذب اللسان، قوي الجنان، له همة عالية، ومروة وشهامة، فيه صلة للأرامل والأيتام، قد فعل مع حسن بن حسين بن حسن فعل عمد يحيى حين ركب على بن محمد النعيري عليه.

١. بياض في أ. ٢. بياض في أ.

٣. في الزهرة ٥٦: (مات صالح بالمدينة سنة ١٠٠٩).

٥. في أ: (الزرقلي) وما اثبتنا من الزهرة.

٧. في أ: (مريكة) وما اثبتنا من الزهرة.

في الزهرة ٥٦: (رويثية).

٦. زهرة المقول ٥٦.

٨. في الزهرة: (توفيت سنة ١٦ ١٥).

وفي سنة ١٠٣٨ سافر إلى اسطنبول واتجه بالسلطان مراد خان بن ..... ملتمساً منه اعادة ما اوقف اجداده وغيره على السادة الأشراف بني حسين اهل المدينة فأجابه لذلك بعدُم التعرض لهم فيه وانعم عليه بنعم جزيلة. وفي سلخ شهر شعبان سنة ١٠٤٠ وصل إلى وطنه، فلما وصل الحاج الشامي إلى المدينة استلم المبلغ من امين الضرب، فطلب بني حسين القاطنين بالمدينة ليفرق المبلغ عليهم، فامتنعوا خوفاً من سلطان مكة، وفي شهر عاشور لهذا العام اتوه بشيوخ بني حسين البادية وعاهدوه واعطوه اعراضهم علىٰ ان يكونوا له اعواناً وانصاراً. ولأمره اطواعاً ففرق المبلغ عليهم ورحل مع الحاج فوصل اسطنبول واتجه بالسلطان مراد خان فأمر له بمرسوم مشدد بعدم المراجعة إليه علىٰ باشوات مصر وسناجقها ان يسيروا معه خمسائة عسكري ومواجههم من مصر. فملها دخلها اضطربوا من ذلك الأمر السلطاني، فاذا بقاصد قد اقبل بمحضر فيه خطوط كبار اهل الحرمين تنبيء عن اعتراف شيوخ بني حسين البادية برضا منهم دفع الأوقاف إلى الشريف ونني محمد بن صالح عنهم .... لا يتقدم محمد بن صالح عليهم بل نفيه عنهم فعند ذلك وقع الصلح بينه وبين الباشوات والسناجق من قبل بالنصف، فأرسل إلى وكيله اغاة القلعة السلطانية اغا حسين وامره ان يفرق النصف علىٰ بني حسين اهل المدينة خاصة دون البادية سواسية سويٰ ستة نفر من.... ٣ ثمَّ الطفيل فقر له..... ٤ اربع سنوات على كل شخص، الكبير والصغير، الذكر والأنثى اربعة حمران، وفي السنة الخامسة طلب منهم التمييز لمحمد، فامتنعوا فلم يسوفهم من يوم إلى يوم ومن شهر إلى اخر حتّىٰ انهم جعلوا لمحمد مائتي احمر كل زمن. فأصاب كل شخص خمسة حمران. ولم يزل محمد وابنه صقر قاطنين بمصر إلى أن توفيا رحمها الله بالطاعون سنة ١٠٥٢، فهما منقرضان إلا محمد عسن بنتين: سلطانة ومخيزيم امهها مصباح بنت مشعل بن .... ° الطفيلي، فسلطانة خرجت إلى احمد بسن صقر، ومخيزيم خرجت إلى عامر بن حسين بن عامر، ثمّ خلف عليها حسن بن حسين بن حسن بن شدقم، ثمّ خلف عليها مانع بن حسن بن حبشي النعيري.

القطب الرابع: عقب حسين بن عامر: قال جدي علي رين فحسين خلف عامراً، امه ام ولد

١. يباض في أ.
 ٢. يباض في أ.
 ٢. يباض في أ.
 ٢. يباض في أ.

حبشية، وينتا ماتت بالمدينة، مولده بأحمد انكر، جيء به واخته إلى المدينة سنة ١٠٥١، ثمّ قـتل ابوهما حسين في بندر حيدر متحارباً للفرنج، ناصراً للسلطان نظامشاه، كتب الله تـعالىٰ له اجـر الشهيد\.

قلت: فعامر كان أله مروة وشهامة ومعروف واحسان للأرامل والأيتام والضعفاء والمساكين، تولى النقابة بعد محمد ابن عمه صالح مدة عامين، فكان قدمه عليهم كالغيث الدائم، ثمّ نازعه فيها علي بن ميزان بن علي النعيري من المائتين الأحمر نصفهها. وفي سنة ١٠٥٥ اختص بالكل علي فأدخل مع الحضر كثيراً من البادية، فعامر مات في شهر..... ١٠٥٨ وقبر شامي قبة الأثمة المنتفي في منقرض والله الباقي.

الزهرة الثانية: عقب ناجي بن علي بن سليان بن حيار: ويقال لولده آل ناجي.

قال جدي حسن طاب ثراه: فناجي خلف سليان، امه زيانية، واربع بنات جمالا وثريا اسهها منيه بنت ملعب بن الثليل^٢.

١. زهرة المقول ٥٦. ٢. بياض في أ.

. ٣. الى هنا اخر الموجود من نسخة أ. ولغرض اتمام الفائدة، اكملنا الأعقاب من زهرة المقول ٥٦ ــ ٥٧.

.. ثمّ سليمان خلف ابنين: جويعداً، واحمد يلقب جردي، وبنتا اسمها جفول وعقبهما قطبان:

القطب الأول: عقب جويعد: مات جويعد بالمدينة الشريفة سنة ١٥٥٥ فجويعد خلف فهيداً.

الثمرة الثانية: عقب ناصر بن حنتوش: فناصر خلف طراداً، ويقال لولده آل طراد، ثمّ طراد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً لديه فضل وتقوى ويحفظ القران العزيز على صدره، ثمّ علي خلف ثلاثة بنين: محمداً وحسناً واحمد، وبنتين حزيمة وفاطمة، وعقبهم ثلاثة كتدات:

الكتد الأول: عقب محمد: فحمد خلف علياً مات منقرضاً إلا عن بنت تلقب بنه، وبويهثا بنتاً.

الكتد الثاني: عقب حسن بن علي: فحسن خلف ابنين: درويشاً قتل بالمدينة، ويحيىٰ مات بالتكنك، فهما منقرضان، وبنتين جمالا واخرىٰ.

قلت: لهم اخ ثالث اسمه سليان.

الكتد الثالث: عقب احمد بن علي: فأحمد خلف ابنين: محمد يلقب بيري مات بالتكنك سنة ٩٩٦، وشاهيناً يلقب بويري مات بالمدينة سنة ٩٧٠، ولاعقب لهما. وثلاث بنات: فاطمة وحزيمة وفاطمة ثانية بالتكنك.

ولم يبق لناصر بن حنتوش عقب الاسليان بن حسن.

[الغصن الرابع: عقب ابي الحسن علي الصالح بن ابي علي عبيد الله الاعرج الأول] ':

قال في العمدة وفي سبك الذهب، واما علي الصالح بن عبيد الله الاعرج بن الحسين الأصغر فني ولده الرياسة بالعراق .

وزاد في الجحدي فقال: كان علي الصالح يكنىٰ ابا الحسن، شهد مع ابي السرايا وكان كوفياً ورعا ديناً لام ولد، له عدة من الولد كثيرين " الحسن وإبراهيم ومحمد وعبيد الله الثاني.

اما الحسن بن علي الصالح فأعقب محمدا المحدث الجليل قتل هو واخوه إبراهيم ولم يعقبا.

واما محمد بن علي الصالح فأعقب إبراهيم والقاسم وعقبهما نسلان:

النسل الأول: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف ابا الحسن على القحط، وعلى القحط له ولد يمشي في الباطل يعرف بأبي طالب محمد القحط خاف ففر إلى الشام وله بقية.

النسل الثاني: عقب القاسم بن محمد: فالقاسم خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابا الحسـن محـمداً المعروف بالكشي.

والبقية والعدد في عبيد الله الثاني، وإبراهيم ولدي علي الصالح فعقبهها زهرتان: الزهرة الأولىٰ: عقب عبيد الله الثاني بن على: فعبيد الله خلف على [المحدث] ثم على [المحدث]

١. العنوان من وضعي.

والموضوع هذا (الغصن الرابع...) ساقط من نسختي أ، ب غير انه الحق بعد بنسخة ب التي ترك فيكا مكانه بياضاً من قبل الناسخ نفسه. وقد الحقنه هنا في المكان المناسب له حسب ترتيب المؤلف. وبهذا يكون العمل على نسخة ب لوحدها. ووضعت هنا (في الهامش) عقب علي الصالح _الموضوع نفسه كان قد ادخله الناسخ ب حشراً بياض بعد (عقب حسن بن الحسين يحيى النسابة).

لذلك ارتأيت وضعه زيادة للفائدة والمقارنة، وهو:

(عقب علي الصالح بن عبيد الله الاعرج بن حسين الأصغر بن الإمام زين العابدين: فعلي الصالح خلف عبيد الله الثاني، ثمّ عبيد الله خلف علي الحدث، ثمّ علي الحدث خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف محمد الأشتر، ثمّ محمداً الأشتر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف مسلماً، ثمّ مسلم خلف حماداً، ثمّ حماد خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف مكياً وهو محمداً، ثمّ محمد خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف ايوب، ثمّ ايوب خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف مكياً وهو في دمشق، وكان عالماً فاضلاً عابداً زاهداً، ثمّ مكي خلف احمد).

٣. الجمدي ١٩٧. ٤. هذا الموضوع كان في مكان آخر من المخطوطة، ووضعناه هنا في محله.

خلف ابنين: عبيد الله الثالث وابا جعفر محمداً وعقبها فرعان:

[الفرع الأول]: عقب ابي جعفر محمد: فأبو جعفر عقبه قليل لا يعرف منهم الَّا اهل بـيت واحـــد بالكوفة يقال لهم بنو قاسم. فأبو جعفر المذكور خلف إبراهيم. ثمّ إبراهيم خلف محمداً. ثمّ محمد خلف إبراهيم الأشل، ثمّ إبراهيم الأشل خلف جعفراً. ثمّ جعفر خلف محمداً. ثمّ محمد خلف قــاسباً ويقال لولده بنو قاسم ً .

[الفرع الثاني]: عقب عبيد الله الثالث بن على بن عبيد الله الثاني: وفيه البيت والعدد، فعبيدالله خلف ثلاثة بنين: ابا جعفر محمداً الضبيب ٌ، وابا الحسن على قتيل اللصوص، وابا الحسين محـمداً الأمير الأشتر بالكوفة وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الأولى: عقب ابي جعفر محمد الضبيب: فأبو جعفر خلف ابا عبد الله الحسين النمجة يقال لولده بنو النعجة، وحسين نعجة خلف احمد، ثمَّ احمد خلف ابنين: المفضل وعلياً، اما المفضل فخلف علياً. ثمّ على خلف ترجم. فانفصل بنو ترجم من بني نعجة. واما على بــن احمــد فــخلف سعيداً، ثمّ سعيد خلف احمد، ثمّ احمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف ابا الحسن علياً. وبنو نعجة بالحائر لهم سيادة ونقابة، وقد تفرقوا وذهبت نعمتهم، ولهم بقية بالحائر والحلة وواسط.

القاسم الحسين الحمال ، وابا على عبيد الله، وابا محمد الحسن وعقبهم ثلاثة احياء:

الحي الأول: عقب ابي محـمد الحـسن: ويلقب الغري² ويعرف عقبه ببني الغري ° فـأبو محـمد الحسن خلف ابا القاسم حمزة. ويقال لولده بنو شقيق ٦ منهم بنو شقيق ٧. ثمّ حمزة خلف محمداً. ثمّ محمد خلف المعمر، ثمّ المعمر خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف هبة الله، ثمّ هبة الله خلف محمداً، ثمّ

٣. في العمدة ٣٢٣: (الجهال). ٢. في العمدة ٣٢٢: (الصيبيب). ١. عمدة الطالب ٣٢٢.

٤. في العمدة ٣٢٣: ( ابو علي محمد الحسن الغربي).

٦. في العمدة: (شقشق). ٥. في العمدة ٣٢٣: (ابو على محمد الحسن الغربي).

٧. في العمدة: (شقشق).

محمد خلف احمد، ثمّ احمد خلف علياً. ثمّ علي خلف شرف الدين علي السيد وهم من بني شقيق. ورد السيد شرف الدين علي كرمان في سنة ٨٠٥ قاصداً إلىٰ خراسان، وهو رجل مـبارك كـريم الأخلاق سلمه الله.

الحي الثاني: عقب ابي على عبيد الله بن على: فأبو على عبيد الله خلف علياً، ثمّ على خلف ابنين: الحسين وابا المعالي عبيد الله، اما الحسين فخلف ابا تراب حيدراً. واما ابو المعالي عبيد الله فخلف ابا تراب علياً.

الحي الثالث: عقب الحسين ابي القاسم الحيال الملقب صندلاً: ويدعىٰ قاسماً فأبو القاسم الحسين صندل خلف محمداً. ثمّ محمد خلف الحسين. ثمّ الحسين خلف اثبير الدولة صديق العمري ابي منصور محمد.

الدوحة الثالثة: عقب الأمير ابي الحسين محمد الأشتر بن عبيد الله الثالث بن على بن عبيد الله الثاني: كان سيداً شريفاً رئيساً نقيباً وهو ممدوح ابي الطيب المتنبى بقصيدته الدالية. ويلقب بالاشتر لضربه اياها غلام الفدان، امتدحه المتنبي بالقصيدة التي ذكر فيه الضربة التي اولها:

اهلاً بدار سباك اغيدها ابعد ما كان عنك خردها

وفيها يقول:

كــا اتيحت له محمدها اثسر في وجمهه مهندها بمثله والجراح تحسدها

ياليت لي ضربته اتيح لها ً اثر فيها وفي الحمديد ومسا فأعتبطت اذ رأت تىرينها ٣

فمحمد الأشتر اعقب وانجب واكثر، وولد له ولد كثير رجال ونساء هدموا الكوفة وملكوا حتى قال الناس: السهاء لله والأرض لبني عبد الله، وكان لمحمد نيف وعشرون ولداً اعقب منهم ثمانية: وهــم الأمير ابو علي محمد امير الحاج، وعبيد الله الرابع، وابو الفرج محمد، وابو العباس احمد ويلقب البن. وابو الطيب الحسن، وابو القاسم حمزة شوصة، والأمير ابو الفتح محمد المعروف بابن صخرة، وابو

٢. في الديوان: (يا ليت لي ضربة).

١. في ديوان المتنبي: (ابعد ما بان عنك).

المرجا محمد.

ولحمد الأشتر اولاد منهم الأمير ابو العلي مسلم الأحول وهو كبشهم وسيدهم وفارسهم، امير الحاج، له عدة اولاد تقدموا، منهم امير الحاج ابو على الختار، كان له تقدم وكان لحاناً، وله بقية بالكوفة. ومن ولد ابي القاسم: محمد يلقب جمال الشرف مقيم ببغداد وله عدة من الولد، ومن ولد مسلم المبارك: ابو الأزهر بن مسلم له بقية بطبرية. وعقبهم ثمانية شعوب:

الشعب الأول: عقب ابي المرجا محمد بن محمد الأشتر: فأبو المرجا خلف معمراً، ثمّ معمر خلف محمداً. ثمّ محمد خلف بني عياش لهم بقية.

الشعب الثاني: عقب الأمير ابي الفتح محمد بن محمد الأشتر: فأبو الفتح خلف ابا طاهر عبد الله، فأبو طاهر عبد الله بن ابي الفتح محمد بن محمد الأشتر ناب النقابة ببغداد في ايام الشريف المرتضى الموسوي، ثمّ ابو طاهر عبد الله خلف ابنين: ابا البركات محمداً نقيب واسط، وابا الفتح محمداً نقيب الكوفة، وعقبها قبيلتان:

[القبيلة الأولى]: عقب ابي البركات محمد: فأبو البركات خلف اربعة بنين: ابا يمعلي ' محمداً نقيب واسط، وابا المعالي محمداً. وابا الفضائل عبد الله، وابا القاسم سيفاً. وعقبهم اربعة انسال:

النسل الأول: عقب ابي يعلي  Y  نقيب واسط: هو العالم الشيخي السري النقيب بواسط، فأبو يعلي  $^{\pi}$  محمد خلف سالماً، ثمّ سالم خلف عمر، ثمّ عمر خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف محمد أ، ثمّ محمد خلف عمر، ثمّ عمر خلف مؤيد الدين عبيد الله النقيب بواسط  4 ، مات عن بنات، ولأبي

١. في النسختين (تغلي) وهو تحريف (يعلي) وما اثبتنا هو الصواب من المراجع الأخرى.

٢. في النسختين: (تغلي) وهو تحريف (يعلي) وما اثبتنا هو الصواب من المراجع الأخرى.

٣. في النسختين (تغلي) وهو تحريف (يعلي) وما اثبتنا هو الصواب من المراجع الأخرى.

٤. في الثبت المُصان _ مخ _ ص ١:

عقب الأمير ابي الفتح محمد بن محمد الأشتر: فأبو الفتح خلف ابا البركات محمداً نقيب واسط، ثمّ ابو البركات محمد خلف ابا يعلي نقيب واسط، ثمّ ابو يعلي خلف ابا علي سالم نقيب واسط، ثمّ ابو علي سالم خلف ابا طاهر عبد الله نقيب واسط، ثمّ ابو طاهر عبد الله خلف قوام الدين محمد نقيب واسط، ثمّ قوام الدين محمد خلف عمر ابا على جلال الدين نقيب واسط، ثمّ ابو

يعلى النقيب بقية بواسط.

النسل الثاني: عقب ابي المعالي محمد بن ابي البركات محمد: فأبو المعالي محمد خلف ابا يحيى، ثمّ ابو يحيى خلف معداً، ثمّ معد خلف ابا المكارم، ثمّ ابو المكارم خلف مهدياً، ثمّ مهدي خلف احمد.

النسل الثالث: عقب ابي الفضائل عبد الله بن ابي البركات محمد: فأبو الفضائل عبد الله خلف ابا الحسين احمد الغش، له عقب بواسط يقال لهم بنو الغش.

النسل الرابع: عقب ابي القاسم سيف بن ابي البركات محمد: فأبو القاسم سيف خلف ابـنين: يحيئ ومعداً، اما يحيئ فخلف حيدرة، ثمّ حيدرة خلف محمداً.

واما معد بن سيف فخلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف علياً.

[القبيلة الثانية]: عقب ابي الفتح محمد نقيب الكوفة ابن عبد الله بن ابي الفتح محمد بن محمد الأشتر: فأبو الفتح محمد خلف اربعة بنين: ابا جعفر النفيس واسمه هبة الله، ومجد الدين ابا محمد عمر نقيب الكوفة، وعدنان، وابا الحسين محمداً وقيل احمد وعقبهم اربع قرر:

القرة الأولى: عقب ابي الحسين محمد بن ابي الفتح محمد نقيب الكوفة: فأبو الحسين محمد خلف اربعة بنين: محمداً قوام الشرف، وابا نزار عدنان، وابا السعادات محمداً، وابا علي الحسين وعقبهم اربع زهرات:

[الزهرة الاولى]: عقب ابي الفتح محمد قوام الشرف: فأبو الفتح محمد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف محمداً. ثمّ محمد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف محمداً.

[الزهرة الثانية]: عقب ابي نزار عدنان بن ابي الحسن محمد: فأبو نزار عدنان خلف معداً. ثمّ معد خلف معداً. ثمّ معد خلف عمداً. ثمّ معد خلف عمداً. ثمّ محمد خلف ابا القاسم. ثمّ ابو القاسم خلف

^{-&}gt;

علي عمر خلف مؤيد الدين عبيد الله نقيب واسط.

ومؤيد الدين عبيد الله هو مؤلف كتاب (بحر الأنساب المعروف بالثبت المصان المشرف بذكر سلالة سيد ولد عدنان). انظر ترجمته في : الذريعة ٧ / ٢٦، معجم المؤلفين ٦ / ٢٤٢، هدية العارفين ١ / ١٥٥٠، ايُضاح المكنون ١ / ٣٤٥، منية الراغبين ٣٧٥، طبقات النسابين لأبي زيد ١٤٣.

١. في النسختين: (تغلب) والصواب ما أثبتنا.

## محمداً

[الزهرة الثالثة]: عقب ابي السعادات محمد بن ابي الحسين محمد: فأبو السعادات خلف ابا المكارم محمداً، ثمّ ابو المكارم محمد خلف ابا الفنايم محمداً له عقب.

[الزهرة الرابعة]: عقب ابي على الحسين بن ابي الحسين محمد: فأبو على الحسين خلف ثلاثة بنين: محمداً، وفوارس، وابا الحسن علياً يعرف بالشاب وبه يعرف عقبه وعقب اخويه بالكوفة والغري.

القرة الثانية: عقب عدنان بن ابي الفتح محمد نقيب الكوفة: فعدنان خلف معداً، ثمّ معد خلف بلداً، ثمّ بلد خلف اربعة بنين: مصر ومعداً والمظفر وابا الحسين لهم عقب.

القرة الثالثة: عقب ابي محمد عمر بن ابي الفتح نقيب الكوفة: فأبو محمد عمر خلف ابنين: شهاب الشرف ابا عبد الله احمد، وتاج الشرف ابا على المظفر، وعقبهما اصلان:

الأصل الأول: عقب ابي علي المظفر، فأبو علي المظفر خلف يحيئ، ثمّ يحيئ خلف محمد مجمد الدين السيد العالم وهو خال الطاهر جلال الدين بن الفقيه واخوته وجد اولادهم، خلف ثملات بنات خرجن إلى الاخوة الثلاثة: تاج الدين وجلال الدين وزين الدين بن السيد الفقيه يحيى بن طاهر بن ابي الفضل الزيدي ولم يكن له ذكر وانقرض جد المظفر.

الأصل الثاني: عقب ابي عبد الله احمد شهاب الشرف: فأبو عبد الله خلف ابا جعفر شرف الدين هبة الله وقيل محمداً، فبنو ابي جعفر بالكوفة. فأبو جعفر خلف ابنين: إبراهيم وزيداً، اما إسراهيم خلف شمس الدين محمداً باخون شيخ العلويين بالكوفة، واما زيد بن ابي جعفر شرف الدين خلف معدا فخر الدين شيخ العلويين.

القرة الرابعة: عقب ابي جعفر النفيس هبة الله بن ابي الفتح محمد نقيب الكوفة فأبو جعفر النفيس خلف ثلاثة بنين: ابا الحسين جعفر كمال الشرف، وابا نزار احمد وشكر الأسود وعقبهم ثلاثة اكمام:

[الكم الأول]: عقب شكر الأسود: فشكر الأسود طعن عليه المرتضىٰ قال: قالوا ان امه جارية نكحها ابوه بغير اذن مولاها، وقال شيخنا السيد عبد الحميد بن التتي وكان قد اثبت نسبه: ان امه ام ولد اسمها سعادة وهو اخبر بحاله واقرب عهداً من المرتضىٰ. خلف طرار بن شكر الأسود، ثمّ

طرّار خلف ابا منصور، ثمّ ابو منصور خلف ابا جعفر، ثمّ ابو جعفر خلف ابا منصور، ولأبي منصور عقب يقال لهم بنوكمكة.

[الكم الثاني]: عقب ابي نزار احمد بن ابي جعفر النفيس: فأبو نزار احمد خلف ابا منصور الحسن يعرف بابن كوهر له عقب.

[الكم الثالث]: عقب ابي الحسين جعفر كهال الشرف بن ابي جعفر النفيس: فأبو الحسين جعفر خلف ابنين: ابا طاهر عبد الله، وابا جعفر النفيس.

الشعب الثالث: عقب ابي القاسم حمزة الملقب شوصة بن محمد الأشتر، فأبو القاسم حمزة عقبه قليل، خلف ابنين: احمد وابا طالب الحسن وعقبها قبيلتان:

القبيلة الأولى: عقب احمد: فأحمد خلف ابا الفرج محمداً، ثمّ ابو الفرج محمد خلف مهنا. قال السيد تاج الدين: فبنو مهنا اظنهم انقرضوا.

القبيلة الثانية: عقب ابي طالب الحسن بن ابي القاسم شوصة: فأبو طالب الحسن خلف ابــا الفتح محمداً. ثمّ ابو الفتح محمد خلف عبيد الله العتيق، ثمّ عبيد الله العتيق خلف ابنين: ابا المكــارم حمزة وابا الحسن علياً امهما ام هاني العريضية وهم المكانسية بها يعرف ولدهما وهم بنو المكانسية.

الشعب الرابع: عقب إلي الطبب الحسن بن محمد الأشتر: فأبو الطبب الحسن كان واسع الحال، عظيم الجاه والمروة، خلف ابا طاهر احمد، ثمّ ابو طاهر احمد خلف ابا الحسن محمداً يلقب عراساً ويقال لولده بنو عرام، ثمّ ابو الحسن محمد عرام خلف ابنين: ابا طاهر احمد الاخن، وابا القاسم هبة الله. اما ابو طاهر احمد الآخن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف احمد، ثمّ أحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابا المعالي احمد، ثمّ ابو المعالي احمد خلف ثلاثة بنين: ابا الفتح محمداً يلقب الغشيم، وبدر الشرف عياش، واحمد يدعى معتوفاً لهم بقية بالغرى الشريف.

الشعب الخامس: عقب ابي العباس احمد البن بن محمد الأشتر: فأبو العباس احمد البن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف المفضل، ثمّ المفضل خلف اربعة بنين: احمد ومحمداً وعباراً وعلياً امهم عجيبة بنت احمد بن المسلم بن ابي علي بن محمد الأشتر، لهم اعقاب وبقية بالغزي ويقال لهم بنو عجيبة وعقبهم اربعة افخاذ:

الفخذ الأول: عقب محمد بن المفضل، ويكنى ابا منصور: خلف ابنين: يحيى والقاسم. اما القاسم فخلف ابنين: محمداً واحمد وعقمها فنان:

الفن الأول: عقب محمد: فحمد له عقب.

الفن الثاني: عقب احمد بن القاسم: فأحمد خلف طبيقا ، ويقال لولده بنو طبيق، والحسين البغدادي الدلال، له عقب بالمشهد الغروي. واما يحيى بن محمد بن المفضل، فيحيى خلف محمداً ابا منصور وابا جعفر محمداً وعقبها نسلان:

النسل الاول: عقب أبي منصور محمد: فأبو منصور محمد خلف على الصايم ومنه بنو الصايم، ثمّ على الصايم خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً له عقب بجبع من قرى الشام.

النسل الثاني: عقب أبي جعفر محمد بن يحيئ بن محمد بن المفضل: فأبو جعفر محمد خلف علياً. ثمّ علي خلف الحسن وهو المقلاع ومنه بنو المقلاع، ثمّ الحسن خلف أبا طالب ويلقب أبا حنيحن، وموسىٰ افليها، وأحمد الشمس .. ٢ بنت أبي الغنايم محمد بن الحسن بن مقلاع، لهم أعقاب بالغرى.

الفخذ الثاني: عقب عبّار بن المفضّل، فعبّار خلف طريشا وهوطالب، ثمّ طالب خلف ثلاثة بنين: على الأسود ويقال لولده بنو الأسود، ومحمد رماح، ورجب وعقبهم فرعان:

الفرع الأول: عقب محمد رماح: فلمحمد عقب.

الغرع الثاني: [عقب] رجب بن طالب: فرجب خلف أبا على الحسن، ثمّ أبو على الحسن خلف خسة رجال: أبا الحسين يدعى أبا الحجوج ويقال لولده بنو أبي الحجوج بالغرى، ورجبا، وعلياً، وعمداً، واحمد لهم أعقاب بالغرى.

الشعب السادس: عقب أبي الفرج محمد بن محمد الأشتر: ....."

[الدوحة الثانية] 2: عقب أبي القاسم عبدالله العقيق بن أبي [عبدالله] الحسين الأصغر بن الإمام

۲. بیاض فی ب.

١. في ب: (بنو طبيق) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. ترك بياضاً في ب.

٤. في أ: (الفصل ...).

وهذه الدوحة من أغير موجودة في ب أو النسخ الأخرى.

على زين العابدين الله عنه على حسن المؤلف طاب ثراه: امه خالدة بنت حمزة بن مصعب بن الزبير، كان عالماً فاضلاً محققا مدققاً مدرساً، روى الحديث عن آبائه، وأخباره كثيرة وحدث بها الناس، ونقلوا عنه. وكان يلي صدقات جديه رسول الله المسلط وأمير المؤمنين الله المسلط في عياة الناس، سنة ....\

قال السيد في الشجرة: فأبو القاسم عبدالله خلف ثلاثة بنين: أبا محمد القاسم، وأبا محمد جعفر صحصح امه زبيرية وعقبهم ثلاثة [أوراق:

الورقة] الأولى: عقب أبي محمد القاسم: كان مقياً بطبرستان وله بها وبـالكوفة ولد "، فـأبو [محمد] القاسم خلف علياً، ثمّ على خلف ابنين: محمداً والحسن وعقبهما [قضيبان:

القضيب] ¹ الأول: عقب محمد: كان عالماً فاضلاً كاملاً خيراً. ذا جاه ورفعة ومنزلة وحشمة ورئاسة، اشخصه عمر بن الفرج الرجحي ⁰ إلى العسكر في أيام المعتصم بالله العباسي فامتنع عـن لبس السواد، فبالغوا معه، فبعد التي واللتيا والخوف البسوه.

[القضيب الثاني] : عقب الحسن بن علي: فالحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عبدالله، ثمّ عبدالله خلف محمدا، ثمّ محمد خلف محمداً.

[الورقة الثانية] \! عقب أبي محمد جعفر صحصح بن أبي القاسم عبدالله العقيقي: كمان عمالماً فاضلاً. جم المحاسن، [خلف] ^ ثلاثة بنين: أبا عبدالله أحمد المنقلي \، وأبا هاشم محمداً العقيقي وعقبهما [طلعتان]:

۱. بياض في أ.

٢. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٣. عمدة الطالب ٣١٦ _ ٣١٧. ٤. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٥. في أ: (استخصه عمه ... بن الفرج الدحي) وما أثبتناه من العمدة ٣١٦.

٦. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.
 ٧. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٨. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٩. في العمدة ٣١٧: (المنقذي ويقال لولده المنقذيون، واغًا سمّي بالمنقذي لائه سكن بدار منقذ بالمدينة فنسب إليها)، انظر ايضاً
 الحدي..

[الطلعة] الأولى: عقب أبي عبدالله أحمد المنقلي : ويقال لولده المنقليون ، فأبو عبدالله أحمد المنقلي ، خلف ثلاثة بنين: عبدالله والحسن والحسين وعقبهم ثلاثة قضوب:

[القضيب الأول] أن عقب عبدالله: فعبدالله خلف محمداً، ثم محمد خلف علياً، ثم عبلي خلف طاهراً، ثم طاهر خلف حسنا، ثم حسن خلف حسيناً، ثم حسين خلف احمد، ثم احمد [خلف] محمد شاه، ثم محمد شاه خلف حسين شمس الدين، ثم حسين شمس الدين ثم علي خلف الدين خلف علياً، ثم علي خلف الدين خلف عز الدين ثم عز الدين ثم عز الدين خلف ثلاثة بنين: صادقاً، والأمير تاج الدين، وشمس الدين وعقبهم ثلاثة إفروع:

الفرع] الأول: عقب صادق: فصادق خلف نور الدين، ثمّ نور الدين خلف كيال الدين، ثمّ كيال الدين، ثمّ كيال الدين خلف محمداً، ثمّ محمد خلّف ابنين: عبدالرحيم وعبدالكريم وعقبها [كيان:

الكم] الأول: عقب عبدالرحيم: فعبد الرحيم خلف عليا.

[الكم الثاني]^: عقب عبدالكريم بن محمد: فعبدالكريم خلف عبدالله توفي سنة ٨٦٧.

[الفرع الثاني] أ: عقب الأمير تاج الدين بن عز الدين: فالأمير تاج الدين خلف محسن تاج الدين. قال القتادي على ما ذكر ابن قتادة: انّ لهذا البيت بقية بسارية ولهم أذيال طويلة.

٥. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

١. في العمدة ٣١٧: (المنقذي ويقال لولده المنقذيون, واتًا سمّي بالمنقذي لاتُه سكن بدار منقذ بالمدينة فنسب إليها), انظر ابضاً الجدي.

٢. في العمدة ٣١٧؛ (المنقذي ويقال لولده المنقذيون، واغًا سمّي بالمنقذي لانّه سكن بدار منقذ بالمدينة فنسب إليها). انظر ايضاً الجمدى.

٣ في العمدة ٣١٧: (المنقذي ويقال لولده المنقذيون، واتمًا سمّي بالمنقذي لانّه سكن بدار منقذ بالمدينة فنسب إليها)، انظر ايضاً
 الجدي.

٦. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٩. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

[القضيب الثاني] : عقب الحسن العقيق بن أبي عبدالله أحمد المنقلي: فالحسن خلف ابنين: محمداً وإبراهيم الأسود وعقبهها [فرعان:

الفرع] الأول: عقب محمد: فمحمد خلّف معمراً. ثمّ معمر خلّف هادياً. ثمّ هادي خلف حمزة. ثمّ حمزة خلَّف ابنين: عبدالله وقوام الدين وعقبها [كمان:

الكم الأول]":......3

[الكم]° الثاني: عقب قوام الدين بن [حمزة] : فقوام الدين خلَّف علياً. ثمَّ على خلَّف قـوام الدين، قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: كان سيداً جليلاً عالماً فاضلاً كاملاً صالحاً ورعاً زاهداً عابداً. اعتقده الخناص والعام وتابعوه في جميع الأحكام. وفي احد شهور سنة ٧٨١ وقـيل ٩٨١ أظهر لخواصه المعتمدين الخروج على مازندران. فاستبشروا فرحاً وأعانوه بالمال والرجال ولم بعد انقضاء أجل الثائر بطبرستان أحداً من السادة الأشراف غير الأمير الحاكم وكان كشير التردد بالتودد على قوام الدين هذا في الخلوات. فجاء ذات يوم إليه على جاري عادته فنهض عليه جماعة من الدهليز فقتلوه خفية، ثمّ علموا جماعته فتفرقوا هرباً لم يثبت منهم احد، فاستولى قوام الدين عليها وعلىٰ آمل وسار إلىٰ سارية فاتخذها منزلاً وموطناً فاظهر في الرعية العدل والإنصاف، ولم يزل بها متولياً إلىٰ ان أدركته المنية في شهر ....^٧ سنة ....^٨، وهو أول من ملكها من هذا البيت، وقد أدركه السيد عبدالله بن عبدالكريم بن محمد بن مرتضيٰ بن كهال الدين سنة ٨٦٦، ثمَّ وليها من يعده بنيه، ولم يزل الملك لهم وبأيديهم إلى سنة ١٠٠٠، فوليها الشاه عباس بن الشاه محمد خـدابـنده الصفوى الموسوي.

[الفرع الثاني] أ: عقب إبراهيم الأسود بن الحسن بن أبي عبدالله أحمد المنقلي ١٠: قال السيد في الشجرة: ويقال لولده آل الأسود، فابراهيم خلَّف أبا الحسين القاسم، ثمَّ أبو الحسين القاسم خلَّف

٢. بياض في أ وأكملناه حسب السياق. ١. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ وأكملناه حسب السياق. ٤. بياض في أ.

٦. بياض في أ وأكملناه حسب السياق. ٥. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ. ۸. بياض في أ.

١٠. أوضحناه في هامش سابق.

٩. بياض في أ.

الحسين، ثمّ الحسين خلّف يحييٰ، ثمّ يحييٰ خلّف ثلاثة بنين: حسناً وجعفراً وحمزة.

[القضيب الثالث]: عقب الحسين بن أبي عبدالله أحمد المنقلي\: فالحسين خلّف علياً. ثمّ على خلّف الجسين، ثمّ الحسين، ثمّ الحسين خلّف عمداً، ثمّ محمد خلّف جعفر حسن، ثمّ جعفر حسن خلّف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلّف ابنين: حسينا وعبيدالله امها بربرية وعقبها [فرعان:

الفرع] ` الأول: عقب الحسين: كان عالماً فاضلاً كاملاً توفئ في حياة أبيه بعد .... ` روئ الحديث عن أبيه وجده، [فالحسين] * خلّف أبا الفضل، ثمّ أبو الفضل خلف حسنا، ثمّ حسن خلّف أبا الفضل، ثمّ أبو الفضل خلّف جعفراً، ثمّ جعفر خلّف علياً، ثمّ علي خلّف أبا طالب، ثمّ أبـو طالب خلّف محمداً.

[الطلعة الثانية] أن عقب أبي هاشم محمد العقيق بن أبي محمد جعفر صحصح ويقال لولده العقيقيون، فأبو هاشم محمد خلّف ستة بنين: أبا محمد الحسن، وأبا العلا علاء الدين، واسماعيل المنقذي، وأبا محمد جعفراً وابا الحسن علي الرئيس، وأبا الحسن ابراهيم امه كلثم بنت عبيدالله الأعرج وعقبهم ستة (نوافل:

النوفل]^ الأول: عقب أبي محمد الحسن: كان زيدي المذهب، ولاه الحسن بن زيد بن الحسين الداعي ملك طبرستان وساره ولبس السواد، ثمّ انّ الحسن بن زيد سار إلى حرب خراسان ونكثروا في] طلب أبي محمد الحسن أهل طبرستان للمبايعة له والقيام معه فأجابه البعض منهم وكذا البعض من الخراسانيين، فوافاه الحسن الداعى فلايمه حتى ظفر به فقتله صبرا سنة ٧٥٧.

فأبو محمد الحسن خلّف محمداً. ثمّ محمد خلّف جعفراً، ثمّ جعفر خلّف هادياً. ثمّ هادي خلّف ابنين: محمداً ويحيى وعقبهما [سليلان:

١. اوضحناه في هامُش سابق. ٢. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ. ٤ . بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أوأكملناه حسب السياق.

٦. في أ: (خمسة) والصواب ما أثبتناه حسب السياق.

٨. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٧. في أ:(اربعة) وما أتبتناه حسب السياق.

٩. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

السليل]\ الأول: عقب محمد: فحمد خلّف الحسين، ثمّ الحسين خلّف ابنين: محمداً وعليا. [السليل] الثاني: عقب يحيىٰ بن هادي: فيحيىٰ خلّف أبا هاشم، ثمّ أبو هاشم خلّف ابنين: علياً وما يكديم.

[النوفل] الثاني: عقب أبي العلاء علاء الدين بن أبي هاشم محمد العقيق: فأبو العلاءِ علاء الدين خلّف هاديا، ثمّ هادي خلّف محمداً، ثمّ محمد خلّف أبا طالب، ثمّ أبو طالب خلف محمدا، ثمّ محمد خلّف احمد، ثمّ أحمد خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف علياً، ثمّ علي خلّف زيدا، ثمّ زيد خلّف محمدا، ثمّ محمد خلّف حسيناً، ثم حسين خلّف غيات الدين، ثمّ غيات الدين خلّف صلاح الدين، ثمّ ساهبان صلاح الدين خلف بدر الدين، ثمّ بدر الدين خلف حسينا، ثمّ حسين خلف شاهبان، ثمّ صلاء الدين، ثمّ علاء الدين، ثمّ علاء الدين، ثمّ علاء الدين خلّف علاء الدين، ثمّ علاء الدين خلّف علياً، ثمّ على خلف مهديا.

[النوفل الثالث] ؛ عقب أبي الحسن إبراهيم بن أبي هاشم محمد العقيقي: فأبو الحسن ابراهميم خلّف ابنين: الحسن والحسين وعقبهما [شبلان:

فأحمد الحبوس خلَّف الحسن امه زينب بنت علي بن عبيدالله الأعرج، قبال العمري ربما

١. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٢. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٤. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٦. بياض في أ.

اعترض بعض النسابين في صحة نسبه ولم أرّ للطعن وجها، وقد ذكره أبو الغنائم الزيدي وضرائبه، وقال ابن معية: ان والده طلبه في الحبس ليراه فأتاه وساره وسأله عن أشياء في الفرائض والأحكام فأجابه على ما ينبغي فحمد الله عز وجل وأثنى عليه وشكره، وتما يدل على صحة نسبه وكذب المفتري، وكان الحسن بن علي خال الحسن بن أحمد المحبوس هو الساعي في كف الضرر عن أحمد الحبوس.

فالحسن خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف محمداً، ثمّ محمد خلّف خمسة بنين: أحمد وعلياً وعيسىٰ وسعيداً وعمر وعقبهم خمسة فروع:

[الفرع] الأول: عقب أحمد: فأحمد خلَّف أربعة بنين: محمداً وعلياً وحسنا وعمر.

[الشيل الثاني] ؟: عقب الحسين بن أبي الحسن ابراهيم: فالحسين خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف ابنين: ابراهيم والحسين وعقبهما [فنان:

الفن] " الأول: عقب ابراهيم: فابراهيم خلّف محمداً العدل، ثمّ محمد العدل خلّف ابنين: ابراهيم وطاهر العدل وعقبهـا [ثمرتان:

الثمرة] ٤ الاولى: عقب ابراهيم: فابراهيم خلَّف مسلماً، ثمَّ مسلم خلَّف محمدا.

[الفن]° الثاني: عقب الحسين بن أحمد بن الحسين: فالحسين خلّف خمسة بنين: أحمد وحسـناً وعبدالله وعلياً ومحمداً وموسىٰ وعقبهم خمسة فروع:

[الغرع] الأول: عقب أحمد: فأحمد خلّف علياً، ثمّ علي خلّف اسماعيل، ثمّ اسماعيل خلّف عليا، ثمّ على خلّف خليفة.

[النوفل] الرابع^: عقب أبي محمد جعفر بن أبي هاشم محمد العقيق بـن أبي محمد جعفر صحصح: فأبو محمد جعفر خلّف ثلاثة بنين:

١. بياض في أ وأكفلناه حسب السياق.

٣. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

أ: (الثالث) وما أثبتناه حسب السياق.

٢. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٤. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٦. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

الحسن ويحيئ والحسين القصير ' وعقبهم ثلاثة [فنون:

الفن] ` الأول: عقب الحسن: فالحسن خلَّف محمداً. ثمَّ محمد خلَّف ستة بنين: عبدالله وحسـناً وحسيناً ويحيى ومهديا والقاسم وعقبهم ستة [أكهام:

الكم] "الأول: عقب عبدالله: فعبد الله خلَّف أحمد، ثمَّ أحمد خلَّف ثلاثة بنين: ابا الفوارس، وأبا جعفر وعبدالله وعقبهم ثلاثة [ورقات:

الورقة] 2 الاولى: عقب أبي الفوارس، فأبو الفوارس خلَّف حسنا.

[الفن الثاني] ٥: عقب يحيي بن على بن أحمد: فيحيي خلّف محمدا، ثمّ محمد خلّف الحسن، ثمّ الحسن خلَّف علياً، ثمَّ على [خلَّف] ٦ إبنين: مهديا وزيداً وعقبها [طلعتان:

الطلعة] الأولى: عقب مهدي: فهدي خلَّف الحسين. ثمَّ الحسين خلَّف محمداً.

[الطلعة]^ الثانية: عقب زيد بن على: فزيد خلّف علياً، ثمّ على خلّف اساعيل.

[الفن] الثالث: عقب الحسين القصرى ١٠ بن على بن أحمد الزاهد كان عالماً فاضلا كاملاً محققاً مدققاً مدرساً نسابة.

قال ابن طاووس: قتل وقيل فقد ثمّ تحقق ان المفقود الأمير محمد سالوسة كذا نقلته من ظهر كتاب بخط ابن معية، وكذا عقب اسماعيل نقيب جرجان.

ومنه ذكر ان جرجان عن الأمير محمد سالوس، فالحسين القصرى خلفٌ علياً يعرف بالقصر ثمّ على خلَّف الحسين، ثمّ الحسين خلَّف فضل الله، ثمّ فضل الله خلَّف عبدالعزيز يعرف بالشروطي، ثمّ عبدالعزيز خلَّف محمدا الأكرم، ثمّ محمد الأكرم خلَّف ثلاثة بنين: الحسن والأشرف والنـفيس وعقبهم ثلاثة [فروع:

٢. بياض في أ وأكملناه حسب السياق. ۱. ورد فیا سیأتی: (القصری).

٣. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ وأكملناه حسب السياق. ٩. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

١٠. ورد سابقاً: (القصير).

٤. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٦. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٨. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

الفرع] الأول: عقب الحسن: فالحسن خلّف محمداً، ثمّ محمد خلّف ابنين: حسناً واسهاعيل وعقبها [ثرتان:

الثمرة] ٢ الأولى: عقب الحسن: فالحسن خلَّف محمداً.

[الفرع الثاني]": عقب الأشرف بن محمد الأكرم: فالاشرف خلّف أبا القاسم، ثمّ ابــو القــاسم خلّف علياً، ثمّ على خلّف القاسم.

[الفرع] أن الثالث: عقب النفيس بن محمد الأكرم: ويقال لولده آل النفيس، فالنفيس [خلّف] أحمد طلحة الشهير بابن كندة، ويقال لولده آل طلحة وآل كندة، ثمّ أحمد طلحة خلّف ثمانية بنين: النفيس، والأعز، وأبا طالب، وأبا جعفر، وأبا عبدالله، وأبا الفضل، والمرتضى، والتقي وعقبهم ثمان [وردات:

الوردة] الأولى: عقب النفيس: فالنفيس خلّف الأكمل، ثمّ الأكمل خلّف الأشرف، ثمّ الأكمل خلّف الأشرف، ثمّ الأشرف الأشرف خلّف محمداً.

[النوفل الخامس]^٧: عقب أبي الحسن على الرئيس بن أبي هاشم محمد العقيقي بـن أبي محـمد جعفر صحصح: كان سيداً جليلاً رئيساً بمكة، خلّف أربعة بنين: طاهراً صاحب الرضي والقــاسم وأحمد الحدّث وما يكديم وعقبهم أربعة [أقطاب:

القطب]^ الأول: عقب طاهر: فطاهر خلّف ابنين: عــلياً الأزرق والحســن الصــوفي وعــقبهـا ورقتان:

الورقة الاولى: عقب على الأزرق: ويقال لولده آل الأزرق، فعلى الأزرق خلّف الحسن، ثمّ الحسن خلّف طاهرا، ثمّ طاهر خلّف محمداً العدل، ثمّ محمد العدل خلّف أبا الطبب نزارا، ثمّ أبو الطبب نزار خلّف ابنين: عبدالواحد وأبا البركات.

١. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ وأكملناه حسب السياق. ٦. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ وأكملناه حسب السياق. ٨. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

الورقة الثانية: عقب الحسن الصوفي بن طاهر صاحب الرضي: فالحسن الصوفي خلّف الحسين. ثمّ الحسين خلّف الحسن، ثمّ الحسن خلّف ثلاثة بنين: علياً والحسن وطاهراً.

[القطب]\ الثاني: عقب القاسم بن أبي الحسن علي الرئيس بمكة، ويعرف ثمة بصاحب الرضي: فالقاسم خلّف ابنين: محمداً وعلياً وعقبهها ورقتان:

الورقة الأولىٰ: عقب محمد: فحمد خلّف ثلاثة بنين: علياً وحسناً وطاهراً وعـقبهم ثـلاثة سلاما ::

السليل] الأول: عقب على: فعلى خلّف ابنين: الحسن والقاسم.

[الورقة] "الثانية: عقب علي بن القاسم: فعلي خلّف القاسم، ثمّ القاسم خلّف حسيناً، ثمّ حسين خلّف ابنين: محمداً وحسنا وعقبهما [قضيبان:

القضيب] ¹ الأول: عقب محمد: فحمد خلف يحيى القاضي، ثمّ يحيىٰ خلف الأمير محمد شالوش ويقال لولده آل شالوش، فالأمير محمد خلف الحسين القاضي، ثمّ الحسين خلف خمسة بنين: زيداً وعلوياً ومهدياً واحمد وجعفراً وعقبهم خمس [قرر:

القرة] الأولى: عقب زيد: فزيد خلف علياً، ثمّ علي خلف إسهاعيل.

[القرة] [الثانية: عقب علوي بن الحسين القاضي: فعلوي خلف علياً، ثمّ علي خلف سبعة بنين: احمد ومهدياً وإسهاعيل ومحمداً وعلياً وابا الحسن وزيداً وعقبهم سبع [وردات:

الوردة] الأولى: عقب احمد: فأحمد خلف غي.

[القطب]^ الثالث: عقب احمد المحدث بن ابي الحسن على الرئيس: كان عالماً فاضلاً كاملاً مدرساً سمع من الإمام الرضائي ونقل عنه الحديث، وروي عن التلعكبري بمصر سنة ٣٤٠، وكان مقياً بمكة المشرفة، وله مصنفات عديدة جليلة فمنها: كتاب يعرف بفضل المؤمن، وكتاب الوصايا،

١. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٢. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٤. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٦. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٨. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

وكتاب الأنساب، ومثالب الرجلين والإمرأتين، وكتاب المدينة، وتاريخ الرجال، وكـتاب المسجد، وكتاب بناء المسجد.

فأحمد المحدث خلف خسة بنين: علياً المحدث، وابا على .... والحسن الأشل، والقاسم صاحب الرضى، وطاهراً وعقبهم خس اوراق:

[الورقة] الأولى: عقب على المحدث: كان سيداً جليلاً عالماً فاضلاً كاملاً محدثاً مدرساً، خلف اربعة بنين: هادياً والحسين ويحيئي ومحمداً وعقبهم اربعة [فنون:

الفن] " الأول: عقب هادي: فهادي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف ابنين: علياً وابا الفضل.

[الفن] ² الثاني: عقب الحسين بن علي المحدث: فالحسين خلف محمداً، ثم محمد خلف ابـنين: محمداً وطاهراً البدل، وعقبهما طلعتان:

[الطلعة] ° الأولى: عقب محمد: فمحمد خلف اربعة بنين: طاهراً والحسمين وسلماً وإسراهميم وعقبهم اربع ازهار:

[الزهرة] ٦ الأولى: عقب طاهر: فطاهر خلف اينين: محمداً وعلياً.

[الطلعة] \ الثانية: عقب طاهر البدل بن محمد بن الحسين: فطاهر خلف ثلاثة بنين: احمد وعلياً وعبد الله.

[الفن الثالث]^! عقب يحيى بن علي الحدث: فيحيى خلف ثلاثة بنين:

احمد وعلياً والحسين وعقبهم ثلاث طلعات:

[الطلعة] ٩ الأولى: عقب احمد: فأحمد خلف الحسين. ثمّ الحسين خلف احمد.

١. بياض في أ. ٢ . بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٩. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٨. في أ: (الكم الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

[الفن] الرابع: عقب محمد بن علي المحدث: فمحمد خلف علياً. ثمّ علي خلف إسهاعـيل ابــا الفضاتل كان نقيباً بجرجان لقب بشرف السادة، ثمّ إسهاعيل خلف ابنين حيدراً والحسين.

الورقة الثانية: عقب ابي محمد الحسن الأشل بن احمد المحدث: فأبو محمد الحسن الأشل خلف اربعة بنين: محمداً واحمد وإبراهيم وعلياً وعقبهم اربعة اكهام:

[الكم] الأول: عقب محمد: فمحمد خلف اربعة بنين: احمد العدل وعلياً وجمعفراً وإسهاعميل وعقبهم اربع [وردات:

الوردة] "الأولى: عقب احمد العدل: فأحمد خلف خمسة بنين: حمزة ومحمداً وعــلـياً وإبــراهــــم ومحسناً وعقبهم خمس ازهار:

الزهرة الأولى: عقب حمزة: فحمزة خلف ثلاثة بنين: احمد وجعفراً وزيداً.

[الوردة]؛ الثانية: عقب علي بن محمد: فعلي خلف طاهراً.

الكم الثاني: عقب احمد بن الحسن الأشل: فأحمد خلف حسيناً. ثمّ حسين خلف مباركاً. ثمّ مبارك خلف ابنين: الحسن وطاهراً.

الكم الثالث: عقب إبراهيم بن الحسن الأشل: فإبراهيم خلف ثلاثة بنين: الحسين وعبيد الله وإساعيل وعقبهم ثلاث [طلعات:

الطلعة] الأولى: عقب الحسين: فالحسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الحسين.

الكم الرابع: عقب علي بن الحسن الأشل: فعلي خلف عبيد الله، ثمّ عبيد الله خلف علياً، ثمّ علي خلف عبيد الله.

[القطب] [الملع: عقب ما يكديم بن ابي الحسن علي الرئيس بمكة ابن ابي هاشم محمد العقيق: فا يكديم خلف احمد، ثمّ احمد خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف خسة بنين: الحسن والحسين والعباس وما يكديم وزيداً وعقبهم خمس اوراق:

٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٤. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٦. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١. في أ: (الفن) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

الورقة الأولى: عقب ألحسن: فالحسن خلف احمد، ثمّ احمد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف احمد، ثمّ الحسن خلف احمد، ثمّ احمد خلف اربعة بنين: علياً والحسن والحسين وزيداً.

الورقة الثانية: عقب الحسين بن عبد الله: فالحسين خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف الحسن، ثمّ الحسن، ثمّ الحسن خلف عمداً. ثمّ محمد خلف ابا الفضل، ثمّ ابو الفضل خلف ما يكديم.

الورقة الثالثة: عقب العباس بن عبد الله: فالعباس خلف خمسة بنين: محمد شاه الرئيس وعلياً وعبيد الله واحمد وحسناً وعقبهم خمسة اكهام:

الكم الأول: عقب محمد شاه: فمحمد شاه خلف زيداً، ثمّ زيد خلف ابـنين: عـبـد الله ومحـمدا القاضي وعقبهما [قرتان:

القرة ] الأولى: عقب عبد الله: فعبد الله خلف اربعة بنين: حسناً وجعفراً وزيداً والعباس.

الكم الثاني: عقب علي بن العباس: فعلي خلف العباس، ثمّ العباس خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف الحمد، ثمّ احمد خلف خسة بنين: احمد وعلياً والحسن والحسين والعباس.

الورقة الرابعة: عقب مايكديم بن عبد الله بن احمد بن مايكديم: فمايكديم خلف احمد، ثمّ احمد خلف ثلاثة بنين: إسهاعيل والحسن وزيداً وعقبهم ثلاثة اكهام:

[الكم] الأول: عقب إسماعيل: فإسماعيل خلف ابنين: علياً ومحمداً وعقبهما طلعتان:

[الطلعة] ۗ الأولىٰ: عقب علي: فعلي خلف احمد: ثمّ احمد خلف ثلاثة بنين: علياً والحسن وزيداً وعقبهم ثلاث ازهار:

[الزهرة] ٤ الأولى: عقب على: فعلى خلف فخر الشرف.

[الكم الثاني]º: عقب زيد بن احمد بن مايكديم بن عبد الله: فزيد خلف اربعة بـنين: حسـيناً ومحمداً والعباس والحسن وعقبهم اربع طلعات:

[الطلعة] [الأولى: عقب الحسين: فالحسين خلف ابا طالب، ثمّ ابو طالب خلف زيداً.

٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٤. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٦. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

الورقة الرابعة: عقب زيد بن عبد الله بن احمد بن مايكديم: فزيد خلف ابنين: محمداً النقيب وجعفراً وعقبها كمان:

[الكم] الأول: عقب محمد: فحمد خلف ابنين: عبد الله والحسين وعقبهها طلعتان:

[الطلعة]` الأولى: عقب عبد الله: فعبد الله خلف زيداً، ثمّ زيد خلف ابنين: محمداً وجعفراً.

الطلعة الثانية: عقب الحسين بن محمد النقيب: فالحسين خلف ابنين: مهديا ومايكديم.

[النوفل السادس]: عقب إسماعيل المنقذي بن ابي هاشم محمد العقيقي:

ولد بالمدينة المنورة بدار منقذ بن ابي جعفر فنسب إليها، ويقال لولده المنقذيون ٤ فإسهاعيل خلف اربعة بنين: علياً. وابا اسحاق محمداً. وابا جعفر محمداً. وابا [احمد ٥] إبراهيم امهم حنيفة وقيل صفية بنت القاسم بن رضيٰ ٦ لهم رئاسة ونقابة وخطابة وعقبهم اربعة فروع:

[الفرع] الأول: عقب ابي إسحاق محمد: فأبو اسحاق محمد خلف ابنين: علياً وحسيناً [فحسين]^ خلف علياً، ثمّ على خلف معطيا، ثمّ معطى خلف علياً.

الغرع الثاني: عقب علي بن إسماعيل: فعلي خلف محمداً، كان رئيساً نقيباً بمكة، ثمّ محمد خلف اربعة بنين: ابا محمد عبد الله وعلياً وميموناً واحمد. [وعقبهم اربع تمرات:

الثمرة] ١ الأولى: عقب ابي محمد عبد الله: وقد حصل عندي في ابي محمد عبد الله هذا تردد كها هو مرقوم، وبين كونه ابناً لأبي جعفر محمد بن إساعيل المنقذي، والله تعالىٰ اعلم (صح). فأبو محمد عبد الله خلف ابا جعفر مسلماً. ثمّ ابو جعفر معلم خلف ابنين: محمد حباس وعبيد الله وعقبها كمان:

[الكم] ١٠ الأول: عقب محمد حباس: فمحمد حباس خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف ابنين: محمداً

الكم الثاني: عقب عبيد الله بن ابي جعفر مسلم: فعبيد الله خلف مسلمً، ثمّ مسلم خلف ثلاثة

٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق. ١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

> ٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق. ٤. عمدة الطالب ٣١٧.

> > ٥. ساقط في أ واكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٩. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٦. هكذا في أ.

٨. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١٠. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

بنين: علياً وعبد الله وعبيدَ الله وعقبهم ثلاث طلعات:

[الطلعة] الأولى: عقب على: فعلى خلف ابا القاسم.

[الثمرة] الثانية: عقب على بن محمد الرئيس بمكة: كان سيداً جليلاً رئيساً بمكة: فعلى خلف ثلاثة بنين: ابا جعفر محمداً، والحسن الخليصي، واحمد وعقبهم ثلاثة اكهام:

[الكم] الأول: عقب ابي جعفر محمد: فأبو جعفر محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف احمد، ثمّ احمد خلف الحسين، ثمّ هبة الله خلف ابنين: معداً ويحيئ وعقبها [طلعتان:

[الطلعة] ٤ الأولى: عقب معد: فعد خلف ابنين: جعفراً وعلياً وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب جعفر: فجعفر خلف ابا الفضل.... ٥، ثم ابو الفضل حل آ خلف ابا جعفر حبل، ثم ابو جعفر خلف اربعة بنين: فضائل ومهدياً وعلياً وناصراً وعقبهم اربع وردات:

[الوردة] الأولى: عقب فضائل: ففضائل خلف علياً.

[الزهرة]^ الثانية: عقب علي بن معد: فعلي خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف علياً، ثمّ علي خلف اربعة بنين: ابا الحسن وجعفراً وموسى ومهدياً.

[الطلعة الثانية أ]: عقب يحيىٰ بن هبة الله: فيحيىٰ خلف ابنين: ابا القاسم علياً، وابــا الحــرث محمداً. وعقبهما [زهرتان:

[الزهرة] ' الاولىٰ: عقب ابي القاسم علي: فابو القاسم خلف اربعة بنين: ابا المعالي وابا علي وجعفراً ويحيى وعقبهم أربع وردات:

الوردة] `` الأولى: عقب ابي المعالى: فأبو المعالى خلف ابا القاسم، ثمّ ابو القاسم خلف اربعة بنين: ابا طالب وابا الفضائل وحسيناً ومهدياً.

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٨. في أ:(الطلعة) وما اثبتنا حسب السياق.

١٠. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٢. في أ: (الورقة) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٩. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١١. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

[الزهرة الثانية] \: عقب ابي الحرث محمد بن يحيى بن هبة الله: كان عالماً فاضلاً كاملاً نسابة. فأبو الحرث محمد، خلف ابنين: علياً وميموناً وعقبهما وردتان:

[الوردة] الأولى: عقب على: فعلي خلف يحيى.

الوردة الثانية: عقب ميمون بن إبي الحرث محمد: فيمون خلف إبا الحرث محمداً كان بواسط ولقب بكال الدين، كان عالماً فاضلاً كاملاً حاذقاً فطناً لبيباً له اطلاع بعلم الأنساب وغيره، وقد جمع في النسب كتباً واشجاراً، وله معلقات في غيره من المعلوم، وابوه علي او عليان بن ميمون ابو الحسن الذي الحق به الطباطبا بمكة إلى بني زيد الشهيد، والحق بني الصوفي إلى بني عمر الأشراف بالحائر، وهم معتمدون عليه وهذا إلى الان لقبهم نسبه..... "الأعلى، وقال ابن ميمون:

وكان شيخنا عبد الحميد بن التقي وابنه محمد ينكران ذلك ويقولا.....² ساير في النسب العلوي ان كان ابن طباطبا محمد بن......⁰ صوفي عمري، وكان الشيخ لولده وانه ظن.....⁷ بـذلك مـن.....^٧ ومؤيد الدين واسط .....^٨ ذلك ابن معية. وانقرض ابو الحرث محمد النسابة.

[الكم] الثاني: عقب الحسن الخليصي بن علي بن محمد الرئيس بمكة:

ويقال لولده الخليصيون: فالحسن الخليصي خلف احمد، ثمّ احمد خلف ابنين ابا القـاسم الحســن. والحسين وعقبهما [طلعتان:

الطلعة] ` الأولى: عقب ابي القاسم الحسن: فأبو القاسم الحسن خلف ابا البركات احمد، ثمّ ابو البركات احمد خلف ابنين: علياً الاحول وابا القاسم الحسن وعقبهما زهرتان:

[الزهرة] \ الأولى: عقب على الأحول: فعلى الاحول خلف احمد، ثمّ احمد خلف منافا، ثمّ مناف خلف عبد الوهاب الخراط، ثمّ عبد الوهاب خلف ابنين: كمال الشرف ومسلماً وعقبهما ورد [تان: الوردة] \ الأولى: عقب كمال الدين الشرف: فكمال الدين الشرف خلف محمداً، ثمّ محمد خلف

١١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.
 ٣. بياض في أ.
 ١. بياض في أ.
 ١. بياض في أ.
 ١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.
 ١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

احمد، ثمّ احمد خلف ابا القاسم.

الزهرة الثانية: عقب ابي القاسم الحسن بن ابي البركات احمد: فأبو القاسم الحسن خلف ابنين: عقيلاً وابا طالب محمداً وعقبها قنوان:

[القنو] الأول: عقب عقيل: فعقيل [خلف] معالى، ثمّ معالى خلف ابا البشائر، ثمّ ابو البشائر خلف ابا عمد، ثمّ ابو محمد خلف عدنان، ثمّ عدنان خلف محمداً، ثمّ محمد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف عدنان.

[القنو]  7  الثاني: عقب ابي طالب محمد بن ابي القاسم الحسن: كان نقيباً .....  1  ودمشق.....  $^{\circ}$  .

[الطلعة الثانية]: عقب الحسين بن احمد بن الحسن الخليصي: فالحسين خلف الحسين. ثمّ الحسين خلف ثلاثة بنين: محمداً والحسن وعلياً وعقبهم ثلاثة [اقطاب:

[القطب] آ الأول: عقب محمد: فمحمد خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً وحسيناً.

[.....] د عقب الحسن بن محمد: فالحسن خلف علياً، ثمّ على خلف خمسة بنين: الحسن وإساعيل وعبد الله وجعفراً وطاهراً، وعندي في نسل الحسين بن احمد وترتيبه تردد.

الكم الثالث: عقب احمد بن على الرئيس بمكة ابن محمد الرئيس بمكة: فأحمد خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف مكارم، ثمّ مكارم خلف ابنين: علياً وحسيناً.

[الفرع]^ الثالث: عقب ابي جعفر محمد بن إسهاعيل المنقذي: فأبو جعفر محمد خلف اربعة بنين: يحيئ وميمون وعلياً وابا محمد عبد الله ٩ وعقبهم اربعة [فنون:

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ. ٦. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ.

لا ادري لمن يتبع هذا العقب، اضافة إلى أن المؤلف ذكر أنه فى تردد منه وما سبقه. أي عقب الحسين بن احمد المذكور في الطلعة الثانية. ٨. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٩. حصل لدى المؤلف تردد في عقبه.

[الفن] الأول: عقب يحيى: فيحيى خلف القاسم كان سيداً جليلاً رئيساً نقيباً بمكة خلف هبة الله، ثمّ هبة الله خلف عيسى، ثمّ عيسى خلف خليفة.

[الفن] الثاني : عقب ميمون بن ابي جعفر محمد: فيمون خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف ابا المعالي حسناً، ثمّ ابو المعالي حسن خلف علياً الصوفي، ثمّ علي الصوفي خلف ثلاثة بـنين: محـمداً وحسناً وشرفا.

الفرع الرابع: عقب ابي احمد إبراهيم بن إسهاعيل المنقذي: يلقب فاتكا ويقال لولده الفواتك. قال البيهقي: توفي في (صح)، وقال ابن معية: قال العمري: له عقب طويل، فانه خلف ابنين: احمد وعلياً وعقيهها [قضيبان:

القضيب] الأول: عقب احمد: كذا في الاصل، وقال ابن معية: نقلته من خط غياث الدين بن طاووس، ووجدت بخط ابن المرتضىٰ ان له عقبا ثمّ رجع عنه وغيره، ووجدت هذا الفخر بخط ابن طاووس، وكتب ابن المرتضىٰ برواية العمري ان له عقب بالحقيقة، وانتسابه. فأحمد خلف علياً، ثمّ على خلف ناصراً، ثمّ ناصر خلف نوحاً وما يكديم وعقبها [كبان:

الكم] الأول: عقب نوح: فنوح خلف مهدياً، ثمّ مهدي خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً. ثمّ محمد خلف القاسم، ثمّ القاسم خلف محمداً ⁷.

[الكم] الثاني: عقب ما يكديم بن ناصر: فما يكديم خلف ناصراً، ثمّ ناصر خلف شمس المعالي ويقال لولده آل المعالي، ثمّ شمس المعالي خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف شمس المعالى.

[القضيب الثاني: عقب] ^ علي بن إبراهيم: فعلي خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف علياً كباكي، ثمّ علي كباكي خلف ابنين: ناصراً وابا زيد وعقبهها [سليلان:

٢. بياض في أ واكملناه حسب السباق.

٤. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

[.] بياض ي ١ و١ صناه حسب السياق.

٣. في أ: (الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٦. تكرر ( الكم الأول..... ثمّ القاسم خلف محمداً) في الورقة الثانية ص ٤٧٢.

٠٠ عارر ( انجم دون .... م العالم عنك عند ) في الورث الثانية عن ١٠٠٠
 ٧. بياض في أ واكماناه حسب السياق.

٨. بياض في أواكملناه حسب السياق.

السليل] الأول: عقب ناصر بن علي كباكي: وعندي في ناصر هذا تردد بين صحته كها ذكر وبين كونه ابن علي بن احمد بن إبراهيم بن إسهاعيل المنقذي والله تعالى اعلم. فناصر خلف ابنين: ابا احمد ما يكديم وعبد الله وعقبهما [ورقتان:

الورقة] الأولى: عقب ما يكديم: فما يكديم خلف ثلاثة بنين: ناصراً ومحمداً ومهدياً وعقبهم ثلاثة [اقطاب:

القطب] "الأول: عقب ناصر: فناصر خلف ابنين: ما يكديم وشمس المعالي وعقبها [زهرتان: الزهرة] الأولى: عقب ما يكديم: فما يكديم خلف محمداً.

[الزهرة] الثانية: عقب شمس المعالي بن ناصر: فشمس المعالي خلف علياً، ثمّ علي خلف بمداً.

[الورقة] الثانية: عقب عبد الله بن ناصر بن علي كباكي: فعبد الله خلف نوحاً، ثمّ نوح خلف مهدياً، ثمّ مهدي خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف القاسم، ثمّ القاسم خلف ثـلاثة بنين: محمداً ۲ وعلياً وعدنان.

[السليل] الثاني: عقب ابي زيدبن علي كباكي: فأبو زيد خلف هادياً، ثمّ هادي خلف ابا زيد، ثمّ ابو زيد خلف علياً، ثمّ علي خلف ابا زيد، ثمّ ابو زيد خلف فخر الدين حسناً، ثمّ فخر الدين حسن خلف ابنين: ابا القاسم محمداً، وجمال الدين محمداً وعقبهما ثمرتان:

الثمرة الأولى: ^ عقب ابي القاسم محمد: فأبو القاسم خلف ولداً وينتا ^ خرجت إلى ملك سمنان فولدت له ولدين، فمنهم النقيب ابرارس ابو الفتح عز الدين وجمال الدين ' '، وشرف الديس والد

٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٤. في أ: (.. شبلًان: الشبل..) وما اثبتنا حسب السياق.

٦. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٧. عبارة: (ثمّ نوح خلف مهدي .... ثلاثة بنين: محمداً) تكررت في الكم الأول ص ٤٧١.

٩. في العمدة ٣١٧ اسمها (زهرة).

٨. في أ: (.. نوفلان: النوفل الأول) وما اثبتنا حسب السياق.

١٠. في العمدة ٣١٧: (جلال الدين).

الشيخ العارف ملا الدولة السمناني ً.

[الثمرة] "الثانية: عقب جمال الدين محمد بن فخر الدين حسن: فجهال الدين محمد خلف ابنين: القاسم وفخر الدين حسناً وعقبهها [فنان:

الفن] ٤ الأول: عقب القاسم: تزوج زهرة بنت ملك سمنان فولدت له ابنين:

 $^{\circ}$  الدين وشرف الدين والد الشيخ العارف ملا الدولة  $^{\circ}$  السمناني  $^{\circ}$ 

[الفن] الثاني: عقب فخر الدين حسن بن محمد مجال الدين: [ففخر الدين حسن] فطف اربعة بنين: مباركاً [علاء الدين، و] فعلم الدين المرتضى، وجلال الدين علياً، ومهدياً وعقبهم اربعة [فروع:

الغرع] `` الاول: عقب مبارك علاء الدين: فبارك علاء الدين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ملك شاه خلف علياً، ثمّ على خلف عوضاً.

[الفرع] ۱۲ الثاني: عقب علاء الدين مرتضىٰ بن فخر الدين حسن: فعلاء الدين المرتضىٰ خلف فخر الدين حسن المرتضىٰ عبد المطلب.

[الفرع] الثالث: عقب جلال الدين علي بن فخر الدين حسن: فجلال الدين علي خلف القاسم، ثمّ القاسم خلف زهرة، ثمّ زهرة خلف ابنين: جلال الدين وشرف الدين.

[الفرع] الرابع: عقب مهدي بن فخر الدين حسن: فهدي خلف خمسة بنين: همايون شاه وشرف شاه، وغياث الدين، وشرف الدين، والقاسم وعقبهم خمسة [اكهام:

١. في العمدة ٣١٧: (علاء الدولة).

٢. عبارة (فأبو القاسم خلف ولداً... السمناني) تكررت مرتين في ص ٤٧٠ و ٤٧١.

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٥. في العمدة ٣١٧: (علاء الدولة).

٦. عبارة: (تزوج زهرة... السمناني) تكررت ص ٤٦٨.

٨. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١٠. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٤. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٩. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١٣. في العمدة ٣١٧: (ملك الري).

الكم] الأول: عقب هما يون شاه: فهما يون شاه خلف ابنين: تتى شاه وعدل شاه ٢.

الدوحة الثالثة ؟: عقب سليان بن الحسين الأصغر بن الإمام زين العابدين الله قال السيد في الشجرة: امه عيدة بنت داود بن امامة بن سهل بن حنيف الأنصارى، فمن ولده جماعة بالمغرب ومصر يعرفون ثمة بالفواطم فسليان خلف سليان، ثمّ سليان خلف ابنين: الحسن والحسين وعقبها غصنان:

الغصن الأول: عقب الحسن: فالحسن خلف خمسة بنين: إبراهيم ومهنا وإسهاعيل ومحمداً واحمد وعقبهم خمسة فروع:

الفرع الأول: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف ماجاج ثم ماجاج خلف ثلاثة بنين:

حمزة وعبد الله وسمحلاً وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الأول: عقب حمزة: فحمزة خلف ابنين: ناصراً وإبراهيم.

الفرع الثاني: عقب مهنا بن الحسن: فهنا خلف مهدياً، ثمّ مهدي خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف محمداً، ثمّ جعفر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف الأزرق، ثمّ الأزرق خلف يعلي.

الفرع الثالث: عقب محمد بن الحسن: فحمد خلف حسّانا، ثمّ حسان خلف ستة بنين: إدريس وطاعة وبلقيس ومحمداً وعبد العزيز وداود وعقبهم ستة قضوب:

القضيب الأول: عقب إدريس: فإدريس خلف سليان.

القضيب الثاني: عقب فطاعة ٤ بن حسان: فطاعة ° خلف ابنين: حسينا وعطيبا.

القضيب الثالث: عقب بلقيس بن حسان: فبلقيس خلف محمداً.

الفرع الرابع: إسهاعيل بن الحسن بن سليان: فإسهاعيل خلف خمسة ٦ بنين: محمداً ومخلفا ويعلى

٢. يأتي بعده بياض في أ.

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

ه. هكذا في أ.

٣. في أ: (الثانية). ٤ هكذا في أ.

٦. في أ: (اربعة) وما اثبتنا حسب السياق.

## ومختاراً وسليان وعقبهم خمسة ^ا قضوب:

القضيب الأول: عقب محمد: فحمد خلف يسري. ثمّ يسري خلف ابا الفتوح. م

القضيب الثاني: عقب مخلف بن إسهاعيل: فمخلف خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف علياً، ثمّ علي خلف العباس، ثمّ العباس خلف صورة ^٢.

القضيب الثالث؟: عقب يعلي بن إسهاعيل: فيعلي خلف خمسة بنين: ايوب ومعلى ومعاداً ولقهان ومحمنا وعقبهم خمسة فنون:

الفن الأول: عقب ايوب : فأيوب خلف خمسة [بنين]: ادريس وإسهاعيل والحسين وإسراهميم ونزاراً .

الفن الثاني: عقب معلى بن يعلي: فعلي خلف إبنين: حسيناً وتمياً.

القضيب الرابع ٥: عقب مختار بن إسهاعيل: فمختار خلف إبنين: إبراهيم وإدريس وعقبهها فنان: الفن الأول: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف إبنين: علياً وحمزة.

القضيب الخامس^٦: عقب سليان بن إساعيل بن الحسن: فسليان خلف إبنين: عــلياً ومــيموناً وعقبها فنان:

الفن الأول: عقب على: فعلى خلف ثلاثة بنين: ابا النفيس ومخلفا وناصراً وعقبهم ثلاث اوراق: الورقة الأولى: عقب ابى النفيس: فأبو النفيس خلف احمد.

الفن الثاني: عقب ميمون بن سليمان: فميمون خلف اربعة بنين: فلفل وعلياً وفتوحا ومنصوراً.

الفرع الخامس: عقب احمد بن الحسن بن سليان بن سليان: فأحمد خلف سبعة بنين: الحسس ومحمداً وعبد الله ومرهونا ويوسف وحمزة وكوثراً وعقبهم سبعة قضوب:

القضيب الأول: عقب الحسن: فالحسن خلف إسهاعيل، ثمّ إسهاعيل خلف إبنين: ابا تمام بشراً.

٢. هكذا في أولعله (حيدره).

١. في أ: (اربعة) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. في أ: (الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. بعدها عبارة (وعقبهم خمسة....) وهي زيادة رفعناها حسب السياق. 💎 ٥. في أ: (الثالث) وما اثبتنا حسب السياق.

٦. في أ: (الرابع) وما اثبتنا حسب السياق.

٧. في أ: (موهوه) وما اثبتنا حسب ما سيأتي في اعقابهم.

## وإبراهيم وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب ابي تمام بشر: فأبو تمام بشر خلف إبنين: الحسن والحسين وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب الحسين: فالحسين خلف ابا المعالي، ثمّ ابو المعالي خلف عبد الله، ثمّ عبد الله مثمّ عبد الله خلف ناصراً، ثمّ ناصر خلف عبد الله ثمّ عبد الله خلف الناصر ثمّ الناصر خلف القاسم، ثمّ القاسم خلف على هادي، ثمّ على هادي خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف محمداً كان نقيب السادة الأشراف.

قال الحسن بن علي المصري النسابة: إن بمصر جماعة يقال لهم آل بني الملهات كان منهم نقيب المشارق محمد بن الحسين هذا سنة ٧٠٠ ولم يتحقق نسيه، ثمّ قال: ولعله هو ابن ناصر بن عبد الله بن على ابي المعالى عقبة وكان وفاته في شهر جمادى الأولى سنة ٩٠٠ بالقاهرة.

القضيب الثاني: عقب محمد بن احمد: فمحمد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف اربعة بنين: عبد الله وابا الفتوح وقياطن ومهدياً وعقهم اربعة فنون:

الفن الأول: عقب عبد الله: فعبد الله خلف ثلاثة بنين: إبراهيم وإدريس وعقبهم ثلاث ورقات: الورقة الأولى: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف يعلى.

القضيب الثالث: عقب عبد الله بن احمد: فعبد الله خلف محمداً، ثمّ محمد خلف خمسة بنين: احمد ومعداً وعبد الله ومنصوراً ومعمراً.

القضيب الرابع: مرهون بن احمد: فرهون خلف إينين: القاسم ومحمداً وعقبها فنان:

الفن الأول: عقب القاسم: فالقاسم خلف مرهونا، ثمّ مرهون خلف إبـنين: القـاسم ومحـمداً وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب القاسم: فالقاسم خلف حمزة.

القضيب الخامس: عقب يوسف بن احمد: فيوسف خلف إبنين: القاسم وسمحلا وعقبها كمان: الكم الأول: عقب القاسم: فالقاسم خلف إبنين: محمداً وعلياً وعقبها وردتان:

الوردة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف عبد الله، ثمّ عبد الله....

۱. بياض في أ.

الكم الثاني: عقب سمحلا بن يوسف: فسمحلا خلف إبنين: سليان وميمون.

القضيب السادس: عقب حمزة بن احمد: فحمزة خلف يوسف، ثمّ يوسف خلف مخلفا.

القضيب السابع: عقب كوثر بن احمد: فكوثر خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف حمزة، ثمّ حمـزة خلف اربعة بنين: علياً وحسناً وجعفراً وإدريس.

الغصن الثاني: عقب الحسين بن سليان بن سليان: فالحسين خلف [حمزة المعروف بصنهاجة] . قال الشيخ العمري في مبسوطه: وجدت في التعليق بصنهاجة عثان الفاطمي باسارنهو كاتب في الديوان..... اسمه سليان وابنه محمد حيلان، [فحمزة صنهاجة خلف] عنحسة بنين: ناصراً وسمحلا ومحمد حيلان وعقهم خمسة فروع:

الفرع الأول: عقب ناصر: فناصر خلف اربعة آبنين: زهيراً ومختاراً وهاشهاً وحيدراً وعقبهم اربعة قضوب:

القضيب الأول: عقب زهير: فزهير خلف ثلاثة بنين: حيدرة ويعلي وعرونا وعـقبهم ثـلاثة فنون:

الفن الأول: عقب حيدرة: يعرف بالفاطمي، كان سيداً جليلاً طاهراً ميموناً رحل إلى المغرب ومات بمصر وصلى عليه العزيز الاسهاعيلي سنة ....^، خلف ثلاثة أ: محمداً [و] الحسن والحسين وعقبهم ثلاث اوراق:

الورقة الأولى: عقب محمد: فمحمد خلف إينين: ابا البركات احمد، وعبد الرحيم.

الفن الثاني: عقب يعلي بن زهير: فيعلي خلف إبنين: الخلف وفتوحا.

القضيب الثاني: عقب مختار بن ناصر: فمختار خلف إبنين: فتوحا ومحسناً وعقبهها فنان:

الفن الأول: عقب فتوح: ففتوح خلف ثلاثة بنين: جعفراً ونــاصراً ويــوسف وعــقبهم ثــلاث

١. بياض في أ وما اثبتنا حسب ما سيأتي في عقبه. ٢. هكذا في أ.

٣. بياض في أ. ٤. بياض في أوما اثبتنا حسب السياق.

٥. ذكر المؤلف عددهم خمسة، واورد اسهاءهم ثلاثة!!. ٢٠. في أ: (ثلاثة) وما اثبتنا حسب السياق.

٧. انظر: الجدي ٢١١، عمدة الطالب ٣١٢.

٩. في أ: (ابنين) وما اثبتنا حسب السياق.

اوراق:

الورقة الأولى: عقب جعفر: فجعفر خلف إبنين: علياً وحسيناً.

القضيب الثالث: عقب هاشم بن ناصر: فهاشم خلف ثلاثة بنين: الحسين وعلياً والحسن وعقيم ثلاثة فنون:

الفن الأول: عقب الحسين: فالحسين خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً وهاشهاً.

الفرع الثاني: عقب سمحلا بن حمزة صنهاجة: فسمحلا خلف اربعة البنين: احاج وسليان وعامراً وادريس وعقبهم اربعة قضوب:

القضيب الأول: عقب احاج: فأحاج خلف محمداً. ثمّ محمد خلف خمسة بنين: مـقياً والقـاسم ومعنا وإساعيل ونزاراً وعقمهم خمسة فنون:

الفن الأول: عقب مقيم: فقيم خلف إبنين: جعفراً وحمزة.

القضيب الثاني: عقب سليان بن سمحلا: فسليان خلف عرونا. ثمّ عرون خلف اربعة بنين: محمداً وعلياً وحمزة ويحيئ وعقبهم اربعة فنون:

الفن الأول: عقب محمد: فحمد خلف جعفراً.

القضيب الثالث: عقب عامر بن سمحلا: فعامر خلف القاسم، ثمّ القاسم خلف اربعة بنين: علياً وعبد الأعلىٰ وحسناً وحسيناً.

القضيب الرابع: عقب ادريس بن سمحلا: فادريس خلف ثلاثة بنين: حمزة وايــوب ومــهدياً وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأول: عقب حمزة: فحمزة خلف اربعة بنين: علياً والحسن وجعفراً وابا حرير ' وعقبهم اربع اوراق:

الورقة الأولى: عقب على: فعلى خلف الحسن.

الفن الثاني: عقب ايوب بن إدريس: فأيوب خلف ابنين؛ إدريس وسليان.

الفن الثالث: عقب مهدي بن إدريس: فهدي خلف ثلاثة بنين: حيدرة وجعفراً وباقي الفرع محمداً، ثمّ محمد.... ٢.

[الفرع الثالث] ": عقب محمد حيلان بن حمزة صنهاجة: فمحمد حيلان [خلف] الحسين. ثمّ الحسين خلف سبعة بنين: علياً والقاسم وعبد العزيز، وابا العز عبد الله. وجعفراً وناصراً واسيراً وعقبهم سبعة قضوب:

القضيب الأول: عقب علي: فعلي خلف محمداً. ثمّ محمد خلف جعفراً.

القضيب الثانى: عقب القاسم بن الحسين: فالقاسم خلف محمداً.

القضيب الثالث: عقب عبد العزيز بن الحسين: فعبد العزيز خلف إبنين: مختاراً وزهيراً ؟.

الدوحة [الرابعة] في عقب ابي الحسين على بن ابي [عبد الله] الحسين الأصغر بن الإمام على زين العابدين عليها:

قال السيد في الشجرة: فأبو الحسين علي خلف ابا الحسين عيسى عصارة الكوفي، ثمّ ابو الحسين خلف ابا محمد جعفراً، ثمّ ابو محمد جعفر خلف ابا القاسم محمداً الشهير بالكرش ويقال لولده آل الكرش، ثمّ ابو القاسم محمد الكرش خلف ثلاثة بنين: ابا الحسن علي كافوراً وابا محمد الحسن الزيداني، وابا.... للحسين الأكبر الأعور كان بالكوفة، وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الأول: عقب ابي الحسن علي كافور: فأبو الحسن علي كافور خلف زيداً الضريـر، ثمّ زيد الضرير خلف احمد، ثمّ احمد خلف إبنين: طاهراً ومسيبا وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب طاهر: فطاهر خلف خمسة بنين: احمد ومحمداً وحـيدراً ومحـــناً ومـطهراً وعقبهم خمسة قضوب:

التضيب الأول: عقب احمد: فأحمد خلف علياً.

١. هكذا في أ. ٢. بياض في أ. ٣. بياض في أواكملناه حسب السياق.

جاء بعده بياض في أ.
 ٥. في أ: (الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

٦. ورد ايضا في اماكن اخرى من الكتاب: (أبي الحسن).

الفرع الثاني: عقب مسبب بن احمد: فسيب خلف علياً، ثمّ على خلف شـ....١

الغصن الثاني: عقب ابي محمد الحسن الزيداني بن ابي القاسم محمد الكرش، فأبو محمد الحسن الزيداني خلف محمداً المشترك، ثمّ محمد المشترك خلف إبنين: علياً وحمزة وعقبها فرعان:

الفرع الأول: عقب علي: فعلي خلف ثلاثة بنين: احمد السمر وحسناً ومحمداً وعـقبهم ثـلاثة قضوب:

القضيب الأول: عقب احمد السمر: فأحمد السمر خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف ابنين: احمـد ومختاراً وعقبها فنان:

الفن الأول: عقب احمد: فأحمد خلف علياً.

القضيب الثاني: عقب حسن بن علي بن محمد المشترك: فحسن خلف إبنين: علياً وعبد الله. الفرع الثاني: عقب حمزة بن محمد المشترك: فحمزة خلف ثلاثة بنين: .... أو احمد وعلياً.

ومن هذا البيت ابو القاسم...^٣ الفارسي بن...^٤، فأبو القاسم الفارسي خلف إبنين: ابا الحسـين علياً. وابا طالب محمداً وعقبهها قضيبان:

القضيب الأول: عقب ابي الحسين علي: فأبو الحسين علي خلف اربعة بنين: حسيناً وابا طالب محمداً وحسناً وعقبهم اربعة فنون:

الفن الأول: عقب حسين: فحسين خلف علياً. ثمّ علي خلف ثلاثة بنين: محمداً وحسيناً وابــا القاسم.

الفن الثاني: عقب ابي طالب بن ابي الحسين على: فأبو طالب خلف علياً.

القضيب الثاني: عقب ابي طالب محمد بن ابي القاسم... الفارسي: فأبو طالب محمد خلف ابا علي محمد سيدك، ثمّ ابو علي محمد سيدك خلف ثلاثة بنين: ابا طالب مايكديم، والحسن وعلياً ٦ وعقبهم ثلاثة فنون:

١. بياض في أ.
 ٢. بياض في أ.
 ٤. بياض في أ.

٦. وورد في ايضا ص: (محمداً) بدل (علياً).

الفن الأول: عقب ابي طالب ما يكديم: فأبو طالب ما يكديم خلف إبنين: هبة الله، وابا الحسن علياً وعقبها كان:

الكم الأول: عقب هبة الله: فهبة الله خلف إبنين: معين الدين ناصراً ومحمداً وعقبها وردتان:

الوردة الأولى: عقب معين الدين ناصر: فعين الدين ناصر خلف ابا المعالي، ثمّ ابو المعالي خلف إبنين: علياً وابا طالب امه عائشة... أوقد اثبت ابوه نسبه عنده .. أعمره واشهد على ذلك باتصاله به بعد موته، ثمّ ... معين الدين ... وصحح نسبه.

الوردة الثانية: عقب محمد بن هبة الله: فحمد خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: علياً ومرتضى [وحسناً] ٥.

الكم الثاني: عقب ابي الحسن على بن ابي طالب ما يكديم: فأبو الحسن على خلف احمد، ثمّ احمد خلف المحمداً، ثمّ الرضى، ثمّ الرضى خلف محمداً، ثمّ عمد خلف إبنين: ...... وحسيناً.

الفن الثاني: عقب الحسن بن ابي علي محمد سيدك: فالحسن خلف إسهاعيل، والمحتسب بالله وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب إساعيل: فإساعيل خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف احمد، ثمّ احمد خلف احمد، ثمّ احمد خلف خلف سيسسس خلف ابا طالب، ثمّ ابو طالب خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: حسناً و......^.

الورقة الثانية: عقب المحتسب بالله بن الحسن: فالمحتسب بالله خلف مهدياً، ثمّ مهدي خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف علياً، ثمّ على خلف إبنين:...... وهبة الله.

الفن الثالث: عقب محمد ' بن ابي على محمد سيدك: فحمد خلف إسهاعيل الصير في، ثمّ إسهاعيل

٣. بياض في أ.	٢. بياض فيا.	١. بياض في أ.
٦. بياض في أ.	٥. بياض في أ، وما اثبتنا من.	٤. بياض في أ.
٩. بياض في أ.	۸. بياض في أ.	٧. بياض في أ.

١٠. ورد في ص : (علياً) بدل (محمداً) !.

الصير في خلف إبنين: محمداً وابا المعالي وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب محمد: فمحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف حسناً، ثمّ حسن خلف إبـنين: محمداً وعلياً.

الورقة الثانية: عقب ابي المعالي بن إساعيل الصير في: فأبو المعالي خلف المرتضى، ثمّ المرتضىٰ خلف محمدا.

[الاصل الثاني: عقب ابي الحسين زيد الشهيد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب الله الاسلام

١. في نسخة أاورد هذا الإصل ناقص الاول والاخير وقد تفرقت اوراقه، وتناثرت معلوماته، وقد تمكنت من ايصال بعضها
 ببعض والخروج منها بنتائج جيدة واكملت ما سقط منها بهوامش نقلتها من المراجع التي نقل عنها المؤلف وقد اشرت إليها
 في مواضعها، لغرض إتمام الفائدة، اما العنوان فقد وضعته منى وجعلته ما بين المعقوفين.

قال الشيخ في العمدة ٢٥٥:

عقب ابي الحسين زيد الشهيد: ويكني ابا الحسين، وامه ام ولد، ومناقبه اجل من ان تحصي، وفضله اكثر من ان يوصف. ويقال له حليف القرآن.

ويروي ان زيداً دخل على هشام بن عبد الملك فقال له: ليس في عباد الله احد دون ان يوصي بتقوى الله، ولا احدفوق ان يوصي بتقوى الله، ولا احدفوق ان يوصى بتقوى الله، وما انت والخلافة لا ام لك، وانت ابن امة! فقال زيد: لا اعرف احداً اعظم منزلة عند الله من نبي بعثه الله تعالى وهو ابن امة، إسماعيل بن إبراهيم وما يقصرك برجل ابوه رسول الله و الله الله و ابن علي بن ابي طالب المثل و فوثب هشام ووثب الشاميون ودعا قهر مانة وقال: لا يبيتن هذا في عسكرى الليلة فخرج ابو الحسن زيد يقول: لم يكره قوم جر السيوف الإذلوا، فحملت كلمته إلى هشام فعرف انه يخرج عليه.

ثمّ قال هشام: الستم تزعمون ان اهل هذا البيت قد بادوا؟ ولعمري ما انقرض من مثل هذا خلفهم.

وكان هشام بن عبد الملك بقد بعث إلى مكة فأخذوا زيداً وداود بن علي بن عبد الله بن عباس، ومحمد بن عمر بن علي بن ابي طالب المنظير الله الله القسري عندهم مالاً مودوعا، وكان خالد قد زعم ذلك فبعث بهم إلى يوسف بن عمر، فخرجت الشيعة خلف زيد بن علي إلى القادسية فردوه وبايعوه، فمن ثبت معه نسب إلى الزيدية، ومن تفرق عنه نسب إلى ألرافضة.

قال ابو مخنف، لوط بن يحيى الازدي: إن زيداً لمارجع إلى الكوفة اقبلت الشيعة تختلف إليه، وغيرهم من الحكمة يبايعونه حتى احصى ديوانه خمسة عشر الف رجل من اهل الكوفة خاصة، سوى اهل المدائن والبصرة وواسط والمموصل وخراسان والري وجرجان والجزيرة، واقام بالعراق بضعة عشر شهراً، كان منها شهران بالبصرة والباقي بالكوفة، وخرج

→

سنة احدى وعشرين و مائة فلما خفقت الراية على رأسه قال: الحمد لله الذي اكمل لي ديني، والله اني كنت استحيي من رسول الله ﷺ ان ارد الحوض غداً ولم آمر في امته بمعروف ولا انهىٰ عن منكر.

وكان اصحاب زيد لما خرج سألوه: ماتقول في ابي بكر وعمر؟

فقال: ما اقول فيهها الا الخير، وما سمعت من اهلي فيهها الا الخير.

فقالوا: لست بصاحبنا، ذهب الإمام _ يعنون محمد الباقر (ع)، وتفرقوا عنه، فقال: رفضنا القوم، فسموا الرافضة.

قال سعيد بن خيثم تفرق اصحاب زيد عنه حتى بقي في ثلاثائة رجل، وقيل جاء يوسف بن عمر الثقني في عشرة آلاف. قال: فصف اصحابه صفا بعد صف حتى لا يستطيع احدهم ان يلوي عنقه، فجعلنا نضرب فلا نرى الا النار تخرج من الحديد فجاء سهم فأصاب جبين زيد بن علي، يقال رماه مملوك ليوسف بن عمر الثقني يقال له راشد فأصاب بين عينيه. قال: فأنزلناه وكان رأسه في حجر محمد بن مسلم الخياط، فجاء يحيى بن زيد فأكب عليه فقال: يا ابتاه ابشر ترد على رسول الله كالمشتقة وعلى وفاطمة وعلى الحسن والحسين صلوات الله عليهم.

فقال: اجل يابني، ولكن اي شئ تريد ان تصنع؟

قال: اقاتلهم والله ولو لم اجد إلَّا نفسي.

فقال: افعل يابني انك على الحق وإنهم على الباطل، وان قتلاك في الجنة وان قتلاهم في النار.

ثم نزع السهم فكانت نفسه معه.

قال: فجئنا به إلى ساقية تجري في بستان فحبسنا الماء من ها هنا وها هنا ثمّ حفرنا له ودفناه واجرينا الماء عليه، وكان معنا غلام سندي فذهب إلى يوسف بن عمر فأخبره، فأخرجه يوسف من الغد فصلبه في الكناسة، فحكث اربع سنين مصلوباً. ومضى هشام.

وكتب الوليد بن يزيد إلى يوسف بن عمر: اما بعد، فإذا اتاك كتابي هذا فاعمد إلى عجل اهل العراق فحرقه ثمّ انسفه في اليم نسفاً، فأنزله وحرقه ثمّ ذره في الهواء. وقال الناصر الكبير الطبرستاني: لما قتل زيد بعثوا برأسه الى المدينة ونصب عند قبر النبي تَالَيْنِ عَلَيْنِ وماً وليلة.

وكان قتله على ما قال الواقدي _سنة احدى وعشرين ومائة.

وقال محمد بن اسحاق بن موسىٰ: قتل علىٰ رأس مائة سنة وعشرين سنة وشهر وخمسة عشر يوماً.

وقال الزبير بن بكار: قتل سنة اثنتين وعشرين ومائة وهو إبن اثنتين واربعين سنة.

وقال ابن خرداذبه: قتل وهو إبن ثمان واربعين سنة.

وروي بعضهم أن قتله كان في النصف من صفر سنة أحدى وعشرين ومائة.

->

ووجدت عن بعضهم انه قال: لما قتل زيد بن علي وصلب رأيت رسول الله ﷺ تلك الليلة مستنداً إلى خشبة وهو يقول: انا لله وانا إليه راجعون، ايفعلون هذا بولدي؟

وروي غير واحد: انهم صلبوه مجرداً فنسجت العنكبوت علىٰ عورته من يومه.

ورثي زيد بمراثٍ كثيرة.

وروي الشيخ ابو نصر البخاري عن محمد بن عمير انه قال: قال عبد الرحن بن سيابة: اعطاني جعفر بن محمد الصادق للتيلخ الف دينار وامرني ان افرقها في عيال من اصيب مع زيد، فأصاب كل رجل اربعة دنانير.

فولد ابو الحسين زيد بن علي بن الحسين عليا الله اربعة بنين، ولم يكن له انتى: يحيى، امه ريطة بنت ابي هاشم عبد الله بن محمد بن الحنفية، وهو ابن امير المؤمنين علي الله الله وامها ريطة بنت الحرث بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم، ولما قتل زيد بن علي خرج يحيى بن زيد حتى نزل المدائن، فبعث يوسف بن عمر في طلبه، فخرج إلى الري ثم خرج إلى نيسابور فسألوه المقام فقال: بلدة لا تر تفع فيها لعلي راية، ثمّ خرج إلى سرخس واقام عند يزيد بن عمر التيمي سنة اشهر حتى مضى هشام لسبيله.

فكتب الوليدبن يزيد إلى نصر بن سيار الليثي في طلبه فأخذه ببلخ من دار الحريش بن ابي الحريش وقيده وحبسه. فقال عبد الله بن عبد الله بن جعفر بن ابي طالب لما بلغه ذلك:

اليس بـــعين الله مـا يـفعلونه عشية يحيى موثقاً في السلاسل؟ كلاب عبوت لاقدس الله سرها فــجئن بـصيد لايحـل لآكــل

وكتب نصر بن سيار إلى يوسف بن عمر يخبره بذلك، وكتب يوسف إلى الوليد بن يزيد، فأمره بأن يحذره الفتنة ويخلي سبيله، فخلي سبيله واعطاه التي درهم وبغلين. فخرج حتى نزل الجوزجان _كورة واسعة من كور بلخ، بين مرو الروذ وبلخ _ فلحق به قوم من اهل جوزجان والطالقان قدرهم خمسائة رجل، فبعث إليه نصر بن سيار، سالم بن احور فقاتلوا اشد القتال ثلاثة ايام، حتى قتل جميع اصحاب يحيى، وبق هو وحده، فقتل يوم الجمعة وقت العصر بقرية يقال لها ارغوي سنة خمس وعشرين ومائة. واحتز رأسه سورة بن محمد، واخذ العنزي سلبه، وهاذان اخذهما ابو مسلم المروزي فقطع ايديهما وارجلهما وصلهما.

وقتل يحيى وله ثماني عشرة سنة، وبعث رأسه إلى الوليد بن يزيد لعنه الله، فبعث به الوليد بن يزيد إلى المدينة فجعل في حجر امه ربطة، فنظرت إليه فقالت: شردتموه على طويلاً، واهديتموه إلى قتيلاً، صلوات الله عليه وعلى ابائه بكرة واصيلا. فلها قتل عبد الله بن على بن عبد الله بن العباس، مروان بن محمد بن مروان بعث برأسه حتى وضع في حجر امه، وقال: هذا بيحيى بن زيد.

→

ولا عقب ليحيى بن زيد.

قال الشيخ البخاري: كانت له بنت ترضع.

وعقب زيد بن علي بن الحسين عليه في ثلاثة: الحسين ذي الدمعة وذي العبرة، وعيسىٰ مؤتم الاشبال، ومحمد [وعقبهم ثلاث ايكات:]

[الايكة الأولى: عقب الحسين ذي الدمعة، وذي العبرة:] يكنى ابا عبد الله، وامه ام ولد، وعمي في اخر عمره، فزوج ابنته من المهدي محمد بن المنصور العباسي، ومات سنة خمس وثلاثين ومائة. وقيل سنة اربعين ومائة.

قال ابو نصر البخاري: وهو الصحيح.

وهو من اصحاب الصادق جعفر بن محمدلطَيُلِةٍ.

قتل ابوه وهو صغير، فرباه جعفر بن محمد. فأعقب وفي ولده البيت والعدد من ثلاثة رجال: يحيى وفيه البيت، والحسين وكان معدداً، وعلى. وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الأول: عقب ابي الحسين يحيى بن الحسين ذي الدمعة: وامه حذيجة بنت محمد بن علي الباقر عليه الحديجة بنت محمد بن علي الباقر عليه المأمون، وكانت له نباهة، وفي ولده البيت والعدد، فأعقب من سبعة رجال، منهم ثلاثة مقلون: وهم القاسم والحسن الزاهد، وحزة.

واربعة مكثرون، وهم: محمد الاصغر الاقساسي، وعيسيٰ، ويحييٰ، وعمر.

[وعقبهم سبعة فروع:

الفرع الأول: عقب القاسم:] امه حسنية، وعقبه قليل جداً، فالقاسم خلف محمد نونو امه حسنية وهو بالكوفة ثم محمد نونو خلف ابنين: الحسين وعيسيٰ, وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب الحسين: فالحسين خلف علياً، ثمّ علي خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف احمد الأعرج، ثمّ احمد الأعرج خلف اربعة بنين: الحسن وطاهراً وامامة ومحمداً.

الورقة الثانية: عقب عيسى بن محمد نونو: فعيسى خلف ابا الفرعل ابا جعفر محمداً النسابة، ثمّ ابو جعفر محمد خلف الحسين الفرعل، ثمّ الحسين خلف الشريف ابا طاهر، قال العمرى: له تقدم وامه زيدية.

الفرع الثاني: عقب ابي محمد الحسن الزاهد بن يحيى بن الحسين ذي الدمعة: قال العمري: يكنى ابا محمد، وكان فقيها زاهداً، لام ولد تدعى زحيم، مات سنة ٢٦٧. فالحسن الزاهد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابا طالب حمزة النقيب، ثم ابو طالب حمزة خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف ابا المكارم محمداً كان يحفظ القرآن وكذا آباؤه إلى امير المؤمنين على بن ابي طالب المنظلي وهذه فضيلة حسنة.

_____

**→** 

قال في العمدة: ورأيت بعض النسابين قد ذكر ان الأب يلقن الابن منه إلى امير المؤمنين علي للطِّلا ، وهذا مشكل لأن الحسين ذي الدمعة كان يوم قتل ابوه ابن سبع سنين، ويبعد ان يكون في هذا السن قد تلقن القرآن من ابيه زيد.

الفرع الثالث: عقب محمد الأصغر الأقساسي بن يحيى بن الحسين: ونسبته إلى الاقساس قرية من قرى الكوفة، وولده سادة معظمون. فحمد الأصغر خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف الشريف ابا الحسن محمداً امير الحاج ونقيب الكوفة، يلقب كال الشرف.

الفرع الرابع: عقب ابي الحسين يحيى بن يحيى بن الحسين ذي الدمعة: امه ام ولد، مات ابوه وهو حمل فسمي باسمه. فيحيى خلف خمسة بنين: المباس وعلياً وطاهراً وموسى والحسين، وعقبهم خمس اوراق:

الورقة الأولى: عقب العباس: فالعباس خلف ابنين: محمداً وابا طالب إبراهيم وعقبهها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف ولداً بالاحساء يسمى نهاراً، ثمّ نهار خلف زيداً، ثمّ زيد خلف ابا الحسن علياً، الشيخ بقابر قريش، يقال لولده بنو اصفية.

الورقة الثانية: عقب على بن يحيين بن يحيين: فعلى خلف ابنين: القاسم والحسين وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب القاسم: فالقاسم خلف محمداً، ثم محمد خلف الشريف ابا الحسين زيداً، الشيخ النقيب العالم النسابة، وهو شيخ ابي الحسن العمري المعروف بإبن كتيلة الارجاني. قال العمري: كان جم المحاسن، يرى الوعيد ويعتقد مذهب الربدية، وقرأت عليه نسب ولد الحسين بن زيد الشهيد، وله اليوم بقية من ولد كان له، قتل بواقعة دلان.

الزهرة الثانية: عقب الحسين بن علي بن يحيى بن يحيى: فالحسين خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابا الحسن علياً يعرف ولده ببيت الدخ.

الورقة الثالثة: عقب طاهر بن يحيى بن يحيى: فطاهر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف طاهراً الفقيه بالكوفة المعروف بإبن كاس. الورقة الرابعة: عقب موسى بن يحيى بن يحيى: فوسى خلف احمد، ثمّ احمد خلف ابا جعفر محمداً، كان يتولى البراة مع عضد الدولة، ثمّ ولاه الموصل قبل اصعاده إليها فقتله بنو حمدان، وباسمه كتب الوقف اليوم ولقبه فدانة.

الورقة الخنامسة: عقب الحسين بن يحيىٰ بن يحيىٰ: فالحسين خلف محمداً ثمّ محمد خلف ابنين: جعفراً وعــلياً وعــقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب جعفر: فجعفر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الشريف ابا الهيجاء عبدالله، قال العمري: كان شاعراً اديباً زيدي المذهب، وخلف النقابة بالبصرة، ومات عن عدة من الولد يقال لهم بنو سخطة منهم بالكوفة والأهواز والبصرة. الزهرة الثانية: عقب على بن محمد بن الحسن بن يحيى: فعلي خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابا منصور محمداً النقيب الشريف الاعز فخر الدين. قال العمرى: عالى الهمة، حسن المودة، صديق وله عدة من الولد.

-

الفرع الخامس: عقب عيسىٰ بن يحيىٰ ذي الدمعة: امه ام ولد، فعيسىٰ خلف خمسة بنين: الحسين، ومحمد الأعلم، وعلي الأعلم، ويحيىٰ وابا العباس احمد، وعقبهم خمس ورقات:

الورقة الأولى: عقب الحسين: فالحسين خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الشريف ابا محمد الحسن الدمشق، يقال لولده بنو الزيدي.

الورقة الثانية: عقب محمد الأعلم بن عيسى بن يحيى: فحمد الاعلم خلف علياً، ثم علي خلف حمزة، ثم حمزة خلف ابا محمد الحسن.

الورقة الثالثة: عقب يحيى بن عيسى بن يحيى: فيحيئ خلف طاهراً، ثمّ طاهر خلف ابا القاسم عبيد الله. قال العمري: كان احد الشطار واصحاب الفتوة يقال هم بنو مريم.

الورقة الرابعة: عقب ابي العباس احمد بن عيسىٰ بن يحيىٰ: فأبو العباس احمد خلف ثلاثة بنين: زيداً، والحسن، ومحمداً وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب زيد: فزيد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف علياً، ثمّ علي خلف الشيخ الشريف ابا الحارث محمداً، قال العمري: مولده الكوفة ومقامه اليوم بميافارقين، رأيته بها وهو لي صديق، وقد علت سنه وليس له ولد إلى هذه الغاية، واخته سلمى زوجة ابن حمزة العلوي العمري الكوفي بالكوفة، واخته الأخرى زوجة الاشتر الحسيني ابن السخطة.

الزهرة الثانية: عقب الحسن بن ابي العباس احمد بن عيسى: فالحسن خلف احمد، ثمّ احمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: ابا القاسم الحسن وقيل الحسين، وعمر، وعقبها وردتان:

الوردة الأولى: عقب ابي القاسم الحسن او الحسين: فأبو القاسم خلف ابا طالب محمداً.

الوردة الثانية: عقب عمر بن محمد بن احمد بن الحسن: فعمر خلف علياً يعرف بابن بنت البقلي الهاشمي.

الزهرة الثالثة: عقب محمد بن ابي العباس احمد بن عيسى: فحمد خلف ابا زيد عيسى: الشريف النسابة، كان سيداً فقيهاً يعرف بإبن ابي العباس وهم بيت بالعراق. مات دارجاً.

الفرع السادس: عقب عمر بن ابي الحسين يحيئ بن الحسين ذي الدمعة: وامه ام ولد، فعمر خلف تسبعة بنين واربع بنات: الحسين النسابة والحسن، ومحمداً، وجعفراً، وعبدالله وابا الحسين يحيئ، وابا طاهر علياً، واحمد، ومحمداً، وفاطمة، وخديجة زوجة ابن الأرقط، ومليكة، وعلية. وعقبهم تسع ورقات:

الورقة الأولى: عقب ابي الحسين يحيى: قال العمري: امه ام الحسين الجعفرية، وهو صاحب شاهي قرية بسواد الكوفة قتل بها ايام المستمين، وكان فارساً، قوياً، حسن الوجه. _____

->

وكان يحيى ينزل الكوفة، وربما نزل بغداد فأحبه اهل بغداد حباً شديداً، وكذلك اهل الكوفة، فلما ابدى صفحته الله سارت إليه جيوش السلطان، وقتل بشاهي بعد ان ابلي وخذله اصحابه على قلة كانت فيهم، جاءوا برأسه إلى بغداد، فكذب الناس بذلك وقالوا: (ما قتل ومافر ولكن دخل البر) فاستحضر السلطان اخاه لامّه ابا القاسم علي بن محمد الصوفي العمري وكان ورعاً ثقة فقال: هذا رأس اخيك فبكى وقال: نعم، وقال فاشهد عند الناس لتنطفىء الفتنة فشهد بذلك عند الناس فحينئذ رئاه الشعراء واقيمت عليه المأتم.

فمن رثاه ابو الحسن علي بن العباس بن جريج الرومي الشاعر بالجيمية الشهيرة.

وجلس ابن طاهر الملقب بالصيغة للهناء، فدخل عليه آل ابي طالب فقال له الحباني: ايها الأمير اريد ان اساررك بشيء؟ فقال: ادن.

فدني وقال له:

يسعز عملي ان القاك إلا وفيا بيننا حد الحسام ولكن الجناح اذا اهيضت قوادمه يدق على الاكام

فأطرق ابن طاهر وتفرق الناس.

الورقة الثانية: عقب احمد بن عمر بن ابي الحسين يحيى بن الحسين ذي الدمعة قال العمري: كان صاحب حديث، حسن الأدب شاعراً رثى اخاه يحيى، وهو من اهل الكوفة، وامه ام الحسن بنت عبد العظيم الحسني الخيف، وهي خالة اخيه محمد. فأحمد خلف اربعة بنين واربع بنات: ابا عبد الله الحسين النسابة، والقاسم وابا القاسم، والحسن، وام علي، ورقية، وام القاسم، وام الحسن. وعقبهم اربع زهرات:

الزهرة الأولى: عقب ابي عبد الله الحسين النسابة: قال العمري: ولي نقابة الكوفة وجمع النسب، واخذ تعليقة ابن دينار النسابة الكوفي الفاضل المشجر، وظفر ابن دينار بجرائده فأفاد منها، وهو لأم ولد اسمها غني.

فأبو عبد الله الحسين خلف ابنين: زيداً ويحيى وعقبهما وردتان:

الوردة الأولى: عقب زيد: فزيد خلف ابا عبد الله الحسين يلقب بالخصي له بقية بالكوفة.

الوردة الثانية: عقب يحيى بن إبي عبد الله الحسين النسابة: فيحيى خلف ابنين: ابا محمد الحسن الشريف النقيب الفارس الرئيس، وابا على عمر، وعقبهها ثمرتان:

الثمرة الأولى: عقب ابي محمد الحسن: فأبو محمد الحسن خلف ابا.... الملقب بالتقي، المعروف بالسابسي. قــال العــمري:

->

وجلالته اشهر من أن يدل عليها، له بقية بواسط وبغداد والبصرة.

الثمرة الثانية: عقب ابي علي عمر بن يحيى بن ابي عبدالله الحسين النسابة قال العمري: كان رئيساً متقدماً امير الحاج، امه من عامة الكوفة، مات سنة ٣٤٣ له عدة كثيرة من الولد انجبوا وتقدموا. منهم: الشريف ابو طالب محمد والأمير ابو الفتح المعروف بإبن زهرة، وابو عبدالله احمد، والشريف ابو الغناغ محمد، والشريف الجليل ابو الحسن محمد وعقبهم خسة افنان: الفن الأول: عقب الشريف ابي طالب محمد: قال العمري كان خيراً قليل الشر، وهو لأم ولد اسمها درة على ما حكى شيخ الشرف سنة سبع واربعهائة فأبو طالب محمد خلف الشريف ابا الحسن علياً بسورا،، وهو المعروف بعلي بن ابي طالب. قال العمري: كان شديداً عاقلاً زيدي المذهب، متشدداً فيه حتى مي بالنصب، وانكر افعاله في دينه جماعة من اهله، وهو لأم ولد تدعى مستطرفا. وتزوج فاطمة بنت محمد السابسي الشريف التي والحي فحدثت ان المناطب قال: وهذا على بن ابي طالب يخطب كريمتكم فاطمة بنت محمد، وقد بذل لها من الصداق ما بذل ابوه لامها على بن أبي طالب امير المؤمنين الخيال طالب يخطب كريمتكم فاطمة بنت محمد، ابو الحسين، وكان يوماً مشهوداً، فولد ولدين سهاهما حسناً وحسيناً وهو على بن ابي طالب زوج فاطمة بنت محمد، ابو الحسين والحسين.

الفن الثاني: عقب الأمير ابي الفتح المعروف بابن زهرة ابن ابي علي عمر بن يحيىٰ بن ابا عبد الله الحسين: كان رئسيساً متوجهاً، فأبو الفتح خلف ابنين:

الأمير ابا الحارث محمداً، وابا الفرج محمداً.

فأبو الفرج محمد خلف الشريف ابا الحسين محمداً.

الفن الثالث: عقب ابي عبد الله احمد بن أبي على عمر بن يحيى بن ابي عبد الله الحسين: قال العمري: كان من الرئاسة والفضل والمروة والحال على صفة يطول شرحها، فأبو عبد الله احمد خلف الشريف ابا عمر علي النقيب، ثمّ ابو عمر علي خلف ابنين: ابا منصور وعلياً.

الفن الرابع: عقب الشريف أبي الغنائم محمد بن أبي علي عمر بن يحيئ: قال العمري: أمه آمنة بنت الحسن بن يحيي، وكان يماثل آباه في الفضل والجاه، ورأيت من اخوته وبنيه ببغداد.

فأبو الغنائم محمد خلف الشريف ابا علي عمرو.

الفن الخامس: عقب الشريف الجليل ابي الحسن محمد بن ابي علي عمر بن يحيى: قال الممري: الشريف المشهور بالعراق، لطفت منزلته، وعلا محله وحدثني ولده ابو محمد الحسن قال: انفذ المطيع إلى والدي في امر انكره منه، انت تشم من عرفك رائحة الخلافة، فأنفذ إليه الشريف: بل النبوة. وامه ام ولد اسمها درة، حدثني بذلك بعض اهلهم واتسعت حاله وعظمت تركته حتى وجد فيها مالا يعرف، وكان جم المروءة، ممدوحاً ذكياً يرجم إلى فضل وادب نفيس ودرس.

الايكة الثانية: عقب إبي علي عيسى بن زيد الشهيد بن الإمام علي زين العابدين الله: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: امه ام الحسين بنت....\ مولده سنة \. وكان في غاية المروءة والكرم والشجاعة. [قيل ان] اسدا ذا اشبال اعترضه فقتله، فلهذا لقب موتم الأشبال، وكان حامل راية إبراهيم الغمر بن عبد الله المحض، وقد جعل له إبراهيم الامر من بعده فلم يستتم له الأمر (فكتم نسبه عن زوجته وغيرها في ايام المنصور والمهدي والهادي مبذلين الأموال في طلبه، ولم ينزل مستتراً عن الأعين مشتغلاً في الصنايع الدنية. فاستأجره رجل ليستي له الماء بالأجرة على جمل،

->

وفي الجدي اخبار ونوادر اخرى عنه.

فأبو الحسن محمد خلف ابا محمد الحسن.

الورقة الثالثة: عقب ابي منصور محمد بن عمر بن ابي الحسين يحيى: قال العمري: يلقب الفدان الكبير. وامه ام سلمة بنت عبد العظيم بن على السديد الحسني الزيدي. وولده جماعة كبيرة في الأماكن.

فأبو منصور محمد خلف ابنين: القاسم، والحسين الفدان وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب القاسم: فالقاسم خلف ثلاثة بنين: عبدالله وقع إلى الين، ويحيين وقع إلى هراة، وأبا جعفر محمد سوسة وقع إلى الرى.

الزهرة الثانية: عقب الحسين الفدان بن ابي منصور محمد بن عمر: فالحسين الفدان خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف ابنين: عبدالله وجعفراً، وعقبها ثمر تان:

الثمرة الأولى: عقب عبد الله: فعبد الله خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف ابا علي احمد، قال العمري: مولده بغداد واقام بالموصل وكان حسن الشباب، مليح الوجه والأخلاق، فمات الله المستق ٤٣٦، احسسن ما كانت له الدنيا لله الداخلة ، ولد اطفالاً بالموصل من امرأة عامية ماتت بعده بخمس سنين.

الثمرة الثانية: عقب جعفر بن الحسين الفدان: فجعفر خلف ابا طالب شندرية، قال العمري: كان عياراً فتاكاً بالموصل، فقبض عليه السلطان وقتله وكان له ابن معلم بالموصل يتنصب يقال له على رأيته له بقية.

الغصن الثائي: عقب على بن الحسين ذي الدمعة: فعلى خلف ابنين: ابا العباس احمد. وعبد الله، وعقبهها كمان:

الكم الأول: عقب ابي العباس احمد: فأبو العباس احمد خلف يحيى ثمّ يحيى خلف احمد، ثمّ احمد خلف ابا الغنائم محمداً. مولده الكوفة، يعرف بالصياد، امه قطر الندى بنت خزر، ثمّ ابو الغنائم محمد خلف حزة.

الكم الثاني: عقب عبد الله بن على بن الحسين ذي الدمعة: فعبد الله خلف ابا الحسن محمداً الخطب.

١. بياض في أ. ٢. بياض في أ.

(كان عيسىٰ في زمن تستره حج في بعض السنين واتجه بسفيان الثوري وسأله عـن مسـألة فقال: إن هذه مسألة مشكلة على السلطان لا يمكنى قدره لجوابها.

فقال له بعض جماعته: ويحك إن هذا عيسىٰ بن زيد الشهيد فنهض إليه من مجلسه وقبل يديه واجلسه موضعه، وتمثل بين يديه وجابه عن سؤاله) ".

وروي ان محمد بن اخيه محمد بن زيد الشهيد قال ذات يوم لأبيه: يا ابتاه اريد ان ارئ عمي عيسى، فقال له: اذهب إلى الكوفة فاذا اتيت الشارع الفلاني فأجلس، فيمر بكم رجل طويل القامة، ادم له سجادة بين عينيه، كثير الحمد لله عز وجل، بل لتسبيحه والتكبير والتقديس والتهليل، قال محمد: فغدوت فما لبثت الاقليلاً فاذا هو مقبل يسوق جمله فنهضت إليه منكباً على قدميه اقبلها، فارتاع [وذعر مني] فقلت له: يا سيدي لا ترتاع منى، فإنى محمد بن اخيك محمد، فسكن انذعاره واستر فرحاً، ثمّ اناخ جمله، فجلسنا في ظل جدار، فشرع يحدثني ويكثر السؤال

١. في الفهرست لابن النديم (ولد الحسن بن صالح بن حي سنة ١٠٥ ومات متخفياً سنة ١٦٨، وكان من كبار الشيعة الزيدية وعظهائهم وعلمائهم، وكان فقيهاً متكلماً) وله فيهما مصنفات، وتزوج عيسى بن زيد ابنة الحسن هذا ومات الحسن بعد عيسى لستة اشهر وله ثمان وستون سنة.

وفي تنقيح المقال ١/ ٢٨٥: (كان من اصحاب الإمام الباقر علي ﴿ وهو صاحب المقالة وإليه تنسب المقالة الصالحية). وقد ورد اسم جده هنا (يحيني) والصواب ما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٢. عمدة الطالب ٢٨٧ مع اختلاف قليل.

عن اهله وعشيرته واصحابه، ثمّ قال لي: يا بني اذهب في امان الله ولاتعد اليّ فاني اختشي من الشهرة، فودعني وانصرف عني \ .

(وحكي ان المهدي العباسي لما توجه إلى اذربيجان، دخل مفازة في احمد الجمبال فوجد في اسطوانة مكتوب هذه الابيات شعراً:

متحرر الكفين يشكو الردئ تبكيه اطراف القنا والحداد شرده الخوف فأزرئ به كذاك من يكره حر الجلاد تقد كان في الموت له راحة والموت حتم في رقاب العباد وليس ذا ذنب سوئ انه خونهم وقفة المعاد)

(فبكئ المهدى وكتب تحت كل بيت: انت آمن، انت آمن.

فقيل له: يا خليفة الله هل علمت من كتبها؟

فقال: نعم، لم يكتبها احد غير عيسيٰ بن زيد.

ولما ادركت الوفاة عيسىٰ اوصىٰ احد اصحابه وهو حاضر ان يوصل ولديه زيداً واحمد إلى الخليفة موسى الهادي بن محمد بن المنصور، فجاء بهما إلىٰ باب الهادي، فقال للحاجب: استأذن لي الخليفة في الدخول عليه بهذين الطفلين ابنى عيسىٰ بن زيد.

فتعجب منه وقال: ويحك يا هذا والله لقد عرضتهما واياك إلى الهلاك، فإن كنت صادقاً فاقبل نصيحتي وارجع، وان كنت كاذباً فبئس الوسيلة لقضاء حاجتك.

فقال: دعني من نصيحتك، فاستأذن لي الدخول، فدخل واستأذن له الدخول فأذن له، فدخل

١. وردت بعدها عبارة: (وكان عيسىٰ في....) وهي زيادة رفعناها حسب السياق.

٢. في أ: (من يكره ... الحداد) وما اثبتنا من تاريخ اليعقوبي ومقاتل الطالبيين.

٣. في أ:

⁽وليس له ريبه سوى انه فوقهم وقعة يـوم المـعاد)

وما اثبتنا من تاريخ اليعقوبي.

والابيات ٢٦١ في تاريخ اليعقوبي ٦٨/٣ ومقاتل الطالبيين ط مصر ٢٣١، ٤١١ مع اختلاف قليل بالحكاية والنـص. والابيات ٢ـ٤ في الجدى ١٨٧.

وسلم عليه.

فقال له الهادي: انت حاضر صاحب عيسىٰ بن زيد.

قال: نعم، وهذان الطفلان ابناه، احسن الله لك العزاء في ابيهها، وقد اوصاني ان اوصلهها إليك، فنهض عن سريره وسجد على الأرض طويلاً، ثمّ عاد إلى موضعه ووضع الطفلين على فخذيه وهو يبكي بكاء شديداً، ثمّ قال لحاضر: إنما كنت احذرك [لمكان عيسى الفتلك لاختصاصك بعيسى لعلو شأنه والآن قد عفوت عنك، ثمّ امره مجائزة جزيلة فلم يقبلها) الم

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: بين هذه الحكاية والتي اوردناها في ترجمته تباين، لأن في تلك ان الحاضر قد قتله المهدى.

(وحكي صاحب الأغاني: أن احمد بن عيسى، واسحاق بن إبراهيم الموصلي توفيا معا في يوم واحد سنة ٢٣٥ وبعثا إلى الخليفة المتوكل على الله فقال: تكافأت الحالتان ٢. وقال ابن عنبة ٤ في ذلك شعراً:

يسرون فستحا مسيبات آل الرسول ويغتمون ان مات في الإسلام عـوداً) (وكان ابو يحييٰ عيسى بن زيد مع زهده وورعه وتقواه اديباً فصيحاً شاعراً. فمن شعره:

إلى الله نشكو ما نلاقي واننا نقتل ظلماً جهرة ونخاف ويستعد اقتوام بحسبهم لنسا ونشق بهم والأمر فيه خلاف) أ

وكان وفاته في ايام الخليفة الهادي [في سنة ١٦٩ ه وله ستون سنة] ٧ بالكوفة وجعل على قبره قبة تحت مشهد إبراهيم الغمر بن عبد الله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط المنجلا.

٣. الأغاني ٥/ ٤٤٥.

١. في أ: (احذرك حتى ..) وما اثبتنا من العمدة.

٢. عمدة الطالب ٢٨٨ _ ٢٨٩، الجدى ١٨٧.

٤. عمدة الطالب ٢٩٠.

٥. في العمدة:

⁽يرون فتحاً مصيبات الرسول ويف تتمون ان مات في الاقتوام عنواد).

٦. العمدة ٢٨٩.

٧. في أ: (في شهر ... سنة ٤٣ وقيل سنة ٦٦ بالكوفة وعمره اربعة واربعون سنة) وما اثبتنا من سر السلسلة العلوية ٦٥.

نعيسىٰ خلف اربعة بنين: الحسين ﴿ وزيداً ومحمداً واحمد الختني ۗ وعقبهم اربعة اسباط: السبط الأول: عقب الحسين: فالحسين خلف....  $^{\circ}$  بنين: زيداً و....  $^{\circ}$  وعقبهم ....  $^{\circ}$  دوحات:

الدوحة الأولى: عقب زيد: فزيد خلف علياً. قال صاحب الشافي انه [قام] بالدعوة بالكوفة فبايعه قوم من اهلها وغيرهم نحو مائتي رجل، وذلك في زمن المهتدي بن هارون الواثق بن محمد المعتصم بن هارون الرشيد بن محمد المهدي بن ابي جعفر المنصور أ. فوجه المهتدي عليه الشاه بن ميكال بجيش كثيف لايحصى، فقال علي لاصحابه: ان القوم ليس لهم مقصد سواي، وانتم في حل من بيعتكم لى.

فقالوا: والله لايكون ذلك، ولانقيلك ولانفارقك حتى نقتل بين يديك. فأحاط بهم ابن ميكال.

فقال على بن زيد لاصحابه: قد اقلتكم فلم تقيلونى والان اثبتوا ولاتجزعوا واصبروا وصابروا واتقوا الله لعلكم تفلحون، وانظروا إلى صنع الله عز وجل وفرجه لكم، ثم ركب جواده، منتضياً سيفه، حاملاً على القوم مع اصحابه، فلم يزل يقحمهم يميناً وشهالاً وقلبا فيطلع من خلفهم، ثم يعود في وسطهم حتى كسرهم عن اخرهم كسيرة عظيمة "......^.

١. في العمدة ٢٩٥: (الحسين غضارة).

٣. قال في العمدة ٢٨٩: (كان علماً فقيهاً كبيراً زاهداً، وامه عاتكة بنت الفضل بن عبد الرحمن بن العباس بن الحارث الهاشمية، ومولده سنة ١٥٨، ووفاته سنة ١٤٠، وعمي آخر عمره، وكان قد بتي في دار الخلافة منه تسلمه الهادي كما ذكرنا عند وفاة ابيه، ولما مات الهادي كان عند الرشيد إلى ان كبر وخرج فأخذ وحبس فخلص، واختنى إلى ان مات بالبصرة وقد جاوز الثانين فلذلك سمى الختنى).

وقال البخاري في سر السلسلة العلوية ٦٦: (طلبه المتوكل فوجده في بيت ختنه بالكوفة وهو إسهاعيل بن عبد الله بن عبيد الله بن الحسن بن عبيد الله بن العباس بن علي بن ابي طالب (ع) وكانت تحته امة الله بنت احمد بن عيسىٰ بن فوجده وقد نزل الماء في عينيه فأخلل سبيله.

خلف ولدين كهلين: محمد بن احمد بن عيسي، وعلي بن احمد بن عيسي).

وفي العمدة ٢٩٥ ـ ٢٩٧ تفاصيل سلالتهم. ٣. بياض في أ.

بياض في أ. ٥. بياض في أ.

٦. في أ: (المهدي بن ابي جعفر المنصور) وما اثبتنا من مقاتل الطالبيين ط مصر ٦٧٥ وغيره من المراجع.

٧. انظر: مقاتل الطالبيين ط مصر ٦٧٥ ـ ٦٧٦، تاريخ ابن الاثير: حوادث سنة ٢٥٦ ه.

٨. بياض في أ.

[الغصن الرابع: عقب ابي طالب محمد بن....\ فأبو طالب محمد خلف [خمسة] بنين، وعـقبهم خمسة قضوب:

القضيب الأول: عقب ....

القضيب الثاني: عقب حمزة بن ابي طالب محمد:} فحمزة خلف ثلاثة بنين: حسيناً ومحمداً وزيداً وعقهم ثلاثة فنون:

الفن الأول: عقب حسين: فحسين خلف ثلاثة بنين: ابا طاهر، وابا المعالى وبركة.

القضيب الثالث: عقب عبيد الله بن ابي طالب محمد: فعبيد الله خــلف ابـنين: حــــناً ومحــمداً وعقهها فنان:

الفن الأول: عقب حسن: فحسن خلف عبد الله، ثمَّ عبد الله خلف حسيناً.

القضيب الرابع: عقب عيسى بن ابي طالب محمد: فعيسىٰ خلف ابنين: محمداً ويحيىٰ وعـقبهـا فنان:

الفن الأول: عقب محمد: فحمد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف علياً. ثمّ علي خلف طاهراً، ثمّ طاهر خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً.

الفن الثاني: عقب يحيى بن عيسى: فيحيى خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف ابنين: يحيى وحيدراً. القضيب الخامس: عقب احمد بن ابي طالب محمد: فأحمد خلف ثلاثة بنين: علياً وحسيناً ومحمداً وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأول: عقب على: فعلى خلف ابنين: زيداً وامير شاه.

الغن الثاني: عقب حسين بن احمد: فحسين خلف ابنين: محمداً وابا المعالي وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب محمد: فحمد خلف ابنين: علياً وحسيناً.

الغصن الخامس: عقب ابي عبد الله احمد الدعكي بن ابي الحسن على العراقي فأبو عبد الله احمد خلف اربعة بنين: محمداً وحسناً والمعتز بالله وجعفراً كليتة وعقبهم اربعة قضوب:

القضيب الأول: عقب حسن: فحسن خلف ابنين: علياً وعبد الوهاب وعقبها فنان:

الفن الأول: عقب عِلى: فعلى خلف حسيناً. ثمّ حسين خلف ابا الفائز محمداً.

القضيب الثاني: عقب محمد بن ابي عبد الله احمد الدعكي: فمحمد خلف اربعة \ بنين: القاسم و.... أوعلياً وعيسى وعقبهم اربعة فنون:

الفن الأول: عقب القاسم: فالقاسم خلف ابا على إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف ابنين: علياً وابا العز ناصراً وعقبها فرعان:

الفرع الأول: عقب علي: فعلي خلف يحيىٰ، ثمّ يحيىٰ خلف ابنين: محمداً وابا القـاسم وعـقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف حسناً، ثم حسن خلف علياً، ثم علي خلف ابا طالب. الورقة الثانية: عقب ابي القاسم بن يحيى: فأبو القاسم خلف حسيناً، ثم حسين خلف ابنين: احمد وحمداً.

الفرع الثاني: عقب ناصر بن ابي علي إبراهيم: فإبو العز ناصر خلف ابا الفتوح شكر الله، ثمّ ابو الفتوح خلف إبنين: علياً وعمر وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب علي ...

الورقة الثانية: عقب عمر بن ابي الفتوح شكر الله: فعمر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إينين: ابا المعالى محمداً والحسن وعقبهها حبتان:

الحبة الأولى: عقب ابي المعالي محمد: فأبو المعالي محمد خلف يحيى، ثمّ يحيىٰ خلف ابا المعالي معداً.

الحبة الثانية: عقب الحسن بن محمد: فالحسن خلف يحيى، ثمّ يحيىٰ خلف إبراهيم، (ثمّ إبراهيم خلف إسهاعيل خلف ابنين: الفخر وعلياً وعقبها كهان:

الكم الأول: عقب الفخر: فالفخر خلف علياً، ثمّ علي خلف النظام، ثمّ النظام خلف يحيىٰ) . القضيبُ الثالث: عقب المعتز بالله بن ابي عبد الله احمد الدعكي: فالمعتز بالله خلف محمداً، ثمّ

١. في أ: (ثلاثة) وما اثبتنا من خلال الاسماء التي اوردها.

٢. غير واضحة في أ. تقرأ (احمد) او (محمد).

محمد خلف اربعة بنين: عبيد الله، وابا طالب حمزة وعلياً، وعيسىٰ وعقبهم اربعة فنون:

الفن الأول: عقب عبيد الله: فعبيد الله خلف ابنين: احمد، وابا القاسم.

الفن الثاني ١: عقب ابي طالب حمزة بن محمد: فأبو طالب حمزة خلف ابنين:

ابا الفتوح محمداً وحسيناً وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب ابي الفتوح محمد: فأبو الفتوح محمد خلف علياً.

الفرع الثاني: عقب حسين بن ابي طالب حمزة: فحسين خلف بركة.

القضيب الرابع: عقب ابي محمد جعفر كليتة بن ابي عبد الله احمد الدعكي بن ابي الحسن علي العراقي: ويقال لولده بنو كليتة: فأبو محمد جعفر خلف اربعة بنين: عبد العظيم، وحسيناً ومحمداً وحمزة وعقبهم اربعة فنون:

الفن الأول: عقب عبد العظيم: فعبد العظيم خلف ميموناً. ثمّ ميمون خلف ثلاثة بنين: ابا طالب محمداً. وعلياً. والقاسم.

الفن الثاني: عقب حسين: فحسين خلف احمد.

الفن الثالث: عقب محمد بن جعفر كليتة: فحمد خلف احمد، ثمّ احمد خلف اربعة بنين: ابا عبدالله محمداً، وناصراً، وتتى الدين، والحرث وعقبهم اربعة فنون:

الفرع الأول: عقب ابي عبد الله محمد: فأبو عبد الله محمد خلف ابنين: القاسم وعلياً وعـقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب القاسم: فالقاسم خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف اربعة بـنين: جـعفراً وإساعيل وعلياً وناصراً وعقبهم اربعة حبات:

الحبة الأولى: عقب جعفر: فجعفر خلف محمداً.

الحبة الثانية: عقب (إسهاعيل بن إبراهيم، فإسهاعيل خلف ثلاثة بنين: محمداً المحل، والفخر. وعلياً وعقبهم ثلاثة اكهام:

١. هذا النص وحلقاته فيها بعض نكرار من الفقرات التي بين القوسين في هذه الصفحة.

الكم الأول: عقب الفخر، فالفخر خلف علياً، ثمّ على خلف النظام، ثمّ النظام خلف يحييٰ) ١. الحبة الثالثة: عقب على بن إبراهيم: فعلى خلف ثلاثة بنين: حمزة ويحيى ومحمداً وعقبهم ثلاثة

الكم الأول: عقب حمزة: فحمزة خلف علياً.

الكم الثاني: عقب يحيى بن علي: فيحيي خلف ابنين: محمداً وابا القاسم وعقبهما طلعتان:

الطلعة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف ثلاثة بنين: حمزة ويحييي وحسيناً وعقبهم ثـلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب حمزة: فحمزة خلف علياً.

الزهرة الثانية: عقب يحيىٰ بن محمد: فيحيىٰ خلف ثلاثة بنين: علياً وابا طالب وابا عبد الله.

الزهرة الثانية: عقب حسين بن محمد: فحسين خلف ابا طالب علياً.

الطلعة الثانية: عقب ابي القاسم بن يحييٰ بن على: فأبو القاسم خلف ابنين: ابا القاسم وحسيناً وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب ابي القاسم: فأبو القاسم خلف ابا جعفر.

الزهرة الثانية: عقب حسين بن ابي القاسم: فحسين خلف ابنين: احمد ومحمداً.

الحبة الرابعة: عقب ناصر بن إبراهيم بن القاسم بن ابي عبد الله محمد بن احمد الدعكي: فناصر خلف ابنين: علياً وشكراً وعقبها كمان:

الكم الأول: عقب على: فعلى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: محمداً وابا هاشم ومعداً ٪. الكم الثاني: عقب شكر بن ناصر: فشكر خلف اربعة بنين: علياً وعمر ومحمداً وسوسى الكاغذي وعقبهم اربع طلعات:

الطلعة الآولى: عقب علي: فعلي خلف ابا الفتح، ثمَّ ابو الفتح خلف علياً، ثمَّ علي خلف ابا الفتح، ثمّ ابو الفتح خلف ابنين: محمداً ويوسف.

١. مابين القوسين مكرر ص ٤٩٦ هذه.

٢. وفي نفس النسخة بصفحة اخرى ورد: (أبا هاشم وسعداً)؟

الطلعة الثانية: عقب عمر بن شكر: فعمر خلف [اربعة] بنين: نزاراً ومحمداً ويحيى وابا طالب وعقبهم اربع زهرات:

الزهرة الأولى: عقب نزار: فنزار خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: يحيى وابا هاشم، وابا طالب.

الزهرة الثانية: عقب محمد بن عمر: فمحمد خلف ثلاثة بنين: محمداً وجعفراً وابا الحسن ومسلماً وعقبهم ثلاث وردات:

الوردة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف يحيى.

الوردة الثانية: عقب جعفر بن محمد بن عمر: فجعفر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف جعفراً. "

الوردة الثالثة: عقب ابي الحسن بن محمد: فأبو الحسن خلف يحيى، ثمّ يحيىٰ خلف ابنين: ابـــا على وحسيناً.

الزهرة الثالثة: عقب يحيى بن عمر: فيحيى خلف ابا الفتوح.

الزهرة الرابعة: عقب ابي طالب بن عمر: فأبو طالب خلف ثلاثة بنين: احمد ومحمداً وعقيلاً.

[الایکة الثالثة: عقب محمد بن زید الشهید بن علی زین العابدین بن الحسین بن علی بن ابی طالب المهید فحمد خلف ابا جعفر محمداً، ثمّ ابو جعفر محمد خلف ابا عبد الله جعفراً الشاعر، ثمّ ابو عبد الله جعفر خلف نصیر الدین احمد خلف ابا عبد الله جعفراً، عبد الله جعفر خلف نصیر الدین احمد خلف ابا عبد الله جعفراً، ثمّ ابو عبد الله جعفر خلف الحسین، ثمّ الحسین خلف علیاً، ثمّ علی خلف ابا جعفر محمد خلف ابا شجاع الحسین الزاهد، ثمّ ابو شجاع الحسین خلف علیاً، ثمّ علی خلف إبراهیم، ثمّ إبراهیم خلف زیداً الاعشم، ثمّ زید خلف ابا سعید علی النصیبی، ثمّ ابو سعید علی خلف ابا جعفر الحسین العزیزی، ثمّ ابو جعفر الحسین خلف ابا علی الحسن شرف الدین، ثمّ ابو علی الحسن خلف الأمیر خطیر الدین، ثمّ ابو علی الحسن خلف الأمیر خطیر الدین، ثمّ الامیر خطیر الدین عرب شاه خلف ضیاء الدین علیاً، ثمّ صدر الدین علی خلف عز الدین إسحاق، ثمّ عز الدین إسحاق خلف صدر الدین محمداً، ثمّ صدر الدین محمد خلف شرف الدین إبراهیم، ثمّ شرف الدین إبراهیم، ثمّ شرف الدین إبراهیم، ثمّ شرف الدین إبراهیم، ثمّ شرف الدین ابراهیم خلف صدر الدین محمداً، ثمّ صدر الدین محمد خلف شرف الدین إبراهیم، ثمّ شرف الدین إبراهیم خلف صدر الدین محمداً، ثمّ صدر الدین محمد خلف شرف الدین إبراهیم، ثمّ شرف الدین إبراهیم، ثمّ شرف الدین إبراهیم، ثمّ شرف الدین إبراهیم خلف صدر الدین محمد خلف شرف الدین إبراهیم، ثمّ شرف الدین إبراهیم، ثمّ شرف الدین إبراهیم خلف صدر الدین محمداً، ثمّ صدر الدین محمد خلف شرف الدین إبراهیم خلف صدر الدین إبراهیم خلف صدر الدین الدین إبراهیم خلید الدین الی

الدين محمد خلف غياث الدين منصوراً] \ ثمّ غياث الدين منصور خلف صدر الدين محمداً، ثمّ صدر الدين محمداً، ثمّ صدر الدين محمد خلف سلام الله، ثمّ سلام الله عمد خلف سلام الله، ثمّ سلام الله خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف إبنين: نصير الدين حسيناً، ونظام الدين احمد وعقبهما [غصنان:

الغصن] ٢ الأول: عقب نصير الدين حسين: توفي سنة ١٠١٩.

[الغصن] الثاني: عقب نظام الدين احمد بن إبراهيم: فنظام الدين احمد يلقب بسلطان الحكماء وسيد العلماء، كان عالماً فاضلاً كاملاً فقيها محدثاً مدرساً، له مصنفات عديدة وتآليف جليلة، فمنها اثبات الواجب ثلاث نسخ كبيرة وصغيرة ومتوسطة وغير ذلك، وكانت وفاته في احد شهور سنة

فنظام الدين احمد خلف محمد معصوم، ثم محمد معصوم خلف نظام الدين احمد عمولاه ومنشأه بكة المشرفة والحجاز، وغذي بعذوبة ماء زمزم، فغرد طائر بينه على ايكة سعده وزمزم، واستظهر مكنونات العلوم بجده وبحده، ونشر اعلام الفضائل سعده ورقى ذروة المجد كأبيه وجده، ونظمه و نثره وفاق بها على ابناء عصره ..... هلاله البدور وفاقهم هلال بدره، وسطعت انواره من عنصر الابوة ..... ذوي الفتوة فهو الهمام بن الإمام المجتذب من دوحة النبوة، والفرع المطابق لأصله ..... علا ابناء عصره، فالقت الرئاسة إليه عنانها، واقام عقود السياسة فأحسن قيادها، فأذعن له كل علا ابناء عصره، فالقت الرئاسة إليه عنانها، واقام عقود السياسة فأحسن قيادها، فأذعن له كل همام، وقصد نيله كل امام، فتطابق على لقط دره اهل المعاني والبيان، فحدثوا بكال صفاته الملأ والسلطان، فأرسل إليه ملتمساً منه الوصول إلى دار مملكته، فتلقاه بأحسن القبول، وذلك سنة منشر على البر والبحر، يقذف صافيه ..... واهرة، ..... على الحرمين متواصلة، فعمرت بحسن منتشر على البر والبحر، يقذف صافيه ..... (اهرة، ..... على الحرمين متواصلة، فعمرت بحسن منتشر على البر والبحر، يقذف صافيه ..... (اهرة، ..... على الحرمين متواصلة، فعمرت بحسن منتشر على البر والبحر، يقذف صافيه ..... (اهرة، ..... والشعراء الامجاد، فمن شعره يمدح تدبيره البلاد، وانقادت إلى ساحته العباد فقصدته الطلاب والشعراء الامجاد، فمن شعره يمدح

١. بياض في أ واكملناه من المراجع الاخرى.

بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٤. انظر ترجمته في: سلافة العصر ١٥ ـ ٢٢.

٦. بياض في أ. ٨. بياض في أ. ٨. بياض في أ.

٩. بياض في أ.

## السلطان شهنشاه عبد الله بن محمد قطب شاه بهذه القصيدة شعراً:

وعن اثلات جانب العلم الفرد وعن سلمات بالأجارع او نجيد وعين ظله اذكنت في زمن رغيد نهان عاء الورد او سلسل الخلد واشهن غيداً قيد تمايلن من جهد تموهج في لون من العسجد النقد به الارض حتى كان كالعلم الفرد وعن قاعة الوعساء او منتدئ هند وعن حمي ليلي او بشينة او دعيد لطيفة طي الكشح فاحمة الجعد كها عز برء الصد من غير ما ورد نعم ونجوم الليل في الجيد والعقد كها قاله نجيل الحسين الفتى الكندى واما الحيالم اخل وصفه عندي تفيأ اكناف الاعقة فالرند عدا أن ذاك الخيز اعلى من الخيد به النار والاسواه بالآس والورد تركن سفهأ صاحب اللب والرشد یکن لتری من قد وصفت بلا بعد فتعلم ما شبهت حقاً بلا قصد تسنزه عسن التشبيه وانج بالانجد فؤادك فاحذر أن تصاد على عمد

سلاهل سلا قبلي عين البيان والرنيد وعين سمرات بالنقا وطويلع وعن ضال ذات الضال او شعب عامر وعسن نخلات بالعقيق وسفحه شميخن فيأبدين الشاريخ نهدأ واطملعن بمسرأ كماللجين طملاوة وعسن فيء كسرم بسالحجاز تبرفعت وعسن لعسلم او عسن زرود وحساجر وعسن زينب او عن سليمي ومرة وعين نزهة الأبصار او بهجة الربي كيثيفه ردف خيصرها عيز بيرؤه يريك ثناء البدر والشمس وجهها المسا بشر الدر الذي قلدت به انزه محياها عن الخيلد رفعة لحا عنق محكيه جيد لربرب إلى مشل ظي الخنزينهيه صدرها علل انه خد نضير تجمعت وان رمت تشبيهاً لالحاظها التي فسلمحك في اطراف واد بوجرة فتبصر اسراب المها يا اخا النهئ وعمينان قمال الله كمونا فكمانتا بسروحك ام لا فالسهام صوائب وكم بفؤاد الصب من رشقها المردى مهتكة الاستار في الوصل والصد ويسعدهم بسالهجر وقسد عملي وقسد على أن قرب الدار خير من البعد اذا كــــان عــبد الله مــنتجع الوفـــدِ ووالى ولاة الامسر مسشرعة الرفسد إلى رتببة عسلياء ذات إلى نهبد اسود الشرئ همات ماصولة الأسيد خلائقه الحسنى فجاءت على القصد مقام جيوش عبزقت في ضفا السرد فيتضح المقصود من غير ان يبدي فلا مقطب يوما ولا هو بالصلد والا فـــأمر هــه ليس عــن عــمد فيوسعهم جدوداً ينوف عن العدِّ فذلك شيء ضاق عن حصره جهدي فجبارهم عند الملاقاة كالوغد تماك ام قام الذل والكدي بهاء ونوراً شاهدين على السعد كذا السعد رق قام منزلة العبد إلى أن رقى الافسلاك بسالعز والجد كذا الشمس من خدامه وذوى الوجيد ورب النبدئ والامر والحيل والعبقد وخيل لدى البأس المطهمة السرد

فكم لسهام العين في القبلب رشقة تركن ذوى الالباب حيرى عقولهم فن قربهم بالدل يتصطدن لبنا بكهل تداويهنا ولم يشف ما بنا بلي ليس بعد الداريا صاح ضائراً شهينشاه شياه قطب شياه مليكنا مسليكاً سما فسرع السماكسين راقسياً مليكاً لدى العلماء تعنوا لبأسه مليكاً اذا ضاق الزمان توسعت وان ناب خطب معضل قام رأيه ودبر ما الأملاك حافلة به وقسام مقام الجيش اسفار وجهه يـــفكر في امــر اراد تــقضيا ويشميمل كممل العمالمين نسواله اذا شئت ان تحمی فواضل كفه تطل ملوك الأرض خاضعة له ذليلاً حقراً ليس يدرى امالكا له هــــيبة قــــد البس الله وجــهه فسطالعه المسعود والجد عبده واقــــباله لمــــا يــــزل مــــترفعاً يرى ألقطب والنسرين شسعا لنعله هو الملك المنصور ذو الفخر والعملا ورب المسعالي والعسوالي وبسيضها

كنذر كغدر كالثواقب كالصلد ملابس عبد الله مالكنا الجدى ودمنا زمانا راتعي عيشة الرغبد ونجــــل مـــلوك مــنتمين إلىٰ جــــدّ يقصر عنها كل ذي حسب فرد شموس اراض البست حمل الجمد كسبيرهم للسنيرات عسلي مسهد مليك تسرقى صهبوة الطهم والجسرد له الملك بعد الله حميٌّ إلى السيد فشکری لربی مع ثنائی مع حمدی ومن حزبه او من اسنته الملد ومسن جنده او من صوارمه القبد عـــليٰ انهـــم حــازوا المـفاخر مــن ادُّ وخنزان وحمي الله في كمل ما يبدي ببغضهم الاضداد تعذف بالهد واهل العلى من خبيرة الصمد الفردِ ولكنهم هلك لمستهزىء وغيد له ذاع نظم مثل ما ضاع من ند لات بفضل قاهر كل ذي حقد وصيير اعسدائي مشتتة العبد لعلمي ان الكيد مع كيدهم يكدي ويا ايها المنصور بالجد والجد غسريب فسريد حسل في ادور الهند

ولابس ضافي النسج مسرود حوكها صينائع داود ميواريث احمد وقسطب مسلوك الارض دام عسلاؤه فأكرم بطل الله في كل ارضه له عـــزة مـوروثة عـن جــدوده نجـوم ساء بـل بـدور مـواكب صغيرهم في المهد للملك خاطب تمهد سبل الجود مذكان منهم وما زال منهم حبيث كانوا مسود وذلك فيضل الله يوتيه من يشا عسلیٰ اننی قد صرت بعض عبیده ومن بمعض غلمان له او عشيرة وذلك شيء لم تــــنله اواتــلي المسة ديسن الله وارث عسلمه بــفضلهم جـاء الكـتاب مـبينا وهم عمرة الختار من آل هاشم اولتك محييا للكرام اولى الندي فحق لى الانشاد من بيت شاعر واني وان كسينت الأخسير زمانه فــــأشكر ربي ان انــــالني المـــنىٰ وتسالله لا اخشي لكيدهم اذي فيا ايها المنصور بالسعي جده تعطف على عبد لكم صادق الولا

وخمليل بمسلاد الله والكعبة التي وزمزم والاركان والحبجر والصفا وطيبة مثوئ اثرف الرسل احمد ومسرقدها اعسني البسقيع الذي سها وباقر علم الله والصادق الذي وجاور ملكا للمكارم صاعدأ يرجي إليه مفخر اقعس رقي وباأمل للاعدا مكسايد ذلة وبالله لم اخسفر لكسم ذمسة ولا فلا تستمع قول الوشاة فقلها بقيت لنا كهفا وركنا وموئلا مملك كل الخلق دان وشاحط بحق الرسول المصطفى من كنانة وآل له خـــير البرايـــا فــبدؤهم عسلهم صلاة الله ما هب شمأل

وله ايضاً الله السيخ عيسى ابن حسن النجني احد ادباء عصره فهي هذه:

ذلك البيان والحيمى والمصلى والمصلى والمصلى والميان والمين والدا ما تراءت الربيرب العين فاحذرن ان تصاديا صاح او ان ان عهدي بها حديثا لتصطاد

إلها قلوب الناس تهوئ من البعد ومسروته والمشبعر الطبيب الورد ومددنن طهر الله فاطمة الرشيد بسبط رسول الله والساجد الجد له امـــر ديــن الله في الاخـــذ والردِ ولكن عن الضراء والظلم ذا صدًّ إلى افسلك الأفسلاك سمكماً بلاحيد وخسيراً وبشراً للمحسود وللسضد تزحزحت عن ود لكم ثابت العهد يحاول واش غير اعراض ذي ود وبحسر نسوال لم يسزل دائم الملة وراع ومسرعي كذا الحسر والعبد محمد الحادي إلى جمنة الخملة ابو الحسن الكرار والخاتم المهدى علىٰ سمرات الجددع فبالبان فبالرند `

فسقف الركب سساعة نستملى عن فؤادي يا صاحبي اين ضلا بجسرعاء لعسلم فسالمعلا تسرمينك العيون سهماً وفسطلا سسوادا حساناً وغنجا ودلاً

ان في تسلكم الحساجز نسبلا واجسد والحب لايستسلي ظ____بيات اوانس ت___جل ان تراءت علمت هاتيك احلى بسطياء عسواطسل لاتحلل قصده ان يبدد اليوم شملا وبمسالي ساجل سنه وقسلا وسكين المبثناة حيزناً وسهيلا قاطنات سفح الاخيلة ظلا لمنضبة فالوهط فالأصيح نزلا ــال إلى الهرم فالعتيق الملا شيبيحاً سيلسلاً نيقاخاً محيل اس الذي فاق في العلوم ونبلا ـــناً ومـا نجيا ذاك قــيلا واقفات يطلن نسكأ وفضلا شياربات نهيلا فعلا فعلا ــه ق ســــ أ مـثل السحابة رسلا هـــنياً ســـقين غــيثاً وويــلا سيبها البسحرة القسدية مسثلا ومسلتاً صبحاً وليلاً واصلا حاكت الخلد روضةً ومحلًّا مساتقضي بسروضها وتمسلا وحسبيب مسواصل لن يملا

ف انج من سهمها سلباً وحاذر غـــير اني بها سـجين اللـيالي ثمّ لي بــــــين حــــاجر وزرود خملت ظمي الكناس منها فلما مسع انی اکساد اوهمم منها خوف ساع من الوشاة رقيب فسينفسى عسلي معزة نفسي خــــــرّد قـــد نــزلن اكــناف وج وبهــا اصــطفن بـل وربـعن ايـضاً ومسن لقسم إلى المليساء ف غاديات من ام خير إلى الج ناهلات من الجيجف ماء زائسرات للمحبر اعمنى ابن عب سارحات من السلامة يبغين قريد ثم بـــالموقف المــعظم قــدراً وارادات ماء الشريسعة نهبلا سائرات إلى مزاحم فالصخ مشرفات على رياض انيقات تلك روض الجنان من ارض وجُّ جادها الغيم من بني المزن غدقاً فملكم قمد حموت محماسن شتي فلعمري ما العيش ياصاح الا زمسن بساسم وعسيش رضي والتهاني به تسواصل وصلا طـــــائع يحــــفظ الذمـــــام و الآ زيسنب مع سعاد ثمة ليسلي وغسسرام لم انستحل عسنه ذهسلا وآرام مكسة فسللصلي حسجاز وماحوي ذاك خلا نـــائى الدار مــولعاً اتــصلىٰ عن ربوع بها الكواعب تجلي والفرواد الحرين لايستسليا فالني لا ارتبضى المرج اصلا عــتقت في الدنــان حــولاً فـحولا والاكسخد طسى تسطل عصرت قبل آدم بل وقبلا مترف قد حوى الظرافة شكيلا غــير ان ليس في الحـبين عـدلا وكالحور بهجة يسا اخلا مــــــلاً اذ خمــــر عــــينيه اوليا او ادار المدام فسالقوم قستلي ردف رمل قند جناده الوبيل هيلا دونكم شربها احتساء وعللا واطرح القيد واركب اليوم جهلا واعملهن تمركك المدامة غفلا

زمين والشياب غيض نيضير والأحسيباب هن اتراب ودى اتهادی مسن بینهن بسوجد ميولعاً يالمها وغيز لان نعان مغرم يالجآذر العين من اهل ولقــــد بتّ بـــعدهن حــــزيناً حسر نسار البعاد من بعد بعدى فيلذا العين تسكب الدم دمعاً فساسقنها صرفأ ولاتبذكر المهزج من سلاف تنبيك عن عهد كسرى مسئل لون الورود او شرر الجسم او كذوب الياقوت ياقوت قبلي مسن يسدى شسادن اغسن اغسر فائق في الجال ولدان عدن ذى محيا كالنجم الكبدر كالشمس قد يخال الكؤوس من خمر عينيه قدده غدمن بانة ان تشي ان رنا بالعيون فالقوم جرحيي خـــلته شـــادناً فــخطأ ظــني قام يسعى بها فقلت لصحي تسركها الاثم يسانديي فاعلم واجمعل العقل للمعقار صداقاً

ـــلب تــورث الصفو عـقلا خند ريش فاطلب لها اليوم وصلا كسحاب الربيع حين استهلا فاطرب ولا تهقولن مهلا فدع عذل جاهل حين يتلا فيرنه يصبو إلها وإلا فيضله واسيع ونسعاه اولئ من ذنوب ولن ترى ثمّ بخلا امطر الغميم فسيه قسطرأ ووبسلا حاكت السندس النفيس وبلا وكمسمنج ويسربط مستهلا مسن مسلال فسألاريحي لن يسلا مسن الجسد في السهام المعلىٰ وتسروى العملوم عمقلا ونعقلا وزهميرا وذا القسروح وجملا وحبيباً في الشعر قد فاق كلا مين محب يسراك للبود اهلا وزمـــاناً بــالرقتين تـــوليٰ موجع القلب جسمه عاد ظلا غيير اني بالشعر ابرد غيلا واغتفر ما تراه ان كان زلا مين حالال سحر تنضمن فضلا

فهي الروح للجسوم وللافراح جـ مسرة حلوة عبروش عبوزً قد حوت كل نشوة اذ اديرت فعلها كالغيام بالارض في الاجساد فالرشا المبين في حسوهاتيك فسلعمري مسا نسال مسنها نصيباً واطلب لب العفو من إله كريم فالعظيم العظيم يسرجني لكل واجتهد في احتسا الطلا في زمان وكسى الارض من زهور رياض واستمع صوت مرهر ورياب كـــل شهـر بــثل ذاك وحــاذر ايها الكامل الأديب الذي حاز وحسوى كسل مفخر وكسال وبنظم يصوغه فاق كعبا ولبيدا والاعشيين وعمروا هاك يا صاحى المزايا قريضاً واستمع يا اديب نفثة صبّ ليس يسليه عنهم قط شيء فانتقد من جمانه كل شذر واجسبني بمسا يسكن روعسي

وابــــق ذا مــنطَق نــفيس اثــيلٍ وله ايضاً طاب ثراه في النسيب:

مستير غسرام المستهان ووجده وبسات بسأعلى الرقستين التهسابه يحسن إلى نحسو اللموي وطمويلع وضال بذات الضال مرح غصونه كــــثير التـــجنّى ذو قـــوام مــهفهف يعار اذا ما قست بالبدر وجهه مسليح تسسامي بالملاحة مفرد ئسناياه بسرق والصباح جسبينه فين وصيله سكيني الجنان وطيها تسراءى لنسا بسالجيد كسالظي تسالعاً روئ حسسته اهل الغرام وكلهم يعلم علم السحر هاروت لحظه مصضاء اليانيات دون لحاظه اذا ما نضا عن وجهه البدر حجبه بروحي محيا قياصرً عنه كيل من هو الحسن بل حسن الورئ منه محتدا وما تنفعل الراح العنتيقة بعض ما وله ايضاً طاب ثراه في الحماسة:

إلىٰ كل تقاضاني الظبىٰ وهي ظـامية وتـدعو الجـياد الصـافنات قـرومها

ترتعي الفضل ما سبقي الغيث اثــلا^ا

ومیض سری من عندر سلع ونجدو فسظل كسئيباً من تذكر عهدو وبانات نجد والحجاز ورندو تسفيأه ظسبي يسيس بسبردو صبيح الحيا لا وفاء لوعده ويسخضب ان شميهت ورداً بخدو كشمس الضحئ كالبدر في بسرج سعدو وامسا الثريسا قسد انسيطت بمقدو ولكن لظي النيران من نار صده اسارى الهوئ من حمكه بعض جمنده يستيه اذا ما شاهدوا ليل جعدو ويسروي عسن الرشان كاعب نهدو وفيعل الردينيات مين دون قيده صبا کل ذی نسك ملازم زهدو اراد له نـــعتاً بــتوصيف خــدو وكسلهم يسعزى لجسوهر فسردو بمسبسمه بسالمحتسى صفو وردوأ

> وتشكو العوالي جوعها وهي طاويه ليسوم تمرئ فيه عملي الدم طافيه

اولئك قىسوم ارتجىهم لما بىيه ضراغم يوم الروع تبلقاك ضهاريه اذا ما التق الجيشان فالعار آبيه واوجهم تحكى بدورا بداجيه ورووا قناهم من دما كمل طاغيه بذى شطب عضب وسمراء عاليه مدى الدهر والازمان عنه محاميه وبررأ وبحرأ والقسروم المباهيه إلهم لينعى في جراثيم ساميه بناء العلىٰ عن كيل قيوم مضاهيه لكسترتها لم تدر في العهد ساهيه وزادوا على الآساد بأسأ وداهيه قسناع الحسيا فليبين داعسيه ولاتسؤمن الدنيا فليست بصافيه خفايا كما تمشى مع السقم عافيه ا

فين مبلغ عنا نزاراً ويعرباً حماة كماة قادة الخيل في الوغمي بهاليل في السأساء يسوم تناضل شيابهم من نسيج داود اسبغت سموا لدراك الجهد والثمار والعلل وساروا على متن الخيول وسوروا على لهم لم يبرحوا في حفاظه فهم سادة الاقبوام شرقياً ومغرباً فلا غمروان كان النسي محمد به افتخروا يوم الفخار وقوضوا به کسروا کسری وفلوا جموعه ونافوا على الاطواد عزأ ورفعة بلاغا صريحا واضحا كاشفاله واياهم والريث عن نصر خدنهم وقبل لهم يسرون فوق جيادهم

وله ايضاً طاب ثراه كتاب كتبه إلى الشيخ محمد بن علي الشامي ما صورته:

يا مولانا عمر الله بالفضل زمانك، وانار في العالم برهانك، سمحت للعبد قريحته في ريم هذه صفته بهذين البيتين:

يشير بطرفي نـاعسٍ مـنه فـاتر كنرجس روض جاد وابل مـاطر تراءىٰ كظبي خائف من حبائل ومذ ملئت عيناه من سحب جفنه

فان رأى المولى ان يجيزهما ويجيرهما من البخس، فهو المأمول من خصائل تلك النفس، وان رآهما من الغث فليدعهما كأمس. ولعل الاجتاع بكم في هذا اليوم قبل الظهر أو بعد العصر، لنحسوا من كؤوس المحادثة ما راق بعد العصر. والمملوك كان علىٰ جناح ركوب. بيد أنه كتب هذه البطاقة وارسلها إلىٰ سوق ادبكم العامرة التي ما برح إليها كل خير مجلوب.

> تبتك به ستر اعداء وحساد فأسبل الستر صفحاً ان بدا خلل فأجابه بهذين البيتين بديهة ثمّ الحقها بالمعنى نظماً بعينه:

> > ولرب مسلتفت باجياد المها لم يسبك من الم الفراق وإنسا وهذا ما نظمه الشيخ محمد بن على في المعنى:

ولقد يشير إلى عن حدق المها

اسيان يفحص في الحبال كأنه غشت نمواظمره الدموع كمأنها رقت شائــــله ورق اديــه

والرعب يخفق في جشاه الضامر ظمى تخبط في حمالة جماذر ماء تسرقرق في مستون بواتس

فستكاد تسشربه عبيون النباظرا

نحوى وايدى العيس تنفث سمها

يسمق سيوف لحاظه ليسمها

[فنظام الدين احمد خلف ابنين: صدر الدين علياً، ومحمد يحيى وعقبها فرعان:

القرع الأول: عقب صدر الدين على: احد اعلام الأدب يعرف بابن معصوم من تصانيفه سلافة العصر في محاسن الشعراء بكل مصر، ومن نماذج ادبه ما قاله في مقدمة كتابه المذكور:] ` يا مـن اودع جواهر الكلم، حقائق الشفاه، فنظمت منها الالسن لحمده. تقاصير وعقوداً. ويامن اطلع زواهر الحكم، من كهام الافواه فجنت منها العقول لشكره ازاهير ووروداً، نحمدك علىٰ ما قلدتنا به من مننك التي فاقت قلائد العقيان، وعقود الدرر، ونشكرك على ما اهلتنا له من اقتناص شوارد فوائد الأعيان، الواضحة الحجول والغرر، حمداً تتحلى بحلاه، اجمياد المهارق ولبـات الطـروس، وشكراً يتجلىٰ بسناه، مزيد الالاء تجلى الغادة العروس، ما كحلت اجفان سطور الدفـاتر، بمـراود اقلام المد المحابر، وجلت ماشطة اليراعة، عرائس ابكار الأفكار في منصات البراعة، ونصلي على ا رسولك الذي قلد بنظم عقود الفاظه للزمان جيداً ونحراً. الصادع بقوله الصادق ان من الشعر لحكمة وان من البيان لسحراً. نبينا محمد الهادي المظلل بالغهامة، المفحم بلسانه الضادي مداره نجد ومصاقع تهامة، المؤيد بمعجز آيات تتلى، على مر الدهور ولا تبلى، الممدود سرادق مجده على قم الأفلاك شرفاً ونبلاً، وعلى الذين مهدوا بعلياء فصاحتهم نهج البلاغة، وصحبه الذين امتثلوا اوامره وصدقوا بلاغه، ومناه على الله وسلاما يعبق الكون من نشرهما رياً، ما تحلت عروس السهاء بسوار الهلال ومنطقة الجوزاء وقرط الثريا.

## و بعد:

فيقول الفقير على صدر الدين المدني، بن احمد نظام الدين الحسيني انالها الله سبحانه من فضله السني: ان الأدب روض لا تزال عذبات افنان فنونه تترنح بنسات القبول، وغمرات اوراقه في الأذواق معسولة الجتنى لايعتري نضارتها على مر الزمان ذبول، تبسط اردان الأذهان لاجتناء نواره وزهوره، وتملأ اكمام الأفهام من ورود اكمام منظومه ومنثوره، وتميس بسنائه معاطف اللسان، لا الأغصان، وتستي بسلسله رياض الجنان، لا الجنان، ويتأرج بأنفاسه المنطق السحار، لا الاسحار كيف لا وهو فرض الانس المؤدى، وحبيب النفس المفدى، وصديق الطبع، وعشيق السمع، وراح العقل، ونقل النقل، طالما باهت اربابه بسناه القمر، في ليالي السحر وضاهت بلآلي نظم درر البحور، في نحور الحور، وساجلت بسجع نثره المصون، سجع الحمائم في فروع الغصون، ختى رفعت بهم غريدته عقيرتها اذ سجعت، ونبهت ذات طوقة بحسن الحانها الألحان مذ هجعت.

وكم اهدت إلى الاسماع معنىً كأن نسيمه شرق براح ولفظاً ناهب الحلي الغواني واهدى السحر للحدق الملاح

ولله عصابه، فوقوا سهام الإصابه، فجددوا معاهده في كل عصر، واجتلوا من خرائده يتيمة دهر ودمية قصر، ونظموا من فرائده قلائد العقيان، وتسقوا من فوائده عقود الجهان، وادخروا من اعلاقه انفس ذخيرة، ووردوا من منهله صافيه وغيره، وانتشروا من سلافته في اشرف حانه، واقتطفوا من وروده وريحانه، فنهجوا لاقتفاء آثارهم سبيلاً، وسقوا من رحيق افكارهم سلسبيلاً، شكر الله سعيهم، واحسن يوم الجزاء رعيهم،

هذا: واني منذ ارتأيت بعين البصيرة في عالم الوجود، واكرمني بمناط التكليف مفيض الكرم والجود، لم ازل ثاقب العزيمة، كالشهاب الثاقب، في اكتساب المناقب، ماضي الصريمة، كالجزار

الباثت، في اقتناء المآثر، وناهيك بالعلم الشريف منقبة وفخراً، ويفرائد فوائده اذا اصطفيت الذخائر ذخراً، مولعاً بافتضاض ابكار الأفكار، بالآصال والأبكار، كلفاً باجتلاء عرائس المأثور، من المنظوم والمنثور، متجملاً بأهداب الآداب. تجمل الاجفان بالأهداب، اقتني من نفائس الأدب كل تليد وطارف، واجتلي من كرائمه كل خريدة ترفل في حلل المطارف، واجتني من رياضه بواكير رياحينه وثماره، واعتني بجميع اخبار ساسرته واحاديث ساره، لاسيا ما للمعاصرين ومن تقدم عصرهم قليلاً، من ازاهير النظم والنثر التي هب عليها نسيم القبول بليلا، فعطالما عنيت بتقييد شواردهم النادرة الفذة، عملاً بقتضى المثل المشهور لكل جديد لذة، حتى توفر لدي منها رقائق تحسد رقتها انفاس النسيم، وقلائد تروع حالية العذارى فتلمس جانب العقد النظيم، وفقرات يفتقر الهما من الادباء كل قاص ودان.

وقوافي لو ساعد الجد نسيطت تناهى النهى فيها وابدع نظمها اذا لحظت زادت نواظرنا ضياً تسنازعها قالي ملياً وناظري فنزهت طرفي في موشى رياضها تصاحكنا فيها المعاني فكلم فن شيب لم تفترع غير خلسة

مسوضع الدر مسن رقباب الغواني خسواطر ينقاد البديع لها قسرا وان انشدت فاحت مجالسنا عطرا فأعطيت كلاً من محاسنها شطرا والقسيت فكسري بين الفاظها درا تسأملت فسها لفظة خلتها ثغرا وبكر من الالفاظ قد زوجت بكراً

[كتب عند دخوله إلى حيدر ابار بقصيدة إلى السيد عهاد الدين بن بركات بن جعفر بن ابي بركات بن الحسني ^٣ ضمنها التبرم من الاغتراب والبعاد، فقال فيها: ^٤

هل يعلم الصحب اني بعد فرقتهم ابيت ارعى نجوم الليل سهرانا

١. سلافة العصر ٥ _ ٧. بياض في أ.

٣. ورد اسمه ونسبه عند صاحب التحفة: عبار بن بركات بن جعفر بن ابي نمي بن بركات بن ابي نمي محمد الحسني ١/ ١٥٤.
 ٤. بياض في أ واكملناه من السلافة.

اقضي الزمان و لا اقضي به وطراً ولا قسريب اذا اصبحت ذا حزن ارئ فوادي وان ضاقت مسالكه عسار ابنية الجد الذي رفعت السيد الماجد الندب الشريف ومن سا به النسب الوضاح فاجتمعت يا واسع الخلق إفضالاً ومكرمة فقت الكرام بما اوليت من كرم ما قلت في الجمد قولاً يوم مفتخر لا زلت في الدهر مرضيّ العلا ابداً عسليك مني سلام الله ماصدحت فأجابه بهذه القصيدة:

يـــا مــن تــذكر خــلاناً وجــيرانــا وللسيد على بن نظام الدين احمد يرثى السيد [عهاد] بهذه القصيدة:

لنا كال يسوم رنة وعدويل بكيت لو أن الدمع يرجع ميتا لحدى الله دهراً لاتبزال صروفه على مَ وفيا قد أصاب مقاتلي وحملني خطباً تضاءلت دونه بحدت كريم ماجد وابن ماجد فتى قد عنت يوم الهياج له القنا بكاه القنا الخطي عملاً بأنه في للحوالي بعد كفيه والندي

واقسطع الدهسر السواقاً والسجانا ان الغسريب حسزين حسيمًا كهانا بمدح نجمل رسسول الله جسدلانا آساؤه الغسر مسن نساديه اركسانا قسد بسرّ بسالفضل اكفاء واقرانا فسيه الحسامد الشكسالا والوانسا ومسوسع الخسلق انعاماً وإحسانا لله درك مسفضالاً ومسعوانسا إلا اقمت عسليه مسنك بسرهانا ونائلاً مسن الله الخسلق رضواناً ورق الحسام وهسز الريح اغسانا

وصار يمسي سمير النجم سهرانا

وخطب يكل الرأي وهو صفيل واعولت لو اجدى الحزين عويل تكسر عسلينا دائماً وتصول وما شهرت منه علي نصول وما انا قدماً للخطوب حمول له الجسد دار والعسلاء مسقيل وراح الحسام القضب وهو ذليل كسير وان المشرق كسليل ومن في صفوف الناكثين يجول

ومن بعده للسيف والضيف والعلى ومن ربيب على شخ الزمان بمثله وكرا ولما نعي الناعي له ضاق بي الفضا وراحت وهيهات ان تأتي النساء بمثله ويخسله سأبكيك يا عهار ما ناح طائر وما نام مصابي وان طبولته عنك قاصر ودميع لك الدهر في قبلي مكان مودة ودادك وان هاطلات السحب شحت بسقيها سقاك عسلك سلم الله مني تحية مدى الد

ومن بعده للمكرمات كنفيل وكل زمان بالكرام بخيل وراحت دموعي الجنامدات تسيل ويخلف عنه في الأنام بديل وما ندبت بعد الرحيل طلول ودمعي وان اكثرت فيك قليل ودادك فسيه ساكن ونزيل سقاك من الجفن القريج همول مدى الدهر ما غال البرية غول لا

ربنا افرغ علينا صبراً وتوفنا مسلمين.

اهكذا دوحة العلياء تنقصف وهكذا طبة الماضي تغل شبا وهكذا طبة الماضي تغل شبا وهكذا ذروة الجد الاثيل غدت لله آيسة روح فسارقت جسداً يما قرة لعيون الجمد قد سحنت

وهكذا الشمس في الافاق تنكسف من بعد مازانها الامضاء والرهف يدري بمشرفها الاظلام والسدف يضمها بعد حسن الحلية الصدف واي جثان عسن ضمه جذف بكئ لها الأشراف الجد والشرف

انا لله وانا إليه راجعون، قول من عمه البلي لفقد عمته، وتردد فيه الحزن من لمته إلى قدمه، ومن قدمه إلى لمته، اي ولله عم الرزء والمصاب، وحفت بهذه المصيبة الأرزاء والأوصاب.

مصاب قبضىٰ ن لاتبأس بعدما مضىٰ نجداً صبرى واوغلت متها العوال الساعون واضخة الحيا الوف البيت ذى العمد العوال

١. في سلافة: (نعاه لنا الناعي فضاق بي الفضا).

٢. وردت هذه القصيدة بكاملها في سلافة العصر ٣٥_ ٣٦. ترجمة السيد عهار بن بركات بن جعفر بن ابي نمي الحسني.

بسنين قسبابهن عسلى الجسلال قسديم الطسبع عساديّ الصسقال

من البيض العقائل من معد نعوا ظبة لابيض مشرفي

لله اي شمس نعوا، واي حزن دعوا، واي دوحة ذوت، واي نجمة خوت، واي بهجة ولت، واي نعمة فاتت. واي عمة ماتت.

وساهل اديم الأرض يعلم من اخلى الحينا

فياليت شعري هل درى الموت من دها بكي بعدها من كان لايعرف البكا

آه لهذه المصيبة القاضيه، وواه لتلك الجيبة الماضيه، مضت والله الشمس اخت البدر، والمحجة بنت الصدر، والغرة في جبهة الكرم، والقرة لعين الحرم.

مضت عفة الأثواب لم تبق روضة غداة ثموت الا اشتهت انها قبر يا مولانا، هذه نفثة مصدور، ونبذة من وصف هذه الرزية التي صدمت الصخور، فما ظنك بالمصدور، فياليت شعري كيف حال مولاي بعدها، وقد افرشته حجرها، واورثته بموتها اجرها، والله إن المصاب بها لجليل، وإن الحزن عليها لقليل، وآه لها من غريبة في وطنها، وجيدة في قطنها، ووحيدة في عطنها، صد عنها القريب وحن عليها الغريب، إلى الله الملجأ من هذه المصيبة، ويرسوله التأسي في فقد هذه الحبيبة، فصبراً يا مولانا على هذه المصيبة صبراً، وجبراً لهذه القلوب المنكسرة جبراً.

ولو كان في الدنيا خلود لواحد للله الله فيها الخلدا ومن ذا الذي يبق من الموت سالماً وسهم المنايا قد اصاب محمدا

فالله تعالىٰ يلهمنا واياكم الصبر الجميل، على هذا الرزء الجليل، انه ولي ذلك ` الملك الخليل.

وللسيد صدر الدين علي بن نظام الدين احمد بن محمد معصوم حفظه الله تعالى مادحاً لوالده تغمده الله تعالى بالرحمة والرضوان:

يخطون في زرد الحديد الأخسضر دعسمت بساعد كل شهم اصغر

لمن الكتائب في العجاج الأكدر ضربت عسلهن الرمساح سرادقساً لمسع البسوارق في ركسام كسنهر رعـــد يجــلجل في اجش مـــزمجر يهمنفو عسليها كسل ليث مسزئر مــن كــل اصيد باسل ذي مخفر فساضاءها بسشروق وجسه مقمر فعبابهم قصص الوشيج الأسمر زرق الأسانة مان نجام احمار لدن ومحسدهم بكسل مسشهر وحسووا بسسالة اكسبر عسن اكسبر خصصت له ذلاً رقاب الاعسام فيسل والحسافل والعسلا والمسنبر مسن کسل لیث ذی بسرائسن قسسور تخسطو وتخسطر بسالرماح الخسطر والسيمر بيين محيطم ومكيسر الباذخ الحسبين يسوم المفخر مسن جسوده بسنحاب تسير نمسطر مبستألق وسسنان اسمسر سمسهري فيسسالخلق بسين تمسلك ومسعفر والفسرع يسعرب عسن زكسي العسنصر الا واتــــــعه بآخــــر اشهـــرا

والبييض تسلمع في القستام كأنها وصليل وقسم المسرهفات كسأنه والرايسة الحسمراء يخسفق ظلها والخيل قد حملت عمليٰ صهواتها مستسربل بسالقلب فسوق دلاصه في ميسوقف كسسف الطسهرة نسقعه في في تية الفروا الاسنة والقال يسغرون بسيضهم الرقساب ويستهلوا شــادوا عــادهم بكـل مــثقف حسلوا مسن العسلياء قمة رأسها مسن مسنهم الملك المهيب اذا بعدا فسخر المفاخر والمآثر والجسحا القائد الجيش العسرمرم مسعلها السسائق الجسرد المسذاكس شرسأ الفسالق الحسامات في يمسوم الوغسى الشمامخ النسمبين بممين ذوى العملي الواهب البدرات يستبعها الندي يجلو دجسي الآمال منه بناتل ولكسم جسلا رهسج القمتام بماتر مـــلك اذا ُمـــا جــاد يــوماً او سـطا ً مسن دوحسة الجسد الرفسيع عساده مسا يسنقضي يسموم شهممير نسواله

هـــذا الذي صــدع القــلوب مـهابة
هــذا الذي غــم الأنــام ساحــة
هــذا الذي حــاز المكــارم قـعساً
هــذا نــظام الديـن وابـن نـظامه
لـــعت اسرة نــوره في وجــهه

واذل كسسل عسملس وغسضنفر مسن جبوده الطباقي الجبليل الأبهسر وسسواه يسلطم خسد حسزن اقسفر نسب يسسؤول إلى النسبي الاطسهر فسازور عسنها كسل لحيظ اخسزر

[الغرع الثاني: عقب محمد يحيى بن الأمير نظام الدين احمد بن محمد معصوم: قال يمدح اخيه السيد صدر الدين على:] .

اقسل ايهذا القلب عيا تحاوله دع الدهر يفعل كيف شاء فقلها ومسا الدهسر الآقلب في اسوره ويا طالما طاب الزمان لواجد رعمي وسيق الله الحمجاز واهمله فسسأن بسه داري ودار عسزيزة ولكــن بي شــوقاً إلىٰ خــلتي التي ابسيت ولي مسنها حسنين كمأنني هوى لك ما القاه يا عـذبة اللـمي اكابد فيك الشوق والشبوق قاتلي تتى الله في قتل امرىء طال سقمه صليه فقد طال الصدود فقلها حزين لما يلقاه فيك من الجوي بلیٰ ان یکن لی من علی وعزمه

فانك مها زدت زاد تشاغله يروم امرؤ شيئأ وليس يتواصله فلا يغترر في الحالتين معامله فيسر وقيد ساءت لدينه أواثله بلث تعمّ الأرض سقياً هواطله على ومها اشغل القلب شاغله متى ذكرت للقلب هاجت بالابله طريح طعان قد اصيب مقاتله والا فصعب ما انا اليوم حامله واسأل ممن لم يجب من يسائله والا فسان الهسجر لاشك قساتله يعيش امرؤ والصد عمن يتقاتله فها هو مضنيٌّ مدنف الجسم ناحله معين فإنى كلها شئت نائله

فذاك اخي حامي الذمار وسيدي وذاك الذي لولاء ما عرف الندئ اعــز همام يمتطي صهـوة العملا فــلا فــخره وعــلاؤه يسعز اذا ذلت اسـود لدى الوغي له بــين ابــناء المـلوك مخـايل اذا مــا اتــاه سـائل نـال سـوله ويـأتي إليه طـالب الجـود راغبا فيا ملجئي في النـائبات ومن بـه فيا ملجئي في النـائبات ومن بـه إليك فــقد جـاءتك مني قـصيدة ودم ذا عــلاء في البرايـا وسـودد

فأجابه:

إليك فسقلبي لاتسقر بسلابله تهيج لي ذكرى حبيب مفارق سقاهن صوب الدمع مني ووبله يحل بها مسن لا اصرح باسمه تسقسمه للحسن عبل ودقة وما انا بالناسي ليالي بالحمى ليسالي لا ظبى الصريم مصارم وكم عاذل قلبي وقد لج في الهوى يسلومون جهلاً بالغرام واغا فسلله قلب قد تمادى صبابة وبالحلة الفيحاء من ابرق الحمى

وذخري الذي التئ به ما احاوله ولا عرف التغضيل لولا فضائله فتعلو به بين الأنام منازله ولا جود إلا ما هو اليوم باذله وتسعد منه في الحروب قبائله فيا حبذا ذاك الفتى ومخايله ونال جزيلاً فوق ما هو آمله فيرجع مسروراً بما نال سائله اذا رمت امراً في الزمان اواصله اتت تشتكي دهراً تعدي تطاوله رفيع مكان لا علاء يطاوله

اذا ماشدت فوق الغصون بالابله زرود وحروي والعقيق منازله منازل الاصوب الغام ووابله غرال على بعد المزار اغازله فرن وشاحاه وصمت خلاخله تقضت وورد العيش صغو مناهله ولا ضاق ذرعاً بالصدور مواصله وما عادل في شرعة الحب عاذله له وعليه بره وغروائله على اللوم الا تنفك تغلي مراجله ردام حماها من قنا الخط ذابله ردام حماها من قنا الخط ذابله

تحسيس كسها مساس الرديسي مسائداً مهفهفة الكشحين طاوية الحشا تعلقتها عصر الشبيبة والصبا حذرت علها آجل البعد والنوئ الى الله يــا اسماء نهساً تعطعت وخيطب يبعاد كيليا قبلت هذه لئن جار دهم بالتفرق واعتدى فإنى لارجو نيل ما قد املته كسسريم وفي إحسسانه ونسواله من النفر الغر الذين عجدهم جسواد يسرئ بمذل النوال فريضة قد البست نفس المعالى بروده اجسل هسام ادرك الجسد نسيله وقد اسقنت نفس المكارم انها

وتهتز عجباً مثل ما اهـتز عـامله فيا مبائد الغيصن الرطيب ومباتله وما علقت بی من زمانی حبائله فعاجلني من فادح البين عاجله عسليك غسراساً لا ازال ازاوله اواخسره كسرت عملي اوائسله وغال التداني من دها البين غائله كما نبال من يحيى الرغبائب آمله بيا ضمنت للسائلين مخايله تسأطن ركن الجد واشتد كاهله عسليه فسأ زالت تسعم نسوافسله وزرت على شخص الكال غالاتله وادرك مسولي سمح بالفضل نبائله لتحيا بيحيئ حين عمت فواضله

اخ لی . . .

[الاصل الثالث] أ: عقب أبي علي وقيل أبو حفص عمر الاشرف بن الإمام علي زين العابدين الله قال جدي حسن المؤلف طاب ثراها: أمه أم ولد تدعى جيد، وقيل غزالة. قال في العمدة: (وإغا قيل له الاشرف بالنسبة إلى عمر الأطرف عم أبيه، فإن هذا لما نال فضيلته من الزهراء البتول كان أشرف من ذلك وسمى الآخر الأطرف لان فضله من طرف أبيه أمير المؤمنين على الله وقد وقد

١. بياض في أ. والقصيدة كاملة في سلافة العصر ٣٨ ـ ٣٩.

٢. بياض في ج واكملناه حسب السياق.

والأصل هذا بكامله غير موجود في نسخة ب، ولكن بعض المسودات منه موجودة متفرقة ومضطربة قد شطب المؤالف علىٰ اكثرها في نسخة أ فلم يمكن الاستفادة منها، واكتفيت بما جاء في نسخة ج كها ذكرنا.

مثل هذا في بني جعفر الطيار، فإن إسحاق العريضي قيل له الأطرف، وإسحاق بن علي الزينبي يقال له الأشرف، وعلى هذا يكون عمر الأطرف قد سمي بالاطرف بعد ولادة عمر الأشرف بن زين العابدين المالاً العابدين المالة العاب

كان تابعي روى عن ابي أمامة بن سهل بن حنيف، ونص الشيخ جلال الدين بن عبد الحميد بن تتي: قد ظهر بطالقان ايام المعتصم واقام اربعة اشهر ثمّ حاربه عبد الله بن طاهر وقبض عليه وانفذه إلىٰ بفداد فحبسه المعتصم اياماً ثمّ هرب.

والعقب من عمر الأشرف في إبنين: الحسن وعلي، وعقبهها فخذان:

الفخذ الاول: عقب الحسن بن عمر الاشرف المذكور: قال جدي حسن المؤلف طاب شراه: فالحسن خلف علياً، ثمّ علي خلف ابا محمد الحسن يعرف بالاطروش كان عالماً فاضلاً وكان يعتقد الإمامة وله مصنفات، وصنف في الإمامة كتباً فنها كتابان في إمامة جعفر، ومنها كتاب في الإمامة، وكتاب في احوال فدك والخمس ورابع في انساب الائمة عليه ومواليدهم إلى صاحب الأمريه. وخامس في الطلاق.

وكان ابو ،محمد الحسن الأطروش طويل القامة بميل إلى الادمة، لقب بالأطروش، حبس في ابتداء دعوته وضرب سوطاً على اذنه فصمت بنيسابور وقيل بجرجان.

الفخذ الثاني: عقب على بن عمر الأشرف المذكور: فعلى خلف القاسم، ثمّ القاسم خلف محمداً

الطالقاني، قال ابن ابي الحديد: كان الطالقاني يلقب بالصوفي، لأنه كان يلبس الصوف الأبيض دون غيره، وكان عالماً فاضلاً كاملاً صالحاً ورعاً زاهداً فقيهاً اديباً، قتل بواسط الكوفة ومشهده بها، وقد ذكره الحاكم من الدعاة والصحيح أنه من الائمة.

فن ولد عمر الأشرف، علي بن قر الدين بن موسىٰ بن علي بن حسن بن عبد الله بن حسن بن عمر محمد بن فخر الدين بن ثابت بن حازم بن جعفر بن عبد الله بن محمد بن حسن بن علي بن عمر الأشرف المذكور. فعلي بن قر الدين خلف ثلاثة ينين: حسيناً وحسناً ورضي الدين، وعقبهم ثلاثة شعوب:

الشعب الأول: عقب على: فعلى خلف محمداً ثمّ محمد خلف علياً. ثمّ على خلف حسيناً. ثمّ حسين خلف إبنين: عبد العالي وميرزا حبيب الله الصدر، اما ميرزا حبيب الله خلف إبنين: ميرزا محمد مهدي النواب، وشيخ الاسلام بأصفهان ميزرا على رضا وعقبها حيان:

الحي الأول: عقب النواب ميرزا محمد مهدي، فمحمد مهدي خلف اربعة بـنين: مـيرزا محمد معصوم، ومحمد امين، وهداية الله، وتوفي النواب ميرزا محمد مهدي يوم الجمعة حادي عشر رجب سنة ١٠٨١ بأصفهان ثم نقل إلى ....... وعقب اولاده اربع قرر:

القرة الأولى: عقب محمد معصوم بن النواب محمد مهدي: معه الأن محمد جعفر.

القرة الثانية: عقب ميرزا علي رضا بن الميرزا حبيب الله الصدر: فميرزا علي رضا معه الان ابنان: ميرزا صالح وميرزا احمد.

واما عبد العالي بن حسين المذكور: فعبد العالي كان جليل القدر بادربيل وشيخ الاسلام بها. خلف إبنين: صدر الدين وعلياً.

الشعب الثاني: عقب حسن بن على المذكور بن قمر الدين المزبور: فحسن خلف خمسة بنين: قمر الدين واحمد وحسيناً ورضى الدين ومحمداً وعقبهم خمس قبائل:

القبيلة الأولى: عقب قمر الدين: فقمر الدين خلف يوسف، ثمّ يوسف خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف حسناً. خلف حساناً.

۱. بياض في ج.

القبيلة الثانية: عقب احمد بن حسن المذكور بن علي المزبور: فأحمد خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً ونور الدين، اما محمد خلف احمد.

الشعب الثالث: عقب رضي الدين بن علي المذكور بن قمر الدين المزبور: فرضي الدين خلف محمداً ثمّ محمد خلف علياً ثمّ على خلف إبنين: محمداً ومحى الدين وعقبهما قبيلتان:

القبيلة الأولى: عقب محمد: فمحمد خلف زين العابدين، ثمّ زين العابدين خلف محمداً.

القبيلة الثانية: عقب محي الدين: فمحي الدين جاور مكة المشرفة وتوفي بها اظنه عام اربعين، خلف حسناً ساكن بها وله املاك، وكذا بجدة يتعاطى التجارة وكذا ابوه من قبله، فحسن معه الان ابنان: رضي الدين ومرتضىٰ، اما الرضي سافر إلى العجم ( والآن بقزوين .

۱. بياض في ج.

٢. في اخر نسخة ج: (تم وبالخير عمم على يد ناقله السيد حسين بن السيد احمد بن السيد حسين بن السيد إسهاعيل بن السيد زيني الشهير بالسيد حسون البراقي الحسني النجني اصلاً ومولداً ومنشأ ومسكناً ومدفئاً، صبح يوم الاربعاء الشالت والعشرين من شهر جمادي الآخرة سنة السادسة والعشرين بعد الالف والثلاثمائة هجرية على مهاجرها الف الف الله وسلام وتحية.

والحمد لله اولا واخراً. وصلى الله على محمد وآله الطبيين الطاهرين ولعنة الله على اعدائهم اجمعين، من الاولين والاخرين إلى يوم الدين).

#### مراجع التحقيق

## ـ القرآن الكريم

#### أ – المخطوطة:

- ـ احياء الداثر من مآثر القرن العاشر: للإمام اغا بزرك الطهراني (ت ١٣٨٩هـ).
- ـ الاصلي: لشمس الدين محمد بن تاج الدين على الحسيني المعروف بإبن الطقطقي (ت ٧٠٩هـ) احتفظ بنسخة مصورة منه في مكتبتي الخاصة.
  - ـ اعيان الشيعة في الهند: للسيد محمد حسن آل الطالقاني.
- ـ تذكرة الانساب المطهرة: لجمال الدين احمد بن محمد بن مهنا العبيدلي (ت ٦٧٥ هـ) احتفظ بنسخة مصورة منه في مكتبتي الخاصة.
- تهذيب الانساب ونهاية الأعقاب: لشيخ الشرف ابو الحسن محمد بن على العبيدلي الأعرجي الحسيني (ت ٤٣٥ او ٤٣٦ او ٤٣٧ هـ). احتفظ بنسخة مصورة منه في مكتبتي الخاصة.
- ـ الثبت المصان المشرف بذكر سلالة ولد عدنان: للشريف مؤيد الدين عبيدالله نقيب واسـط المعروف بإبن الأعرج الحسيني (ت ٧٨٧هـ) احتفظ بنسخة مصورة منه في مكتبتي الحاصة.
- ديوان الخليعي: ابي الحسن، على بن عبد العزيز بن ابي محمد الخليعي الموصلي الحملبي (ت حدود ٥٧٥ه) مخطوط في مكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف الأشرف _احتفظ بنسخة مصورة منه في مكتبتى الخاصة.
  - ـ الروضة النضرة في علماء المائة الحادية عشرة: للإمام اغا بزرك الطهراني (ت ١٣٨٩ هـ).
- ـ رياض العلماء: للميرزا عبدالله افندي بن الميرزا عيسى الاصفهاني _ مخطوطة ممصورة في مكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف الأشرف.

- زهرة الرياض وزلال الحياض في التواريخ والسير واخبار الخلفاء والأثمة وما يتعلق بالمدينة: لبدر الدين الحسن بن علي الشدقمي الحسيني المدني (ت ٩٩٩ هـ). احتفظ بنسخة مصورة من الجيزء الثالث منه في مكتبتي الخاصة.

ـ الفخري في انساب الطالبيين: لابن مسكان، السيد عز الدين ابي طالب إسماعيل بن الحسين الحسيني المروزي (كان حياً سنة ٦١٤ هـ). احتفظ بنسخة مصورة منه في مكتبتي الخاصة.

#### ب_المطبوعة:

-آثار الشيعة الإمامية: للشيخ عبدالعزيز الجواهري. ط طهران ١٣٤٢ هـ.

ـ الاثمة الاثنا عشر: لشمس الدين محمد بن طولون (ت ٩٥٣ هـ)، تحـقيق: د. صلاح الديـن المنجد. ط دار صادر ـ دار بيروت ١٣٧٧ ه/ ١٩٥٨ م.

ـ الاحتجاج: لأبي منصور احمد بن علي بن ابي طالب الطـبرسي (ت حــدود ٦٢٠ هـ) عــليـه تعليقات وملاحظات: محمد باقر الخرسان. ط النجف ١٣٨٦ هـ/ ١٩٦٦ م.

ـ الإرشاد: لأبي عبدالله محمد بن محمد بن النعمان العكبري (ت ٤٣١ هـ). ط النجف ١٣٧٢ هـ/ ١٩٦٢م.

ـ الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة: لنور الدين علي بن محمد بن سلطان المشهور بالملا علي القارى (ت ١٠١٤هـ) تحقيق: محمد الصباغ. ط بيروت ١٣٩١ هـ/ ١٩٧١م.

ـ اسعاف الراغبين في سيرة المصطفئ وفضائل اهل بيته الطاهرين: للشــيخ محــمد الصــبـان، ط بهامش نور الأبصار_بمصر ١٣٥٦ هـ.

ـ الأعلام: لخير الدين الزركلي (ت ١٢٩٦ هـ)، ط ٢ مط كوستا توماس ــ القاهرة ١٣٥٤هـ/ ١٩٥٩م.

ـ اعلام الورئ بأعلام الهدئ: لأبي على الفضل بن الحسن الطبرسي (من اعلام القرن السادس الهجري) ط طهران ١٣٧٩ه، وط النجف ١٣٩٠ هـ/ ١٩٧٠م بتقديم السيد محمد مهدي الموسوي الخرسان.

ـ اعيان الشيعة: للسيد محسن الأمين العاملي (ت ١٣٧١هـ)، مطابع دمشَق وبيروت.

ـ امالي الصدوق: لأبي جعفر محمد بن علي بن الحسين الصدوق (ت ٣٨١هـ)، تقديم: السيد محمد مهدي الموسوي الخرسان. ط النجف ١٣٨٩هـ/ ١٩٧٠م.

ـ امل الآمل: لمحمد بن المحسن، الحر العاملي (ت ١١٠٤هـ) تحقيق: السيد احمـد الحسـيني، ط النجف ١٣٨٥ هـ.

- ـ انساب الأشراف: ج ١ بتحقيق د. محمد حميدالله ـ دار المعارف بمصر ١٩٥٩ م. ج ٢ بتحقيق الشيخ محمد باقر المحسودي ـ بيروت ١٩٧٤ م / ١٣٩٤ه ج ٣ بتحقيق المحسودي ـ بيروت ١٩٧٧م / ١٩٧٧ ه.
- ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون: لإسماعيل باشا الباباني البغدادي. ط اسطنبول ١٩٤٧ م/ ١٣٦٦ هـ.
  - ـ البابليات: للشيخ محمد على اليعقوبي، ط النجف ١٣٧٠ هـ/ ١٩٥١م.
  - ـ بحار الأنوار: لمحمد باقر المجلسي (ت ١١١١ هـ). ط المكتبة الإسلامية ـ طهران ١٣٨٥ هـ.
  - ـ البداية والنهاية في التاريخ: لأبي الفداء إسماعيل بن كثير (ت ٧٧٤هـ). ط القاهرة ١٩٣٢.
- ـ البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع: لمحمد بن علي الشوكاني (ت ١٢٥٠ هـ) بتذييل: محمد بن محمد بن يحيئ زبارة اليمني. ط مصر ١٣٤٨ هـ.
- ـ بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: لجلال الدين عبد الرحمـن السـيوطي (ت ١١٩ هـ) تحقيق: محمد ابو الفضل إبراهيم. ط ١ مط عيسى البابي الحلبي _مصر ١٣٨٤ هـ/ ١٩٦٥ م.
- ـ تاريخ الأمم والملوك (تاريخ الطبري): لأبي جعفر، محمد بن جرير الطبري (ت ٣١٠هـ). مـط الحسينية بمصر.
  - ـ تاريخ الطبري: دار المعارف بمصر ١٩٦١.
- ـ تاريخ بغداد: للخطيب البغدادي، ابي بكر احمد بن علي بن ثابت (ت ٤٦٣ هـ). ط القـاهرة ١٩٣١.
  - ـ تاريخ الحلة: للشيخ يوسف كركوش الحلي، ط النجف ١٣٨٥ هـ/ ١٩٦٥م.
  - ـ التاريخ الكبير: لإبن عساكر، علي بن الحسن (ت ٥٧١ هـ). مط روضة الشام ١٣٣١ هـ.
- ـ تاريخ ابن الوردي: لزين الدين عمر بن مظفر الشهير بإبن الوردي (ت ٧٤٩هـ). ط النجف ١٣٨٩ هـ/ ١٩٦٩م.
- ـ تاريخ اليعقوبي: لأحمد بن ابي يعقوب جعفر بن وهب الكاتب المعروف بإبن واضح الأخباري (ت بعد ٢٩٢ هـ). ط النجف ١٣٨٤ هـ/ ١٩٦٤ م.

- تحفة العالم في شرح خطبة المعالم: للسيد جعفر بحر العلوم الطباطبائي (ت ١٣٧٧ هـ). مط الغربي ـ النجف ١٣٥٤ هـ.
- ـ ترجمة الإمام الحسين بن علي لليُمَيِّظ من تاريخ مدينة دمشق لابن عساكر: للشـيخ محـمد بـاقر المحمودي. ط بيروت ١٣٩٨ هـ/ ١٩٧٨ م.
- ـ تفسير القمي: لأبي الحسن علي بن إبراهيم القمي (من اعلام القرنين ٣ ـ ٤ الهجري). ط النجف
- ـ تكملة امل الآمل: للسيد حسن الصدر الموسوي (ت ١٣٥٤ هـ) تحقيق: السيد احمد الحسيني، اهتام: السيد محمود المرعشي بيروت ١٤٠٧ هـ/ ١٩٨٦م.
- تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب: لكمال الدين ابي الفضل عبد الرزاق بن تاج الدين احمد الشيباني الحنبلي (ت ٧٢٣هه) تحقيق: د. مصطفى جواد.
- تهذيب تاريخ ابن عساكر: علي بن الحسن بن هبة الله المعروف بابن عساكر (ت ٥٧١ هـ). لعبد القادر بن احمد بن مصطفى بن عبد الرحيم بن محمد الدومي الدمشقي الحنبلي (ت ١٣٤٦ هـ). ط ١ مط الترقى _دمشق ١٣٤٩ هـ.
- ـ جمهرة أنساب العرب، لابي محمد، علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الانــدلسي (ت ٤٥٦ هـ) تحقيق د. عبد السلام محمد هارون، ط دار المعارف بمصر ١٩٧٧.
- ـ جواهر العقدين في فضل الشرفين: لعلي بن عبد الله الحسني السمهودي (ت ٩١١ هـ) دراســة وتحقيق: د. موسىٰ بناي العليلي. ط بغداد ١٤٧٠ هـ،/ ١٩٨٧ م.
- ـ حلية الأولياء وطبقات الأصفياء: للحافظ ابي نعيم احمد بن عبد الله الأصبهاني (ت ٢٥٠ه)، مط السعادة بمصر ١٣٥١ ه/ ١٩٣٣م.
- ـ الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المئة السابعة: لابن الفوطي، كمال الدين عبد الرزاق بن احمد الشيباني البغدادي (ت ٧٣٢هـ) بتحقيق: د. مصطفي جواد. ط بغداد ١٣٥١ هـ/ ١٩٣١م.
- ـ خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادي عشر: لمحمد امين المحبي الطبري (ت ١١١١هـ) مط الوهابية القاهرة.
- ـ خلاصة الأقوال في معرفة الرجال (رجال العلامة الحلي): للحسن بن يوسف بن علي بن المطهر الحلي (ت ٧٢٦هـ). ط النجف ١٣٨١ هـ/ ١٩٦١ م.

ـ الدرر الكامنة في اعيان الماثة الثامنة: لابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) ط حيدر اباد الدكن ١٩٤٥. ط ٢ بتحقيق: محمد جاد الحق ـ القاهرة ١٩٦٦م.

- ـ دستور العلماء: للقاضي عبد النبي العثماني
- ـ ديوان ابي دهبل الجمحي: وهب بن زمعة بن اسيد (القرن الأول الهجري) برواية ابي عمرو الشيباني، تحقيق: عبد العظيم عبد المحسن. ط النجف ١٣٩٢ هـ/ ١٩٧٢م.
- ـ ديوان الأمير شهاب الدين ابي الفوارس سعد بن محمد بن سعد بن الصيفي التميمي البغدادي المعروف بـ (حيص بيص) ٤٩٢ ـ ٤٧٥ تحقيق: مكي السيد جاسم، وشاكر هادي شكر ط بغداد ١٣٩٤ هـ ١٩٧٤ م.
  - ـ ديوان المتنبى: ط دار صادر ـ بيروت ١٣٧٧ هـ/ ١٩٥٨ م.
- ـ الذريعة إلىٰ تصانيف الشيعة: للإمام اغا بزرك الطهراني (ت ١٣٨٩ هـ) مطابع النجف وطهران ١٣٥٥ ـ • ١٣٩ هـ.
- ـ ربيع الأبرار ونصوص الأخبار: لمحمود بن عمر الزمخشري، تحقيق: د. سليم النعيمي، ط بغداد ١٩٨٢م.
- ـ رجال السيد بحر العلوم: للسيد محمد مهدي بحر العلوم الطباطبائي (ت ١٢١٢هـ). ط النجف . ١٣٨٥ هـ/ ١٩٦٥م.
  - ـ الرجال: لابن داود الحلي، تقي الدين الحسن بن علي (فرغ من كــتابته ٧٠٧هـ). ط طــهران ١٣٤٢ هـ وط طهران ١٣٨٣هـ.
  - ـ رجال النجاشي: لابي العباس احمد بن علي بن احمد بن العباس النسجاشي (ت ٤٠٥ هـ). ط ايران (د . ت).
  - ـ روضات الجنات في احوال العلماء والسادات: لمحــمد بــاقر الخــوانســـاري (ت ١٣١٣ هـ). ط الحجرية الثانية ــطهران ١٣٦٧هـ، و ط قم ١٣٩١هـ
  - ـ ريحانِة الألبا وزهرة الحياة الدنيا: لشهاب الدين محمود الخفاجي مط العثمانية ـ مصر ١٣٠٦ هـ.
  - ـ زهرة المقول في نسب ثاني فرعي الرسول: لعلي بن الحسن بن شدقم الحسيني المدني (ت ١٠٣٣ هـ). ه) بتقديم السيد محمد حسن آل الطالقاني. ط النجف ١٣٨٠ هـ/ ١٩٦١م.
  - سلافة العصر في محاسن الشعراء بكل عصر: لابن معصوم، السيد علي صدر الدين بن احمــد نظام الدين الحسيني المدني (ت ١١٢٠هـ). ط مصر ١٣٢٤هـ.

- ـ سير اعلام النبلاء: لشمس الدين محمد بن احمد بـن عــثان الذهــبي (ت ٧٤٨ ها. ط مـعهد الخطوطات العربية ودار المعارف بصر.
- ـشذرات الذهب في اخبار من ذهب: لأبي الفلاح عبد الحي بن العماد الحنبلي (ت ١٠٨٩ هـ)، ط بروت د.ت).
  - ـشرح ديوان عنترة بن شداد: بتصحيح: امين سعيد، مط العربية بمصر (د.ت).
- ـشرح ديوان المتنبي: لعبد الرحمن البرقوقي ط ٢ مط الإستقامة بالقاهرة ١٣٥٧ هـ/ ١٩٣٨م.
- ـ شرح نهج البلاغة: لإبن ابي الحديد، عز الدين ابي حامد عبد الحميد المدائني (ت ٦٥٦ هـ)، مط دار الكتب العربية الكبرئ _مصر.
  - ـ شعر عبدالله بن الزبير الأسدي: جمع وتحقيق: د. يحيى الجبوري، بغداد ١٩٧٤.
- ـ الشعر والشعراء: لابن قتيبة، ابي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الكوفي (ت ٢٧٦ هـ) تحقيق: احمد محمد شاكر (ت ١٣٧٧ هـ). ط مصر ١٣٨٦ هـ/ ١٩٦٦ _ ١٩٦٧م.
- ـ شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام: ج لتقي الدين، محمد بن احمد بن علي الحسني الفاسي (ت ٨٣٢ هـ) ط مصر ١٩٥٦.
- ـ الشيخ الطوسي، ابو جعفر محمد بن الحسن: للدكتور حسن عيسى الحكيم. ط النجف ١٣٩٥ه/ ١٩٧٥ م.
- ـ صفة الصفوة: لأبي الفرج عبد الرحـن بـن الجـوزي (ت ٥٩٧ هـ). ط بـيروت ١٤٠٩ هـ/ ١٩٨٨م.
- ـ الصواعق المحرقة في الرد على اهل البدع والزندقة: لشهاب الدين احمد بن حجر الهيتمي (ت ٩٧٤ ها، ط مصر ١٣٢٤ هوط ١٣٨٥ ه/ ١٩٦٥م بتحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف.
- ـ الضوء اللامع لأهل القرن التاسع: لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت ٢ · ٩ هـ)، نشر دار مكتبة الحياة ـ بيروت.
- -طبقات الشافعية الكبرى: لأبي نصر عبد الوهاب بن تقي الدين السبكي (ت ٧٧١هـ). ط ١ مط الحسينية بمصر (د. ت).
- ـ الطبقات الكبرئ: لابن سعد، محمد بن سعد الزهري الواقدي (ت ٢٣٠ هـ). ط دار صادر ـ دار بيروت ١٣٧٧ هـ/ ١٩٥٧ م.

- ـ طبقات النسابين: لبكر ابو زيد، دار الرشد ـ الرياض ١٤٠٧ هـ/ ١٩٨٧م.
- العقد الفريد: لابن عبد ربه، ابي عمر شهاب الدين احمد بن محمد الأندلسي (ت ٣٢٨ هـ)،
  - تحقيق: احمد امين، احمد الزين، إبراهيم الأبياري، مط لجنة التأليف _ مصر ١٣٦٧ ه/ ١٩٤٨م.
- علل الشرائع: للشيخ الصدوق ابي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي (ت ٣٨٦ هـ)، تقديم: السيد محمد صادق بحر العلوم ط النجف ١٣٨٣ هـ/ ١٩٦٣م.
  - ـعيون الانباء في طبقات الأطباء: لابن ابي اصيبعة. ط بيروت ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٧ م.
- ـ عمدة الطالب في انساب آل ابي طالب: لجمال الدين احمد بن علي الحسيني المعروف بإبن عنبة (ت ٨٢٨ هـ) تعليق: السيد محمد صادق بحر العلوم، تصحيح: السيد محمد حسن آل الطالقاني، ط النجف ١٣٨٠ هـ/ ١٩٦١م.
- غاية الإختصار في البيوتات العلوية المحفوظة من الغبار: المنسوبة إلى تاج الدين بن محمد بسن حمرة بن زهرة الحسيني الحلبي (كان حياً ٧٥٣ها) تحقيق: السيد محمد صادق بحر العلوم، ط النجف ١٣٨٢ هـ/ ١٩٦٢ م.
- ـ الغدير في الكتاب والسنة والأدب: لعبد الحسين احمد الأميني النجني (ت ط ٤ مط الحيدري ـ طهران ١٣٩٦ هـ/ ١٩٧٦ م.
- _الفتوح: لأبي محمد، احمد بن اعثم الكوفي (ت نحو ٣١٤ها تحقيق: د. محمد عبد المعيد خان، ط ا حيدر آباد _الدكن.
  - ـ الفهرست: لإبن النديم، محمد بن اسحاق (ت ٣٨٥ هـ)
- الفهرست: للشيخ على بن عبيد الله بن الحسن، منتجب الدين (ت بعد ٥٨٥ هـ) طبع مع كتاب عار الأنوار المجلد ٢٥ طبع حجر ١٣١٥ ه.
- ـ الكافي: لأبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني الرازي (ت ٣٢٨ او ٣٢٩ هـ) تصحيح ومقابلة: الشيخ نجم إلدين الآملي، تقديم وتعليق: على اكبر الغفاري، مط الاسلامية ـ طهران ١٣٨٨ هـ.
- ـ كامل الزيارات: لأبي القاسم جعفر بن محمد بن قولويه القمي (ت ٣٦٧ هـ) بتصحيح: الشيخ عبد الحسين الاميني، المطبعة المرتضوية ـ النجف ١٣٥٦ هـ.
- ـ الكامل في التاريخ: لابن الأثير، عز الدين، ابو الحسن علي بن محمد الجزري (ت ٦٤٠ هـ)، ط مصر (د. ت) مط دار صادر ـ بيروت ١٩٦٥ م.

- ـ الكامل في اللغة والأدب: لأبي العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد (ت ٢٨٥ هـ)، ط مكتبة المعارف بيروت (د. ت).
- ـ كشف الخفاء ومزيل الألباس، عما اشتهر من الأحاديث على السنة الناس: لإسماعيل بــن محــمد العجلوني الجراحي (ت ١١٦٢ هـ)، ط مصر ١٣٥١ هـ.
- ـ كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون؛ لمصطفى بن عبد الله الشهير بحاجي خليفة وبكاتب جلبي (ت ١٠٦٧ هـ)، ط مكتبة المثني _ بغداد بالاوفست.
- كشف الغمة في معرفة الاثمة: لأبي الحسن على بن عيسى بن ابي الفتح الاربلي، ط قم ١٣٨١ هـ.
- ـ كشف المحجة لثمرة المهجة: لرضي الدين ابي القاسم على بن موسى بن جعفر بن طاووس (ت ٦٦٤ هـ)، ط النجف ١٣٧٠ هـ/ ١٩٥٠م.
- ـ الكشكول: ليوسف بن احمد بن عصفور الدرازي البحراني (ت ١١٨٦ هـ). ط الحجرية ـ بمبي ـ الهند ١٢٩٢ هـ / ١٨٧٢م.
- -كفاية الطالب في مناقب امير المؤمنين علمي بن ابي طالب: لمحمد القرشي الكنجي الشافعي (ت ٦٥٨ هـ)، مط الغري _النجف ١٩٣٧ م.
- ـ كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال: لعلاء الدين علي المتقي بن حسام الدين البرهان نوري الهندي (ت ٩٧٥ هـ)، مط حيدر آباد ـ الدكن/الهند ١٣١٤هـ.
- ـ الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة: لنجم الدين الغزي (ت ١٠٦١ هـ) تحقيق: جبرائــيل سلبان حبور، ط بيروت ١٩٤٥م.
  - ـ لباب الألقاب في القاب الأطياب: لملا حبيب الله الكاشاني. ط طهران ١٣٧٨هـ.
- ـ لسان الميزان: لأحمدبن على بن حجر العسقلاني (ت٨٥٢هـ). مط حيدرآباد _الدكن ١٣٢٩ هـ.
- ـ لطائف المعارف؛ لأبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسهاعيل الثعالبي (ت ٤٢٩هـ) تحقيق: إبراهيم الأبياري وحسن كامل الصيرفي، ط مصر ١٣٧٩ هـ/ ١٩٦٠م.
- ـ اللهوف في قتلي الطفوف: لعلي بن موسى بن محمد بن طاووس (ت ٦٢٢ هـ). ط صيدا (د. ت).
- ـ لؤلؤة البحرين: للشيخ يوسف بن احمد بن المنصور الدرازي البحراني (ت ١١٨٦ هـ) تحقيق: السيد محمد صادق بحر العلوم، ط ٢ النجف ١٩٦٩.
- ـ ماضي النجف وحاضرها: للشيخ جعفر باقر محبوبة (ت ١٣٧٧ هـ) ج ١ ط ٢ النجف ١٣٧٨ هـ ١٩٥٨ م / ج ٢ ط النجف ١٣٧٦ هـ / ١٩٥٧ م.

مثير الأحزان: لنجيب الدين، ابي إبراهيم، محمد بن جعفر بن هبة الله بن نما الحلي الربعي (ت ٦٤٥ هـ). ط النجف ١٣٦٩ هـ/ ١٩٥٠م.

مجالس المؤمنين: للقاضي نور الله بن شريف الدين عبد الله التستري المرعشي (ت ١٩٠١ه). ط الحجرية الأولى.

ـ المجدى في انساب الطالبيين: لنجم الدين ابي الحسن علي بن محمد بن علي العلوي العمري النسابة (من اعلام القرن الخامس) تقديم: السيد شهاب الدين المرعشي النجني، تحقيق: د. احمد المهدوي الدامغاني، اشراف: د. السيد محمود المرعشي. ط ايران ١٤٠٩ هـ.

مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: للحافظ نور الدين علي بن ابي بكر الهيثمي (ت ٥٠٧ هـ). ط ٢ روت ١٩٦٧ م.

ـ مرآة الجنان وعبرة اليقظان: لأبي محمد عبد الله بن اسعد بن على بن سليمان اليافعي اليمني المكي (ت ٧٦٨هـ) مؤسسة الأعلمي ـ بيروت ١٣٩٠ هـ/ ١٩٧٠م.

ـ المستدرك علي الصحيحين: لمحمد بن عبد الله المعروف بالحاكم النيسابوري (ت ٤٠٥ هـ). مط النصر الحديثة ـ الرياض.

ـ مستدرك الوسائل ومستنبط الوسايل: للميرزا محمد حسين النوري الطبري (ت ١٣٢٠ هـ) دار الخلافة _طهران ١٣١٨ _ ١٣٢١ هـ.

ـ مصادر الدراسة عن النجف والشيخ الطوسي

ـ مطالب السؤول في مناقب ال الرسول: لمحمد بن طلحة الشافعي (ت ٦٥٢هـ) طبع حجري (مع كتاب تذكرة خواص الأمة في معرفة الأئمة) ١٢٨٧ هـ وط النجف ١٣٧١هـ/ ١٩٥١م.

ـ معادن الجواهر ونزهة الخواطر في علوم الأوائل والأواخر: للسيد محسن الأمين الحسيني العاملي (ت ١٣٧١ هـ). ط دمشق ١٣٤٩ ــ ١٣٥٢ هـ.

ـ المعارف: لإبن قتيبة، ابي محمد عبد الله بن مسلم (ت ٨٨٩ هـ) تحقيق: ثروت عكاشة، دار الكتب المصرية ١٩٦٠.

ـ معالم العلماء: لإبن شهر آشوب، رشيد الدين ابو جعفر محمد بن علي المازندراني السروي (ت ٥٨٨ هـ). ط النجف ١٣٨٠هـ/ ١٩٦١م.

ـ معاهد التنصيص: لعبد الرحيم احمد العباسي (ت ٩٦٣ هـ) ط بولاق (د. ت). وبتحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد ط ١٣٧٦ه/ ١٩٤٧م.

- ـ معجم البلدان: لأبي عبدالله شهاب الدين ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت ٦٢٦هـ) دار صادر ـ دار بيروت ١٣٧٦ هـ/ ١٩٥٧م.
- ـ معجم رجال الحديث: للإمام السيد ابي القـاسم المـوسوي الخــوثي. ط النــجف ١٣٩٠هـ/ ١٩٧٠م.
- ـ المعجم الكبير: للحافظ ابي القاسم سليمان بن احمد الطبراني (ت ٣٦٠ هـ) تحــقيق: جمــدي عبدالجيد السلني. ط ١ بغداد ١٣٩٧ هـ ط ٢ الموصل ١٤١٠هـ/ ١٩٩٠م.
- معجم ما استعجم: لعبدالله بن عبد العزيز البكري الاندلسي (ت ٤٨٧ هـ) تحقيق: مـصطفى السقا، ط بيروت (د.ت).
  - _معجم المؤلفين: لعمر رضا كحالة ط مؤسسة الرسالة _بيروت ١٤١٤هـ/ ١٣٩٣م.
- ـ مقاتل الطالبيين: لأبي الفرج علي بن الحسين بن محمد الاموي الاصفهاني (ت ٣٥٦ هـ). ط ايران، ط الحلمي بمصر ١٩٤٩.
  - ـ مقتل الحسين: لأبي مخنف، لوط بن يحيى الازدى الغامدي الكوفي (ت ١٥٧هـ). ط ١٣١٨.
    - ـ مقتل الحسين: للسيد عبد الرزاق الموسوي المقرم، الطبعة الرابعة / النجف.
- ـ مقتل الحسين: لأبي المؤيد الموفق بن احمد المكي الخوارزمي (ت ٥٦٨ هـ) بتحقيق: الشـيخ محمد السهاوي، ط النجف ١٣٦٧هـ/ ١٩٤٨م.
- ـ مناقب آل ابي طالب: لابن شهر اشوب، رشيد الدين ابو جعفر محمد بن عــلي المــازندراني السروي (ت ٥٨٨ هـ). ط النجف ١٣٧٥هـ/ ١٩٥٦م.
- ـ المنتخب في جمع المراثي والخطب: للشيخ فخر الدين الطريحي (ت ١٠٨٥ هـ). ط النجف ١٣٦٢ هـ.
- -المنتظم في تاريخ الملوك والامم: لابن الجوزي، ابي الفرج عبد الرحمن بن علي (ت ٥٩٧ هـ). ط حيدر آباد _الدكن ١٩٣٨ _ • ١٩٤٠م.
  - ـ منتهى المقال في احوال الرجال: لأبي علمي محمد بن إسماعيل. ط ١٣٠٢ هـ.
- ـ مؤيد الدين إبن العلقمي واسرار سقوط الدولة العباسية: للشيخ محمد الشيخ حسين الساعدي. ط النجف ١٩٧٢.
- ـ ميزان الإعتدال في نقد الرجال: لأبي عبد الله محمد بن احمد بن عـثمان الذهـبي (ت ٧٤٨هـ) تحقيق: علي محمد البجاوي. ط مصر ١٣٨٢هـ/ ١٩٦٣م.

ـ النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة: ليوسف بن تغري بردي الاتــابكي (ت ٨٧٤ هـ) دار الكتب المصرية ــالقاهرة ١٩٢٩م.

ـ نزهة الجليس: للعباس بن علي بن نور الدين الموسوي (ت حدود ١١٨٠ هـ) تقديم: السـيد محمد مهدى الموسوى الخرسان. ط النجف ١٣٨٧هـ/ ١٩٦٧م.

- نشوة السلافة ومحل الاضافة: للشيخ محمد على بن بشارة آل موحي الخاقاني (من اعلام القرن الثاني عشر الهجري)، تحقيق: محمد السيد على بحر العلوم. ط النجف (د. ت).

ـ نقد الرجال: لمصطفى التفريشي (كان حياً سنة ١٠١٥ هـ). ط طهران ١٣١٨هـ.

- النهاية في غريب الحديث والاثر: لابن الأثير، عز الدين ابي الحسن علي بن محمد الجزري (ت ١٣٠٥ هـ) تحقيق: طاهر احمد الزاوي، محمود احمد الطناحي، ط دار احياء التراث العربي ـ بيروت ١٣٨٥ هـ ١٩٦٥م.

ـ وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى: لنور الدين علي بن عبدالله الحسني السمهودي (ت ٩١١هـ)، مط الاداب والمؤيد ـ القاهرة ١٣٢٦ هـ.

- وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان: لابن خلكان، شمس الدين ابي العباس احمد بن محمد (ت ١٨٥ هـ)، تحقيق: محمد محيى الدين عبد الحميد. مط السعادة _ بمصر ١٣٦٧ هـ/ ١٩٤٨م.

ـ هدية العارفين، اسماء المؤلفين وآثار المصنفين: لاسماعيل باشا البغدادي. ط استانبول ١٩٥١.

ـ ينابيع المودة: للشيخ سليمان الحسيني البلخي القندوزي الحــنفي (ت ١٢٢٠ هـ). ط مكــتبة العرفان ــصيدا (د. ت).

#### ج _ الجلات:

ـ مجلة المورد البغدادية: المجلد ٧ع ١ / ١٩٧٧.

#### فهرست آثار منتشر شدهٔ دفتر نشر میراث مکتوب

- ۱. آثار احمدی (تاریخ زندگانی پیامبر اسلام و اثمهٔ اطهار علیهمالسلام) (فارسی) / احمد بن تاجالدین استرابادی (قرن ۱۰ ق.)؛ به کوشش میرهاشم محدّث .. تهران: قبله، ۱۳۷۴ .. ۵۵۹ ص. بها: ۱۶۰۰۰ ریال
- ۲. احیای حکمت (فارسی) / علیقلی بن قرچفای خان (قرن ۱۱ ق.)؛ تصحیح و تحقیق فاطمه فنا؛ با مقدمة دکتر غلامحسین ابراهیمی دینانی . تهران: احیاء کتاب، ۱۳۷۶ . ۲ ج. بهای دوره: ۵۵۰۰۰ ریال
- ۳. انوارالبلاغه (فارسی) / محمد هادی مازندرانی، مشهور به مترجم (قرن ۱۲ ق.)؛ تصحیح محمدعلی غلامی نژاد .. تهران: قبله، ۱۳۷۶ .. ۴۲۴ ص. بها: ۱۷۰۰۰ ریال
- ۴. بخشی از تفسیری کهن به پارسی / از مؤلفی ناشناخته (حدود قرن چهارم هجری)؛ تصحیح و تحقیق دکتر
   سید مرتضی آیةالله زاده شیرازی .. تهران: قبله، ۱۳۷۵ .. ۴۷۰ ص. بها: ۱۷۰۰۰ ریال
- ۵. البلابل و القلاقل، (فارسی) / ابوالمکارم حسنی (قرن ۷ ق.)؛ تصحیح محمد حسین صفاخواه .. تهران: احیاء کتاب، ۱۳۷۶. (۴ ج). بها: ۷۸۰۰۰ ریال.
- ۹. تاریخ آل سلجوق در آناطولی (فارسی) / ناشناخته (قرن ۸ ق.)؛ تصحیح نادره جلالی .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۷. (۱۶۰ ص.). بها: ۷۰۰۰ ریال
- ۷. تاج التراجم فی تفسیرالقرآن للأعاجم (فارسی) / ابوالمظفّر اسفراینی (قرن ۵ق.)؛ تصحیح نجیب سایل هـروی و عـلی اکـبر الهـی خراسانی .- تهران: شرکت انتشارات عـلمی و فرهنگی، ۱۳۷۴. ۳ج.
   (۱۴۳۶ ص.). بهای سه جلد: ۴۶۵۰۰ ریال
- ۸. تاثیهٔ عبدالرحمان جامی [ترجمهٔ تائیهٔ ابن فارض، به انضمام شرح قیصری بر تاثیهٔ ابن فارض] (قرن ۹ ق.)؛
   (عربی ـ فارسی)؛ مقدمه، تصحیح و تحقیق دکتر صادق خورشا .. تهران: نقطه، ۱۳۷۶ .. ۳۴۶ ص. بها:
   ۱۷۰۰۰ ریال
- ۹. تاریخ بخارا، خوقند و کاشغر / میرزا شمس بخارایی؛ مقدمه تصحیح و تحقیق محمد اکبر عشیق .. تهران:
   دفتر نشر میراث مکتوب، آینهٔ میراث، ۱۳۷۷ .. ۳۴۰ ص. بها: ۱۲۰۰۰ ریال
- ۱۰. تحفة الأبرار في مناقب الاثمة الأطهار / عمادالدين حسن بن على مازندراني طبرى (زنده در ۷۰۱ ه. ق)؛
   تصحيح و تحقيق مهدى جهرمى . ـ تهران: دفتر نشر ميراث مكتوب، آينه ميراث، ۱۳۷۶ . ـ ۳۲۳ ص. بها:
   ۱۲۰۰۰ ريال
- ۱۱. تحفة الأزهار و زلال الأنهار في نسب أبناء الأثمة الأطهار (عربي) / ضامن بن شدقم الحسيني المدنى؛
   تسصحيح كامل سلمان الجبوري تهران: آينه ميراث، ١٣٧٨ (٢ج). بهاى دوره جهار جلدى:
   ١٢٠٠٠٠ ربال.
- ۱۲. تحفة المحبّين (فارسی) / يعغوب بن حسن سراج شيرازی (قرن ۱۰ ق.)؛ به اشراف محمد تقی دانش بژوه؛
   به کوشش کرامت رعنا حسينی و ايرج افشار .. تهران: نقطه، ۱۳۷۶ .. ۳۷۰ ص. بها: ۱۹۰۰۰ ريال

- ۱۳. تذکرة الشعراء (فارسی) / سلطان محمد مطربی سمرقندی (قرن ۱۰ ـ ۱۱ ق.)؛ به کوشش اصغر جانفدا،
   مقدمه و تعلیقات علی رفیعی علامرودشتی .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۷ .. ۲۰۸ ص. بها: ۳۰۰۰۰ ریال.
- ۱۴. تذكرة المعاصرين (فارسى) / محمدعلى بن أبى طالب حزين لاهيجى (قرن ۱۲ ق.)؛ مقدمه تصحيح و تعليقات معصومه سالك .. تهران: سايه، ۱۳۷۵، .. ۴۳۲ ص. بها: ۱۵۰۰۰ ريال
- ۱۵. ترجمهٔ المدخل الی علم احکام النجوم (فارسی) / ابونصر قمی (قرن ۴ ق.)؛ از مترجمی ناشناخته؛ تصحیح جلیل اخوان زنجانی .. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۴ .. صد و هشت، ۲۸۲ص. بها: ۱۵۵۰۰ ریال
- ۱۶. ترجمهٔ اناجیل اربعه (فارسی) / ترجمه تعلیقات و توضیحات میرمحمد باقر خاتون آبادی (۱۰۷۰ ـ
  ۱۱۲۷ ق.)؛ تصحیح رسول جعفریان.. تهران: نقطه، ۱۳۷۵.. ۳۵۲ ص. بهای شمیز: ۱۱۰۰۰ ریال. گالینگور:
   ۱۳۵۰ ریال
- ۱۷. ترجمهٔ تقویمالتواریخ (سالشمار رویدادهای مهم جهان از آغاز آفرینش تا سال ۱۰۸۵ همجری قمری) / حاجی خلیفه (قرن ۱۱ ق.)؛ از مترجمی ناشناخته؛ تصحیح میرهاشم محدّث .. تهران: احیاء کتاب، ۱۳۷۵ .. ۲۲۰۵ ص. بها: ۲۲۰۰۰ ریال
- ۱۸. تسلیة العباد در ترجمهٔ مسکّن الفوّاد شهید ثانی (فارسی) / نرجمهٔ مجدالأدباء خراسانی (قرن ۱۳ ق.)؛ به کوشش محمدرضا انصاری .. قم: هجرت، ۱۳۷۴ .. ۱۹۳ ص. بها: ۴۸۰۰ ریال
- ۱۹. التصریف لمن عجز عن التألیف (بخش جراحی و ابزارهای آن) (فارسی) / ابوالقاسم خلف بن عباس زهراوی / ترجمه احمد آرام مهدی محقق .. تهران: مؤسسه مطالعات اسلامی، ۱۳۷۴ .. ۲۷۸ ص.
- ۲. التعریف بطبقات الامم (عربی) / قاضی صاعد اندلسی (قرن ۵ق.)؛ مقدمه، تصحیح و تحقیق دکتر غلامرضا جمشید نژاد اوّل .. قم: هجرت، ۱۳۷۶ .. ۳۳۶ ص. بها: ۱۳۰۰۰ ریال
- ۲۱. تفسير الشهرستانى المسمى مفاتيح الاسرار و مصابيح الابرار (عـربى) / الامام محمد بن عبدالكريم الشهرستانى (قرن ۶ ق.)؛ تصحيح دكتر محمدعلى آذرشب ــ تهران: احياء كتاب، ۱۳۷۵ (ج. ۱).
   بها: ۱۲۰۰۰ ربال
- ۲۲. تقویم الایمان (عربی) / المیر محمد باقر الداماد و شرحه کشف الحقائق سید احمد علوی مع تعلیقات ملا علی نوری، حققه و قدم له علی او جبی .. تهران: مؤسسه مطالعات اسلامی دانشگاه تـهران، ۱۳۷۶ .. ۸۴۹ ص. بها: ۳۰۰۰ ریال
- ۲۳. جغرافیای حافظ ابرو (فارسی) / شهاب الدین عبدالله خوافی مشهور به حافظ ابرو (قرن ۹ ق.)؛ تصحیح صادق سجادی .. تهران: بنیان، ۱۳۷۵ (ج. ۱). بها: ۱۲۰۰۰ ریال
- ۲۴. جغرافیای نیمروز (فارسی) / ذوالفقار کرمانی (قرن ۱۳ ق.)؛ به کوشش عزیزالله عطاردی .. تهران: عطارد، ۱۳۷۴ .. ۲۰۰۰ ص. بها: ۴۰۰۰ ریال

- ۲۵. الجماهر في الجواهر (عربي) / ابوريحان البيروني (قرن ۵ ق.)؛ تحقيق يتوسف الهادي .. تهران: شتركت انتشارات علمي و فرهنگي، ۱۳۷۴ .. هفت، ۵۶۲ ص. بها: ۱۱۵۰۰ ريال
- ۲۶. حکمت خاقائیه / فاضل هندی؛ با مقدمهٔ دکتر غلامحسین ابراهیمی دینانی، تصحیح دفتر نشر میراث مکتوب .. تهران: دفتر نشر میراث مکتوب، ۱۳۷۷ .. ۱۸۷ ص. بها: ۷۰۰۰ ریال
- ۲۷. خریدة القصر و جریدة العصر فی ذکر فضلاء اهل اصفهان (عربی) / عمادالدین الاصفهانی (قرن ۶ ق.)؛ تقدیم و تحقیق الدکتور عدنان محمد آل طعمه .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۷.. (ج. ۱)، ۳۶۵ ص. بها: مدرد ۱۸۰۰۰ ربال.
- ۲۸. خریدة القصر و جریدة العصر فی ذکر فضلاء اهل خراسان و هراة (عربی) / عمادالدین الاصفهانی (قرن ۶
  ق.)؛ تقدیم و تحقیق الدکتور عدنان محمد آل طعمه .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۸.. (ج. ۲)، ۴۰۶ ص. بها:
   ۲۰۰۰۰ ریال.
- **۲۹. خرابات** (فارسی) / فقیر شیرازی (قرن ۱۳ ق.)؛ تصحیح منوچهر دانشپژوه .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۷. (۴۵۸ ص.). بها: ۱۸۰۰۰ ریال
- ۳۰. دیوان ابی بکر الخوارزمی (عربی) / ابوبکر الخوارزمی (قرن ۵ق.)؛ تصحیح دکتر حامد صدقی .. تهران: آینهٔ
   میراث، ۱۳۷۶ .. ۴۵۰ ص. بها: ۱۵۰۰۰ ریال
- ۳۱. دیوان جامی (فارسی) / نورالدین عبدالرحمان بن احمد جامی (۸۱۷ ـ ۸۹۷ ه. ق.)؛ تصحیح اعلاخان افصحزاد ـ تهران: مرکز مطالعات ایرانی، ۱۳۷۸ ـ ۲ ج. ۱۶۵۷ ص. بهای دوره: ۷۰۰۰۰ ریال
- ۳۲. دیوان حزین لاهیجی (فارسی) / حزین لاهیجی (قرن ۱۲ ق.)؛ تصحیح ذبیح الله صاحبکار .. تهران: نشر سایه، ۱۳۷۴ .. ۸۷۲ من. بها: ۲۰۰۰۰ ریال
- ۳۳. دیوان غالب دهلوی / اسدالله غالب دهلوی (قرن ۱۳ ق.)؛ تصحیح و تحقیق دکتر محمدحسن حاثری .. تهران: احیاء کتاب، ۱۳۷۷ .. ۵۱۵ ص. بها: ۲۰۰۰۰ ریال
- ۳۴. راحة الارواح و مونس الاشیاح (در شرح زندگانی، فضایل و معجزات رسول اکرم، فاطمهٔ زهرا و اثمهٔ اطهار علیه مالسلام) (فارسی) / حسن شیعی سبزواری (قرن ۸ ق.)؛ به کوشش محمد سپهری .. تهران: اهل قلم، ۱۳۷۵ .. ۱۹۷۸ ص. بها: ۷۵۰۰ ریال
- ۳۵. رسائل حزین لاهیجی / حزین لاهیجی (قرن ۱۲ ق.)؛ تصحیح علی اوجبی، ناصر باقری بید هندی، اسکندر اسفندیاری و عبدالحسین مهدوی .. تهران: نشر آینهٔ میراث ۱۳۷۷ .. ۳۴۰ ص. بها: ۱۲۰۰۰ ریال
- **۳۶. رسائل دهدار / مح**مد بن محمود دهدار شیرازی (قرن ۱۰ ق.)؛ به کوشش مُحمد حسین اکبری ساوی .ـ تهران: نشر نقطه، ۱۳۷۵ .ـ ۳۶۳ ص. بها: ۱۳۵۰ ریال
- ۳۷. رسائل قارسی / حسن بن عبدالرزاق لاهیجی (قرن ۱۱ ق.)؛ تصحیح علی صدرائی خوثی .. تهران: قبله، ۱۳۷۵ .. ۱۳۲۱ ص. بها: ۱۰۰۰۰ ریال

- ۳۸. رسائل فارسی جرجانی / ضیاءالدین بن سدیدالدین جرجانی ؛ تصحیح و تحقیق دکتر معصومه نور محمدی .ـ تهران: اهل قلم، ۱۳۷۵ . ـ ۲۵۲ ص. بها: ۹۰۰۰ ریال
- **۳۹. روضة الأنوار عباسی /** ملامحمّد باقر سبزواری؛ مقدمه، تصحیح و تحقیق اسماعیل جنگیزی اردهایی .ـ تهران: دفتر نشر میراث مکتوب، ۱۳۷۷ ـ ۹۰۹ ص. بها: ۳۰۰۰۰ ریال
- ۴۰. شرح دهای صیاح (فارسی) / مصطفی بن محمد هادی خوثی؛ به کوشش اکبر ایرانی قمی . نهران: آینهٔ
   میراث، ۱۳۷۶ . ۲۳۲ ص. بها: ۹۰۰۰ ریال
- ۴۱. شرح القبسات (عربی) میر سید احمد علوی؛ تحقیق حامد ناجی اصفهانی؛ [با مقدمهٔ فارسی و انگلیسی دکتر مهدی محقق] .. تهران: مؤسسهٔ مطالعات اسلامی دانشگاه تهران، ۱۳۷۵ .. ۷۴۷ ص. بهای شمیز: ۳۰۰۰۰ ریال
- ۴۲. شرح منهاج الكرامه في اثبات الامامه علاّمة حلّى (عربى) / تأليف علىّ الحسيني المبلاني .. نهران: هجرت، ١٣٧٤ .. (ج. ١) بها: ٣٣٠٠٠ ريال
- ۴۳. طب الفقراء و المساكين (عربي) / ابوجعفر احمد بن ابراهيم بن ابي خالد بن الجزار (قرن ۴ ق.) / تحقيق وجيهة كاظم آل طعمة ـ تهران: مؤسسة مطالعات اسلامي دانشگاه تبهران، ١١٣٧٥ .. ٢٣٩ ص. ببها:
  ٧٠٠٠ ريال.
- ۴۴. ظفرنامهٔ خسروی (فارسی) / ناشناخته (قرن ۱۳ ق.)؛ تصحیح دکتر منوچهر ستوده .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۷. (۲۶۳ ص.). بها: ۱۰۰۰۰ ریال
- ۴۵. عقل و عشق، یا، مناظرات خمس (فارسی) / صائن الدین علی بن محمد تُرکهٔ اصفهانی (۷۷۰ ـ ۸۳۵ ق.)؛
   تصحیح اکرم جودی نعمتی ـ تهران: اهل قلم، ۱۳۷۵ ـ ۲۱۸ ص. بها: ۸۰۰۰ ریال
- ۴۶. عیار دانش (مشتمل بر طبیعیات و الهیات) / علینقی بن احمد بهبهانی؛ به کوشش دکتر سید علی موسوی بهبهانی .. تهران: بنیان، ۱۳۷۶ .. ۴۶۱ ص. بها: ۱۶۵۰۰ ریال
- ۴۷. عین الحکمه / میر قوام الدین محمد رازی تهرانی (قرن ۱۱ ق.)؛ تصحیح علی اوجبی .. تهران: انتشارات اهل
   قلم، ۱۳۷۴ .. ۱۷۸ ص. بها: ۵۲۰۰ ریال
- ۴۸. فتح السبل (فارسی) / حزین لاهیجی (قرن ۱۲ ق.)؛ به کوشش ناصر باقری بیدهندی .. تهران: قبله، ۱۳۷۵ ..
  ۲۱۵ ص. بها: ۵۰۰۰ ریال
- ۴۹. قرائد الفوائد در احوال مدارس و مساجد (فارسی) / محمد زمان بن کلبعلی تبریزی؛ به کوشش رسول جعفریان . ـ تهران: احیاء کتاب، ۱۳۷۳ ـ ۳۶۲ ص. بها: ۹۸۰۰ ریال
- ۵۰. فواید راه آهن (فارسی) / محمد کاشف (قرن ۱۳ ق.)؛ به کوشش محمد جواد صاحبی .. تهران: نقطه،
   ۱۳۷۳ .. ۱۲۲ ص. بها: ۳۴۰۰ ریال

- ۵۱. فهرست نسخه های خطّی مدرسهٔ خاتم الانبیاء (صدر) بابل /به کوشش علی صدرائی خونی، محمود طبّار مراغی، ابوالفضل حافظیان بابلی . تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۶ . ۲۸۰ ص. بها: ۷۰۰۰ ریال
- ۵۲. فهرست نسخه های خطّی مدرسهٔ علمیّهٔ نمازی خوی / به کوشش علی صدرائی خوثی، تهران: آبنهٔ میراث، ۱۳۷۶ .. ۵۳۹ ص. بها: ۱۲۰۰۰ ریال
- ۵۳. قیض الدموع (شرح زندگانی و شهادت امام حسین علیهالسلام با نثر فارسی فصیح و بلیغ) / مُحمد ابراهیم نوّاب بدایع نگار (قرن ۱۳ ق.)؛ تصحیح اکبر ایرانی قمی . قم: هجرت، ۱۳۷۴ . ۲۹۶ ص. بها: ۷۰۰۰ریال
- ۵۴. قاموس البحرین (منن کلامی فارسی تألیف به سال ۸۱۴ ق.) / محمّد ابوالفضل محمّد (مشهور به حمید مفتی)؛ تصحیح علی اوجبی .. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۴ .. ۳۹۶ ص. بها:
- ۵۵. کیمیای سعادت: ترجمهٔ طهارهٔ الأعراق ابو علی مسکویه رازی / میرزا ابوطالب زنجانی؛ تصحیح دکتر ابوالقاسم امامی .. تهران: نقطه، ۱۳۷۵ .. ۲۹۱ ص. بهای شمیز: ۹۰۰۰ ریال. گالینگور: ۱۱۵۰۰ ریال
- ۵۶. لطایف الأمثال و طرایف الأقوال (فارسی) / رشیدالدین وطواط؛ به کوشش حبیبه دانش آموز . تهران: اهل قلم، ۱۳۷۶ . ۲۸۸ ص. بها: ۱۱۰۰۰ ریال
- ۵۷. مجمل رشوند (فارسی) / محمد علی خان رشوند (فرن ۱۳ ق.)؛ تصبح دکتر منوچهر ستوده و عنایت الله
   مجیدی .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۵ .. ۳۸۷ ص. بها: ۱۵۰۰۰ ریال
- ۵۸. محبوب القلوب (عربى) / قطب الدين محمد بن الشيخ على الاشكورى الديلمى اللاهيجى؛ تقديم و تصحيح الدكتور ابراهيم الديباجى ـ الدكتور حامد صدقى . ـ تهران: آينة ميراث، ١٣٧٨ . ـ ٤٢٢ ص. بها:
   ٢٠٠٠٠ ، بال
- ۵۹. مرآت الأكوان (تحرير شرح هدايهٔ ملاصدرا شيرازی) / احمد بن محمد حسيني اردكاني (قرن ۱۳ ق.)؛ تصحيح عبدالله نوراني .. تهران: شركت انتشارات علمي و فرهنگي، ۱۳۷۵ .. ۴۷۸ ص. بها: ۱۸۰۰۰ ريال
- ۶. مصابیح القلوب (شرح فارسی پنجاه و سه حدیث اخلاقی از پیامبر اکرم ـ ص) / حسن شیعی سبزواری (قرن ۸ ق.)؛ تصحیح محمد سپهری . تهران: بنیان، ۱۳۷۴ . ۶۴۶ ص. بها: ۱۸۰۰۰ ریال
- ۱۹. منشآت میبدی (فارسی) / قاضی حسین بن معین الدین میبدی؛ به کوشش نصرت الله فروهر .. تهران: نقطه،
   ۱۳۷۶ .. ۳۲۶ ص. بها: ۱۶۵۰۰ ریال
- ۶۲. مثنوی هفت اورنگ / نورالدین عبدالرحمان جامی (۸۱۷ ـ ۸۹۸ ه. ق.)؛ تصحیح و تحقیق جابلقا دادعلیشاه، اصغر جانفدا، ظاهر احراری، حسین احمد تربیت و اعلاخان افصحزاد .. تهران: مرکز مطالعات ایرانی، ۱۳۷۸ .. ۲ ج. ۱۶۲۲ ص. بهای دوره دو جلدی: ۷۰۰۰۰ ریال
- ۶۳. منهاج الولایة فی شرح نهج البلاغة (فارسی) / ملا عبدالباقی صوفی تبریزی (ملقب به دانشمند) (قرن ۱۱ ق.)؛ تصحیح حبیب الله عظیمی .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۸ .. (۲ ج)، ۱۲۹۶ ص. بها: ۴۰۰۰۰ ریال

- 94. نبراس الضياء و تسواء السواء في شرح باب البداء و اثبات جدوى الدعاء (عربى) / المعلم الثالث المير محمد باقر الداماد (المتوفى ١٥٤١ ق.)؛ مع تعليقات الحكيم الألهى الملّا على النورى (المتوفى ١٢٤٥ ق.)؛ تحقيق حامد ناجى اصفهانى .. قم: هجرت، ١٣٧٤ .. نود و هفت، ١٥٢ ص. بها: ٥٥٠٠ ريال معموم عليهم السلام عليهم الرحية مأثور از امامان معموم عليهم السلام المعلى المعلى
- 95. النظامية في مذهب الامامية (منن كلامي فارسى قرن دهم ه. ق.) / محمد بن احمد خواجگي شيرازي؛ تصحيح و تحقيق على اوجبي .. تهران: قبله، ١٣٧٥ .. ٢٣٩ ص. بها: ٩٥٠٠ ريال
- ۶۷. نقد و پررسی آثار و شرح احوال جامی (فارسی) / تألیف اعلاخان افصحزاد .. تهران: مرکز مطالعات ایرانی،
   ۱۳۷۸ .. ۳۷۷ ص. بها: ۳۰۰۰۰ ریال

#### In the Name of God, the Compassionate, the Merciful

Like a very large sea, the rich Islamic culture of Iran has produced countless waves of handwritten works. In truth these manuscripts are the records of scholars and great minds, and the hallmark of us Iranians. Each generation has the duty to protect this valuable heritage, and to strive for its revival and restoration, so that our own historical, cultural, Literary, and scientific background be better known and understood. Despite all the efforts in recent years for recognition of this country's written treasures, the research and study done, and the hundreds of valuable books and treatises that have been published, there is still much work to do. Libraries inside and outside the country preserve thousands of books and treatises in manuscript form which have been neither identified nor published. Moreover, many texts, even though they have been printed many times, have not been edited in accordance with scientific methods and are in need of more research and critical editions, responsibility of The revival and publication of manuscripts is a researchers and cultural institutions. The Ministry of Culture and Islamic Guidance in pursuing its cultural goals has established such a centre in the hope that, through sponsoring the efforts of researchers and editors and with the participation of publishers, it may have a share in the publication of this written heritage, presenting a valuable collection of texts and sources to the friends of Islamic Iranian culture and society.

#### Centre For Written Heritage Publication

# AN ĀYENE-YE MIRĀS BOOK In Collaboration with the Written Heritage Publication Office © Ayene-ye Miras Publishing Co. 1999 First Published in Iran by Āyene-ye Mirās

ISBN 964-6781-11-X (VOL. 2) ISBN 964-6781-09-8 (4 VOL. SET)

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, in any form or by any means, without the prior permission of the publisher.

## TUḤFAT AL-AZHĀR WA ZULĀL AL-ANHĀR

### FĪ NASAB ABNĀ' AL-A'IMMAT AL-AṬHĀR

#### Vol. II

Sayyid Damin ibn Sadqam al-Husayni al-Madani

Edited by

Kāmil Salmān al-Jubūri





Äyene-ye Mirās
Tehran, 1999



## TUḤFAT AL-AZHĀR WA ZULĀL AL-ANHĀR

FĪ NASAB ABNĀ' AL-A'IMMAT AL-ATHĀR

Vol. II

Sayyid Damin ibn Sadqam al-Husayni al-Madani

Edited by

Kamil Salman al-Juburi



Äyene-ye Mirās
Tehran, 1999